





ڪِتابُ الريمانڊر الريمانڊي

المُونِي الأَصَّفَهِ إِلَّا المُصَّفِي فِي المُسَفِي المَصْفِي المَصْفِقِ المُصْفِقِينَ المَسْفِقِ المُسْفِقِينَ المَسْفِقِينَ المَسْفِقِينَ المَسْفِقِينَ المُسْفِقِينَ المُسْفِينَ المُسْفِقِينَ المُسْفِقِينَ المُسْفِقِينَ المُسْفِقِينَ الم

تحقت في تحقي المنظمة المنظمة

طبِعَة كَامِلَةَ ثُمْصَعْهَ اللهِ وَمُحَقِّقَةَ دَمُثُلِيَّةَ طُونُفِّتَ عَلَىٰ عَدَّةِ سَنحِ مَنْطِعِلة مَعْ فَهَارِس شَاحلَة

للحضزة السترابع

منشودات مؤسسسة الأعلمى للطبوحاست بشيروت - بسسنان ص • • ٧١٢٠ جييع الحقوق محفوظة ومسجلة للنامث

الطبعثة آلاؤك ١٤٢٠هـ . . ٢٠٠٠م

PUBLISHED BY

Al Alami Library

P.O. BOX 7120

وْسُكُمَة الأعْمَاكِي للمَطبُوعات:

ملك الإعلى يص.ب، ٢١٢٠ مالك د ٢١٢٠

ينسيد القو النخف التحصيد

ذكر نسب أبي العتاهية وأخباره

[۲۱۰ - ۲۱۱ هـ/۸۲۸ - ۲۲۸ م]

[اسمه ونسبه ونشأته]

أبو المَتَاهِيَة لَقَبٌ غَلب عليه. واسمه إسماعيل بن القاسم بن سُويَّد بن كيْسان، مولى عَنَزة، وكنيتُه أبو إسحاق، وأُمّه أُمّ زيد بنت زِيَاد المُحَارِييِّ مولى بني زُهْرة؛ وفي ذلك يقول أبو قابُوس النَّصْرانيِّ وقد بلغه أنَّ أبا العتاهية فَضَّلَ عليه [مجزوء الكامل]

أُ لَى لَهُ مُكَدُّي نَفْسَهُ مُ تَخَدِّسراً بِعَتَاهِبِهُ والمرسِلِ الكَلِمَ القبي حَ وَعَدِّسهُ أَذُنْ وَاعِيبِهُ إِنْ كَنِستَ سِرًا شُؤْتَنِي أُو كَانَ ذَاكُ عَسلانَسيِهُ فعليكَ لعنهُ ذِي الجلا لِ وأَمُّ زيسيِ ذانسيِه

ومنشؤه بالكوفة. وكان في أوّل أمره يتخنّث ويحمل زاملة المختّبين، ثم كان يبيع الفخّار بالكوفة، ثم قال الشّعر فيرع فيه وتقدّم. ويقال: أطبحُ النّاس بَشّار والسّيد وأبو العتاهية. وما قدّرَ أحدٌ على جمع شعر هؤلاء الثلاث لكثرته. وكان غزير البحر، لطيف المعاني، سهل الألفاظ، كثيرَ الافتنان، قليلَ التكلّف، إلا أنه كثيرُ الساقط المرذول مع ذلك. وأكثرُ شعره في الزّهد والأمثال. وكان قوم من أهل عصره ينسبُونه إلى القول بمذهب الفلاسفة ممن لا يؤمن بالبعث، ويحتجّرن بأنّ شعره إنما هو في ذكر الموت والفناء دون ذكر النُشُور والمَعَاد. وله أوزان طريفة قالها مما لم يتقدّمه الأوائلُ فيها. وكان أبخلَ الناس مع يَساره وكثرة ما جمعه من الأموال.

[لقبه وأصله]

حدّثني محمد بن يحيى الصُّوليّ (١) قال: أخبرني محمد بن موسى بن حَمَّاد قال: قال المهديّ يوماً لأبي العتاهية: أنتّ إنسانٌ مُتحللِقٌ مُعَيَّدٌ (١). فاستوتْ له من ذلك كنيةٌ فَلَبتْ عليه دون اسمه وكنيته، وسارت له في الناس. قال: ويقال للرجل المتحلق: عَتَاهِيةٌ، كما يقال للرجل القلويل: شَنَاحِيةٌ، ويقال: أبو عَتَاهية، بإسقاط الألف واللاّم.

قال محمد بن يحيى وأخبرني محمد بن موسى قال: أخبرني ميمون بن هارون عن بعض مشايخه قال: كُنِيَ بأبي العتاهية أنْ كان يحبّ الشّهرةَ والمُجُونَ والتَّمّتُه. وبلله الكوفةُ وبلد آبائه، وبها مولمه ومنشؤه وباديتُه.

قال محمد بن سَلام: وكان محمد بن أبي العتاهية يذكر أن أصلَهم من عَنزة، وأن جَدَهم كَيْسان كان من أهل عَيْن النَّمْر (٣)، فلما غزاها خالد بن الوليد كان كيسان جَدَّهم هذا يتيماً صغيراً يكفُله قرّابةٌ له من عَنزة، فسباه خالد مع جماعة صبيانٍ من أهلها، فوجّه بهم إلى أبي بكر، فوصلوا إليه وبحَضرته عَبَّادُ بن رفاعة المَنزيّ بن أسد بن ربيعة بن يزار، فجعل أبو بكر رضي الله عنه يسأل الصبيانُ عن أنسابهم فيُخبره كلُّ واحد بمبلغ معرفته، حتى سأل كَيْسانَ، فذكر له أنه من عَنزة، فلمًا سمعه عَبَّاد يقول ذلك استوهبه من أبي بكر رضي الله عنه، وقد كان خالصاً له، فوهبه له، فاعتقه، فتولَى عَنزة (٤).

أخبرني محمد بن عِمْرانَ الصَّيْرَفِيّ قال: حَلَّاثنا الحَمَن بن عُلَيْل العَنزِيِّ قال: حدّثنا أحمد بن الحجَّاج الجَلاَّنِيّ الكُوفِيّ قال: حَلَّاني أبو دُوَيْل مُصْعَب بن دُوَيل الجَلاَّنيِّ، قال: لم أرَ قطُّ مَنْدَل بن عليّ العَنْزِيِّ وأخاه حَيَّانَ بن عليّ غَضِبا من شيء قطُّ إلا يوماً واحداً؛ دخل عليهما أبو العتاهية وهو مُضَمَّخٌ بالدّماء، فقالا له:

 ⁽١) محمد بن يحيى الصولي: ويعرف بالشطرنجي، من أكابر علماء الأدب. له تصانيف كثيرة (ت ٣٣٥ م م/ ٩٤٦ م) ترجمته في وفيات الأعيان ١٠٨:١ والنجوم الزاهرة ٣٩٦:٢٦ وتاريخ بقداد ٤٢٧:٣.

 ⁽٢) المتحللق: الذي يربد أن يزداد على قدره ويتظرف ويتكيّس. والمُعَتَّه: المضطرب في خُلقِه.
 والمتاهية: المُحق والشلال.

 ⁽٣) عين التمر: بلدة قريبة من الأنبار غربي الكوفة، افتتحها المسلمون في أيام أبي بكر على يد خالد بن الوليد سنة ١٢ هـ. (معجم البلدان ٤:١٧٦).

⁽٤) تُؤلّى: اتّخلَهم أولياء له.

وَيُحَك! ما بِاللَّك؟ فقال لهما: من أنا؟ فقالا له: أنتَ اخونا وابنُ عمُّنا ومولانا. فقال: إنّ فلاناً الْجَزّار قَتَلني وضربني وزعم أنّي نَبَطِيٌّ، فإن كنتُ نبطيًّا هربتُ على وجهي وإلا فقوما فَخُذًا لي بحقي. فقام معه منذَل بن عليّ وما تعلَّق نَعْلَه (١) غضباً، وقال له: والله لو كان حقُّكَ على عيسى بن موسى لأخذتُه لك منه؛ ومَرَّ معه حافياً حتى أخذَ له بحقًّه.

أخبرني الصُّوليِّ قال: حَدَّثنا محمد بن موسى عن الحسن بن عليِّ عن عمرَ ابن معاوية عن جُبَّارة بن المُغلِّس الحِمَّانيِّ قال: أبو العتاهية مولَى عَطَاء بن مِحْجَن العَنْزِيِّ.

[عملُه وعملُ أهله]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: قال أبو عوْن أحمد بن المُنجِّم أخبرني خِيَارٌ الكاتب قال: كان أبو العتاهية وإبراهيم الموصلي من أهل المَذار (٢٦ جميعاً، وكان أبو العتاهية وأهلُه يعمَلون الجِرَارَ المُخَصِّرَ، فقَدِما إلى بغداد ثم افتَرَقا؛ فنزل إبراهيم الموصليّ ببغداد، ونزل أبو العتاهية الحيرة. وذُكر عن الرِّياشيّ أنه قال مثل ذلك، وأن أبا أبي العتاهية نقله إلى الكوفة.

قال محمد بن موسى: فولاءُ أبي العتاهية من قِبَل أبيه لعَنزة، ومن قِبَل أُمّه لبني زُهْرة، ثم لمحمد بن هاشم بن عُتْبة بن أبي وَقّاص، وكانت أُمّه مَولاةً لهم، يقال لها أُمّ زيد.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثنا محمد بن مَهْرُويه قال: قال الخليل بن أَسَد: كان أبو العتاهية يأتينا فيستأذن ويقول: أبو إسحاق الخُزّاف. وكان أبوه حَجَّاماً من أهل ورجة^(٣٢)؛ ولذلك يقول أبو العتاهية:

⁽١) ما تعلّق ثعله: لم يلبس نعله.

 ⁽٢) المذار: في مُنسَّن بين واسط والبصرة، وكان عتبة بن غزوان قد فتحها في أيام عمر بن الخطاب، وفيها قبر عبد الله بن علي بن أبي طالب. (معجم البلدان ٥٨١٠).

 ⁽٣) لا يوجد هذا الاسم في معاجم البلدان، أو في معجم ما استعجم فيوجد اسم (ودج): اسم موضع وكذلك في اللسان.

[الطويل]

وحُبُّكَ لِلدُّنيا هو الفَقْرُ والعَدَمْ إِذَا صَحَّعَ التَّقْوَى وإن حاكَ أو حَجَمْ

أَلاَ إِنَّمَا التَّقْوَى هِ العِزُّ والكَّرَمُ وليس على عَبْدٍ نَقِيُّ نَقِيصةً

[ردّه على رجل من كنانة فاخره]

حدّثني محمد بن يحيى الصُّوليّ قال: حَدَّثنا الغَلابيّ قال: حدَّثنا محمد بن أبي العتاهية قال: جاذب رجلٌ من كِنانة أبا العتاهية في شيء، ففخرَ عليه الكِنَانيّ واستطال بقوم من أهله؛ فقال أبو العتاهية:

> دُعْسِنِسِي مسن ذِكْسِرِ أَبِ وَجَسِدٌ ما الفحرُ إلا في التُّقَى والرُّهـيـ لا بُسـدٌ مسن وِدْدِ لأهـلِ السوردِ

ونَسَبٍ يُخلِبكَ سُورَ المَجْدِ وطاعة تُحطي جِئَانَ الخُلْدِ إمّا إلى ضَحْلٍ وإمّا عِلْدُ(')

[مذهبه وآراؤه الدينية]

حدّثني الصُّوليّ قال: حدّثنا محمد بن موسى عن أحمد بن حَرْب قال: كان مذهب أبي العتاهية القولُ بالتوحيد، وأنّ اللّه خلقَ جوهرين متضادّين لا من شيء، ثم إنه بَنَى العالَمَ هذه البِنْية منهما، وأن العالَم حديث العين والصّنعة لا مُحدِث له إلا الله، وكان يزعم أنّ ألله سيُردُّ كلَّ شيء إلى الجوهرين المتضادّين قبل أن تُفنّى الأعيانُ جميعاً. وكان يذهب إلى أن المعارف واقعة بقدر الفكر والاستدلال والبحث طِباعاً. وكان يقول بالوعيد وبتحريم المكاسب، ويتشيّعُ بمذهب الزّيدية البَيْرية (٢٢) المبتدعة، لا يتنقص أحداً ولا يرى مع ذلك الخروجَ على السّلطان. وكان مُجَبَرًا (٢٧)

قال الصُّوليّ: فحدّثني يَمُوتُ بن المُزَرِّع قال: حدّثني الجاحظ قال: قال أبو العتاهية لثُمّامةً بين يَدي المأمون ـ وكان كثيراً ما يعارضه بقوله في الإِجبار ــ:

⁽١) الضُّحْل: الماء القليل الذي لا عمق له في الأرض. والعِدُّ: الماء الجاري الذي لا ينقطع.

⁽٢) الزيدية: فرقة تنتسب إلى زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وهي تقصر الإمامة على أولاد فاطمة ولا تجيزها في غيرهم. والبترية: فرقة من الزيدية تنسب إلى كثير النوى الأبتر، وعليً بالنسبة إليهم هو الأفضل بعد رسول (شﷺ. انظر العلل واليخل ص ١١٥.

 ⁽٣) المجير: الذي يقول بالجبرية وهو المذهب الذي يقول إن الإنسان مُسَيّرٌ لا مخير.

أسألك عن مسألة. فقال له المأمون: عليك بشعرك. فقال: إنْ رأى أميرُ المؤمنين أن يأذن لي في مسألته ويأمرَه بإجابتي! فقال له: أُجِبْه إذا سألك. فقال: أنا أقول: إنّ كلّ ما فعله العباد من خير وشرَّ فهر من الله، وأنتَ تأبى ذلك، فمن حرَّكَ يدي هذه؟ وجعل أبو العتاهية يحرّكها. فقال له تُمامة: حرّكها مَنْ أُمَّه زانية. فقال: شتمني والله يا أمير المؤمنين. فقال ثمامةُ: ناقض الماصُّ بَظر أُمّه والله يا أمير المؤمنين! فضحك المأمون وقال له: ألم أقل لك أن تَشْتَغِلَ بشِعرك وتدعَ ما ليس من عملك! قال ثمامة: فلقيني بعد ذلك فقال لي: يا أبا مَعْن، أمّا أغناك الجواب عن السَّفَه؟! فقلت: إنَّ مِنْ أَتَمُّ الكلامِ ما قطع الحجّة، وعاقبَ على الإساءة، وشَقي من الغيظ، وانتصرَ من الجاهل.

قال محمد بن يحيى وحدّثني عَون بن محمد الكِنْدِيّ قال: سمعتُ العبّاس بن رُسْتم يقول: كان أبو العتاهية مُذَبَّذباً في مذهبه: يعتقد شيئاً، فإذا سمع طاعِناً عليه ترك اعتقاده إيّاء وأخذ غيره.

حدّثني أحمد بن غَيد الله بن عَمّار فال: حَدَّثني ابن أبي الدّنيا قال: حدّثني أبو المُحْسَين بن عبد ربه قال: حدّثني أبو الحُسَين بن عبد ربه قال: حدّثني أبو الشُّمَقُمَّنَ: أنه رأى أبا العتاهية يحمل زاملة المُخَتَّين، فقلت له: أوثلُكَ يضعُ نفسه هذا الموضعَ مع سِتَّكَ وشِعْرِكَ وقَدْرِكَ؟! فقال له: أُريد أن أتعلَّم كِيّادَهم، وأتحفّظ كلامهم.

[قيامه بحجامة الفقراء بعد تنسّكه]

أخبرني عيسى بن الحسين الورّاق قال: حَدَّنا عبد اللّه بن أبي سعد قال: ذكر أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل أنّ بِشْر بن المُعتَمِر قال يوماً لأبي العناهية: بلغني أنّك لمّا نَسَكُتَ جلستَ تحجُمُ اليتامى والفقراء للسبيل، أكذلك كان؟ قال: نعم. قال له: فما أردت بذلك؟ قال: أردتُ أن أضعَ من نفسي حَسْبَما رفعتْني الذّنيا، وأضعَ منها لِيَسقُطُ عنها الكِبْرُ، وأكتسبَ بما فعلتُه الثواب، وكنت أحجِمُ اليتامى والفقراء خاصة. ققال له بشر: دَعْني من تذليلك نفسك بالوجاءة؛ فإنّه ليس بحُجّة لك أن تودّبُها وتُصْلِحَها بما لعلك نفسد به أمرَ غيرك؛ أحبّ أن تُخبرني هل كنت تعرف الوقت الذي كان يحتاج فيه من تحجُمه إلى إخراج اللّم؟ قال: لا. قال: هل كنت تعرف مقدارَ ما يحتاج كلّ واحد منهم إلى أن يُخرجه على قَدْر طبعه، مما إذا

زدتَ فيه أو نَقصت منه ضَرّ المحجومَ؟ قال: لا. قال: فما أُراكَ إلا أردتَ أن تتعلّم الوجامَة على أقْفاء البتامي والمساكين!.

أخبرني محمد بن يحيى الصّوليّ قال: حدّثنا أبو ذَكُوان قال: حَدَّثنا العبّاس ابن رُسْتم قال: كان حَمْلُويه صاحبُ الزَّنادقة قد أراد أن يأخذ أبا العتاهية، ففزع من ذلك وقعدَ حجّاماً.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهرويه قال: قال أبو دِعَامة عليّ بن يزيد: أُخبر يحيى بن خالد أنّ أبا العتاهية قد نَسَكَ، وأنه جلس يحجُم التّاسَ لِلأَجْرِ تَوَاضُماً بذلك. فقال: ألم يكن يبيع الحِرَارَ قبل ذلك؟ فقيل له: بلى. فقال: أمّا في بَيْع الحِرار من الذَّلُ ما يكفيه ويَشْتُغْني به عن الحجامة!

أخبرني محمد بن يحيى قال: حدّثني شيخ من مشايخنا قال: حدّثني أبو شُعيب صاحب ابن أبي دُوَاد قال: قلت لأبي العتاهية: القرآنُ عندكَ مخلوقٌ أم غير مخلوق؟ فقال: أسألتني عن الله أم عن غير الله؟ قلتُ: عن غير الله، فأمسك. وأعدتُ عليه فأجابني هذا الجواب، حتى فعل ذلك مراراً. فقلت له: ما لك لا تُجيئى؟ قال: قد أجبتُك ولكتك جمار.

[صفاته وصنعته]

أخبرني محمد بن يحيى قال: حَدَّثنا شيخ من مشايخنا قال: حَدَّثني محمد بن موسى قال: كان أبو العتاهية قَضِيفاً (۱) أبيض اللون، أسود الشعر، له وَفُرة (۲) عَفْدة، وهيئة حسنة ولَبَاقة وحَصَافة، وكان له عَبِيد من السُّودان، ولأخيه زيدٍ أيضاً عبيد منهم يعملون الخَرَف في أتُون (۲) لهم؛ فإذا اجتمع منه شيء أَلْقؤه على أجير لهم يُقال له أبو عباد اليَزيدي من أهل طاق الجِرَار بالكوفة، فيبيعه على يديه ويرد فضله إليهم. وقبل: بل كان يفعل ذلك أخوه زيدٌ لا هو؛ وسُئِلَ عن ذلك فقال: أنا جرًار القوافي، وأخي جرًار القجارة.

قال محمد بن موسى: وحدّثني عبد اللَّه بن محمد قال: حدّثني عبد الحميد

⁽١) القضيف: الدقيق العظم القليل.

 ⁽٢) الوفرة: الشعر الكثير المجتوع على الرأس أو الذي يجاوز شحمة الأذن.

⁽٣) الأتُّون: الموقد.

ابن سريع مولى بَني عِجْل قال: أنا رأيتُ أبا العتاهية وهو جرّار يأتيه الأحداثُ والمتأذّبون فَيُنشِدُهم أشعارَه، فيأخذون ما تكسَّر من الخَرّف فيكتبونها فيها.

[هجاءُ أبي قابوس وغيره لأبي العتاهية]

حدّثني محمد بن يحيى الصُّوليّ قال: حَدَّثني عَوْن بن محمد الكِنْدِيّ قال: حدّثني محمد بن عمرَ الجُرْجَائِيّ قال: لمّا هَاجَى أَبو قَابُوس النَّصْرائِيّ كُلْتُومَ بن عَمْرو العَتَّابِيّ، جعل أبو العتاهية يشتمُ أبا قابوس ويَضعُ منه؛ ويُقضِّلُ العَتَّابِيّ عليه؛ [مجزوه الكامل]

. يعني أمَّ أبي العتاهية، وهي أمّ زيد بنت زياد فقيل له: أتشتُم مسلماً؟ فقال: لم أشتمُه، وإنّما قلتُ:

فعليك لعنة ذي الجلا ل ومَسنَ مَنفِستا زانسية وقال: وفيه يقول وَالِيَّةُ بِنِ الْحُبَابِ وكان يُهاجِه: [الخفيف]

كان فينا يُكُنَى أبا إسحاق وبها الرَّحُبُ سارَ في الآفاقِ فَتَكَنَّى مَعْتُوهُنَا بِمَنَاهِ يالها كُنْسِةُ أَتَتْ بِالقَاقِ خَلَقَ اللَّهُ لِحَيةً لِلكَ لا تن في فُصَعَفُوهُ بِدَاهِ الحُلقَ اللَّهُ الحَيةُ للكَ لا تن في فُصَعَفُوهُ بِدَاهِ الحُلقَ اللَّهِ المُلقَ المُ

أخبرنا محمد بن مُزِيّد بن أبي الأزْهر قال: حدّثنا الزَّبير بن بَكَار قال: حدّثنا الزَّبير بن بَكَار قال: حدّثنا النُّوشَجَانِيّ قال: أتاني البّوّاب يوماً فقال لي: أبو إسحاق الحَزْاف بالباب؛ فقلت: المُثْنَ له، فإذا أبو العتاهية قد دخل. فوضعت بين يديه فِنْو مَوْزِ^(۲۲)؛ فقال: قد صِرتَ تقتل العلماء بالموز، قتلتَ أبا عُبَيدة بالموز، وتريد أن تقتلني بعا لا والله لا أذوقه. قال: فحدّثني عُرُوة بن يوسف الثَّقفيّ قال: رأيت أبا حبيدة قد خرج من دار الشِّجَانِيّ في شِقٌ مَحْمِل مُسَجَّى إلا أله حَيَّ، وعند رأسه فِنْوُ موز وعند رجليه فِنْوُ

⁽١) الحُلاق: وجع الحلق وهو صفة سومٍ.

⁽٢) القِنْوُ: كالعنقود من العنب.

موز آخر، يُذْهَب به إلى أهله. فقال النُّوشَجَانِيّ وغيرُه: لمّا دخلنا عليه نعوده قلنا: ما سبب عِلْتك؟ قال: هذا النُّوشَجَانِيّ جاءني بمَوز كأنه أَيُور المساكين، فأكثرتُ منه، فكان سببّ عِلَّتي. قال: ومات في تلك العِلّة.

[الآراء التي قيلت في شعره]

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا أحمد بن زُهير قال: سمعتُ مُضعَب بن عبد اللّه يقول: أبو العتاهية أضعرُ الناس. فقلت له: بأيّ شيء استحقّ ذلك عندك؟ فقال: بقوله:

ت مَ لَّ ق تُ بِ آمُالِ طِ وَلِ وَلِ أَيِّ آمِ اللهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَالْعُلِمُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِلْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا

ثم قال مُصعب: هذا كلامٌ سهلٌ حَقَّ لا حَشْوَ فيه ولا نُقصان، يعرِفه العاقل ويُقِرُّ به الجاهل.

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعيّ قال: حدّثنا الرّياشيّ قال: سمعتُ الأصمعيّ يستحسن قول أبي العتاهية: [مجزوء الرمل]

أنت منا الستَخَدَيْت عن صنا حِسِكَ السلَّغُسرَ أخسوه فاذا الحسَّة جُستَ إلىه سناعة مَسجُّكَ فُسوه

حدّثنا محمد بن المَبّاس اليَزيدي إملام قال: حَدَّثني عَمّي الفضّل بن محمد قال: حدّثني موسى بن صالح الشَّهْرَأُودِيِّ قال: أتيتُ سَلْماً الحَاسِر فقلت له: أنْشِدْني لنفسك. قال: لا، ولكن أنشدك لأشعرِ الجنَّ والإِنس، لأبي العتاهية، ثم أنشدني قوله:

صوت [المديد]

سَكَنْ يَنِهَ عَى لَهِ سَكَنُ مِا بِهِ لَا يُوفِذُ السِرُ مَسِنُ لَا مِن لَا مِن لَا اللهِ مَا اللهِ المَا المِلْمُعِلْمُ المِلْمُولِيَّا اللهِ

كُدلُنك بالممدوتِ مُسرَتَهَ مَنُ خَظُها مِنْ مَالِها الكَفَنُ مِسنِه إلاّ ذِكُسرُهُ السَحَسَسنُ

في سبيبلِ اللَّهِ أَسْفُسُنا كُنلُّ نَفْسٍ حَنْدَ مِبِيتَّتِ هِا إِنَّ مِسالُ السَّمَّرَةِ لَسِيسَ لَسه

فأخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمّار قال: حَنَّتْني محمد بن القاسم قال: حنَّتْني رجل من أهل البَصْرة أنسيتُ اسمة، قال: حَنَّتْني رجل من أهل البَصْرة أنسيتُ اسمة، قال:

حدثني رجاء بن مُسْلَمة قال: قلتُ لِسَلَم الخاسر: مَنْ أَشْمَرُ النَّاسِ؟ فقال: إن شئتَ أخبرتُكَ بأشعر الحِنِّ والإنس. فقلتُ: إنما أسألك عن الإنس، فإن زدتني الجنَّ فقد أحسنت. فقال: أشعرُهم الذي يقول:

سَكَنْ يبِهَى له سَكَنْ ما بها الله الحرَّاتُ الرَّاسِنُ قَالَ: والشعر الآي العتاهية.

حدّثني اليَزيديّ قال: حدّثني عمّي الفَضْل قال: حَدّثنا عبد الله بن محمد قال: حدّثنا يحيى بن زياد الفَرّاء قال: دخلتُ على جعفرِ بن يحيى فقال لي: يا أبا زكريّا، ما تقول فيما أقول؟ فقلت: وما تقول أصْلَحك الله؟ قال: أزعمُ أنّ أبا العتاهية أشعرُ أهل هذا العصر. فقلت: هو والله أشعرُهم عندي.

حدّثني محمد بن يحيى الصُّوليّ قال: حَدَّثني محمد بن موسى قال: حَدَّثني جعفر بن النَّصْر الوَاسِطيّ الضَّرير قال: حَدَّثني محمد بن شِيرَوَيْه الأَنْماطيّ قال: قلت لداود بن زيد بن رَزِين الشاعر: مَنْ أَشْعُر أَهل زمانه؟ قال: أبو نُواس. قلت: فما تقول في أبي العتاهية؟ فقال: أبو العتاهية أشعرُ الإنس والجنّ.

أخبرني الصولِيّ قال: حَدِّثني محمد بن موسى قال: قال الزَّبير بن بَكَّار: أخبرني إبراهيم بن المُنْلِر عن الضحَّاك، قال: قال عبد الله بن عبد العزيز المُمُريّ: أشعرُ النَّاس أبو العتاهية حيث يقول: [الكامل]

ما ضَرُ مَنْ جَعَلَ التُّرَابُ مِهادَهُ أَلاَّ يَنَامُ على الحريرِ إذا قَيْعُ (١) صَدَق والله وأحسن.

⁽١) في الليوان افراشه بدل امهاده.

[كلامه عن شعره]

حنَّتْني الصّوليّ قال: حَنَّتْني محمد بن محمد بن موسى قال: حَنَّتْني أحمد ابن حَرْبٍ قال: حَنَّتْني المعلَّى بن عثمان قال: قيل لأبي العتاهية: كيف تقول الشعر؟ قال: ما أردتُه قَطَّ إلا مثَلَ لي، فأقول ما أريد وأَتْرُكُ ما لا أُريد.

أخبرني ابن عَمّار قال: حَدَّثني ابن مَهْرُويَةْ قال: حدَّثني رَوْح بن الفرج الحِرْمَازيّ قال: جلستُ إلى أبي العتاهية فسمعتُه يقول: لو شنتُ أن أجعلَ كلامي كلّه شِعراً لفعلتُ.

حدّثنا الصُّوليّ قال: حدّثنا العَنَزيّ قال: حدّثنا أبو عِخْرِمة قال: قال محمد بن أبي العتاهية: سُئِلَ أبي: هل تَعْرف العَرُوض؟ فقال: أنا أكبر من العروض. وله أَوْزَانٌ لا تَدخُل في العَروض.

[شعره في الرشيد ومثوله بين يديه في مرضه]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا العَنَزيُّ قال: حدّثنا أبو مِكرمة قال: حُمَّ الرّشيد، فصار أبو العتاهية إلى الفضل بن الرّبيع بِرُقْمَةٍ فيها: [المنسرح]

لو عَلِم النَّاسُ كيف أنتَ لهم ماتوا إذا ما أَلِهُتَ أَجْمَعُهمَ خليمة اللَّهِ أنتَ تَرجَعُ بالنَّد اللهِ إذا ما وُزِلْتَ أنستَ وهُمَ فَ قَد عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ وَجُهَكَ يَسِ عَنْ فَيْرِي إذا ما رآهُ مُعْلِمُ هُمْ

فأنشدها الفضلُ بن الربيع الرَّشيدَ؛ فأمر بإحضار أبي العتاهية، فما زال يُسامِره، ويُحدِّثه إلى أن بَرِيءَ ووصَل إليه بذلك السبب مالٌ جَليلٌ.

[رأي ابن الأعرابي وتفضيله له]

قال: وحُدِّثْتُ أنَّ ابن الأعرابيّ حَدَّثَ بهذا الحديث؛ فقال له رجل بالمجلس: ما هذا الشعر بمُستحق لِما قلتَ. قال: ولم؟ قال: لأنه شعر ضعيف. فقال ابن الأعرابيّ - وكان أحدَّ النّاسِ -: الضعيفُ واللَّهِ عقلُكَ لا شعرُ أبي العتاهية، ألأبي العتاهية تقول: إنّه ضعيفُ الشّعرِ! فوالله ما رأيتُ شاعراً قطّ أطبحَ

ولا أقدرَ على بيت منه، وما أحسبُ مذهبَه إلا ضَرِّباً من السحر، ثم أنشد له:

[الكامل]

وَخَطَطْتُ عِن ظَهْرِ المَطِيُّ رِحَالِي فــأرُحْــتُ مــن حَــلٌ ومــن تَــرُحــالِ فِي قَـبْرِهِ مُـتَـمَـزُقُ الأَوْصَـالِ وأرى مُنتَاك طويلة الأذيال الموت يَقْطَعُ حِيلَةَ المُحتالِ مِن كِلُّ عِارِفَةٍ جَرَتْ بِـسوَّالِ فابذُلُهُ لِلمُتَكَرِّم المِفْضَالِ فاشتد يديك بعاجل الشركال فَرَجُ الشِّدائِدِ مِسْلُ خَلُّ عِنْفَالِ

قَطُّعْتُ مِنِكَ حَبِائِلَ الأمال و وَجَدُتُ يَرُدُ اليَّأْسِ بِينَ جُوانِحِي بِ أَيْهِا البِّيفِرُ الَّذِي هِو مِن غَبِ حَذَفَ المُنَى عنه المُشَمِّرُ في الهُدَى حِيَـلُ ابِنِ آدمَ في الأمورِ كَشيرةً قِيمةً قِيمةً فإذا ابتُلِيتَ بِبَلْلِ وَجُهِكَ سَائلاً وإذا خَسْيتَ تَعَلَّراً فَي بِالْمُ واصبر على غير الزَّمَانِ فَإِنَّمَا

ثم قال للرجل: هل تعرف أحداً يُحسِنُ أنْ يقول مثلَ هذا الشّعر؟ فقال له الرجل: يا أبا عبد الله، جعلني الله فداءَك! إنَّى لم أَرْدُدْ عليك ما قلت، ولكنَّ الزِّهَدَ مَذَهُبُ أَبِي العتاهية، وشِعرهُ في المديح ليس كشعره في الزِّهد. فقال: أَفَلَيْسَ [الطويل] الذي يقول في المديح:

إذا ما الصَّدِي بِالرِّيقِ غَصَّتْ حَنَاجِرُهُ (١) وأوَّلَ عِسزٌ فسي قسريسش وآخِسرُه وتَحكى الرُّعودَ القاصفاتِ حَوَافِرُهُ إلى الشَّمس فيه بَيْضُهُ وَمَغَافرُهُ (٢) فهارونُ من بين البَريَّةِ ثَالِرُهُ كذا له يَعُتْ هارونَ ضِدُّ يُسَافِرُهُ

وهارونُ ماءُ المُزْن يُشْفَى به الصَّدَى وأَوْسَطُ بِيتٍ في قريش لَبَيْتُهُ وزَحْفِ لَه تَحِكِي البِروقَ سِيوفُهُ إذا حَمِيَتُ شمسُ النَّهار تضاحَكَتْ إذا نُكِبَ الإسلامُ يـوماً بِسَكَبةٍ ومَنْ ذَا يِعُوتُ المَوْتَ والمَوْتُ مُدرِكُ

قال: فتخلَّصَ الرَّجل من شرِّ ابن الأعرابيِّ بأن قال له: القولُ كما قلتَ. وما كنتُ سَمِعْتُ له مثلَ هذين الشعرين، وكتبهما عنه.

⁽١) الصَّدِي: العطشان.

 ⁽٢) البّيض: جمع البيضة: الخوذة. والمغافر: جمع المغفّر: زُرَدٌ من الدّرع ينسج على قَلْرِ الرأس يُلبس
تحت القلسوة، ويقال: هو رَفْرَفُ البيضة أو خَلَق يتقتم بها.

[أبو نواس يفضّله على نفسه]

حدّثني محمد قال: حدّثني أحمد بن أبي طاهر قال: حدّثني ابن الأعرابيّ المُنَجِّم قال: حدَّثني هارون بن سَعْدان بن الحارث مولى عَبّاد قال: حضرتُ أبا نُوَاس في مجلس وأنشد شعراً. فقال له مَنْ حضرَ في المجلس: أنتَ أشعرُ النّاس. قال: أمّا والشَّيِخُ حَيِّ فلا. (يعني أبا العتاهية).

[أخبار عن نوادره وبخله]

أخبرني يحيى بن عليّ إجازةً قال: حدّثني عليّ بن مَهْديّ قال: حدّثني المحسين بن أبي السَّرِيّ قال: قال ثُمامة بن أشْرَس أنشلني أبو العتاهية: [الطويل] إذا المَرْهُ لم يُمْتِقَ من العالِ تَفْسَهُ تَمَلِّكُهُ المَالُ الّذي هـو مَالِكُهُ أَلاَ اللهِ الله أنا منْفيق وليسن لِيّ المَالُ الّذي أنا تارِكُهُ إِذَا كُمْ اللهِ الله أنا تارِكُهُ إِذَا كُمْ مُهَالِكُهُ مَهَالِكُهُ مَهَالِكُهُ

نقلت له: من أين قضيت بهذا؟ فقال: من قول رسول اله (إنما لك من من أين قضيت بهذا؟ فقال: من قول رسول الله (أن فقلت له: مالك ما أكلت فأفنيت، أو لبشت فأبنيت، أو تَصَدَّقت فَأَمْضَيْتَه (أن فقلت له: أتؤمنُ بأنَّ هذا قولُ رسول الله وأنه الحقّ قال: نعم. قلت: فلِمَ تحيسُ عندك سبعاً وعشرين بُدْرة أن في دارك، ولا تأكل منها ولا تشرب ولا تُزَكِّي ولا تُقَدِّمُها أَخُوراً ليوم فقرك وفاقتك؟ فقال: يا أبا مَعن، والله إنّ ما قلت لهو الحقّ، ولكنّي أخاف الفقر والحاجة إلى الناس. فقلت: ويم تزيدُ حالٌ من افتقر على حالِك وأنت دائم الحرص دائم الجَمْع شحيعٌ على نفسك لا تشتري اللّحم إلا من عِيدٍ إلى عيدٍ إلى عيدٍ؟! فترك جوابَ كلامي كلّه، ثم قال لي: والله لقد الشتريثُ في يوم عاشورام لحماً وترابِلَه وما يتبَعه بخمسة دراهم. فلما قال لي هذا القولُ أضحكني حَتَّى لحماً وترابِلَه وما يتبَعه بخمسة دراهم. فلما قال لي هذا القولُ أضحكني حَتَّى المُسكنُ عنه وعلمتُ أنه ليس ممن شرَحَ الله صدرَه المرسلام.

أخبرني يحيى بن عليِّ إجازةً قال: حنَّثني عليّ بن المهديّ قال: قال الجاحظ: حدَّثني ثُمامة قال: دخلتُ يوماً إلى العناهية فإذا هو يأكل خُبزاً بلا

⁽١) الحديث في الأدب المفرد للبخاري ٩٥٣.

⁽٢) البَدْرة: كيس فيه ألفُ أو عشرة الآف درهم أو سبعة آلاف دينار.

شيء. فقلتُ: كانك رأيتَه يأكل خُبزاً وحده؛ قال: لاا ولكنّي رأيتُه يتأدَّمُ (1) بلا شيء. فقلت: وكيف ذلك؟ فقال: رأيت قُدّامه خبزاً يابساً من رِثَاقِ قَطيرِ وقَدَحاً فيه لبنّ حليبٌ، فكان يأخُذ القطعة من الخبز فيغمِسها من اللّبن ويُخرجها ولم تَتعلّق منه بقليل ولا كثير؛ فقلت له: كأنك اشتهيتَ أن تتأدّمَ بلا شيء، وما رأيتُ أحداً قبلك تادّم بلا شيء.

قال الجاحظ: وزعم لي بعضُ أصحابنا قال: دخلتُ على أبي العتاهية في بعض المتنزّمات، وقد دعا عَيَّاشاً صاحبَ الجِسْرِ وتهيّاً له بطعام، وقال لغلامه: إذا وضعتَ قُدَّامهم الغَدَّاء فقدِّمْ إليّ ثُرِيدةً (" يِحَلَّ وزَيْت. فلخلت عليه. وإذا هو يأكل منها أكُل مُتَكَمِّشُ^(٣) غيرَ مُنكر لشيء. فلحاني فمددت يدي معه، فإذا بثريلة بعخلُّ ويزْر بدلاً من الزّيت. فقلت له: أتدري ما تأكل؟ قال: نعم ثريلة بحلُّ ويزْر، فقلت: ما دعاك إلى هذا؟ قال: خلط الغلام بين دَيّة (لا الزّيت ودَيّة البِرْر؛ فلمّا جاءني كرهتُ التَّجَبُرُ وقلت: دُهنٌ كدهن، فأكلتُ وما أنكرتُ شيئاً.

أخبرني يحيى بن عليّ قال: حدّثني عليّ بن مهديّ قال: حدّثنا عبد الله بن عليّ الكرفيّ قال: حدّثنا محدد بن عيسى الخُزيميّ، وكان جارَ أبي المتاهية، قال: عليه الكوفيّ قال: المتاهية جَارٌ يلتقط النَّوى ضعيفٌ سيّىء الحال مُتَجَمِّلُ (٥٠) عليه ثياب، فكان يمرّ بأبي المتاهية طَرَفي النهار؛ فيقول أبو المتاهية: اللّهم أغْنِهِ عمّا هو بسبيله، شيخ ضعيف سيّىء الحال عليه ثيابٌ مُتجمّل، اللّهم أعِنّه، إِصْنَعْ له، بارِكُ فيه. فَبَقِيَ على هنا إلى أن مات الشّيخ نحواً من عشرين سنة. ووالله إن تصدّق عليه بدرهم ولا دانِق أن ما الدّعاء شيئًا. فقلتُ له يوماً: يا أبا إسحاق إني أراكَ تكثر الدّعاء لهذا الشيخ وترغم أنه فقير مُقلٌ، فلمّ لا تتصدّق عليه بشيء؟ فقال: أخشى أن يعتدا المُعدَّدة، والصّدقة أجرُ اكثر كثير الميد، وإنّ في الدعاء لخيراً كثيراً.

⁽١) يتأدّم: يأكل مع الخبز.

 ⁽٢) الثريدة: نوع من الحساء يصنع من الخبر المفتت المبلول في المرق.

⁽٣) المتكمّش: المسرع.

 ⁽٤) الدُّنّة: القارورة للزيت وغيره.

⁽٥) متجمّل: لا يظهر عليه آثار الفقر والمسكنة.

 ⁽٦) الدّانق: سُلُمنَ الدينار والدّرهم.

⁽٧) أَخِرُ: يجوز مَد الألف، أخر الكسب: أرذله وأدنؤه.

قال محمد بن عيسى الحُزيْميّ هذا: وكان لأبي العتاهية خادمٌ أسودُ طويلٌ كأنه مِحْراكُ أَزُّون، وكان يُجْرِي عليه في كل يوم رغيفين. فجاءني الخادم يوماً فقال لي: والله ما أشبّعُ. فقلت: وكيف ذاكُ ؟ قال: لأنّي ما أَقْتُرُ من الكَدُّ وهو يُجرِي عليه في كل يوم رغيفين يفين الكَدُّ وهو يُجرِي عليه في إن رأيتَ أن تكلّمه حتى يزيدنني رغيفاً فتُوجَر! فوعدتُ بذلك. فلما جلستُ معه مرّ بنا الخادم في كلّ يوم ؟ قال: رغيفين. فقلت له: يا أبا إسحاق، كم تُجري على هذا الخادم في كلّ يوم ؟ قال: رغيفين. فقلت له: لا يكفيانه. قال: منْ لم يَكفيه القليلُ لم يَكفيه الكثير، وكلٌّ من أعطى نفسَه شهوتَها هلك وهلا خادمٌ يدخل إلى حُريي وبناتي، فإن لم أُعَوِّدُهُ القناعةُ والاقتصاد هلكني وأهلك عِيالي ومالي. فمات الخادم بعد ذلك فكفّنه في إزاد وفراشٍ له خَلَيْنِ "أ. فقلت له: سبحان الله! خادمٌ قديمُ الحُرمة طويلُ الخِدمة واجبُ الحقّ، عَلَيْنَ ، وإنما يكفيك له كفنٌ بدينارا فقال: إنه يصير إلى البِلَى، والحيُّ أولى بالجديد من الميّت. فقلت له: يرحمك الله أبا إسحاق! فلقد عوّدتُه الاقتصاد حيًا ومينًا.

قال محمد بن عيسى هذا: وقَف عليه ذاتَ يوم سائلٌ من العَيَّارين^(٢) الظُّرُفاء وجماعةٌ من جيرانه حولَه، فسأله مِنْ بين الجيران؛ فقال: صنعَ اللَّهُ لكَ! فأعاد السّؤال فأعاد عليه ثانية، فأعاد عليه ثالثةٌ فردّ عليه مثلَ ذلك؛ فغضِب وقال له: ألستَ القائل:

كــلُ حَــيٌ حـنـــدَ مِــيــتَــتِــ بِ حَــفُــهُ مِــن مــالِــهِ الــكَــفَــنُ

ثم قال: فبالله عليك أتريد أن تُعِدَّ مالَك كلَّه ثُمنَ كَفَيْكَ؟ قال: لا. قال: فبالله كم قَدْرَتَ كفَنْكَ؟ قال: لا. قال: فبالله كم قَدْرَت كفَنْكَ؟ قال: خمسة دنانير. قال: فهي إذا حظَّك مَن مالك كلَّه. قال: نعم. قال: فتصدَّقْ عَلَيَّ مِن غير حظِّكَ بِدَرْهِم واحد. قال: لو تصدَّقْتُ عليك لكان حظِّي. قال: فاعمَلُ على أنّ ديناراً من الخمسة اللنانير وَضِيعةُ أَنَّ قيراط، وادفَعْ إليّ قيراطاً واحداً، وإلا فواحدة أُخرى. قال: وما هي؟ قال: القبور تُحْقَرُ بثلاثة دراهم، فأعطني درهماً وأقيمُ لكَ كفيلاً بأنِّي أحفِر لك قبرك به متى مُتَ، بثلاثة دراهم، فأعطني درهماً وأقيمُ لكَ كفيلاً بأنِّي أحفِر لك قبرك به متى مُتَ،

⁽١) الخَلَق: البالي.

 ⁽٢) النيّار: الكثير الطواف في الأرض بالا عمل.

⁽٣) الوضيعة: الحطيطة.

وتربّح درهمين لم يكونا في حُسْبانك، فإن لم أحتفر رَدَدْتُهُ على وَرَتَتِكَ أو ردّه كفيلي عليهم. فخجِل أبو العتاهية وقال: اعرُبْ لعنك الله وغضبَ عليك! فضحك جميع مَنْ حضر. ومرّ السّائلُ يضحك؛ فالتفت إلينا أبو العتاهية فقال: من أجل هذا وأمثالِه حُرِّمَتِ الصّدقةُ. فقلنا له: ومَنْ حَرَّمها ومتى حُرِّمَتْ! فما رأينا أحداً ادّعى أنّ الصّدقة حُرِّمَتْ قبله ولا بعله.

قال محمد بن عيسى هذا: وقلت لأبي العتاهية: أَنْزُكِّي مالَك؟ فقال: والله ما أَنفق على عيالي إلا من زكاة مالي. فقلت: سبحانُ الله! إنما ينبغي أن تُخرج زكاةً مالك إلى الفقراء والمساكين. فقال: لو انقطعتْ عن عيالي زكاةً مالي لم يكن في الأرض أفقرُ منهم.

أخبرني عيسى بن الحُسين الورّاق قال: حدّثنا الزّبير بن بَكَار قال: قال سليمان بن أبي شَيْخ قال إبراهيم بن أبي شَيْخ: قلت لأبي العتاهية: أيُّ شعرِ ثُلْتَهُ أَحْكم قال: قُولى:

عَلِمْتَ يَا مُجَاشِعُ بِنَ مَسْعَدَهُ أَنَّ السَّبَابَ والفَراغُ والجِسَهُ * * مَفْسَدةً * للمررِ أَيُّ مَفْسِدةً *

أخبرني عيسى قال: حدّثنا الزُّبَير بن بَكّار قال: حدّثنا أبو غَزِيّة قال: كان مُجاشِع بن مَسْمَدة أخو عمرو بن مَسْمَدة صَديقاً لأبي العتاهية، فكان يقوم بحوائجه كلِّها ويُخلص مودَّتَه، فمات، وعرَضتْ لأبي العتاهية حاجةٌ إلى أُخيه عمرو بن مسعدة فتباطأً فيها؛ فكتب إليه أبو العتاهية:

غَنِيتَ عن العهدِ القليمِ غَنِيتًا وضَيْعَتَ وُدًا بيننا ولَسِيسًا ورَضِيتًا وورن عَجَبِ الأيّامِ أَنْ ماتَ مَأْلَفي ومَن كُنتَ تَعُشانِي به ويَقِيتًا (١)

فقال عمرو: استطال أبو إسحاق أعمارَنا وتوعَّلَنا، ما بعد هذا خيرٌ، ثم قَضَى حاجَته.

أخبرني الحَرَمي بن أبي المَلاَء قال: حَدَّثنا الزَّبَير قال: حدَّثنا أبو غَزِيّة قال: كان أبو العتاهية إذا قَدِمَ من المدينة يجلسُ إِلَيَّ؛ فأراد مرَّة الخروجَ من المدينة فودَّعني ثم قال:

⁽١) مألفي: إلفي وصديقي.

[الخفيف]

إن نَعِشْ نَجْتَمِعْ وإلا فما أشد علل مَنْ مَاتَ عن جميع الأنام

[شعره في غلام طالبه بدين]

أخبرني أحمد بن العَبَاس العَسْكريّ قال: حدّثنا الحسن بن عُلَيْل المَنزيّ قال: حدّثني عبد الرحمن بن إسحاق المُلْرِيّ قال: كان لبعض التُّجَار من أهل باب الطّاق^(۱) على أبي العتاهية ثمنُ ثياب أخلها منه. فمرّ به يوماً، فقال صاحبُ الدُّكَان لغلام ممن يخدمُه حسنِ الوجه: أَذْرِكُ أَبا العتاهية فلا تُفارِقُه حتى تأخلَ منه ما لنا عنده؛ فأدركه على رأس الجِسْر، فأخذ بعنان حماره ووَقَفه. فقال له: ما حاجتُك يا غلام؟ قال: أنا رسول فلان بَعنني إليك لآخذَ ما لَه عليك؛ فأمسك عنه أبو العتاهية؛ وكان كلُّ مَن مَرَّ فرأى الغلام مُتعلَّقاً به وقف ينظُرُ، حتى رَضِيَ أبو العتاهية جَمْمَ النّاس وحَفْلَهم، ثم أنشأ يقول:

والسلِّب ورَبِّسكَ إنَّ نسي الأُجِلُ وَجُهَكَ عِبن فِعَالِكَ لَي وَلَي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

فخجِلَ الغلام وأرسل عِنانَ الحمار، ورجَع إلى صاحبه، وقال: بَعثتَني إلى شيطان جَمعَ عَلَىّ الناس وقال فِيّ الشّعرَ حتى أخجلني فهريتُ منه.

أخبرني أحمد بن المبّاس قال: حدّثنا المَنزِيّ، قال: قال إبراهيم بن إسحاق ابن إبراهيم النّيهيّ: حدّثني إبراهيم بن حكيم قال: كان أبو المتاهية يختلفُ إلى عمرو بن مسمدة لودٌ كان بينه وبين أخيه مُجاشع؛ فاستأذن عليه يوماً فمُحِبَ عنه، فلزَمَ منزلَه، فاستبطأه عمرو؛ فكتب إليه: إنّ الكسل يمنعني من لقائك؛ وكتب في أسفل رقعته:

كَسُلَنِي اليَّالُسُ منكَ عَنْكَ فعما أَرفَعُ طَرَفِي السِيكَ مِنْ كَسَلِ إِلَّسِ إِلَّهِ مِنْ كَسَلِ إِلَّهِ إِلَيْكَ مِنْ كَسَلِ إِلَّهُ الأَسَلِ إِلَّهُ اللهَ اللهُ اللهُ

 (١) باب الطاق: يُنسب إلى طاق أسماء: بالجانب الشرقيّ من بغداد بين الرّصافة ونهر المعلّى منسوب إلى أسماد بنت منصور. (معجم البلدان ؟:٥). لم يَكُ عِنْدي في مَجْرِهِ نَظِرَهُ يومَ تكونُ السّماءُ مُنْفَرِطِرَهُ سَرِيعَهُ الأنْقِضَاءِ مُنْفَسَورَهُ فاليومَ أَضْحَى حَزفاً مِنَ النَّكِرَةُ إِنِّى إِذَا السِيابُ ثَيَاةَ حَيَاجِسُِهُ لَسْنُهُمْ تُرَجُّونَ للبِحسابِ ولا لَكِنْ لِكُنْمِيا كَالظُّلُّ بُهْمَجُنُّها قد كانَّ وجهي لَدَيْكَ مَعْرِفَةً

[هجاؤه لعبد الله بن معن وتصالحهما]

أخبرني محمد بن القاسم الأنبارِيّ قال: حَدَثنا أبو عِكْرِمة قال: كان الرَّشيدُ إذا رأى عبدُ اللَّه بن مَعْن بن زَائدة تَمْثَلُ قولُ أبي العتاهية: [السريع]

أُخْتُ بَنِي شَيْبِ الْ مَرَّتْ بِنا مَعْشُوطَةً كُوراً صلى بَخْلِ (١)

وأوّل هذه الأبيات:

یسا صباحیتی دُخیلی لا تُنکشِرا سُبِّحَانَ مَنْ خَصُّ ابنَ معن بما قسال ابسنُ مَسعُسنِ وجَسلاً نَسفُسَسهُ أنسا فستساة السخسي مسن والسل ما في بَنِي شَيْبَانَ أَهْلِ الحِجَا وَيْسِلِي وِيسَا لَسَهُ فِي حَسَلَى أَسْرَدٍ صافحته يبوماً على خُلُوةِ أَحْتُ بَينِي شَيْبَانَ مَرَّتُ بِنِا تُكنِّى أبا الفضل ويَا مَنْ رَأَى قد نَقَطَتْ في وَجُهِها نُقطةً إِنْ زُرْتُ مسوها قَسَالَ خُسجًا إُسها مَا لاتُنامشغولَةُ مِناها يا بِنْتَ مَعْنِ الخَيْرِ لا تَجْهَلِي أتُسجُ لِلهُ السِّئَاسَ وَأَنسَتَ امْسرُوَّ ما يَسْبَغِي لِللَّاسِ أَنْ يَسْسُبُوا يَبِنُكُ ما يسمنعُ أَحْلُ السُّدَى

نِي شَخْمِ عَبْدِ اللَّهِ وِمِنْ عَلْهِ أرى به مِسنَ قِسلَةِ السَحَشُولُ على مَنِ الجَلْوَةُ بِا أَصْلَى في الشَّرَفِ الشَّامِخِ والنَّبْلِ جاريةً واحداةً مِنْ المَحْجُلِ المُعَمِقُ مِنْ المُحْجُلِ المَحْجُلِ فَقَالُ وَخَ مُمْشُوطَةً كُوراً على بِعُلِ مَمْشُوطَةً كُوراً على بعُلِ مَمْشُوطَةً كُوراً على بعُلِ مَنْ عَنْ المُرْوادِ في شُغُلِ مَنْ عَنْ النَّوادِ في شُغُلِ وأيسن إلَّ هَنِ النَّوادِ في شُغُلِ وأيسن إلَّ هَمِاللَّهُ وَفي المَّبْلِ مَنْ كَانَ ذَا جُودِ إلى المَّبْلِ مَنْ كَانَ ذَا جُودِ إلى البَّخْرِ

⁽١) الكُور: الرُّخل.

⁽٢) الحَجْل: الخلخال.

سا قُبِلْتُ حِبِذَا فِسِكَ إِلاَّ وقِبِد ﴿ جُفِّتُ بِهِ الْأَقِبِلِمُ مِن قَبِلِي

قال: فبعث إليه عبد اللَّه بن مَعْن، فَأْتِيَ به، فدعا بغِلْمانِ له ثم أُمرَهُمْ أن يَرتكبوا منه الفاحشة، ففعلوا ذلك، ثم أجلسه وقال له: قد جَزَيْتُكَ على قولكَ فِيٌّ، فهل لك في الصُّلح ومعه مَرْكبٌ وعشرة آلاف درهم أو تُقيمُ على الحرب؟ قال: بل [مجزوء الكامل] الصَّلَح. قال: فأسمِعْني ما تقوله في الصَّلَح؛ فقال:

أمَـــرُونِـــى بـالـــضّـــلال لانسن مسغسن واحستسمالسي فسيستجس ويستعسالسي عِـــشــرة فـــى كـــل حــال نَ رُج وعي ومَ قالي وهَــوى بــعــد تَــقــالـــى جَــاريــاً بــيــن الــرّجــال أحط خبث وسنسى شدحالسى

مسالسعُسذُالِسي ومَسالِسي عَــذَلُــونِــي فــي اغـــتِــفــاري انْ سَكُ نُ مِا كِانَ مِـنــه انسا مسنسه تُحسنتُ أَسْسَوَا قُلْ لِمَنْ يَعْجَبُ مِنْ خُسْب رُبُّ وُدُّ بـــــعـــــــدَ صَـــــــدُ قب زأنك ذا كثيراً ائحما كائث يحبيني

[حبّه لسعدي مولاة ابن معن وخبره معها]

حدَّثنى محمد بن يحيى الصُّوليّ قال: حَدَّثنا محمد بن موسى اليَزيديّ قال: حدِّثنا أبو سُوَيد عبد القويّ بن محمد بن أبي العتاهية ومحمدٌ بن سعد قالا: كان أبو العتاهية يَهْوَى في حَداثته امرأةً نائحةً من أَهل الحِيرة لها حُسْنٌ وجمال يقال لها سُعدى؛ وكان عبد الله بن مَعْن بن زائدة المُكَنَّى بأبي الفضل يَهواها أيضاً، وكانت مولاةً لهم، ثم اتَّهمها أبو العتاهية بالنِّساء، فقال فيها". [الطويل]

أَلاَ يا ذَواتِ السَّحْقِ في الغَرْبِ والشِّرْقِ أَفِقْنَ فَإِنَّ النَّيْكَ أَشْفَى مِنَ السَّحْق (٢) إذا احْتِيجَ منه ذَآتَ يوم إلى الدُّقُّ (٣)

أَفِقْنَ فِإِنَّ النَّخُبُّزَ بَّالأَدُم يُشْتَهِى وليس يَسُوعُ الخُبْزُ بِالخُبْزِ في الحَلْقِ أَرَاكُنَّ تَـزَقَعْنَ الْخُرُوقُ بِمِعْلِها وَأَيْ لَبِيبٍ يَرْقَعُ الْخَرْقُ بِٱلْخَرْقَ وحل يَسْلُحُ العِهْرَاسُ إِلاّ بِعُودِهِ

حدَّثني الصُّولِيّ قال: حَدَّثني الغَلاَبِيّ قال: حدَّثني مَهْدِيّ بنُ سابق قال: تهدّد

⁽١) التقالي: التباغض.

⁽٢) السُّخَق: علاقة المرأة بالمرأة.

⁽٣) المهراس: الهاون وآلة الهرس.

عبُد اللَّه بن معن أبا العتاهية وخَوَّفه ونهاه أن يَعْرض لمولاته سُعْدى فقال أبو العتاهية: اللهجع:

لذي في الورد قيد خيالا في الباليث ما قيالا أحد الباليث ما قيالا إذا لم أل المناف خيالا إذا لهم ألك قية المالا و تعلق في المناف المالا و لا شيال ولا طيالا(١) و قيد أضية خية الطالا الاَ قُلِ لَلْ اللّهِ مَ خُلِي ذَا اللّهِ للسّهِ مُلْ مُحَدِّ مِنَا قَلَا للّهِ مَلْ مُحَدِّ مِنَا قَلَا اللّهُ مِنْ الأَنْسِيدِ وَلَيْ مَا كُنُدَتَ حَلَّيْتِ مَا كُنُدَتَ حَلَّيْتِ مَا كُنُدَتَ حَلَّيْتِ مَا وَلَيْسَانِ مَا كُنُدَتَ حَلَّيْتِ مَا لِسَلّمَ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ ول واللّهُ مِنْ اللّهُ ولَيْ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ ولَيْ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ ولَيْ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ ولَيْ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ ولَيْ وَاللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الل

[هجاؤه معناً وأخاه يزيداً ثمّ مصالحته معهما]

حدَّثنا الصُّولِيِّ قال: حَدِّثنا محمد بن موسى قال: حَدِّثني سُليمان المدائنيِّ قال: احتال عبد الله بن مَعْن على أبي العتاهية حتى أُخِذَ في مكان فضربه مائة سَوْط ضَرباً ليس بِالمُبرِّح غَيْظاً عليه، وإنما لم يَعْنُفْ في ضربه خوفاً من كثرة من يُعْنَى به؛ فقال أبو العتاهية يهجوه:

[معزوء الخفيف]

بِ نُ ثُ مَ خَ نِ اِسْنُ زَائِسَةً وَ اِسْنَ زَائِسَةً وَ اِسْنَ اِلْمِسَةُ وَالْمِسْنَةُ وَالْمِسْنَةُ الْمِسْنَةُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

جَـلَـذَنْ نِـي إِـكَـفُـهـا جَـلَـذَنْ نِـي قَـأَوْجَـعَـنْ وتـرَاهَـا مـع الـخَـصِـ تَـتَـكَـنُـى كُـنَـى الـرُجا جَـلَـذَنْ نِـي وبالَـغَـنَ إِجْـلِـدِنِـنِي وبالَـعَـنَ وقال أنها:

[الخفيف]

ضَرَبَتْنِي بِكَفُها بِنْتُ مَعْنِ ولَعَدَمري لـولا أَذَى كَفُها إِذْ

أَوْجَعَتْ كَفِّها وما أُوجَعتني ضَرَبَتْنِي بِالسُّوطِ ما تَرَكَتْني

⁽١) الطُّيلة: العمر.

قال الصُّولِيُّ: حدَّثنا عَوْن بن محمد ومحمد بن موسى قالاً: لمَّا اتَّصلُ هِجاءُ أَبِي العتاهية بعبد اللَّه بن معن وكُثُرُ، غَضِبَ أخوه يزيدُ بن معن من ذلك وتوحَّدُ أبا إلى العتاهية نشاء مدت وكُثُرُ، أَنَّ النَّامُ!

المتاهية؛ فقال فيه قصيدتُه الَّتِي أَوَّلُها: [الوافر]

بَسَنى مَسْنَ وَبَهِ لِمِنْهُ يَسِرِبُ كَلَالاً اللَّهُ يَسْفَسَلُ ما يُسِيدُ فَهَمْعُنْ كَانَ لِللْحُسَّادِ خَسْاً وَحَدْاً وَهِذَا قَدْ يُسَسِرُ بِهِ السَحَسُودُ يَسْرِيدُ يِسْزِيدُ فِي مَشْعِ ويُسْخُلِ ويَسْغُلُ فِي العطاءِ ولا يرزيدُ

حَدَّتْنِ الشُّولِيُّ قال: حَدَّتْنِ جَبَلةُ بن محمد قال: حَدَّتْنِ أبي قال: مضى بنو مَمْن إلى مَنْدل وحيّان ابنَيْ عليّ المعنزيين الفقيهين - وهما من بني عمرو بن عامر بطن مِنْ يَقَدُمُ بن عَنْزة، وكانا من سادات أهل الكوفة - فقالوا لهما: نحن بيت واحد وأهل، ولا قُرْقٌ بيننا، وقد أتانا من مولاكم هذا ما لو أتانا من بعيد الوّلاء لوّجَبَ أن تَرْدهاه. فأحضرا أبا العتاهية، ولم يكن يُمكنه الخلائ عليهما، فأصلحا بينه وبين عبد الله ويزيد ابني معن، وضَمِنَا عنه خُلُوسَ النّيّة، وعنهما ألا يُتْبَعاهُ بسوء، وكانا مِمّن لا يُمكن خلافهما، فرجعت الحالُ إلى المَودة والصَّفاء. فجعل النس يَعلِلونَ أبا العتاهية على ما فَرط منه، ولامه آخرون في صُلْجه لهما؛ فقال:

مسالي عُسدُ السي ومسالسي أمسرونسي بسالسطُ الله وقد كُتِث مُتقدِّمة.

حَدَّثَنِي الصَّولِيَّ قال: كَدَّثَنَا محمد بن موسى قال: كان زائدةً بن معن صديقاً لأبي العتاهية يَرثيه: [الوافر] كرايي العتاهية يَرثيه: حَدِيْنَ العتاهية يَرثيه: حَدِيْنَ الْعَدَاهِية يَرثيه: حَدِيْنَ الْعَدَاهِية عَدَيْنَ الْعَدَاهِية عَدْنَى اللهِ الْعَدَافِية عَدْنَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

خَرِنْتُ لِمَسُوتِ زَائِدةً بِّنَ مَعْنِ حَقِيقٌ أَنْ يَطُولَ عليه حُرني خَقِيلٌ أَنْ يَطُولَ عليه حُرني فَتَى الفتيانِ زَائِدةً المُصَفَّى ابو العباس كان أخي وخذني فَتَى الفتيل قَدْم وأيُّ فَسَتَى تَوَارَتُ بِه الأكفانُ تبحت قَرى ولِبْنِ (١) لَا يَعالَى اللهِ ال

أخبرني الصّوليّ قال: حَدَّثنا الحسن بن علي الرازيّ القارىء قال: حَدَّثني أحمد بن أبي فَنن قال: كنّا عند ابن الأعرابيّ، فذكروا قولَ ابن نَوْفلٍ في عبد

⁽١) اللَّبْنُ: الطين المضروب مربَّعاً ليبني به.

الملك بن عُمَير:

[الطويل]

إذا ذاتُ دَلُّ كَـلَّـمَـقْـهُ لِـحـاجـةِ فَهمَّ بِأَنْ يَقْضِي تَنَحْنَحَ أُو سَعَلْ وإن عبد الملك قال: تركني والله وإنَّ السُّعْلَة لَتَعْرِضُ لَي في الخلاءِ فأذكرُ قولَه فأهابُ أن أَسْعُلَ. قال: فقلت لابن الأعرابيّ: فهذا أبو العتاهية قال في عبد

الله بن معن بن زائلة:

فَـهُـغ ماكنت حَـلَيْتَ بهمَـنِفَك خَـلَـحُـالاً وما تَسَمِّنَ عُ بِالسِّينِ إذا لسم تَسكُ قَستُسالا

فقال عبد الله بن مَعْن: ما لَبِسْتُ سَيفي قَطُّ فرأيت إنساناً يَلمَحُني إلا ظننتُ أنه يحفّظ قولُ أبي العتاهية فِي، فلذلك يتأمِّلني فأخجَل. . فقال ابن الأعرابي: اعْجَبُوا لعبد يَهجو مولاه. قال: وكان ابن الأعرابيّ مولى بني شُيْبان.

[انتقاد مسلم بن الوليد له ورده عليه]

نسختُ من كتاب هارون بن عليّ بن يحيى: حَدَّثْني عليّ بن مُهْدِيّ قال: حدَّثني الحسين بن أبي السَّريّ قال: اجتمع أبو العتاهية ومسلم بن الوليد الأنصاريّ في بعض المجالس، فجرى بينهما كلامٌ، فقال له مُسلم: والله لو كنتُ أرضى أن [مبجزوء الرجز] أقول مثل قولك:

الحند والنّعمة لك والملك لا شريك لك * لــــك إنَّ الــمُــلــكَ لــك *

لقلتُ في اليوم عشرة آلاف بيت، ولكنَّى أقول:

مُوفٍ على مُهَج في يومٍ فِي رهج ﴿ كَالَّنَّهُ أَجَلٌ يَسْعَى إلى أَمْلُ (١) ويَجْعَلُ الهَامَ تِيجَانَ الْقَنَا الذُّبُلَ وأنتَ وابْنُكَ رُكُنا ذلك الجَبَا،

[البسيط]

ينالُ بِالرِّفْقِ مَا يَغْيَا الرِّجَالُ بِهُ كَالمُوتِ مُسْتَعْجِلاً يأتي على مَهَل يَكُسُو السّيوفَ نُفُوسَ النّاكِثِينَ به لِلَّهِ من هاشم في أَرضِهِ جَبَل

فقال له أبو العتاهية: قُلْ مثل قولى: * النخيف والنبعيمة ليك *

⁽١) في يوم ذي رهج: في يوم ذي غبار من الحرب.

أقُلُ مثل قولكَ:

* كمأنَّه أجملُ يُمسعى إلى أمل *

[بشار وأبو العتاهية يتبادلان الإعجابَ والتأثّر]

حدّثني الصّوليّ قال: حَدّثنا الغَلابِيّ قال: حَدَّثنا مُهْدِيّ بن سابِق قال: قال بَشّار لأبي العتاهية: أنا والله أُسْتحسِنُ اعتذاركَ من دَمْعك حيث تقول:

[مجزوء الكامل]

رِقْهُ البُكساء مِن السخيماء فسأقسولُ ما بِسي مِنْ بُكساءِ فَطَرِفْتُ صَيْدِنِي بِسالسرُداءِ كه مِسنَ صَديتِ لي أسا فسإذا تَسأَدُ لُأمَسنِسي لكسن ذَمَسنِستُ الأَرْتسدِي

فقال له أبو العتاهية: لا والله يا أبا مُعاذ، ما لُذتُ إلاّ بمعناكَ، ولا اجْتنيتُ إلا من غَرْسِكَ حيث تقول:

صوت [الوافر]

وقُلْتُ لَهُنْ صايَوهِي بَجِيدُ وقد يَبْكِي مِنَ الشَّوقِ الجَلِيدُ عُوَيْدُ قَلْى لِيه طَرَفٌ حَدِيدُ(١) أَكِلْتا مُ هُلَّتَيْكَ أَصَابَ عُودُ

شَكُونُ إلى الخواني ما ألاقي فَقُلْنَ بِكِيتَ؟ قُلْتُ لَهُنْ: كَلاَّ وَلَكِنِّي أَصَابَ سَوادَ عَنْ بِنِي فَشُلْنَ فَما لِذَهُ مِهِمَا سَوَاءً

لإِبراهيم المَوصليّ في هذه الأبيات لَحْنٌ من الثّقيل الأوّل، بالوُسطى مُطْلَق.

[شكوى محمد بن الفضل الهاشمي من جفاء السلطان وشعر أبي العتاهية في ذلك]

أخبرني الحسن بن عليّ الخَقَّاف قال: حدَّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حَدَّثني محمد بن هارون الأَزْرَقيّ مولى بني هاشم عن ابن عائشةً عن ابنِ لمحمد بن الفضل الهاشميّ قال: جاء أبو العتاهية إلى أبي فتحدَّثا ساعةً؛ وجعل

⁽١) المُوَيد: تصغير العود. والقذى: ما يقع من التراب أو القشّ في العين فيجملها تدمع.

أبي يشكو إليه تَخَلُّفَ الصَّنْعَةِ وجَفاءَ السلطان. فقال لي أبو العتاهية: اكتُبُّ:

والسحادات أنسائها غَفْصُ (۱) لم يَبْدُ منه لِنَاظِرِ شَخْصُ وزيادة الننيا هِيَ النَّفْصُ عن ذُخْرِ كُلُ شَفِيقة فِنْحُصُ كُـلُ عـلـى الـئنـيـا لـه جِـرْصُ وكــانَّ مَــن وَارَوْهُ فـــي جَـــدَثٍ تَـبُخِـي مِـنَ الـنُنـيـا زِيـادَتَـهـا لِـيّــدِ الـمَـنِـيُّـةِ فـي تَـلَـطُ فـهـا

[حَبْسُ الرشيد له بعد تنسّكه ثم عفوه عنه]

حدّثني عمرو قال: حَدّثني عليّ بن محمد الهشاميّ عن جدّه ابن حَمُدون قال: أخبرني مُخَارِق قال: لمّا تَنسَّكُ أبو العتاهية ولَيِسَ الضّوفَ أمره الرّشيدُ أن يقولَ شعراً في الغزّل، فامتنع؛ فضربه الرشيد ستين عصاً، وحلّف ألا يَخُرُجَ من حَبْسه حتى يقول شعراً في الغزل. فلمّا رُفعت المقارعُ^(٢٢) عنه قال أبو العتاهية: كلَّ مملوكٍ له حُرَّ وامرأته طالِقٌ إن تكلَّم سنة إلاّ بالقرآن أو بلا إله إلا الله محمد رسول الله، فكأنّ الرشيدَ تحرَّنَ مما فعله، فالم أن يُحبَسَ في دار ويُوسَّع عليه، ولا يُمنع من دخول من يُريد إليه. قال مخارق: وكانت الحالُ بينه وبين إبراهيم الموصلي من دخول من يُريد إليه. قال مخارق: وكانت الحالُ بينه وبين إبراهيم الموصلي لطيفة، فكان يبعثني إليه في الأيام أنعرَف خبرَه، فإذا دخلتُ وجدتُ بين يديه ظهراً ٢٠٠٠ ودواةً، فيكتب إليّ ما يريد، وأكلَّمه فمكتَ هكذا سنةً، واتَّفق أنّ إبراهيم الموصلي صنع صوته:

صوت

أَعرَفْتَ دَارَ السَحَيِّ بِالسِحِجْرِ فَشَدُورِيانَ فَقُنَّةَ النَّعَمْرِ⁽¹⁾ وهجرتَّنا وأَلِفْتَ رَسْمَ بِلَى والسَّمْ كانَ أَحَقُّ بِالسَهَمْدِرِ

لَحُنُ إبراهيم في هذا الشّعر خفِيثُ رَمَلِ بالوُسطَى. وفيه لإِسحاق رمل بالوسطى . قال مُخارق: فقال لي إبراهيم: اذهَبُ إلى أبي العتاهية حتى تُغَنِّيه هذا الصّوت. فأتيته في اليوم الذي انقضَتْ فيه يمينه، فغنَيته إيّاه. فكتب إليّ بعد أن

 ⁽١) غافصه: أخله على غِرّة فركبه بمساءة.

⁽٢) المقارع: جمع البِقْرَعة.

⁽٣) الظَّهْر: الريش الذي يظهر من ريش الطائر ويستخدم في الكتابة.

⁽٤) الججر: ديار ثمود بوادي القرى (معجم البلدان ٢: ٢٢٠).

١٨ الأغاني ج/ ٤

غنيته: هذا اليوم تنقضي فيه يميني فأحبّ أن تُقيمَ عندي إلى اللّيل؛ فأقمتُ عنده نهاري كلّه، حتى إذا أقَّن النّاسُ المغرب كَلّمني فقال: يا مُخارقُ، قلت: لَبّيْكَ. قال: قُلُ لصاحبك: يا بن الزّانية؛ أمّا والله لقد أبقيتَ لِلنّاسِ فِتنةَ إلى يوم القيامة، فانظر أين أنت من الله غداً، قال مُخارق: فكنتُ أوّل من أفْطرَ على كلامه؛ فقلت: كفني من هذا، هل قلت شيئًا للتخلّص من هذا الموضع؟ فقال: نعم، قد قلت في المخلف!

صوت

مَنْ لِلشَّلْبِ مُتَيَّمِ مُشْتَاقِ طَالَ شَوْقي إلى قعيدةِ بيتي هي حَظِّي قَدِ اقْتَصَرْثُ عليها جَمَعَ اللَّهُ عاجلاً بِك شَمْلي

شَـفُ مُسَوقُهُ وطُـولُ السفـراقِ ليتَ شِغرِي فهل لنا من تَلاقِي من ذَوَاتِ السهـقـودِ والأطَـوَاقِ عن قَريبٍ وفَكُننِي مِنْ وَلَـاقِي

قال: فكتبتها وصِرْتُ بها إلى إبراهيم؛ فصنع فيها لَحناً، ودخل بها على الرّشيد، فكان أوّل صوت غُلّه إيّاه في ذلك المجلس؛ وسأله: لمن الشعرُ والفِناه؟ فقال إبراهيم: أمّا الغناء فلي: وأما الشعر فلأسيركُ أبي المتاهية. فقال: أوّ قد فَعَلَّ على ذلك. فدعا به، ثم قال لمسرور الخادم: كم ضربنا أبا العتاهية؟ قال: ستين عصاً، فأمر له بستين ألف درهم وخلَعَ عليه وأطلقه.

نسختُ من كتاب هارون بن عليّ بن يحيى: حدّثني عليّ بن مهديّ قال: حدّثنا الحسين بن أبي السَّرِيّ قال: قال لي الفضل بن العباس: وجَدَ الرَّشبِدُ وهو بالرَّقَّة على أبي العتاهية وهو بمدينة السّلام، فكان أبو العتاهية يرجو أن يَتكلّم الفضلُ بن الربيع في أمره، فأبطأ عليه بذلك؛ فكتب إليه أبو العتاهية: [الكامل]

أَجَهُ وَتَنِي فِيهُ مَنْ جَفَانِي وَجَعَلْتَ شَأْنَكَ غَيْرَ شَائِي وَلَــطُسَالَسَمَسا أَمُسِنَتِي مِسمِّسا أَرَى كُسلُ الأَمْسانِ حَستِّى إذا الْسَفَسَسَبَ السِزَّما فُ عَسَلَيْ مِسوْتَ مَسَعَ السِزْمَانِ

فكلّمَ الفضلُ فيه الرشيد فرضِيَ عنه. وأرسل إليه الفضلُ يأمره بالشُّخوصِ، ويذكر له أنّ أمير المؤمنين قد رَضِيَ عنه؛ فشخص إليه، فلمّا دخل إلى الفضل أنشده قوله فيه:

[الخفيف]

ه على نَأْيِهِ قَرِيباً سَمِيعَ قىد دَعَوْنَاهُ نائياً فوجلنا فأدخله إلى الرشيد، فرجع إلى حالته الأولى.

[رثاؤه ليزيد بن منصور]

سُمِّيتَ النَّفِيْثَ يَا قَصْرَ السَّلامَ

أخبرنا يحيى بن عليّ بن يحيى إجازةً قال: حَدَّثني عليّ بن مَهْديّ قال: حَدَّثني الحسين بن أبي السَّرِي قال: كان يزيد بن منصور خالُّ المهِّديّ يتعصُّبُ لأبي العتاهية؛ لأنه كان يمدِّح اليِّمانيةَ أخوالَ المهديِّ في شعره؛ فمن ذلك قوله:

[الواقر] صوت

قينغنة متخللة النملنك النهسام لقد تَسَرَ الإلْهُ عليكَ نُوراً وحَفَّكَ بِالبِمِلانِكِ وَالبِحِرامُ سَأَشَكُمُ نِغُمَّةُ المَهَدِيُّ حَتَّى قَسُورَ مَكَبِي دائسرةُ السجسمامُ لله بَسِينَ عَلَي دائسرةُ السجسمامُ لله بَسِينَ عَلَي بِالبَسَكِ السَحرام (٢٠)

قال: وكان أبو العتاهية طولَ حياة يزيد بن منصور يدَّعي أنه مَوْلًى لليمن ويَنْتَفِي مَن عَنْزَةً؛ فلمَّا مات يزيد رجعَ إلى ولائه الأوَّل. فحدَّثني الفضل بن العبَّاس قال: قلت له: ألم تكن تزعمُ أنّ ولامكَ لليمن؟! قال: ذلك شيءٌ احتجنا إليه في ذلك الزَّمن، وما في واحدٍ ممَّن انتميتُ إليه خير، ولكنَّ الحَقُّ أحقُّ أن يُتَّبَع؛ وكانَّ ادّعي ولاء اللَّحْمِيّين. قال: وكان يزيد بن منصور من أكرم النّاس وأحفظهم لِحُرْمَةِ، وأرعاهم لِعَهْدٍ. وكان بارّاً بأبي العتاهية، كثيراً فضلُه عليه؛ وكان أبو العتاهية منه في مَنَعةٍ وحِصْنِ حَصِين مع كَثْرة ما يدفُّعُه إليه ويمنَّعه من المكاره. فلمَّا [البسيط] مات قال أبو العتاهية يَرثيه:

أثنعى ينزبذ لأخل البذو والحضر بعد المُقَاصِرِ وَالأَبوابِ والحُنجَرِ وَجَدْتُ فَقْلَكَ فِي شَعْرِي وَفِي بَشَرِي(٢)

يا ساكِنَ الحُفْرَةِ المَهْجُورِ سَاكِنُها وَجَدَتُ فَقُلَكَ فِي مالي وِفِي نَشَبِي

أَنْعَى يَزِيدَ بْنَ منصورِ إلى البَشَر

⁽١) تُبّعِي: نسبة إلى التبابعة.

⁽٢) في الديوان دني شِعري وفي نثري، والنشب: المال والعقار.

فلستُ أَدْرِي جَزَاكَ اللَّهُ صَالِحةً أَمَنْظُرِي اليومَ أَسْوَا فيكَ أَمْ خَبَرِي

[في مجلِس المهدي]

حدّثنا ابن عَمّار قال: حَدَّثنا محمد بن إبراهيم بن خَلَف قال: حَدَّثني أبي قال: حُدَّثُتُ أَنَّ المهديّ جلس للشّعراء يوماً، قَافِنَ لَهم وفيهم بشّار وأشجعُ، وكان أشجع يأخد عن بشّار ويُعَظِّمُهُ، وغيرُ هذين، وكان في القرم أبو العناهية. قال أشجع: فلمّا سَمِع بشار كلامَه قال: يا أخا سُلَيم، أهذا ذلك الكوفيّ المُلَقَّب؟ قلت: نعم. قال: لا جزى اللَّهُ خيراً مَنْ جمعنا معه. ثم قال له المهديّ أنشد؛ فقال: ويحك أو يَبدأ يُسْتَشَد أيضاً قبلنا؟! فقلتُ: قد ترى. فأنشد: [المتقارب] ألا ما ليسسّيّ تربي صالحها أذلا أصاحت من الله المهديّ أطلالها والأفيهي الله المهارية المناهلة عليه الله المهارية المناهلة المناهدي الله المهارية المناهدي الله المهارية المناهدي المناهدي المناهدي الله المهارية المناهدي الله المهارية المناهدي الله المهارية المناهدية المناهدة المناهدية المناهدية المناهدة المناهدية المناهدة المناهدية المناهدية المناهدية المناهدية المناهدة المناهدية المناهدية المناهدية المناهدة المناهدة المناهدية المناهدة المناهد

الاَّإِنَّ جَسَارِيٰ لَهُ لِسلامِ المِ قَدَّ أَسْكِنَ الحُبُّ سِرْبالَها(۱) مُشَتُّ بِين حُورِ قِصَارِ الحُطَا لَّجَاذِبُ في المَشْيِ أَكْفَالَها(۱) وقد أَثْمَبَ اللَّهُ نَضْمِي بِها وأَثْمَبَ بِاللَّوْمِ عُمَّالَها

قال أشجع: فقال لي بشّار: وَيْحَك يا أَخا سُلَيما ما أَدري من أيّ أَمْرَيْه أُحجب: أمِنْ ضغف شِغرِه، أم من تَشْبيبه بجارية الخليفة، يسمع ذلك بأذنه! حتى أتى على قوله:

أَسَتْ السخِلاف أَسُنْ عَسَادَةً إلى به تُسجَسرَّرُ أَذِي السها ولي مَن كَ يَسضَدُ عَ إِلاَ لها ولي مَن كَ يَسضَدُ عَ إِلاَ لها ولي مَن كَ يَسضَدُ عَ إِلاَ لها ولي وَاصَ وَاصَها أَحَد خَ غَيْرُهُ لَرُلُولِتِ الأَرْضُ وَلَي اللَّهُ أَغَمَ اللها ولي له تُعِل اللَّهُ أَغْمَ اللها الله المُن الله الله المن الله اللها عَلَى الله اللها عَلَى اللها الل

قال أشجع: فقال لي بشّار وقد اهتزَّ ظَرَباً: وَيْحَكَ يَا أَخَا سُلَيما أَتْرَى الخليفة لم يَطِرُ عن فَرْشِهِ طَرَباً لِما يأتى به هذا الكوفيُّ؟

⁽١) السربال: القميص وكلّ ما أبسَ.

⁽٢) الأكفال: جمع الكفل: العجيزة والأوراك.

⁽٣) بنات القلوب: النّيات.

[منصور ابن عمار يرميه بالزندقة]

يا واعظَ النَّاسِ قد أَصْبَحْتَ مُتَّهَماً

كالمُلْبِسِ الثُّوبُ مِنْ عُرِي وعَوْرَتُهُ

أخبرني يحيى بن على إجازة قال: حَدَّثني ابن مَهْرُويه قال: حَدَّثني العبّاس بن مَيمون قال: حَدَّثني رَجَاء بن سَلَمة قال: سَمِعْتُ أبا العتاهية يقول: قرَّاتُ البارحةَ ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ (١)، ثم قلتُ قصيدة أحسنَ منها. قال: وقد قيل: إنَّ منصورَ بن عمّار شَنَّعَ عليه بهذا.

قال يحيى بن على: حَدَّثنا ابن مَهْرُويه قال: حدَّثني أبو عُمَر القرشيّ قال: لمَّا قَصَّ منصور بن عَمَّار على الناس مجلسَ البَعُوضة (٢٦ قال أبو العتاهية: إنما سرقَ منصورٌ هذا الكلامَ من رجل كوفيّ. فبلغ قولُه منصوراً فقال: أبو العتاهية زنَّديقٌ، أَمَا تَرَوْنه لا يذكر في شعره الجنَّة ولا النار، وإنما يذكر الموت فقط! فبلغ [البسيط] ذلك أبا العتاهية، فقال فيه:

إذْ عِبْتَ منهم أموراً أنتَ تأتيها لبلتاس تباديةً منا إنْ يُواريسها فَأَعْظُمُ الْإِثْمِ بِعِدَ الشِّرْكِ نَعْلُمُهُ فِي كُلِّ نَفْسٍ عَمَاها عِن مَساوِيها منهم ولا تُبتيسرُ العَيْبُ الَّذِي فيها

عرفائها بعيوب الناس تبصرها فلم تَمْض إلا أيامٌ يسيرةٌ حتى مات منصور بن عَمّار، فوقف أبو العتاهية على قبره وقال: يَغْفِرُ اللَّهُ لكَ أَبَا السَّرِيُّ مَا كَنْتَ رَمَيْتَنِي بِهِ.

أخبرني محمد بن يحيى قال: حَدَّثنا محمد بن موسى قال: أخبرني النَّسَائيّ عن محمد بن أبي العتاهية قال: كانت لأبي العتاهية جارةً تُشْرف عليه، فرأتُه ليلةً يَقْنُتُ، فَرِوَتْ عنه أنه يُكَلِّمُ القمرَ، واتَّصل الخبرُ بحَمْدُويه صاحِب الزَّنادقة، فصار إلى منزلها وبات وأشرف على أبي العتاهية ورآه يُصَلَّى، ولم يَزَلُ يرقُبه حتى قَنَت وانصرف إلى مَضْجَعه، وانصرف حَمْدُويه خاسئاً.

[أبو العتاهية يقول شعراً يدلُّ على توحيده]

حدَّثنا محمد بن يحيى قال: حَدَّثنا محمد بن الرِّياشيّ قال: حَدَّثنا الخليل بن

 ⁽١) سورة النبأ، الآية ١.

مجلس البعوضة: أطلق المكان ـ وهو المجلس ـ على الحدث. والبعوضة: أي ما يتعلَّقُ بها من صفتها وخلفها والأسرار التي أودعها الله فيها.

[قوة الأرجوزة لفظاً ومعنَى]

أخبرني أبو دُلُف هاشم بن محمد الخُزَاعيّ قال: تَذاكروا يوماً شِعرَ أبي العناهية بحَضرة الجاحظ؛ إلى أن جرى ذِكرُ أُرجُوزِته المُزدوِجة التي سَمَّاها اذاتَ الأمثاله؛ فأخذ بعضُ مَنْ حضر يُنْشِدُها حتى أتى على قوله:

يا لَـلشَّبابِ الـمَـرِحِ الشَّصَابِي وَوَائِسحُ السَّجَنَّةِ في السَّبابِ فقال الجاحظ لِلمُسْدِد: قِف، ثم قال: انظروا إلى قوله:

* روائع السجسية في السيباب *

فإنّ له مَغْنَى كمعنى الطّرَب الذي لا يقبِرُ على معرفته إلا القلوبُ، وتَعجِز عن ترجمته الألسنةُ إلا بعد التطويل وإدامةِ التفكير، وخيرُ المعاني ما كان القلبُ إلى قَبوله أسرعَ مِن اللّسان إلى وَصفه. وهذه الأرجوزة من بدائع أبي العتاهية، ويقال إن له فيها أربعة آلاف مَثَل. منها قوله:

مَسبُك مِمًا تَبتَغيهِ القُوتُ مَا أَكُفَّرَ القُوتَ لِمَنْ يَسُوتُ الفَّقَرَ الغُوتَ لِمَنْ يَسُوتُ الفَّقَرَ اللَّهَ رَجَا وخافا^(۱) من الصَّقاديرُ قَلْمُن أَخْطَأَتُ فِما أَخْطا القَدَ(^{۱)} مِن المَّوْلُ اللَّيْلُ على مَنْ لم يَتَمْ للمَّانُ على مَنْ لم يَتَمْ ما أَظُولُ اللَّيْلُ على مَنْ لم يَتَمْ ما الْتَقَفَعَ المَرَهُ بِمشلِ عَقْلِهِ وَخُيْرُ ذُخْرِ المَرْءُ حُسْنُ فِعْلِهِ ما النَّقَفَعَ المَّرَةُ مِعْمَلِ عَقْلِهِ وَرُبَّ جِسَدُّهُ السَّمِّ المَّرَةُ مَعْمَلُهُ مَنْ المَّرَةُ مَعْمَلُهُ مَنْ المَّرَةُ مَعْمَلُهُ مَنْ المَّرَةُ مَعْمَلُهُ مَنْ المَّرَةُ مَعْمَلُهُ السَّمِّ مَعْمَلُهُ مَنْ المَّلَا عَمْمَا المَّلَا مَعْمَا المَّلَا مَعْمَا المَّلَا عَمْمَا المَّلَا مَعْمَا المَّلَا المَّلِكُمَا المَّلِكُمَا المَّلِكُمَا المَّلِوثُ مَعْمَلُهُ المَّلِي مَعْمَلُهُ المَّلِي مَعْمَلِهُ مَنْ المَّلُولُ المَّلِكُمَا المَّلُولُ المَّلِي مَعْمَلُهُ مَنْ المَّلُولُ المَّلِي مَعْمَلِهُ مَعْمَلُهُ مَا مَعْمَا المَّلُولُ المَّلِكُمَا المَّلِمُ المَعْلَى المَّلِمُ المَعْمَلُكُمُ المَّلِمُ المَعْمَلُ المَّلُولُ المُعْلِمُ المَعْمَلُولُ المَّلِمُ المَّلُولُ المَعْمَلُولُ المُعْلِمُ المَعْمَلُهُ المَّلُولُ المَعْمَلُولُ المَّلُولُ المَّلُولُ المُعْلِمُ المَعْمَلُهُ المَّلِمُ المُعْلَى المَعْمَلُهُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلُولُ المَعْلَى المَّلِمُ المَعْلَى المَّلِمُ المَعْلَقُولُ المَّلِمُ المُعْلَى المَّلِمُ المَّلُولُ المَّلُمُ المُعْلَى المَعْمَلُهُ المَعْمَلُولُ المُعْلِمُ المَعْلَمُ المَعْمَلُهُ المَّلِمُ المُعْلِمُ المَّلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المَعْلِمُ المَعْلِمُ المُعْلَى المَعْلَى المَعْلَى المَعْلَمُ المَعْلَى المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلَى المَعْلِمُ المَعْلِمُ المُعْلَى المَعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِم

⁽١) الكُفاف: قدر الحاجة من الطعام.

⁽٢) ذر: اترك.

مَفْسَدةً لِلْمَرِءِ أَيُّ مَفْسَدةً لِلْمَرِءِ تَوتَهِنُ الرَّأَيِّ الأَصِيلِ شَكُّهُ نَغُمَ عَنِشا كُلَّهُ فَنِادُهُ(٢) قىد سَرِّنا اللَّهُ بِخَيِر حَمْدِهِ إلاّ الْمُسرِّ مُسَالُتُهُ مَسْجِب بُ وأوسط وأصخب وأكب وَسَاوِسٌ في الصَّدرِ منه تَعْتَلِجُ (٣) أضخره مُنتُبِ مِنْ بِأَكِيرِهُ ممزوجة الصفوبالوان القلى لِسلا نِستساجُ ولِسلاا نِستساجُ يَخْبُثُ بَعْضٌ ويَطيب بَعْضُ وَجَــدُتَــهُ أَلْــتَــنَ شـــىءٍ ريــخــا بينهما بَـوْنٌ بعيـدٌ جـدًا(٤) صِرْتُ كِأَلِّي حِالِرٌ مَبْهُوتُ الصّمتُ إِنْ ضاقَ الكلام، أوسعُ

إنّ السُّسبابَ والمفراغَ والسجدة يُغْنِيكَ عَنْ كُلُ قَبِيحِ تَرْكُهُ ما غينش مَن آفيتُهُ يُعِيادُهُ يَا رُبُّ مَنْ أَسْخَطَنا بِجَهُدهِ ما تطلع الشَّمْسُ ولا تُخِيبُ لِـكُــلُ شَــى مِ مَــغــدِنُ وَجَــوْهَــرُ مَنْ لَكَ بِالْمُحْضِ وَكُلُّ مُمْتَزِجُ وكل شمر الجمن بمجوفرة ما زالت اللُّنيا لنا دارَ أَذَى السخنيسر والسشسر بسها أزواج مَنْ لَكَ بِالمَحْضِ وليسَ مَحْضُ لِكُلِّ إنسادٍ طبيعتانِ إنَّكَ لُو تَسْتَنْشِقُ الشَّجِيحَا والسخيشر والسشر إذا مساعسة عَجِبْتُ حتى غَمَّنى السَّكوتُ كذا قَضَى اللَّهُ فكيف أَصْنَعُ

وهي طويلة جدّاً، وإنما ذكرتُ هذا القدرَ منها حسَبِ ما اسْتاقَ الكلامُ من صفتها.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثَنا ابن مَهْرُويه عن رَوْح بن الفَرَج قال: شاوَرَ رجلٌ أبا العتاهية فيما ينقشه على خاتمه؛ فقال: انقُشْ عليه: لَعنهُ الله على النّاس؛ وأنشد:

فَسِرِتُ أَسسَانِسُ بِسالـوُحـدَة أقَـلُسهـم في حساصـلِ السجِسدَّة

بسرنست بسائستساس وأخسلاقيسهسم

ما أكشر النَّاسَ لعَمْري وما

⁽١) الجدّة: الترف.

⁽٢) في الديوان اطيباً بدل اكله.

⁽٣) المُخض: الخالص الصافي، والوساوس: المخاوف والشكوك.

⁽٤) البُوْن: البعد.

[مدحه لعمر بن العلاء]

حَدَّثنا الصَّولِيُّ قال: حَدَّثنا الفَلاَبِيُّ قال: حَدَّثنا عبد الله بن الضحَّاك: أنَّ عمد بن العلاء مولى عمرو بن حُريث صاحبَ المهديّ كان مُمَدَّحاً، فمدحه أبو العتاهية، فأمر له بسبعين ألف درهم؛ فأنكر ذلك بعضُ الشعراء وقال: كيف فعل هذا بهذا الكوفيّ! وأيّ شيء مِقدارُ شعره! فبلغه ذلك، فأحضر الرّجلَ وقال له: وإلله إنّ الواحد منكم لَيدُورُ على المعنى فلا يُصيبُه، ويتعاطاه فلا يُحسِنُه، حتى يُشبّب بخمسين بيناً، ثم يمدَّخنا ببعضها، وهذا كأنّ المعاني تُجَمَعُ له، مدحني قلطً التشبيب، وقال

إِنِّي أَصِنْتُ مِنَ الزِّمَانِ ورَبْيِهِ لَمُنَا عَلِقْتُ مِنَ الأَمْيرِ حِبالاً لو يستطيعُ النَّاسُ مِنْ إجلالِه لَحَذَوْا له حُرَّ الوُجوهِ فِعالاً ٢٠٪

صوت

إِنَّ السمطايا تَسْتَجَيكَ لأَنَّها قَطَعَتْ إِلَيكَ سَبَاسِباً ورِمالاً ٢٣٪ فَإِذَا وَرَدْنَ بِنَا وَرَدْنَ مُسِخِفُةً وإِذَا رَجَعْنَ بِنَا رَجَعْنَ ثِقَالاً ٢٣٪

أخذ هذا المعنى من قول نُصَيب: [الطويل]

فَعَاجُوا فَأَثْنَوْا بِالَّذِي أَلَتَ أَهْلُهُ ولو سَكَتُوا أَثْنَتْ عليك الحَقَائِبُ

[أبو العتاهية أشعر الناس برأي العتابي]

حدّثنا الشُّولِيِّ قال: حَدِّثنا محمد بن عَوْن قال: حَدَّثني محمد بن النَّشر كاتب غسَّان بن عبد اللَّه قال: أُخْرِجتُ رسولاً إلى عبد اللَّه بن طاهر وهو يُريد مصر، فنزلت على المَتَّابِيّ، وكان لي صديقاً، فقال: أنْشِدني لشاعر العراق _ يعني أبا نواس، وكان قد مات _ فأنشدتُه ما كنت أحفظ من مُلَحِهِ، وقلت له: ظننتُك تقول هذا لأبي العتاهية. فقال: لو أردتُ أبا العتاهية لقلت لك: أنشِدْني لأشعرِ النّاس، ولم أقتصر على العراق.

حذا: جعل له حذاة أي نعلاً. وحُرّ الوجوه: الوجوه الكريمة.
 السباسب: جمع السبب: الأرض القفر البعيدة، الصحراء.

 ⁽٢) في الديوان «خفائفاً» بدل «شخفائة».

[أبو العتاهية يرى أن أكثر الناس يقولون شعراً]

أخبرني حمّي قال: حَدَّثنا عبد الله بن أبي سعد، قال: حدَّثني هارون بن سعدا، قال: حدَّثني هارون بن سعدان عن شيخ من أهل بغداد قال أو العتاهية: أكثرُ النَّاسِ يتكلمون بالشّعر وهم لا يعلمون، ولو أحسنُوا تأليقه كانوا شعراء كلُّهم، قال: فبينما نحن كذلك إذ قال رجلٌ لاخر عليه مِسحِّ^(۱): إلى صاحبَ الوسْحِ تَبيعُ المِسْحَ ا ؟. فقال لنا أبو العاهية: هذا من ذلك، ألم تسمعوه يقول:

* يا صاحبَ المِسْح تَبيعُ المِسحَا *

قد قال شعراً وهو لا يعلم. ثم قال الرّجل: «تعال إنْ كنتَ تريد الرّبح». فقال أبو العتاهية: وقد أجاز المصراع بمصراع آخر وهو لا يعلم، قال له:

* تعالَ إن كنتَ تُريد الرَّبْحَا *

[الأصمعي يصف شعره]

حدّثنا الصُّرلِيِّ قال: حَدَّثنا محمد بن موسى قال: حَدَّثنا أحمد بن بَشِير أبو طاهر الحَلَبِيِّ قال: حَدَّثنا مَزْيَد الهاشميِّ،عن السَّلْريُّ قال: سَمِعتُ الأصمعيِّ يقول: شِعْرُ أبي العتاهية كسَاحةِ الملوك يَقعُ فيها الجوهرَ والنَّهب والنراب والخَزْف والنَّوى.

أخبرني محمد بن مزيد بن أبي الأزهر قال: حَدَّثنا الزُّبير بن بَكَّار قال: لمّا حَبَّسُ المهديِّ أبا العتاهية، تكلِّم فيه يَزِيد بن منصور الجميريِّ حتى أطلقه؛ فقال فيه أبو العتاهية:

ما قُلْتُ فِي فَصْلِهِ شَيِئاً لأَمَدَحَهُ إِلاَّ وفَضْلُ يَـزِيدٍ فـوقَ ما قُـلْتُ ما زِلْتُ مِنْ رَيْبٍ دَهْرِي خاتفاً وَجِلاً فقد كَفَائِيَ بعدَ اللَّهِ ما خِفْتُ

[أبو العتاهية يرتجل الشعر]

أخبرني يحيى بن عليِّ إجازةً قال: حَدَّثني عليّ بن مَهديّ قال: حَدَّثني محمد ابن يحيى قال: حَدَّثني عبد الله بن الحسن قال: جاءني أبو العتاهية وأنا في

⁽١) المسح: كساء يصنع من الشعر يشبه ثياب الرهبان.

الأغاني ج/ ٤

الديوان فجلس إليّ، فقلتُ: يا أبا إسحاق، أمّا يَضْعُبُ عليك شيءٌ من الألفاظ فتحتاج فيه إلى استعمال الغريب كما يحتاج إليه سائرُ مَنْ يقول الشعر، أو إلى ألفاظ مُسْتكرَهة؟ قال: لا. فقلت له: إنّي لأحسب ذلك من كثرة رُكوبِكَ القوافي السّهلةَ. قال: فاعْرِضْ عَلَيّ ما شِئتَ من القوافي الصّعبة. فقلت: قُلُ أبياتاً على مثل البلاغ. فقال من ساعته: [الخفيف]

ش كَفَافِ، قُوتٍ بِقَدْرِ البلاغِ(۱) وعلى نَفْسِهِ بَغَى كُلُ باغِي (۲) خَائِلٌ بينه وبين المَسَاغِ(۱) ذَاذَ فِيهِ فِي صلى الإبلاغِ وشَبابى وسِحِّتِي وفرَافِي

غَبَنَتْ فِي الأَيَّامُ عَشْلِي ومَالِي وشَبابِي وصِ [أبو العتاهية ينشد شعر الغزل لمسلم بن الوليد فيكبره]

أَيُّ عَبْسُ يكونُ أَبْلَغَ من عَبْ

صَاحِبُ البَغْي ليسَ يَسْلُمُ منه

رُبَّ ذِي نِسَعْسَمَ قَ تَعَسَرُضَ مستها أَيْسَلَمُ السَّدُهُ السَّدُهُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ السَّمُ

أخبرنا يحيى إجازةً قال: كَدْننا عليّ بن مَهْدِيّ قال: كَدْنني أبو عليّ اليَّفْطِيني قال: كَدْنني أبو عليّ اليَّفْطِيني قال: كَدْنني أبو خَارِجةً بنُ مسلم قال: قال مسلم بن الوليد: كنت مُسْتَخِفّاً بشعر أبي العتاهية، فَلْقِيَني يوماً فسألني أن أصير إليه، فصِرتُ إليه فجاءني بلونِ واحدٍ فأكلناه، وأحضرَني تمراً فأكلناه، وجلسنا نتحدّتُ، وأنشدته أشعاراً لي في الغزل، وسالته أن يُشِدني، فأنشدني قولَه:

قبل المَمَاتِ وإلاَ فاسْتَزيريني (1) مِمَّنْ يُباعِدُنِي مِنْهُ ويُقْصِينِي أَطْمَعْتِني في قليلِ كان يكفِيني [الطويل]

ثم أنشدني أيضاً:

بِاللَّهِ يا قُرَّةَ العَيْنَيْنِ زُورِيني إِنِّي لأَضْجَبُ مِنْ حُبِّ يُقَرِّبُنِي

أمًّا الكثير فما أرجوه مِنْكِ ولو

رأيتُ الهوى جَمْرَ الغَضَى غيرَ أَنَّه

على حَرُّهِ في صَلْرِ صَاحِبِهِ حُلُوُ^(٥)

(١) البلاغ: الكفاية. والكفاف: ما يكفي من القوت والزّاد.

⁽٢) البغي: الظلم.

⁽٣) المساغ: ما يتللَّذه المتلوّق من الطعام والشراب.

⁽٤) استزاره: سألة أن يزوره.

⁽٥) الغَضَا: نوع من الشجر خشبه صلب وجمره شديد الالتهاب لا ينطفيء بسرعة.

صوت [الطويل]

وكلُ المرىء من شَجُو صاحِبِهِ خِلُوُ(') مَوى صَادِقاً إِلاَّ سَيَدُخُلُهُ زَهُوُ(') فَأَحْبَبْتُ حَقاً والبَلاءُ له بَدُوْ وإني في كُلُ الخِصالِ له كُفُوْ(') صلى كُلُ حال مِنْدَ صاحِبِهِ حُلْدُ أَخِلاَي بِي شَجْوٌ وليسَ بِكُمْ شَجْوُ وما مِنْ مُحِبُّ نَالَ مِمِّنْ يُحِبُّهُ بُلِيتُ وكانَ المَزْحُ بَنْهُ بَلِيَّتِي وعُلُقْتُ مَنْ يزهو عَلَيِّ تَجَبُّراً رأيتُ الهوى جَمْرَ الغَضَى غير أنَّه

- الغناء الإبراهيم ثقيلٌ أوّل مُطلق في مَجْرى الوسطى عن إسحاق، وله فيه أيضاً خفيفُ ثقيلٍ أوّل بالوسطى عن عمرو، ولعمرو بن بانة رَملٌ بالوسطى من كتابه، ولعريب فيه خفيفُ ثقيلٍ من كتاب ابن المُعتزّ ـ قال مسلم: ثم أنشدني أبو العتاهية:

صوت [الطريل]

خَلِيلِي مالي لا تَزالُ مَضَرُبِي يُصَابُ فؤادي حين أُرْمِي ورَفَيَتِي صَبَرْتُ ولا واللّهِ ما بي جَلادة ألا في سَبِيلِ اللّهِ حِسْمِي وقُونِي تُمَدُّ عِظَامِي واحداً بعدَ واحدٍ كَفَاكَ بِحَنَّ اللَّهِ ما قد ظَلَمْتَني

تكونُ على الأقدارِ حشماً منَ الحَشْمِ (*) تَعُودُ إلى نَحْرِي ويَسْلَمُ مَنْ أَرْمِي على الصَّبرِ لَكِنِي صَبَرْتُ على رَغْمِي (*) ألا مُسْعِدُ حتى أنوحَ على جِسْمي بِمَنْحَى مِنَ العُذَّالِ عَظْماً على عَظْمِ فهذا مَقَامُ المُسْتَجِيرِ مِنَ الطُّلْمِ

ـ الغناء لِسياط في هذه الأبيات، وإيقاعه من خفيف الثقيل الأوّل بالسَّبابة في مجرى البِنْصر عن إسحاق ـ قال مسلم: فقلت له: لا والله يا أبا إسحاق ما يُبالي مَنْ أحسنَ أن يقولَ مثل هذا الشّعر ما فاته من اللّنيا، فقال: يابن أخي، لا تقولن مثل هذا؛ فإن الشّعر أيضاً من يعض مصايد النّنيا.

⁽١) الشُّجو: الحزن، والخلو: الخالي البال.

⁽٢) الزّهو: التّيه والفخر.

⁽٣) يزهو: پتكبر. وكفو: كفؤ (مخففة).

⁽٤) مضرتي: الإساءة إلَيّ.

⁽٥) الجلادة: شدة الصبر. والرَّغم: الإكراه.

[إنشاده للرشيد في عدّة مناسبات واهتزاز الرشيد طَرَباً]

أخبرنا يحيى إجازةً قال: حَدَّثني عليّ بن مهديّ قال: حَدَّثني عبد الرحمن بن الفضل قال: حَدَّثني ابن الأعرابيّ قال: اجتمعتِ الشّعراءُ على باب الرّشيد، فأذِنَ لهم فلخلوا وأنشدوا؛ فأنشد أبو العتاهية: [السريع]

يا مَن تَبَعْى زَمَنا صَالِحاً صَالاحُ هادونَ صَالاحَ الزَّمَنْ (١) كُلُ لِسَانِ هدو في مُسلَحَ الشِّمَةِ ثَ كُلُ لِسَانِ هدو في مُسلَحِهِ عَبِ الشُّكُرِ في إِحْسَانِهِ مُرْتَهَنْ

قال: فاهنزً له الرَّشِيدُ، وقال له: أَحْسَنْتَ والله! وما خرجَ في ذلك اليوم أحدٌ من الشّعراء بِصِلَةٍ غيره.

أخبرني يحيى بن علي إجازةً قال: حَدَّننا عليّ بن مهديّ قال: حَدِّننا عامر بن عِمْران الضَّبيّ قال: حَدَّني ابن الأعرابيّ قال: أجرى هارونُ الرَّشيد الخَيْلُ؛ فجاءه فرسٌ يقال له المُشَمِّر سابقاً، وكان الرَّشيد مُعْجباً بللك الفرس، فأمر الشّعراء أن يقولوا فيه، فبدرهم أبو العتاهية فقال: [البسيط]

جاءَ المُشَمَّرُ والْأَقْرَاسُ يَقْلُمُها مَوْناً على رِسْلِهِ منها وما انْبَهُرا(٢) وخَلْف الرَّبَعُ خسْرَى وَهْيَ جَاهِدةً وَمَرْ يَخْتَطِفُ الأَبْصَارَ والنَّظَرَا(٢)

فأجزلَ صِلْتَهُ، وما جَسَر أحدٌ بعد أبي العتاهية أن يقول فيه شيئًا.

[رثاؤه لصديقه علي بن ثابت وتضمينه المعاني الفلسفية]

أخبرني يحيى إجازةً قال: حَدَّثني الفضلُ بن عبّاس بن عُفبة بن جعفر قال: كان عليّ بن ثابت صديقاً لأبي العتاهية وبينهما مُجَاويات كثيرة في الزّهد والوحكمة، فُوفِّي علىّ بن ثابت قبله، فقال يَرثيه: [مجزوه الخفيف]

مَوْيِ عَيْ يَرَ وَبِكَ لِبِهِ الْمُ عَلَىٰ وَالْسَّبِيلُ الَّتِي سَلَكُ مُمْ وَلِيسَ مَلَكُ وَالْسَّبِيلُ الَّتِي سَلَكُ يَا عَلَىٰ مَا الْمِلْمُ لِلْسِي وَلَمْكُ لِي وَلَمْكُ كَلِي وَلَمْكُ كَلِي وَلَمْكُ كَا عَلَىٰ مُعْمَدُ الْمُلْمَةُ لِي وَلَمْكُ كَا عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ وَاللَّهُ عَلَىٰ عَلْمَا عَلَىٰ عَلَى عَلَىٰ ع

⁽١) تبغي: طلب أن يَنال، انتظر.

 ⁽٢) يقدمُها: يسبقها. على رشلِه: على مهله. وما انبهر: لم يتعب.

⁽٣) خشری: متعبة.

⁽٤) مُمَلِّك: عنده أملاك.

أَلاَ مَسنُ لِي بِأَنْسِكَ بِا أُخَسِبًا

طَوَتُكَ خُلُمُوبُ دَهُ رِكَ بَعْدَ نَشْرِ

فسلو تَسْرَتْ قُواكَ لِينَ السَمَسَايِ

بَكَيْنُكَ يِا عَلِيٌّ بِلَمْعِ عَيْنِي

وكانت في حَياتِكَ ليَ عِظَاتُ

قال الفَصْل: وحضر أبو العتاهية عليٌّ بن ثابت وهو يَجُودُ بنفسه، فلم يَزَلْ مُلتزمَه حتى فاض (١)؛ فلما شُدَّ لَحْياهُ بكى طويلاً، ثم أنشد يقول: [الخفيف] يا شَرِيكِي في الخَيْرِ قَرَّبَكَ اللَّهِ لَهُ فَنِعْمَ الشَّرِيكُ في الخَيْرِ كُنْتَا قد لَعَمْرِي حَكَيْتَ لي غُصَصَ المَوْ بِ فَحَرُكْتَنِي لها وسَكَنْتَا")

قال: ولمَّا دُفن وقف على قبره يبكى طويلاً أحرَّ بكاء، ويردِّد هذه الأبيات:

[الوافر]

ومَسنُ لِسِي أَنْ أَبُسفُسكُ مِسالَسِدَيْسا كسذاك خسط وبسه تستسرا وطسيسا شَكُونُ إليكَ ما صَنَعَتْ إلَيًّا فما أَغْنَى البُكَاءُ عَلَيْكُ شَبًّا وأنستَ السِّومَ أَوْصَاطُ مِسْكَ حَسَّا

قال عليّ بن الحسين مؤلّف هذا الكتاب (٣): هذه المعاني أخذها كُلُّها أبو العتاهية من كلام الفلاسفة لمّا حضروا تابوت الإسكندر، وقد أُخرج الإسكندر لِيُدْفَن: قال بعضهم: كان الملكُ أمس أَهْيَبَ منه اليَّوْمَ، وهو اليوم أَوْعُظُ منَّه أمس. وقال آخر: سَكنتْ حركةُ الملك في لذَّاته، وقد حرّكنا اليوم في سكونه جزعاً لفقده. وهذان المعنيان هما اللَّذان ذكرهما أبو العتاهية في هذه الأشعار.

أخبرني الحَرمِيُّ بن أبي العَلاء قال: حَدَّثنا الزُّبَير بن بَكَّار قال: حَدَّثني جعفر ابن الحسين المُهلِّبيِّ قال: لَقِينَا أبو العتاهية فقلنا له: يا أبا إسحاق، مَنْ أَشْعَرُ النَّاسِ؟ قال: الذي يقول: [الكامل]

السلَّةُ ٱلْسَجَـةُ مِنا طَسَلَبْتَ بِسه والبر خير حقيبة الرخل فقلت: أنشِدْني شيئاً من شِعرك؛ فأنشدني: [السيط]

يًا صاحب الرُّوح ذِي الأَنْفَاسِ في البَدَنِ بين النَّهَادِ وبَيْنَ اللَّيْلِ مُرْتَهَن لَقَلُّما يَتَخُطَّاكُ اختَالافُهما حَنَّى يُنفَرِّقَ بِينَ الرُّوحِ والبَدَدِ

⁽١) قاض: مات.

⁽٢) غُصَص الموت: حزنه وهمه.

⁽٣) هو أبو الفرج الأصبهاني.

إلى المَنَايا وإن نَازَعْتُها رَسَنِي

لَتِجُذِبَنِّي يَدُ الدُّنيا بِقَوِّيها لِللَّهِ وُنْسَبًا أَنْسَاسِ دَائِسِيسَنَ لَهَا ﴿ قَدِ ارْتَعُوا فِي رِيَّاضِ الْغَيِّ وَالْفِقَنْ كَسَائِمَاتٍ رِبَّاعٌ تَبْتَغِي سِمَناً ﴿ وَخَفْهَا لُو ذَرْتُ فِي ذَلْكَ السَّمَنِ (١٠)

قال: فكتبتُّها، ثم قلت له: أنْشِدني شيئاً من شِعرك في الغزل؛ فقال: يابن أخي، إنَّ الغزلَ يُسرعُ إلى مثلك، فقلت له: أرجو عصمةَ الله جلَّ وعزَّ. فأنشدني:

[السريم]

أُخْرَجُهَا الْيَدُمُّ إِلَى السَّاجِل سَوَاحِسراً أَقْسَلُسنَ مِسنَ بَسَالِسلَ حُـشَـاشَـةُ فـى بَـدَنِ نَـاحِـلُ مِنْ شِدَّةِ السوَّجُدِ عسلى السَّايِّسِل

كَأَنَّهَا مِنْ حُسَيْهَا دُرَّةً كأنّ فسى فِيهَا وفسى طُرَفِها لم يُبْن مِنْي حُبُّها ما خَلاَ إيامَنْ رَأَى قَبْلِي قَيْبِلاً بَكَي فقلت له: يا أبا إسحاق، هذا قولُ صاحبنا جَميل:

[الطويل] قَتِيلاً بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي

خَلِيلَى فيما عِشْتُما هِلْ رَأَيْتُما فقال: هو ذاك يابنَ أخى وتبسّمَ.

[تَحَسُّرُه على الشباب]

أخبرني محمد بن القاسم الأنباريّ قال: حَدَّثني أبي قال: حَدَّثني أبو عِكْرِمة عن شيخ له من أهل الكوفة قال: دخلتُ مسجدَ المدينة ببغداد بعد أن بُويع الأمينُ محمدٌ بسنَةٍ فإذا شيخٌ عليه جماعةٌ وهو يُنشد: [مجزوء الكامل]

لَـهِ فَـي حـلـى وَدَقِ الـشّـبـابِ وغُسمُسونِـهِ السخُهُ خسر السرُّطُـاب ذَهَ بَ الْسَفُ بَسَابُ وبَسَانَ عَسَ خُسِي غَسِيْسَ مُسَنِسَظُ رِ الإِيسابِ ب وطِيب أَبَّام السُّصَابِي والأبْسكِسيِّسنَّ مِسنَ السخِسفِاب للُّـدَ والمَسْنِسِيُّةُ في طِلاَبِي قال: فجعل يُنشِدُها وإنَّ دموعَه لَتَسيلُ على خدِّيه، فلمَّا رأيت ذلك لم أصبر

فَـلاَبُّسِكِ بَيَـنُ حَـلَـى السَّسْبِ ا ولاَبُسِكِسَيْسَنُ مِسنَ السِيسَلَـي إنْسسي لآمُــــلُ أن أُخَــــــ

(١) السائمات: جمع السائمة: الإبل التي تُرعى وتُعلف. ورتاع: جمع رائعة أي: راعية.

⁽٢) الحشاشة: ما بَقِينَ من الروح في البدن.

أنْ مِلتُ فكتبتُها، وسألت عن الشيخ فقيل لي: هو أبو العتاهية.

أخبرني محمد بن عِمْران الصَّيْرفيّ قال: حَدَّثنا الحسن بن عُلَيل العَنزيّ قال: حدَّثني أبو العباس محمد بن أحمد قال: كان ابن الأعرابيّ يعيب أبا العتاهية ويُثْلُبُهُ فَأَنشدته: [الكامل]

فَشَفَيْتُ نَفْسِي منه بِالْجِلْم وَمَنَحْتُ صَفْرَ مَوَدِّتِي سِلمِي (١) ورَحِنْتُ إِذْ لَجُ فِي ظُلْمِي (٢) كم من سَفِيهِ غَاظَني سَفَها وكَفَيْتُ نَفْسِي ظُلْمَ عَالِيَتِي ولقد رُزِقْتُ لِظَالِمي فِلُظَا

أخبرني محمد بن عِمران قال: حَدَّتني العَنزيّ قال: حَدَّتني محمد بن إسحاق قال: حَدَّتني محمد بن أحمد الأزديّ قال: قال لي أبو العتاهية: لم أقلٌ شيئاً قطّ أحبً إليّ من هذين البيتين في معناهما: [الخفيف]

أَيُّ يَسَوْمٍ يسكسونُ آخِسرَ عُسمُسرِي ويِساًيُّ الْسِيصَاع يُسخفَرُ قَبْرِي^(٣) لَيْتَ شِغرِي فَإِلَّني لَستُ أَدْرِي وبِأَيَّ السِلادِ يُسَقُّبَ ضُ رُوحِي

[يتذاكر الشّعر مع فتيان في الكوفة في بداية شبابه]

أخبرني محمد بن العبّاس اليّزيديّ قال: حَلّتْني محمد بن الفضل قال: حَدّثنا محمد بن عبد الجبّار الفَرّاريّ قال: اجتاز أبو العتاهية في أوّل أمره وعلى ظهره محمد بن عبد الجبّار الفَرّاريّ قال: اجتاز أبو العتاهية في أوّل أمره وعلى ظهره قفض فيه فخّار يدور به في الكوفة ويَبيع منه، فحرّ بفتيان جُلوس يتلاكرون الشّعرَ ويتناشدونه، فسلمّ ووضع القفص عن ظهره، ثم قال: يا فتيان أراكم تَذاكرون الشّعر، فاقول شيئاً منه فتُجيزونه، فإن فعلتم فلكم عشرة دراهم، وإن لم تفعلوا فعليكم عشرة دراهم، فهَرْتُوا منه وسَخِروا به وقالوا نعم. قال: لا بدّ أن يُشترى بأحد القِمَاريّن رُقبّ يُؤكل فإنه قِمار حاصل، وجعل رَهْنَه تحت يد أحدهم، فغطوا:

* ساكِنِي الأجداثِ أَنْتُمُ *

⁽١) العادية: الحدة والغضب.

⁽٢) لجّ في الأمر: ألحّ عليه.

 ⁽٣) منني البيتين مستوحى من الآية الكريمة فورما تدري نفسٌ ماذا تكسب خداً وما تدري نفسٌ بأي أرض تموت.

وجعل بينه وبينهم وقتاً في ذلك الموضِع إذا بلغته الشَّمسُ ولم يُجيزوا البيتَ، غُرِّمُوا الخَطَرَ (١)؛ وجعل يهزأ بهم وتَمَّمه: [مجزوء الرمل]

مِشْلَنا بِالأَمْسِ كُنْتُمَ لَيْتَ شِعْرِي مِا صَنَعْتُمْ أرب خسشه أم خسس رئس وهى قصيدة طويلة في شعره.

[هجاء أبي حَبَّش له وذمّه لشعره]

أبا إسحاق راجعت الجماعة

وكنتَ كجامِح في الغَيِّ عَاصِ فَي الغَيِّ عَاصِ فَي الغَيِّ عَاصِ

وشببب بسالستى تسهدوى وخبير

كَـسَــدُنــا مــا نــرادُ وإنْ أَجَــدُنــا

أخبرني عمّي قال: حَدَّثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حَدَّثني محمد بن عبد الله عن أبي خَيْثُم العَنْزِيّ قال: لمّا حَبَس الرّشيدُ أبا العتاهية وحلُّفَ ألاّ يُطْلِقَهُ أو يقولَ شِعْراً، قال لي أبو حبش: أسمعت بأعجبَ من هذا الأمر، تقول الشعراء الشعرَ الجيِّد النادر فلا يُسمع منهم، ويقول هذا المُخَنَّثُ المُفكِّك تلك الأشعارَ بالشفاعة، ثم أنشدني: [الوافر]

وعُدْتَ إلى القوافي والصِّدَاعَة وأنتَ اليومَ ذو سَنْمع وطاعَة وَدَعُ صنكَ التَّعَشَاعَة بِأَلْبِكَ مَسِّبِتُ فِي كُبِلُ سَباعَهُ وأنت تعول شغرك بالشفاعة

[رحلته مع المهدي إلى الصيد وهجاؤه له]

أخبرني أحمد بن العبّاس العسكريّ قال: حَدَّثنا العَنزيّ قال: حَدَّثنا محمد بن عبد الله قال: حدَّثني أبو خَيْثُم العَنزيِّ، وكان صديقاً لأبي العتاهية، قال: حَدَّثني أبو العتاهية قال: أخرجني المهديُّ معه إلى الصَّيْدِ، فوقعنا منه على شيءٍ كثير فتفرّقَ أصحابُه في طلبه وأخذ هو في طريق غير طريقهم فلم يُلْتَقُوا، وعرضَ لنا وادٍّ جَرَّارٌ وتَغَيَّمتِ السَّماءُ وبدأت تُمطر فتحيَّرُنا، وأشرفنا على الوادي فإذا هو ملاّحٌ(٢) يُعَبِّرُ النَّاسَ، فلجأنا إليه فسألناه عن الطريق، فجعل يُضَعِّفُ رأيَنا، ويُعَجِّزُنا في بَلْلِنا أنفسنا في ذلك الغَيْم لِلصّيد حتى أَبْعَدُنا، ثم أَدخَلُنا كُوخاً له، وكاد المهدئ يموت

⁽١) الخَطَر: الرَّهْنُ بعيته.

⁽٢) المَلاّح: في الأصل النّويّي وهنا العليل اللي يرشد الناس.

برداً؛ فقال له: أُعَطِّيكَ بِجُبِّتِي هذه الصّوف؟ فقال: نعم، فغطّاه بها، فتماسك قليلاً ونام. فافتقده غِلمانهُ وتَبِعوا أثرَه حتى جاؤونا، فلمّا رأى الملاّحُ كثرتَهم عَلِمَ أنه المخليفةُ فهرب، وتبادر الغِلمان فنحَّوا الجُبَّة عنه والقوَّا عليه الحُرُّ والوَشْيَ. فلما انتبه قال لي: وَيُحَكُ اما فعل الملاّحُ؛ فقد والله وَجَبَ حَمُّه علينا. فقلت: هَرَب والله خوفاً من قُبِح ما خاطبنا به. قال: إنّا لله! والله لقد أودتُ أن أغْنِيهُ، وبأيّ شيء خاطبنا، نحن والله مُستحقون لأقبحَ مما خاطبنا به! بحياتي عليك إلا ما هجوتني. فقلت: يا أمير المؤمنين، كيف تطيبُ نفسي بأن أهجوكَ! قال: والله لتممّلُه؛ فإني فعيفُ الرأي مُعْرَمٌ بالصّيد، فقلت:

يا لابسَ الوَشْيِ على تَوْبِهِ ما أَقْبَحَ الأَشْيَبَ في الرَّاحِ فقال: زِدْني بحياتي، فقلت:

لوشِئْتُ أَيضا جُلْتَ في خَامةِ وفي وشَاحَيْنِ وأَوْضاحِ (١)

فقال: وَيْلُك! هذا معنى سَوْء يَرْويه عنك الناسُ، وأنا أستأهلُ، زِدْني شيئاً آخر. فقلت: أخاف أن تفضّبَ. قال: لا والله. فقلت:

كَمْ مِنْ عَظيمِ الشَّلْدِ في نَفْسِهِ قَد نَامَ فَدِي جُبِّهِ مَسلاَّحِ فقال: معنى سُوْء عليكَ لعنهُ اللَّهِ! وقعنا وركبنا وانصرفنا.

[رسالة شِعرية إلى المأمون من أبي العتاهية]

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش قال: حَتَثنا محمد بن يزيد قال: حَتَثنا جماعة من كتّاب الحسن بن سهل قالوا: وقعتُ رقعةٌ فيها بَيْتا شعرٍ في عسكر المأمون؛ فَجِيءَ بها إلى مُجَاشِع بن مَسْعدة، فقال: هذا كلام أبي العتاهية، وهو صديقي، وليست المخاطبة لي ولكّنها للأمير الفضل بن سهل. فلهبوا بها، فقرأها وقال: ما أعرف هذه العلامة. فبلغ المأمونَ خبرُها فقال: هذه إليّ وأنا أعرف العلامة. والستان:

⁽١) الأوضاح: حَلَّي من الدراهم الصحاح.

صوت

[الخفيف]

نَ وما هكذا عُهِلْدُنَا الإِخَاءُ(١) ضِ على غُلْرِهِمْ وتَنْسَى الوَفَاءَ ما على ذا كُنَّا افْتَرَقْنَا بِسَنْدَا تَضْرِبُ النَّاسَ بِالمُهَنَّدَةِ البِيد قال: فبعث إليه المأمون بمال.

في هذين البيتين لأبي عيسى بن المتوكِّل رمَلٌ من رواية ابن المُعتَرِّ.

[استعجاله عطاء ابن يقطين شِعراً]

قال: وكان عليّ بن يَقطين صديقاً لأبي العتاهية، وكان يَبرُهُ في كلِّ سنة بِيرٌ واسع، فأبطأ عليه بالبِرِّ في سنة من السنين، وكان إذا لَقِيّهُ أبو العتاهية أو دخل عليه يُسرُّ به ويرفع مجلسه ولا يَزيده على ذلك. فلقيه ذات يوم وهو يريد دارَ الخليفة، فاستوقفه فوقف له فأنشده:

أَلْنِي عليكَ بِمَا لا مِنْكَ تُولِيني في مِثْلِ ما أَلْتَ فيه ليس يَكْفِيني تِيهِ المملوكِ وأَخْلاقِ المَسَاكينِ وزَادَكَ اللَّهُ فَضْلاً بِالْن يَقْطِينِ ولا أُريدُكُ يحوم السَّينِ لِللَّينِ

حتى مَتَى لَيْتَ شِغْرِي يابْنَ يَقْطِينِ إِنَّ السَّلامَ وإِنَّ السِشْرَ مِنْ رَجُسُلٍ هـ لَمَ ازْمَانُ أَلَّحُ السَّاسُ فيه صلى أَمَا صَلِمْتَ جَزَاكَ السَّهُ صَالِحةً أَنْي أُرِيدُكُ لِللدُّنْها وصاحِلها

فقال عليّ بن يَقطين: لستُ واللَّهِ أبرحُ ولا تَبرحُ من موضعنا هذا إلاّ راضياً، وأمرَ له بما كان يبعث به إليه في كل سنة، فَحُمِلَ من وقته وعليٌّ واقفٌ إلى أن تَسَلَّمَهُ.

[شعرٌ قاله في الحبسِ أفرج عنه]

وأخبرني محمد بن جعفر النحويّ صِهْرُ الْمُبَرَّد قال: حَدَّثنا محمد بن يزيد قال: بلغني من غير وجه: أنَّ الرشيد لمّا ضرب أبا العتاهية وحبسه، وَكُلَ به صاحبَ خَبَرٍ يكتبُ إليه بكلٌ ما يسمعه. فكتب إليه أنه سمعه ينشد: [الوافر] أمّا والسلَّب إنّ السغَّل لُم مُ لُـومُ وما زالَ السمُسِيّ، هـوَ السَّلُومُ أَمَا والسَّلُب عِنْ السَّلُومُ اللَّهُ السَّلُومُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُومُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللْعُلْمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ اللْعَلْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلْمُ اللْعَلْمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ اللْعَلْمُ اللَّهُ اللْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ السَلْعُ اللَّلْعُلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللَّهُ السَّلُمُ اللَّهُ الْعَلْمُ الْعَلِمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلِمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْ

⁽١) سَنْدُان: مدينة ملاصقة للسند (معجم البلدان ٢٦٧٢).

إلى دَيِّسَانِ يَسْوْمِ السَّدِيسِ نَسْمُسْهِسِي وَعِشْدُ السَّلَّهِ تَسَجُمَّتُ مِسْمُ السُّحُسُسُومُ قال: فبكى الرّشيد، وأمر بإحضار أبي العتاهية وإطلاقه، وأمرَ له بألفَيْ دينار.

[منصور بن عمار يتهمه بالزندقة لشعر قاله في عتبة]

أخبرني محمد بن جعفر قال: حَنْدُني محمد بن موسى عن أحمد بن حرب عن محمد بن أبي العتاهية قال: لمّا قال أبي في عُبّه (١٠): [السريع] كَانُّ صُنِّابَةً مِسْنُ حُسْسَنِها دُمْسَيَةً قَسَّلٌ فَتَلَتُ قَسِّمًا اللهِ الْسَسَها بِمَا فَي جَسِّمَةً الفِرْدُوسُ لَمْ أَلْسَها يما رَبِّ لو أَلْسَهَا بِمَا فَي جَسِّمَةً الفِرْدُوسُ لَمْ أَلْسَها

شَنَّع عليه منصور بن صمَّار بالزِّندقة، وقال: يتهاون بالجنة ويُبتذَلُ ذِكْرَها في المحروم الكامل إلى المحروم الكامل الكامل المحروم الكامل المحروم الكامل ا

إِنَّ السَّمَسِلِسِيسِكَ رَاكِ أَحْسِ سَنَ خَلْقِهِ ورَأَى جَمَسَالِكُ فَ مَسَالِكُ فَ مَسَالِكُ فَ مَسَالِكُ فَ مَسَالِكُ فَلَى مِثَالِكُ فَ مَسَالِكُ وَاللَّهُ لا يحتاج إلى مثال! وأوقع وقال: أيُصَرِّرُ الحُورَ على مثال امرأة آدمية واللَّهُ لا يحتاج إلى مثال! وأوقع

له هذا على ألسنة العامة، فَلَقِيَ منهم بلاءً.

حدّثني هاشم بن محمد الخُزاعيّ قال: حَدّثنا خليل بن أسد قال: حَدّثني أبو سَلْمَة الباذغيسيّ قال: قلتُ لأبي العتاهية: في أيّ شعرٍ أنت أشعرُ؟ قال: قولي: [المتقارب]

السنساسُ في غَنفَ الإسهام ورَحَا السمَنِيَّةِ تَسطُعَنُ

[أحسن شعر قاله في الموت]

أخبرني محمد بن عِمْران الصَّيْرِفِيّ قال: حَتَثنا الحسن بن عُلَيْل العَنْزِيّ قال: حنّثني يحيى بن عبد الله القُرْشيّ قال: حَنّثني المُمَلَّى بن أيّرب قال: دخلتُ على المأمون يوماً وهو مُقْبِلٌ على شيخ حَسن اللَّحْيَةِ خَضيبٍ شديد بياض الثياب على رأسه لاطئةُ^(۲۲)، فقلت للحسن بن أبي سعيد ـ قال: وهو ابن خالة المُمَلِّى بن

⁽١) عُتبة: جارية المهدي أحبها أبر العتاهية وقال فيها الكثير من الشعر.

⁽٢) النِّسُ: الراهب.

٣) اللاَّطَّة: قلنسوة صغيرة ترضع على الرأس وتلتصق به.

أيوب، وكان الحسن كاتب المأمون على العامّة - مَنْ هذا؟ فقال: أمّا تعرفه؟! فقلت: لو عرفتُه ما سألتُك عنه. فقال: هذا أبو العتاهية. فسمعت المأمونَ يقول [مجزوء الكامل] له: أنْشِدني أحسنَ ما قلتَ في الموت؛ فأنشده:

فَطَلَبْتُ فِي النُّنيا النَّبَاتَا تَ تَسرَى جَسمَاعَ تَسها شَستَاتَسا(۱) وعَزَمْتَ مِنْكَ عِلَى الحيا قِوطُ ولِها عَزْماً بَتَاسًا(٢) مَنْ قد رَأَى كيانًا فَسَمَاتِا هَــلْ فِــيــهِــمَــا لــكَ عِـبُــرَةً أَمْ خِــلَــتَ أَنَّ لــكَ الْــفِــلاتَــا^(٣) ومَسِن الَّسِذِي طَسَلَبَ السِّفَ فَسَلَّ حَتْ مِسَنْ مَسِيِّ يَسِهِ فَسَفَّاتِها كُلِّ أَنْ مَنْ يُحُدُّ المَدِ يُدُّ أُوثُنِيَا تُكُدُّ بَيَاتِا(1)

أنساك مخيناك المتماتيا أوثيقت بسالسة نسيسا وأنس يسا مَسنُ رأى أَبْسوَيْسهِ فِسيس

قال: فلمَّا نهضَ تَبعْتُه فقبضتُ عليه في الصَّحْن أو في الدِّهْليز، فكتبتها عنه. نسختُ من كتاب هارون بن عليّ بن يحيى: قال: حَدَّثني عليّ بن مَهْدِيّ قال: حدَّثني الجاحظ عن ثُمَامة قال: دخل أبو العتاهية على المأمون فأنشده:

[السريع]

إذا أطَاعَ السُّلَّة مَانْ نَسالَسها

ما أخسر الذنب وإفسالها مَنْ لم يُواس النَّاسَ مِنْ فَضِلِها عَسرَّضَ لِسلادبارِ إِنْسبَالَها

فقال له المأمون: ما أجودَ البيتَ الأوّل! فأما النّاني فما صنعتَ فيه شيئاً، الدِّنيا تُدبرُ عَمِّن واسَى أو ضَنَّ بها، وإنما يُوجِبُ السماحةُ بها الأجرَ، والضَّنُّ بها الوِزْرَ، فقال: صدقتَ يا أمير المؤمنين، أهلُ الفضل أَوْلَى بالفضل، وأهلُ النَّقْص أولى بالنقص. فقال المأمون: ادْفَعْ إليه عشرةَ آلافَ درهم لاعترافه بالحقّ. فلمًّا كان بعد أيام عاد فأنشده: [السريع]

لم يَاخُذِ الأُمْبَةَ لِللَّمْوْتِ(٥) ذَالَ عَسن السنِّسعُسمَةِ بِسالسمَسوَّتِ،

كسم غسافسل أَوْدَى بسه السمسوتُ مَنْ لَمَ تَرُلُ نِعْمَتُهُ قَصْلَهُ

⁽١) شتات: متفرُقة.

⁽٢) بتاتاً: قاطعاً أكيداً.

⁽٣) البيرة: الدرس, والانفلات: الخلاص والنجاة,

⁽٤) نيئه بياتاً: تهجم عليه ليلاً.

⁽o) أودى به: أهلكه. والقوت: الأوان.

فقال له: أحسنت! الآنَ طَلِّيَّتَ المعنى؛ وأمر له بعشرين ألف درهم.

[استعجاله لهدية المأمون]

أخبرني أحمد بن العبّاس المُسْكريّ قال: حَدِّثنا المحسن بن عُلَيْل المَنْزيّ قال: حدِّثنا المحسن بن عُلَيْل المَنْزيّ قال: حدِّثني ابنُ مِنانِ العِجْليّ عن الحسن بن عَائِد قال: كان أبو العتاهية يَحُجُّ في كلِّ سنة، فإذا قَلِمَ أَهْدى إلى المأمون بُرْداً ومِطْرَفاً وتَمالاً سوداء ومساويكُ أَرَاكِ، فيبعث إليه بعشرين ألف درهم، وكان يُوصّل الهدية من جهته مِنْجابٌ مولى المأمون ويَجِيثُه بالمال، فأهدى مرّةً له كما كان يُهدي كلِّ سنة إذا قَلِمَ، فلم يُثبُه ولا بعث المرطلة بالوظيفة، فكتب إليه أبو العتاهية:

فأمر المأمون بحمل العشرين ألف دِرهم، وقال: أغفلُناه حتى ذَكَّرُنا .

[أبو العتاهية يستعطف الهادي بعد تسلّمه الخلاقة]

حدّثنا محمد بن يحيى الصُّوليّ قال: حَدَّثنا المُغيرة بن محمد المُهلَّبيّ قال: حدِّثنا الزُّبَير بن بَكَار قال: أخبرني عُرْوة بن يوسف الثَّقفيّ قال: لمّا وَلِيَ الهادي الخلافة كان واجداً على أبي العتاهية لمُلازمته أخاه هارونَ وانقطاعه إليه وتَرْكِه موسى، وكان أيضاً قد أمر أن يخرُجَ معه إلى الرَّيِّ(*) فأبى ذلك؛ فخافه وقال ستعطفه:

فَـيَدِ لَفَع عَـنَّا شَرِّ ما يُسَّوفُغُ كَانَ على رأسي الأسِنَّةَ تُشْرَعُ (**) وما لي أزى موسى مِنَ العَفْوِ أَوْسَعُ بعَـفُو أمير الـمومنينَ يُرَوَّعُ

أَلاَ شَافِعٌ عِنْدَ الخَلِيفةِ يَشْفَعُ وإِنِّي على عُظْمِ الرَّجَاءِ لَخَائِفُ يُرَوُعُنِي موسى على غَيْرِ عَشْرَة ومَا آمِنْ يُنْسَسِي ويُصْبِحُ عائِداً

 ⁽١) ضرب السنة: يربد أن المهدي ضرب السَّكة هذه السنة، والسَّكّة: حديدة منقوشة تضرب عليها النقد.

 ⁽٢) الرئيّ: مدينة مشهورة وهي محط الحاج على طريق السابلة وحقبة بلاد الجيال (معجم البلدان ١٠:١١).

⁽٣) تُشْرع: تُسَدِّد وتُصَوَّب.

حدَّثني الصُّوليّ قال: حَدَّثني عليّ بن الصَّباح قال: حَدَّثني محمد بن أبي العتاهية قال: دخل أبي على الهادي فأنشده: [مجزوء الرمل]

يا أميين السلُّم مَا لِسَي له أنه أمنك الله قد نال غيري من نسوال

تَسَبُّدُكُ ٱلْسَحَّفُ وتُسَعَّطِي عِن يَسَوِينِ وشِّسَسَالِ وأنسا السبَسائِسسُ لا تَسنسَ

أثيلغ سيلمت أبا الولييد سلامى

ولطالما وقذت إليك مذائحي

أيَّامَ لِسِي لَسسَنُ ورقَّعَةُ جِلدَّةٍ

قال: فأمر المُعَلِّي الخازنَ أن يُعْطِيه عشرةَ آلاف درهم. قال أبو العتاهية: فأتيته فأبي أن يُعطِيَها، ذلك أنَّ الهادي امتحنني في شيءٍ من الشَّعر، وكان مهيباً،

فكنتُ أخافه فلم يُطِعْني طَلِّعي، فأمر لي بهذا المال، فخرجتُ، فلمّا مَنَعَنِيه المُعلَّى صِرتُ إلى أبي الوليد أحمد بن عقال، وكان يُجالس الهادي، فقلت له: [الكامل]

عَنِّي أُمِيرَ المُؤمنينَ إِمامِي قد كانَّ ما شاهَدُتَّ من إِفحامي (١) وإذا فَرَغْتَ مِنَ السَّلامِ فَنَقُلُ لَهُ وإذا حَصِرْتُ فليسَ ذاكَ بِمُبْطِل

ظَــرُ فــي رقِّـةِ خنسالِـــ،

ما قد مَضَى مِنْ حُرْمَتِي وذِمَامِي مَخْطُوطَةً فَلَيْسَأَتِ كُلُ مَالام

والسمَسرَءُ قد يَسبُسكَسى صَعَ الأَيْسام (٣١)

قال: فاستخرج لي الدراهمَ وأنفذها إلَى. حدَّثني الصّوليّ ومحمد بن عمران الصيرفيّ قالا: حَدَّثنا العَنزيّ قال: حَدَّثنا

محمد بن أحمد بن سليمان قال: وُلِدَ للهادي ولد في أوّل يوم وَلِيَ الخلافةَ؛ فدخل أبو العتاهية فأنشده: [السريم]

وزيمسن الأرض بمساولاده أَصْيَدُ في تَـقْطِيعِ أَجْدادِهِ (٤) واستنبشر المكك بمبيلاده مَسلَتْ بسها ذَرْوَةُ أُمسواده بين مُسوالِسيبهِ وقُسوًّا دِهِ

أتحيق مسوسى غينظ حسساده وجساةتسا مسن صنيسة سيشة فَاكْتَسَتِ الأَرضُ بِهَ بَهِجِةً واستسم الميشبكر عن فرحة كأنسني بعد قطيل ب

(١) إفحامي: إسكاتي.

⁽٢) حَمِيرَ: عجز عن النطق ولم يقدر عليه. والدِّمام: العهد.

اللَّسَن: الفصاحة.

يقال: مَلِكُ أصيد: لا يلتفت من زَهُوهِ بميناً ولا شمالاً.

فى مَـحْــفِــلٍ تَــخُــفِــنَّ رَايــاتُــهُ قـــد طَـــبُـــقَ الأرضَ بِـــأجــنــــادِهِ قال: فأمر له موسى بألف دينار وطِيبٍ كثيرٍ، وكان ساخطاً عليه فرضي عنه.

[أبو العتاهية يشفع لأبي عبيد الله عند المهدي]

أخبرني يحيى بن عليّ بن يحيى إجازة قال: حَدَثني عليّ بن مَهْديّ قال: حَدَثني عليّ بن مَهْديّ قال: حَدَثني عليّ بن يزيد الحُزْرجيّ الشّاعر عن يحيى بن الرَّبع قال: دخل أبو عُبيد الله على المهديّ، وكان قد وَجَدَ عليه في أمر بلّغه عنه، وأبو العتاهية حاضرٌ المجلس، فبعل المهديّ يشتمُ أبا عُبيد الله ويتغيّظُ عليه، ثم أُمِرَ به فَجُرَّ برجله وحُسِس، ثم أطرق المهديّ طويلاً، فلما سكن أنشده أبو العتاهية:

أَرَى الدُّنْبِ الِمَنْ هِيَ فِي يَنَذِهِ عَلَهِ اللَّهُ مِا كَثُرَتْ لَنَهِ وَ لَهُ مِنُ اللَّهُ عَلَيْهِ (١٠ لَهُ عَلَيْهُ عَلَى مَنْ مَالَتْ عَلَيْهِ (١٠ إِذَا النَّقَ خَلَيْتُ عَنْ شَيْءٍ فَنَصْهُ وَخُذُ مِا أَنِتَ مُحتاجٌ إلىهِ

فتبسَّمَ المهديّ وقال لأبي العتاهية: أحسنت، فقام أبو العتاهية ثم قال: والله اميرَ المؤمنين؛ ما رأيتُ أحداً أشدً إكراماً للدّنيا ولا أصّون لها ولا أشعَّ عليها من هذا الذي جُرَّ برجله السّاحة. ولقد دخلتُ إلى أمير المؤمنين ودخل هو وهو أعرَّ الناس، فما بَرِحتُ حتى رأيتُه أذل الناس، ولو رَضِي من الدنيا بما يَكفيه لاستوتُ أحوالُه ولم تضاوت. فتبسّم المهديّ ودعا بأبي عُبيد الله فرَضِيّ عنه. فكان أبو عُبيد الله يشكر ذلك لأبي العتاهية.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدِّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدَّثني محمد بن الحسن قال: أنشدني هارون بن مُحَلَّد المِّارِيّ لأبي العتاهية: [الكامل]

ما إِنْ يَطِيبُ لِذِي الرَّحايةِ لِللهِ أَيْسَامٍ لا أَسَعِسَبُ ولا لَسَهُو ُ إِذْ تَسَانَ يَسَطُّرُ وَ عَي مَسَّرِيِّهِ فَي مَسَّرِيِّهِ فَي مَوْدُ مِن أَجَزَالِهِ جُزُوُ^(۲)

فقلت: ما أحسنَهما! فقال: أهكذا تقول! والله لهما رُوحانبًان يطيران بين

السماء والأرض.

⁽١) الصُّغْر: التحقير والمذلَّة.

 ⁽٢) في اللَّميوان (يُسرِّف، بدل فيطرب، والإسراف: مجاوزة الحدّ. والجزو: الجزء (مخفّقة).

[أبو العتاهية أشعر المحدِثين برأي ابن مناذر]

أخبرني محمد بن القاسم الأنباري قال: حَدَّثني أبي عن ابن عكرمة عن مسعود بن بِشْر المازنيّ قال: لَقِيتُ ابنَ مُنافِر بمكة، فقلت له: مَنْ أشعرُ أهل الإسلام؟ فقال: أترى مَنْ إذا شِثتَ هَزَلَ، وإذا شِئْتَ جَدَّ؟ قلت: مَنْ؟ قال: مثلُ جَرِير حين يقول في النَّسيب: [الكامل]

ومن المُحْدِثين هذا الخبيثُ الذي يتناول شعرَه من كُمُّه. فقلت: مَنَّ؟ قال:

وَشَلاً بِعَيْدِكَ ما يزالُ مَعِينَا^(۱) ماذا لَقِيتَ مِنَ الهَوَى ولَقِينَا

إِنَّ السَّذِينِ غَسَدُوا بِسُلَبِّسِكَ غَسادَروا غَيِّضَن مِنْ عَسَرَاتِهِنَّ وقُسُلَنَ لِي ثم قال حين جَدَّ:

جَعَلَ النُّبِوَّ والبِخلاَفة فِينا يَا الَّ تَخْلِبَ مِنْ أَبٍ كَأْبِينا لو شِغْتُ سَاقَكُمُ إِلَيَّ قَطِينا(")

إِنِّ الَّـٰذِي حَـرَمُ السَّمَـكارِمُ تَـخُـلِباً مُضَرَّ أَبِي وأبو المُلوكِ فهلْ لَكُمْ هـذا ابنُ حَمَّي في دِمَشْقَ خَلِيفةً

أبو العتاهية. قلت: في ماذا؟ قال: قوله:

[المنسرح] أَبِسَدُتْ لَسِيَ السِّسِدِّ والسَمَسلالاتِ تَسَشِّسِل عُسلَّرِي ولا مُسوَاتَساتِسي فكنانَ همجُسرالُسها مُكنافياتِسي أُحدُونَـةَ في جمسِع جَسارَاتِسي

الله بُدَ بني وبينَ مَوْلاتِي لا تَسغَيضِرُ اللَّلْسَبَ إِنْ أَمَسَاتُ ولا مَسْحَشُها مُهْ جَرِي وحَالِصَتي أَقْلَ هَذِي حُبُها وصَيِّرَني ثم قال حين جُدُّ:

قَفْرِ حلى الهَوْلِ والمُحَامَاةِ (٣) خُـوْصَاءَ عَـهُـرَائَـةٍ عَـلَــُـدَاقِ (٣) بِالسَّيرِ تَبْغِي بِذَاكَ مَرْصَاتِي وَمُنهُ مَا وَلَدُ فَلَا خُدُ ثُلُومُ مُن كُلُوسُهُ السِّدُ اللَّهِ الْمُنْ فُلِدُوْ الْمُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلَاهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَل

تُبادر الشَّمْسَ كلَّما طَلَعَتْ

⁽١) الوَشَل: الماء السائل شيئاً بعد شيء. والمعين: الظاهر.

⁽٢) القطين: الخدم والرقيق والحَشم.

٣) المهمه: القلاة. والطامس: الدارس الممحو. والقفر: الخالي.

 ⁽³⁾ الخرّة من الإبل: الأصبلة المتيقة. والجسرة: الناقة الضخمة الشجاعة. والقذائوة: الناقة الشديدة.
 والخوصاء: الغائرة المين. والعيرائة: السريعة. والعلنداة: الضخمة الطويلة.

يسا نَساقُ خُبِنِي بِسَنَا ولا تَسجِيكِ حـقى تُسَاحِني بِسَنَا إلى مَلِكِ عـلـيـه تـاجـانِ فـوق مَسفُرقِهِ يـقـول لِـلسرُيـع كُـلُـما عَصَفَتْ مَـنْ مِـنْ لِـلُسرُهِ عَمْدُهُ الرَّسُولُ ومَنْ

نَـهُ سَكِ مِـمُّا تَـرَهُـنَ رَاحَـاتِ (۱) تَـوَّجُـهُ الـلُّـهُ بِسالـمَـهَابـاتِ تَـاجُ جَـلالِ وتَـاجُ إِخـبـاتِ (۱) هـل لَـكِ بـا رِبحُ نـي مُـبـاراتـي أخـوالــهُ أخـرَمُ الــخـرُولاتِ

أخبرني وكيع قال: قال الزُّير بن بَكَّار: حَدَّثني أبو غَرِيّة وكانت قاضياً على المدينة، قال: كان إسحاق بن عزَيْز يتمثّق عبّادة جارية المُهلّية، وكانت المهليّة مُنقطعة إلى الخَيْزُران، فركِبَ إسحاق يوماً ومعه عبدُ اللَّه بن مُضمَب يُريدان المهديَّ فلقيا عبّادة، وحرَّكَ دابّته حتى سبّقها فنظر إليها، فجعل عبد اللَّه بن مُصعب يتعجّبُ من فِعله. ومضيا فلخلا على المهديّ، فحدّته عبد اللَّه بن مصعب بحديث إسحاق وما فعل. فقال: أنا أشتريها لكَ يا إسحاق. ودخل على الخَيْزُران فلعا بالمهلبيّة فحضرَت، فأعطاها أشتريها لكَ يا إسحاق. ودخل على الخَيْزُران فلعا بالمهلبيّة فحضرَت، فأعطاها بعبّادة خمسين ألف درهم، فقالت له: يا أمير المؤمنين، إن كنت تُريدها لنفسك فيها فلاك الله، وهي لك. فقال: إنما أريدها لإسحاق بن عُزيْز، فبكت وقالت: أثريرُ عليّ إسحاق بن عُزيْز، فبكت وقالت: لها الخيزران عند ذلك: ما يُبكيكِ؟ والله لا وَصَلَ إليها ابنُ عُزَيْز أبداً، صار يعشق جواريّ النّاس فخرج المهديّ فأخبر ابن عُزيْز بما جرى، وقال له: الخمسون ألف درهم لك مكانّها، وأمر له بها، فأخذها عن عبّادة. فقال أبو العناهية يُتيِّرُه بذلك:

مَـنْ صَـدَقَ الـحُـبُ لأَحبَابِهِ أَلْـــَاهُ مَـبُادةَ ذاتَ الـهَــوَى خـمـــون ألـفاً كُـلُـها وَاجِحٌ

وقال أبو العتاهية في ذلك أيضاً: حُبُّك لـلـمـال لا كَـحُبُّـكَ عبُّــ

فَسِإِنَّ حُسِبًّ الِّسِنِ حُسِزَيْسِزِ خُسرورُ وأَذْعَبَ الحُبُّ الَّذِي في النَّصَمِيرُ حُسناً لها في كلِّ كِيسٍ صَرِيْرِ^(٣)

[المنسرح]

ادةً با فاضحَ المُحِبُّينا

⁽١) خبّي: سيري سيرً الخبب: وهو ضرب من السير السريع.

⁽٢) الإخبات: التواضع.

⁽٣) الصرير: الصوت.

الأغاني ج/ ٤

لوكنتَ أَصْفَيْتَها الوِدَادَ كما قُلْتَ لَمَا بِغَمْسِينًا

حدّثني الصُّولِيّ قال: حدّثني جَبّلة بن محمد قال: حدّثني أبي قال: رأيتُ أبا العتاهية بعدما تخلّص من حَبْس المهديّ وهو يَلزم طبيباً على بابنا ليكحَل صينه، فقيل له: قد طال وجَع عينك، فأنشأ يقول:

صوت [العاريل]

أيًا وَيْحَ نَفْسِي وَيْحَها ثمّ وَيْحَها أَمَا مِنْ خَلاَصٍ مِنْ شِبَاكِ الحَبَائِلِ أَلْمَحَائِلِ أَلْمَحَائِلِ أَلْمَحَائِلِ أَلْمَ وَيْمَ عَنْهَا طِبُّ مَا فِي المَكَاحِلِ فَي عَدْنُ مَنْهَا طِبُّ مَا فِي المَكَاحِلِ في هذين البيتين الإبراهيم الموصلي لحنَّ من الثنيل الأوّل.

[الهادي يجزل العطاء لأبي العتاهية]

أخبرني عيسى بن الحسين قال: حدّثنا عمر بن شَبّة قال: كان الهادي واجداً على أبي المتاهية لمُلازمته أخاه هارون في خلافة المهديّ، فلمّا ولي موسى الخلافة، قال أبو العتاهية يمدّحه:

صوت [المنسرح]

يَسْ طَرِبُ السَحَوْفُ والسَّرِّجَاءُ إذا حَرَّكَ مُوسَى السَّفِيبِ أَوْ فَكُرْ ما أَبْدَنَ الفَضْلَ في مُغَيِّبِ ما أَوْدَة مِسنَ زَأْيِسِهِ ومسا أَصَسدَرْ

في هذين البيتين لأبي عيسى بن المتوكل لحن من الثقيل الأوّل في نهاية الجَوْدة، وما بان به فضله في الصّناعة ...

فكسم تَسرَى عَزِّ عِنْدَ ذلك مِسنَ مَعْشَرِ قَدَوم وذَلَّ مِسنَ مَعْشَرَ يُشْهِرُ مِنْ مَسَّهِ القَضِيبُ ولو يَهمَسُهُ عَنْدُرُهُ لَسَمَسا أَلْسَمَسا مَنْ مِشْلُ موسى ومِشْلُ والِيهِ السحسهايّ أو جَسَّو أبي جَسعَ خَسرَ

قال: فَرَضِيَ عنه، فلمّا دخل عليه أنشده: [مجزوء الكامل]

لَهُ فِي على الرَّمَنِ المَّصيرِ بين الحَوَزنتِي والسَّدِيرِ(''

⁽١) الخورنق: قصر النعمان بظهر الحيرة، والسدير: سدير النَّخل (معجم ما استعجم ص ٥١٥).

إذْ نَسحُسنُ فِسى غُسرَفِ السجِسنِيا في فَسَيَّةٍ مُلِكُوا عِنا مساً مِستُسهُم إلاّ السجَسسو مُصِدِّرَاءَ رَسُّاهِ الْمُصِاعِدِ لسم تُسنَّنَ مِسنَ نَسارٍ ولسم ومُستَّسَرُطُستِ يَسمُسشِسي أَمَسا بسرُجاجةِ تَلْسُقَخُرجُ السَّب راءَ مِسفُسل السكَسوْكُسِ السدُ تَسدَعُ السكَسرِيسمَ ولسيسس يَسد خ م رات زُرنسنسا ا رَوَادِفُ فِي اللَّهِ فُــرُ الــوُجــوهِ مُــخــجُـــِــا يُسرُفُسُنَ فِي خُسَلُسُ السَّمِعِيا ما إنْ يُسرَيْسنَ السَّشَّهُ مِس والتي أمين الله مهد صُعْدرَ السخُدودِ كَسأَتُسمِا أحقد سريلات بالطحلا حستسي وضسلسن بسنسا إلسي

نِ نَسعُسومُ فسي بَسخسرِ السشسرودِ نَ السدِّخسرِ أَمْستُسالَ السعُسعَسودِ رُ عبلي النَّهَ وَى خيرُ التحصورِ صَهْبَاءَ مِنْ حَلَبِ العَصِيرِ عُ الشَّمْسِ في خَرُ الهَجِيرِ يُسغُسلُسنُ بِسُهِسا وَضَسرُ السَفُسدُو مَ السقوم كسالسرَّ شساً السغَسريسرِ (رُّ السَّافِسُيسَ مِسنَ السَّصَّ جِيسِر ري مسا قَسبسلٌ مِسنْ دَبِسسرٍ بمعمد المهدق مسن المنخسدور بَسْنَ الخواتم فِي الخُصور⁽⁶⁾ ت قساصرات السطرف حسور م مُضَمَّخَاتٍ بِالعَبيرِ سنن والمسجابية والتحريس إلاَّ الْسَفَرْطَ مِسنْ خَسَلَ السُّستَوِدِ رَبُسَسًا مِسنَ السَّذُهُسرَ السَّعَسُسُودِ يا بالرّوَاحِ وباللّبُ كُورِ جُنْحَنَ أَجنحةَ النّصورِ مُحلّحن أَجنحةَ النّصورِ مُحلَى السُّهولةِ والوُصورِ زَّبُ السمَسدَائِسن والسقُسمِسورَ^{(ر}

⁽١) المُدَامة: الخمر، والصّهباء: الخمر التي حصرت من عنب أيض أو التي يضرب لونها إلى البياض.

 ⁽٢) الوضر: الأثر غير العليب من المسم واللبن وغيره الذي يعلق في أواني الطعام.

 ⁽٣) المقرطة: الذي يضع عليه القُرْطَق وهو القباء أي الثوب الذي يلبس فوق الثياب. والرّشأ: ولد الظبية إذا قوي وكبر.

⁽٤) ما يعرفُ قبيلاً من دبير: ي ما يعرف من يقبل عليه ممّن يلبر.

⁽٥) ريّا روادفهن: ممتلئة.

⁽٦) المجاسد: القمصان التي تلي الجسد مباشرة.

⁽V) متسربلات: لابسات.

 ⁽A) رب المدائن والقصور: يعنى به موسى الهادي.

ما ذالَ قب لَ فِي مِن مُ مُحَدِّد وِلِي مِن مُ مُحَدِّد وِلِي مِن مُ

ـ قال: قيل لو كان جَزْل اللَّفظ لكان أشعر الناس ـ فأجزل صِلته. وعاد إلى أفضل ما كان عليه.

أخبرني عمّي الحسن بن محمد قال: حَدَّتْني الكُرَانيِّ عن أبي حاتم قال: قَدِمَ علينا أبو العتاهية في خلافة المأمون، فصار إليه أصحابنا فاستنشدوه فكان أوّل ما أنشدهم:

له صَارِضٌ فيه المَنِيَّةِ تَلُمَعُ (') وبا جَامِعَ النُّنيا لِغَيْرِكَ تَجْمَعُ ولِلْمَرْءِ يَوْماً لاَ مَحَالًةً مَصْرِعُ مَتَى تَنْقَضِي حَاجَاتُ مَنْ لَيسَ يَشْبَعُ إلى خَايةٍ أُخْرَى سِوَاها تَطَلُعُ

أَلَمْ تَرَ رَيْبَ الدَّهُرِ في كُلُّ سَاعةٍ أَيا بَاتِيَ الدُّنيا لِخَيْرِكَ تَبْتَيْنِي أَيْل مَناوةٍ أَرَى المَدْرَةَ وَثُلباً على كُلُّ فُرْصةٍ تَبَاركَ مَنْ لا يَمْلِكُ المُلْكَ غَيْرهُ وَلَيْ المَدْكَ غَيْرهُ وَأَيْ الْمِرْكَ لَيْمُونُهُ وَأَيْ الْمِرْكَ مَنْ لا يَمْلِكُ المُلْكَ غَيْرهُ وَأَيْ الْمِرى وَفي خايةٍ ليسَ نَفْسُهُ

قال: وكان أصحابنا يقولون: لو أنَّ طَبَّعَ أبي العتاهية بجزالة لفظٍ لكان أشمرَ النَّاس.

[الفضل بن الربيع يتمثّل بشعر أبي العتاهية]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَلَّثنا ابن مَهْرُويه قال: حَلَّثني سليمان بن جعفر الجَزَريّ قال: حَلَّشي أحمد بن عبد الله قال: كانت مَرْتبةُ أبي العتاهية مع الفضل بن الربيع في موضع واحد في دار المأمون. فقال الفضل لأبي العتاهية: يا أبا إسحاق، ما أحسن بيتين لك وأصدقهما! قال: وما هما؟ قال: قولك:

[الكامل]

ما النَّاسُ إلا لِلكَثِيرِ المَالِ أو لِمُسَلِّطٍ ما دَامَ في سُلْطَانِو (٢) فإذا الزَّمَانُ رَمَاهُ مَناكُ مِنْ أَصْرَائِهِ (٢) فإذا الزِّمَانُ رَمَاهُ مَناكُ مِنْ أَصْرَائِهِ (٢)

⁽١) العارض: ما يعترض في الأفق من سحاب أو غيره.

⁽٢) المُسَلِّعا: صاحب السلطان.

⁽٣) الشطر الأول في الديوان:

فسإذا السرَّمسان رمسى السفستسى بسمُسلِسمُسرِّ والمُلِمَّة: المصيبة، والثقات: أهل التَّقة.

يعني: من أعوان الزَّمان. قال: وإنَّما تَمَثَّلَ الفضلُ بن الرَّبيع بهذين البيتين الانْحطاطِ مرتبتِه في دار المأمون وتَقَدُّمِ غيره. وكان المأمون أمر بذلك لتحريره مع أخيه.

أخبرني عمّي الحسن بن محمد قال: حَلَّتْنا عبد الله بن أبي سعد قال: قال لي محمد بن أبي العتاهية: كان أبي لا يُفارق الرشيد في سَفَرٍ ولا حَضَر إلا في طريق الحجّ، وكان يُجرِي عليه في كل سنة خمسين ألف درهم سوى الجوائذ والمعاون (١٠). فلمَّا قَدِمَ الرشيدُ الرَّقَةُ (١٠) لَيِسَ أبي الصّوف وتزهَّد وترك حُضورَ المُنادمة والقول في الغزل، وأمر الرشيدُ بحبسه فُحُسِن، فكتب إليه من وقته:

صوت [الطويل]

أنا اليّومَ لي والحَمْدُ لِلّهِ أَشْهُرُ تَذَكُّرُ أَمِينَ اللّهِ حَفِّي وحُرْمَتِي لَيَالِيَ ثَلْنِي مِنْكَ بِالْقُرْبِ مَجْلِسي فَمَنْ لِيَ بِالعينِ الّتِي كُنْتَ مَرَّةً

وما كُنتَ تُولِيني لَمَلُكَ تَذْكُرُ وَوَجُهُكَ مِنْ مَاءِ البَشَاشَةِ يَقْطُرُ إِلَيَّ بِها في سَالَفِ النَّهْرِ تَنْظُرُ

يَـرُوحُ عَـلَيُّ الـهَـمُ مِـنْكُـمُ ويَسُِكُـرُ

قال: فلمَّا قرأ الرشيدُ الأبياتَ قال: قولوا له: لا بأس عليك، فكتب إليه.

صوت

[الوافر]

أَوِقْتُ وطادَ حن صَيْنِي النَّعَاسُ أَصِدنَ اللَّهِ أَصْنُكَ خَيْدُ أَصَنِ تُسَسَاسُ مِنَ السَّمَاءِ بِكُلِّ بِرَّ كَانُّ المَحْمَلِينَ وُكُبَ فَسِه دُوحُ أَصِدنَ السَّعِ إِنَّ المَحْبَسَ بَأَسُ

وتّام السّساوسرون ولسم يُسوَاسُوا عليكَ مِنَ السُّقَى فيه لِباسُ وأنتَ به تَسُوسُ كسما تُساسُ له جَسَدٌ وأنتَ عليه وَاسُ وقد أَرْسَلْتَ: ليسَ عليكَ بَاسُ (٣)

ـ غَنَّى في هذه الأبيات إبراهيم، ولحنه ثاني ثقيل بإطلاق الوتر في مجرى

⁽١) المعاون: جمع المعونة: الإعانة.

⁽٢) الرَّقة: مدينة على الفرات مشهورة (معجم البلدان ٩٠٣).

 ⁽٣) في الديوان: قوقد وقُعْتَ، ويأسٌ: شلّة. وياس: حَرَج.

الوسطى. وفيه أيضاً ثقيلٌ أوّل عن الهِشاميّ ـ قال: وكتب إليه أيضاً في الحبس: [الطويل]

وقُلُتُ سَأَبُغِي ما تُرِيدُ وما تَهْوَى هَوَاكَ وكَلُفْتُ الخَلِيُّ لِمَا يَهْوَى^(۱)

وكَلَّفْتَني ما حُلْتَ بيني وبَينَهُ فلو كانَ لي قَلْبَانِ كَلَّفْتُ واحداً قال: فأمر بإطلاقه.

حدّثني عَمّي قال: حَدّثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيّات قال: حدّثني الزبير بن بَكَار قال: حَدّثني ثابت بن الزُّير بن حبيب قال: حَدّثني ابن أُخت أَبِي خالد الحَرْبيّ قال: قال لي الرشيد: احْبِسْ أبا العتاهية وضَيِّنْ عليه حتى يقولَ الشّعرَ الرقيقَ في الغزل كما كان يقول. فحبستُهُ في بيتٍ خمسة أشبار في مثلها ؛ فصاح: المموت، أخرجوني، فأنا أقول كلَّ ما ششتم. فقلت: قُلْ، فقال: حتى أتفسّ. فاحرجته وأعطبته دواةً ويرطاساً فقال أبياته التي أوّلها:

صوت [الخنيف]

مَسنَ لِسَعَبُ لِ أَذَلَتُهُ مَسؤلاهُ مَسافِيةٌ أَلَسِهُ مِسَافِيعٌ إلسيه مِسواهُ
يَشْتَكِي ما بِهِ إلسه، ويَخْشَا هُ ويَسرَجُوهُ مِشْلَ ما يَخْشَاهُ
قال: فدفعتُها إلى مَسرور الخادم فأوصلها وتقدّم الرشيد إلى إبراهيم الموصليّ
فغنّى فيها، وأمر بإحضار أبي العتاهية فأخضِرَ؛ فلما أخضِرَ قال له: أنشِذني قولَك:

صوت [الكامل]

يا عُشْبَ سَيِّدَتِي أَمَا لَكِ دِينُ؟

وأَنَا الشَّهِيُّ البَالِسُ المِسكِينُ
وأَنَا الشَّهِيُّ البَالِسُ المِسكِينُ
وأنا الشَّهِيُّ البَالِسُ المِسكِينُ
وأنا الخَداةَ لِكُلِّ مَا حَمَّلَتِنِي
وأنا الخَداةَ لِكُلِّ مَا كُمُّ مَعِدُ وَخَدِينُ
لابَاسُ إِنَّ لِللَّهُ مِنْ الْحَزِينَ حَزِينُ
يا عُشْبَ أَنْ يَلْقَى الحَزِينَ حَزِينُ
يا عُشْبَ أَيْن إِفِرُ مِنْكِ أَمِيرَتِي

درهم.

⁽١) الخَلِيُّ: الطليق الحرّ.

[المتقارب]

ولأبي العتاهية في الرّشيد لمّا حبسه أشعارٌ كثيرة، منها قوله: [الرّمل]

ى وَجْوِ نُجْحِي لا عَلِمْتَ الرَّشَلا ما زَأْتُ مِشَلَكَ عَيْنٌ أَحَدَا مُ رافعاً نُنخُولُ يَدُمُولُ يَدُمُولُ يَدَا لل كُلُما قُلْتُ تَدَاتَى بَعُدًا لل كُلُما قُلْتُ تَدَاتَى بَعُدًا

يَخْفُدُ النَّحُمُرُ، ولَنِمُ أَلْيِنَ خَدَا

يَا رَشِيدَ الْأَصْرِ أَرْشِدُنِي إلى لا أَواكُ السلّب أَ شُرْسِوماً أَبَسِداً أَصِداً أَجِداً أَجِداً أَجِداً أَجِداً أَجِد أَجَدال فَ وَازْحَدمُ صَوْقَتهُ وَآبِلاَتِسي مِسنَ دَحَساوَى أَمْسلٍ كَدم أُمَسلِ مِسنَ دَحَساوَى أَمْسلٍ كَدم أُمَسلِ مِسنَد تَحَساوَى أَمْسلٍ كَدم أُمَسلِ مِسنَد تَحَسلِ بَسغَد خَسلٍ مَسخَد خَسلٍ مَستَد خَسلِ مَستَد خَسلِ مَستَد خَسلِ مَستَد خَسلَ مَسْدِ مَسْلِ مَستَد خَسلَ مَستَد خَسلَ مَستَد خَسلَ مَستَد خَسلَ مَسْلِ مَستَد خَسلَ مَستَد مَسْلِ مَستَد مَسْلِ مَستَد مَسْلِ مَستَد مَسْلِ مَسْلَم مَسلَم مَستَد مَسْلِ مَسْلَم مَسلَم مَسلَم مَستَد مَسْلِ مَستَد مَسلَم مَسلَم مَسلَم مَسلَم مَسلَم مَسلَم مَسلَم مَستَد مَسلَم مُسلَم مَسلَم مُسلَم مَسلَم مَسلَم

نسختُ من كتاب هارون بن عليّ بن يحيى: حدّثني عليّ بن مَهْديّ قال: حدّثني الحُسين بن أبي السَّرِيّ قال: مرّ القاسم بن الرّشيد في مَوْكب عظيم وكان من أثيو^(۱) الناس، وأبو العتاهية جالسٌ مع قوم على ظهر الطريق. فقام أبو العتاهية حين رآه إعظاماً له، فلم يَرْلُ قائماً حين جاز، فأجازه ولم يتلفت إليه؛ فقال أبو

يَسِيدُ السَنُ آدَمَ مِس نَجَهَلِهِ كَأَنْ رَحَا السَوْتِ لا تَطْحَنُهُ

فسمِعَ بعضُ مَنْ في موكبه ذلك فأخبر به القاسم، فبعث إلى أبي العتاهية وضربه مائة مَقْرعة (٢) وقال له: يابنَ الفاعلة! أَتْعَرِّضُ بي في مثل ذلك الموضع! وحبّسه في داره. فلسَّ أبو العتاهية إلى زُينِدة بنت جعفر، وكانت تُوجِب له حَقَّه (٢) هذه الأبيات:

أَضِلَحَهُ السلَّهُ وَصَافَاهُ وهُمُ مِي مِسموتون وإنْ تَساهُوا فَسإنٌ عِسزٌ السمَسزِءِ تَسفُّواهُ مَسنُ ليسَ يَسرُجُوهُ ويَسخُسُساهُ حتى متى أو التّيو في تيهِ و يَتِيهُ أَمُلُ التّيو مِنْ جَهْلِهِمْ مَنْ طَلَبَ العِزِّ لِيَشِقَى بِه لم يَختَصِمْ بِاللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ

وكتب إليها بحاله وضِيقِ حبسه، وكانت مائلةً إليه، فرئَتْ له وأخبرت الرشيد بأمره وكلّمته فيه؛ فأحضره وكساه ووصله، ولم يَرْضَ عن القاسم حتى بَرَّ أبا العتاهية وأدناه واعتذر إليه.

العتاهية:

⁽١) أَتْهُ: الأكثر تبها وتكبّراً.

⁽٢) المقرعة: السوط،

⁽٣) توجب له حَقّه: تراعيه.

٨٥ الأغاني ج/٤

[مدح الرشيد ثم الفضل فأجازاه]

ونسختُ من كتاب هارون بن عليّ: قال: حدّثني عليُّ بن مهديّ قال: حدّثني محمد بن سهل عن خالد بن أبي الأزهر قال: بعث الرشيدُ بالحَرَشِيِّ إلى ناحية المَوْصِل، فجبى له منها مالاً عظيماً من بقايا الخراج، فوافّى به باب الرشيد، فأمر بصرف المال أجمع إلى بعض جواريه، فاستعظم النّاسُ ذلك وتحدّثوا به؛ فرأيتُ أبا العتاهية وقد أخذه شِبّهُ الجنون، فقلتُ له: ما لكَ وَيْحَكَ؟! فقال لي: سبحان الله، أَيْدَعَمُ هذا المال الجليل إلى امرأة، ولا تتملّقُ كَفّي بشيء منه! ثم دخل إلى الرشيد بعد أيّام فأنشده:

اللَّهُ مُلِّنُ عِنْ لَكُ الدُّنسِ فَساَنِي ثِنْ اللَّهُ الْأَنْ تُسمَّس مِنا مُناسِّةِ الدُّنْ بِنا عِنْ السِّ

فقال له الفضل بن الربيع: يا أميرَ المؤمنين، ما مُدِحتِ الخلفاءُ بأصدقَ من هذا المدح. فقال: يا فضل، أعْطِه عشرين ألف درهم. فغدا أبو العتاهية على

با ويَستُخسف لها إلّسيد كحسا

غُسرَ كُسلُ شَسيءِ فسي يَسدَيْسكَسا

أخدكما فأنث فلنكا

القضل فأنشده: و فصل الحوق فسرين الف درهم. فقد ابو الفناهي على

إذا ما كُنْتَ مُثَّخِلاً خَلِيلاً فَمِثْلُ الفَضْلِ فَاتَّخِلِ الخَلِيلاَ يَرَى الشُّكُرَ الفَلِيلَ له عَظِيماً ويُعطِي مِنْ مَواهِبِهِ الجَزِيلاَ أَرَاني حَيْثُما يَمَّمُتُ طَرْفي وَجَدْثُ على مَكارِمِهِ دَليلاً

فقال له الفضل: والله لولا أنْ أُساويَ أميرَ المؤمنين لأَعْمَلَيْتُكَ مثلها، ولكن سأوصلها إليك في دَفَعات ثم أعطاه ما أمر له به الرشيد، وزاد له خمسةَ آلاف درهم من عنده.

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش قال: حَدَّننا المُبَرَّد قال: حَدَّثني عبد الصّمد ابن المُعَدَّل قال:سمعتُ الأميرَ عليَّ بن عيسى بن جعفر يقول: كنت صبيًّا في دار الرمل]

البيس إلى الإسسان إلا ما زُرِقُ أَسْتَمِينُ اللّهَ بِاللّهِ أَلِقُ عَلِينَ اللّهِ أَلِقُ عَلِينَ اللّهِ عَلِينَ اللّهِ عَلِينَ اللّهِ عَلِينَ اللّهِ عَلَيْنَ اللّهَ عَلَيْنَ اللّهَ عَلَيْنَ اللّهَ عَلَيْنَ اللّهَ عَلَيْنَ اللّهَ عَلَيْنَ اللّهُ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ اللّهُ عَلَيْنَ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

فقلتُ لبعض الهاشميين: أمّا ترى إعجابَ النّاس بشعرِ هذا الرجل؟ فقال: يا بُنيّ، إنّ الأعناقَ لَتُقَطُّمُ دون هذا الطبع. قال: ثم كان الشيخ أبا العتاهية، والذي سأله إبراهيمَ بن المهديّ.

حدّثني الصُّولِيِّ قال: حدّثنا أحمد بن محمد بن إسحاق قال: حدّثني عبد القويِّ بن محمد بن أبي العتاهية عناء صُوفٍ ودُرَّاعة (٢) صوفٍ، والَّي على نفسه ألاَّ يقول شِعراً في الغَزَل، وأمر الرشيدُ بحبسه والتضييق عليه؛ فقال:

صوت [الخنيف]

ينائِسُ عَمَّ النَّبِيِّ سَمْعاً وطَاعَهُ ورَجَعْنا إلى النصَّناعَةِ لَمَّا وقال أنضاً:

أمّا دَحِمَتْنِي يَوْمَ وَلُّتُ فَأَمْرَحَتْ

أُقَسِلُبُ طُرُفِي كُنَّى أَرَاهَا فِلا أَرَى

كانَ سُخُطُ الإِمامِ تَرُكَ الصّنَاعَة [الطويل]

قد خَلَعْنَا الْكِسَاءُ واللَّرَّاعَة

وقَدْ تَرَكَتْنِي وَاقِهَا أَصُلَهُ ثُ وأُحْلِبُ عَيْنِي وَاقِها وأَصَوْتُ(")

فلم يَزَلِ الرشيد مُتَوانياً في إخراجِه إلى أن قال:

أن قال: [الوافر] وما ذال السُسِيءُ هو الطَّلُومُ (4) وعِنْدَ اللَّهِ تَبْخَتَمِيمُ الخُمِصومُ وأُمْدِ مَا تُولُنِيَتِ النُّجِومُ (9) مِنَ الخَفْلَاتِ في لُجَجِ تَعُومُ مِنَ الخَفْلَاتِ في لُجَجِ تَعُومُ تَنَابُهُ لِللَّمَاتِ في لُجَجِ يَعُومُ

أمَسا والسلِّد إِنَّ السظُّسلِسِ عَ أَسومُ إلى ذَيِّسانِ يرومِ السَّيْسِ تَسَمْ غِسي الأنرِ مَسا قَسَصَرُّفَسِ السَّلْسِسالِي تَسموتُ خَسداً وأنستَ قريسرُ حَسْنِ تَسَامُ ولسم تَسَمْ حَسْكَ السحسايا

 ⁽١) الندى: الكرم. والصَّرْبُ: المطر الذي ينفع ولا يؤذي. والرَّرِق: الفضة مضروبة أو غير مضروبة.

 ⁽٢) الدُّرَاعة: جبة من صوف مشقرقة المقدَّم.

⁽٣) حَلبَ در مينيه: كناية عن ذرف الدموع.

⁽٤) لوم: لؤم.

⁽٥) تصرُّفت: تحوّلت وتغيرت. وتُوليت: أعطيت أمراً تتولأه.

مَسَتُخْدِرُكُ المَ مَعَالِمُ والرُّسُومُ وكَسَمْ قَدْ رَامٌ خَدِيْدِكُ ما تَسرُومُ عمليه نواجِمُ الدُّنيا تَسُحُومُ إلى لَوْم وما مِثْلِي مَلُومُ (() إذا لِلدُنَّاسِ بُرُدَّتِ الدَّجِيرِمُ (() سَلِ الأَيَّامَ عَنْ أَمُم تَفَضَّتْ تَروهُ الدَّخَلْدَ في دَارِ المنايا الآيا أَلُهُ الدَّرَجُي الدَّم لِكُ الدَّرَجُي أَلِيا أَلِيهُا الدَّم لِكُ الدَّرَجُي أَلِيهِا الدَّم لِكُ الدَّر منها وَخَلْص يومَ بَعْثِ وخَلُص يومَ بَعْثِ وَخَلُص يومَ بَعْثِ وَزَقٌ وَأَمر بِإطلاقِه.

[أبو نواس يشهد لأبي العتاهِية]

نسختُ من كتاب هارون بن علي قال: حَدِّنني عليّ بن مهديّ قال: حَدِّنني الأبيض قال: أتيتُ أبا المتاهية فقلت له: إنّي رجلٌ أقول الشّغرَ في الزُهد، ولي فيه أشعارٌ كثيرة، وهو مذهب أستحسنه، لأني أرجو ألاّ آثمَ فيه، وسمعتُ شِعرَكَ في هذا المعنى فأحببت أن أستزيدُ منه، فأحبّ أن تتشدني من جَيِّد ما قلت؛ فقال: اعلَمُ أنّ ما قلت رديء. قلت: وكيف؟ قال: لأنّ الشعر ينبغي أن يكون مثل أشعار الفحول المتقدّمين أو مثل شعر بشّار وابن هَرْمة، فإن لم يكن كذلك فالصواب لقائله أن تكون ألفاظه مما لا تَحْقَى على جُمهور الناس مثل شعري، ولا سيما الأشعار التي في الزُهد؛ فإن الرُّهد ليس من مذاهب الملوك ولا من مذاهب رُواة الشعر ولا طُلاَّب الغريب؛ وهو مذهب أشْغَفُ النّاسِ به الرُّهادُ وأصحاب الحديث والفقهاءُ وأصحاب الرِّياء والعامّة، وأغجَبُ الأشياء إليهم ما فهموه. قلت: صدقت. ثم أنشذني قصيدته:

فَكُلُكُمُ مُ يَصِيرُ إلى تَبابٍ^(٣) أَتَيْتَ وما تَحِيفُ وما تُحَابِي⁽¹⁾ كما هَجَمَ المَشِيبُ على شَبَابِي

كَأَنْكَ قَد هَجَمْتُ على مَشِيبي كما هَجَمَ المَشِيبُ على شَبَابي قال: فصِرتُ إلى أبي نُوَاس فأعلمتُه ما دار بيننا؛ فقال: والله ما أحسبُ في

ليذوا ليلموت واثبئوا ليلخراب

أَلاَ بِسَا مَسَوْتُ لِسَمَ أَرْ مِسَنَّسَكَ بُسِذَاً

⁽١) أَيْلُني: اصفح عني.

 ⁽٢) في الديوان «النجوم» بدل «الجميم».

⁽٣) التباب: الهلاك.

⁽٤) تحيف: تجور وتظلم. وتحابي: تعطف على وتميل إلى.

شعره مثلَ ما أنشدك بيتاً آخر، فصرتُ إليه فأخبرته بقول أبي نواس؛ فأنشدني قصيدته التي يقول فيها:

ما لإبن آدَمَ إِنْ فَتُشَّتُ معقولُ فأنتَ عن كُلُ ما اسْتُرْعِبتَ مَسْؤُولُ صلى يَقبنِ باأني صنه مَنْقُولُ إلاّ ولِلمَّوتِ سَيْفُ فيه مَسْلُولُ وكُلُننا صَنْهُ بِاللَّلْانِ مَسْعُولُ والحَيُّ ما صَائلُ مَعْشِيٌّ ومَوْصولُ وكُسُلُ ذِي أَكُسلٍ لا بُسدٌ مَاكُسولُ وكُسلُ ذِي أَكُسلٍ لا بُسدٌ مَاكُسولُ

طُولُ التَّمَاشُو بِينِ النَّاسِ مَمْلُولُ يا رَاعِيَ الشَّاءِ لا تَغْفِلُ رِحَايَتَها إلَّي لَغِي مَنْولِ ما ذِلْتُ أَصْمُوهُ وليسَ مِن مَوْضِع ياتيهِ ذُو لَفَسِ لم يُشْغَلِ الموتُ عَنَّا مُذَأَعِدٌ لنا ومَنْ يَمُنَ فهو مَقْطُوعٌ ومُجْتَنَبٌ كُسلُ ما بَسَدًا ليكَ فالآكَالُ فانِيهَ كُسلُ ما بَسَدًا ليكَ فالآكَالُ فانِيهَ

قال: ثم أنشدني عدّة قصائد ما هي بدون هذه، فصِرتُ إلى أبي نُوَاس فأخبرته؛ فتغيّر لونُه وقال: لِمَ خَبَّرته بما قلتُ! قد والله أجاد! ولم يَقُلُ فيه سوءاً.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّننا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حَدَّني عليّ بن حبد الله بن سعد قال: حَدَّني هارون بن سَعْدان مولى البَجَلِيَّين قال: كنتُ مع أبي نُواس قريباً من دُور بني نِيبَخْت بنهر طابق (() وصنده جماعة ، فجعل يَمُو به القُوّادُ والكُتَّابُ وبنو هاشم فيُسَلَّمون عليه وهو مُتَكِيء ممدودُ الرجل لا يتحرّك الأحدِ منهم، حتى نظرنا إليه قد قبض رِجليه ووثَبَ وقام إلى شيخ قد أقبل على حمارٍ له، فاعتنق أبا نواس ووقف أبو نواس يُحادثه، فلم يَرَل واقِفاً معه يُراوح بين رجليه يرفع رجلاً ويضع أخرى، ثم مضى الشيخ ورجع إلينا أبو نواس وهو يتأدّه ، فقال له بعضُ مَنْ حضر: والله لأنتَ أشعرُ منه ، فقال: والله ما رأيتُه قطّ إلا ظَنْنَتُ آنه سَماءً ، وأنا أدْض . .

[بشار يراه أشعرَ أهل زمانه]

قال محمد بن القاسم: حَدَّثني عليّ بن محمد بن عبد الله الكوفيّ قال: حدَّثني السَّرِيّ بن الصَّبَّاح مولى ثَوْبَان بن عليّ قال: كنت عند بَشَّار فقلتُ له: مَنْ أهل بغداد (يعني أبا العتاهية).

أخبرني يحيى بن عليّ بن يحيى المُنَجِّم إِجازةً: قال: حَدَّثني عليّ بن مهديّ

⁽١) نهر طابق: محلّة في الجانب الغربي ببغداد (معجم البلدان ٢٢١٠٥).

قال: حَدَّثني الحَزْرَجِيّ الشّاعر(١) قال: حَدَّثني عبد اللّه بن أيّوب الأنصاريّ قال: حَدَّثني أبو العتاهية قال: ماتت بنتُ المهديّ فحزِنَ عليها حُزناً شديداً حتى امتنع من الطعام والشراب، فقلتُ أبياتاً أُعَزِيه بها؛ فوافيته وقد سَلا وضحك وأكل وهو يقول: لا بدّ من الضبر على ما لا بدّ منه، ولَيْن سَلَوْنا عَمَّن فقدنا ليَسْلُونَ عَنَّا من يَقْوِلُنا، وما يأتي اللّيلُ والنهارُ على شيء إلا أَبْلَيَاه. فلمّا سمِعتُ هذا منه قلت: يا أمير المؤمنين، أتاذن لي أن أنشدك؟ قال: هاتِ، فأنشدته:

وكُلُّ هُضَّ جَدِيدٍ فِيهِمَا بَالِي (٢) كم بعد مَرْتِكَ أَيضاً عنكَ مِنْ سَالِي مِنْ لَلَّةِ المَيْشِ يَحْكِي لُمْعَةَ الآلِ (٣) ما شِئْتَ مِنْ عِبْرِ فيها وأَمْثَالِ أَوْ لاَ فيما حِيلَةً فيه لِمُحْتَالِ بير معوسين مساعة في ما للجديد تن لا يَبلَى اخْتِلاَفَهُمَا يا مَنْ سَلاً صن حَبِيبِ بَعْدَ مِيتَتِهِ كَانُ كُدلٌ سَيلاً عَلَيْهِ أَلْسَتَ ذَائِسَفُهُ لا تَلْعَبَلْ باللهُ للهَا وأنتَ تَرَى ما حِيلَةُ المَوْتِ إِلاَّ كُلُّ صَالِحَةٍ ما حِيلَةُ المَوْتِ إِلاَّ كُلُّ صَالِحَةٍ

فقال لي: أحسنتَ وَيْحَكَ! وأصبتَ ما في نفسي ووعظتَ وأوْجزتَ! ثم أمرّ لي لكلّ بيت بألف درهم.

[أبو العتاهية يشعر وإبراهيم الموصلي يغني]

أخبرني محمد بن عمران الصَّيْرُفِيّ قال: حَدَّثنا العَنزِيّ قال: حَدَّثني أحمد بن خَلاد قال: حَدَّثني أبي قال: لمّا مات موسى الهادي، قال الرشيد لأبي العتاهية: قُلُ شِعراً في الغزل؛ فقال: لا أقول شعراً بعد موسى أبداً، فحبسه. وأمر إبراهيم المَرْصِليّ أن يغني؛ فقال لا أُغَنِي بعد موسى أبداً، وكان مُحسِناً إليهما، فحبسه. فلمّا شخص إلى الرَّقَّة حقر لهما خفيرة واسعة وققلم بينهما بحاثوا، وقال: كونًا بهذا المكان لا تَخْرُجا منه حتى تشمُر أنت ويُغنِي هذا. فصبرا على ذلك بُرْهة؛ وكان الرشيد يشرب ذات يوم وجعفر بن يحيى معه، فغنت جارية صوتاً فاستحسناه وطربًا عليه طربًا عليه وكان أبوجة إلى بيتٍ نا ليطول الغناء فيه فنستمتع مدة طويلة به! فقال الرشيد: ما كان أحوجه إلى بيتٍ ثانٍ ليطول الغناء فيه فنستمتع مدة طويلة به! فقال له جعفر: قد أصبتُه. قال: هو أين؟ قال: بَعَث إلى أبي العتاهية فيُلجِقه به لِقُدْرته على الشعر وسرعته. قال: هو

⁽۱) هو على بن زيد الخزرجت.

 ⁽٢) الجديدان: الليل والنهار. والغَضّ: الطريّ الناعم.

⁽٣) الآل: السَّرَاب. ويحكى: يشبه.

أنكدُ من ذلك، لا يُجيبنا وهو محبوسٌ ونحن في نعيم وطرب. قال: بلى! فاكتُبُ إليه حتى تعلم صحّة ما قلتُ لك. فكتب إليه بالقِصّةِ وقال: ُ الحِقُ لنا بالبيت بيتًا ثانياً. فكتب إليه أبو العتاهية:

شُخِلُ المِسْكِينُ عَنْ تِلكَ المِحَنْ فَارقَ السَّرُوحَ وأَخْلَى مِنْ بَدَنُ وللمَّالُ السَّفُرِيحَ مِنْ بَيتِ المَحَزَنُ وللمَّلِدُ المَّذِينَ مِنْ بَيتِ المَحَزَنُ وللمَّدِ عُلَى المُحَزَنُ المُحَزَنُ المَّذِينَ مِنْ بَيتِ المَحَزَنُ المُحَزَنُ المُحَرَنُ المُحَزَنُ المُحَزِنُ المُحَزَنُ المُحَرَنُ المُحَرَنُ المُحَدِينَ المُحَرَنُ المُحَرِيعَ مِنْ المُحَرَنُ المُحَرِنُ المُحَرِنُ المُحَرَنُ المُحَرَانُ المُعَرِيعَ المُحَرَنُ المُحْرَنُ المُحْرَانُ المُحْرَنُ المُعْرِيعَ مِنْ المُعْرِيعَ مِنْ المُحْرَنُ المُحْرَانُ المُحْرانُ المُحْرانُ المُحْرانُ المُحْرانُ المُحْرانُ المُحْرانُ المُحْرانُ المُحْرانُ المُحْرِيعِ المُعْرَانُ المُحْرانُ المُحْرانُ المُعْرانُ المُعْرَانُ المُحْرانُ المُعْرانُ المُعْرانُ المُعْرانُ المُحْرانُ المُعْرانُ المُحْرانُ المُعْرانُ ا

فلمًّا وصلتْ قال الرشيد: قد عرّفتك أنه لا يفعل، قال: فتُخرِجه حتى يفعل. قال: لاا حتى يشَعُر؛ فقد حَلَفْتُ. فأقام أياماً لا يفعل. قال: ثم قال أبو العتاهية لإبراهيم: إلى كم هذا نُلاَجُّ^(١) الخلفاءً! هَلُمَّ أَقُلْ شِعراً وتَغَنَّ فيه، فقال أبو العتاهية:

بِأَبِي مَنْ كَانَ فِي قَلْبِي لَهُ مَرَّةً حُبُّ قَبِلِيلٌ فَسُرِقٌ (")
يا بَنِي العَبَّاسِ فِيكُمْ مَلِكُ شُعَبُ الإحسانِ منه تَهُ فَرِقُ الْإِحسانِ منه تَهُ فَرَقُ الْإِسْمَا هِادُونُ حَدِيدٌ كَلُّ الشَّرِ مُذْ يَوْمَ خُلِقٌ (")
إنْسَمَا هِادونُ خَدِيرٌ كَاللَّهُ مُنْ الشَّرِ مُذْ يَوْمَ خُلِقٌ (")

وغنّى فيه إبراهيم. فدعا بهما الرشيدُ؛ فأنشده أبو العتاهية وغناه إبراهيم، فأعطى كلَّ واحد منهما مائة ألف درهم ومائة ثوب.

حدّثني الصُّوليّ بهذا الحديث عن الحسين بن يحيى عن عبد اللَّه بن العبّاس ابن الفَضْل بن الرَّبيع، فقال فيه: غَضِبَ الرشيد على جاريةٍ له فحلف ألا يدخُل إليها أيّاماً، ثم نذِم فقال:

صَدَّ عَسَنِي إِذْ رَآنِسِي مُسَفَّتَ مَن وأطالَ السَّمِّدُ لَسَمَّا أَنْ فَطَنْ كانَّ مَمْلُوكِي فَأَضْحَى مالِكي إِنَّ هَـذا مِـنَ أُعـاجـيبِ الرَّمَـنَ

وقال لجعفر بن يحيى: أطلَبْ لي مَنْ يَزيد على هذين البيتين. فقال له: ليس غيرُ أبي العتاهية. فبَعث إليه فأجاب بالجواب المذكور، فأمر بإطلاقه وصِلَتِهِ. قال: الآن طاب القولُ؛ ثم قال:

عِسرَةُ السخسبُ أَرْتُسهُ فِلْستسي في هَسرَاهُ ولسه وَجُسة حَسسَنْ (1)

⁽١) لَلاَّجُ: لخاصم ونخالف.

 ⁽٢) في الليوان فودً قليلًا.
 (٣) في الشط الطان في الدوان:

 ⁽٣) في الشطر الثاني في الديوان:
 وُحِياتَ
 المشرر به يسومَ خُمامِتْ

 ⁽³⁾ في الديوان «الود» بدل «الحب»، و «نواه» بدل «مواه». و «رأي» بدل «وجه».

وله ذا صِرْتُ مَــمُــكُــوكــاً لــه ولــهــذا شَـــاعَ مـــا بـــي وَعَـــكَــنَ نقال: أحسنتَ والله وأصبتَ ما في نفسي! وأَضْعَف صِلتَه.

نسخت من كتاب هارون بن عليّ بن يحيى: قال: حَدَّثني عليّ بن مهديّ قال: حَدَّثني الهَيْثُم بن عثمان قال: حَدِّثني شَبِب بن منصور قال: كنتُ في الموقِف والموقِف على باب الرشيد، فإذا رجل بَشِعٌ الهيئة على بغل قد جاء فوقف، وجعل الناس يُسَلِّمون عليه ويُسائلونه ويُضاحكونه، ثم وقف في الموقِف، فأقبل الناس يَشكُون أحوالهم: فواحد يقول: كنت مُنقطِعاً إلى فلان فلم يصنع بي خيراً. ويقول آخر: أَمُّلتُ فلاناً فخابَ أملي وفعل بي، ويشكو آخرُ من حاله؛ فقال الرجل:

[الكامل]

فَخُشْتُ ذِي اللَّنْيا فليس بها أَحَسدٌ أَرَاهُ لآخَسرِ حَسامِسدُ حبتًى كَسأنُ السِّناس كَسلْهُمُ قد أَفررِغُوا في قَالَبٍ وَاحِدُ فسألت عنه فقيل: هو أبو العتاهية.

[أبو العتاهية بذم سلماً الخاسر ويتهمه بالبخل]

حدّثني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثنا ابن مَهْرُويه قال: حَدَّثني أحمد بن خَلَّد عن أبيه عن عبد الله بن الحسن قال: أُنشِدَ المأمونُ بيتَ أبي العتاهية يُخاطب سُلماً الخاسر: ... [الوافر]

تَعَالَى اللَّهُ بِا سَلْمَ بْنَ عَمْرِهِ ۚ أَذَلُ السِحِيرَصُ أَعْسَسَاقَ السرِّجَسَالِ

فقال المأمون: إنَّ الحِرْصَ لَمُفْسِدٌ للدِّينِ والمروءة، والله ما عرفتُ من رجلٍ قط حرصاً ولا شَرَهاً فرأيت فيه مُصْطَلَعاً. فيلغ ذلك سَلْماً فقال: ويلي على المُخَنَّث الجَرَّارِ الرَّنديق! جمع الأموالُ وكنزَها وعبَّأ البدورَ في بيته ثم تَزهَّدَ مُراءاةً ونِفاقاً، فأخذ يهيّفُ بي إذا تَصَدَّيثُ لِلطلب.

[الجمّاز ينتقم لخاله سلم الخاسر]

أخبرني أحمد بن العبّاس العسكريّ المؤدّب ومحمد بن عِمْران الصَّيْرِفيّ قالا: حَلَّشنا الحسن بن عُليل العَنَزيّ قال: حَنشني محمد بن أحمد بن سليمان العَتكيّ قال: حَلَّشي العبّاس بن حبيد الله بن سِنان بن عبد الملك بن مِسْمَع قال: كنّا عند قُثْمَ بن جعفر بن سليمان وعنده أبو العتاهية يُنشد في الزّهد، فقال قُثْم: يا عبّاس، اطْلَبِ السّاعة الجَمَّازُ حيث كان، ولكّ عندي سَبَقَ (١٠). فطلبته فوجدته عند رُكن دار جعفر بن سليمان، فقلت: أُجِبِ الأميرَ؛ فقام معي حتّى أتى قُثم؛ فجلس في ناحية مجلسه وأبو العتاهية يُنشده؛ فأنشأ الجَمَّازُ يقول:

[السريم]

ما أَفْبَحَ السُّرْهِيدَ مِنْ واصطِ يُسرَهُ للسُلْسَاسَ ولا يَسرَهُ للهُ السَلْسَاسَ ولا يَسرَهُ للهُ ليو كانَ في تَسرُهِ مِسادِقًا أَضْحَى وَأَمْسَى بَبْتُهُ المَسْجِدُ يسلِخافُ أَنْ تَسلُسَهَ لَأَزاقُسَهُ والسَّرْقُ عِسْدَ السَّهِ لا يَسْفَسُهُ والرَّرْقُ عِسْدَ السَّهِ لا يَسْفَسُهُ والرَّفْ مَا فَسُومُ على مَنْ تَرَى

قال: فالتفت أبر العتاهية إليه فقال: مَنْ هذا؟ قالوا: هذا الجمّاز وهو ابن أختِ سَلْم الخاسر، اقْتَصَّ لِخاله منك. فأقبل عليه وقال: يابن أخي، إني لم أذهب حيث ظننتَ ولا ظنَّ خالَكَ، ولا أردتُ أن أهتِفَ به، وإنما خاطبته كما يُخاطب الرَّجل صديقة، فالله يغفر لكماً، ثم قام.

[مخارق يغني بشعر أبي العتاهية]

أخبرني أحمد بن مُحبيد الله بن عَمَّار قال: حَدَثني محمد بن أحمد بن خَلف الشَّمْرِيِّ عن أبيه قال: لمي الشَّمْرِيِّ عن أبيه قال: لمي الشَّمْرِيِّ عن أبيه قال: كنتُ عند مُحَارِق، فجاء أبو العتاهية في يوم جمعة فقال: لمي حاجةً وأريد الصَّلاَة؛ فقال مُحَارِق: لا أبرحُ حتى تعودَ. قال: فرجَعَ وطرحَ ثيابَه، وهي صوفٌ، وضل وجهه، ثم قال له: غَنِّني:

صوت [الخنيف]

قَالَ لِي أَحْمَدُ ولم يَدُو ما بِي أَلْسِجِبُ النَّحَدَاةُ عُنْبَةً حَفًا فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ: نَعَمْ حُسِبِ بِأَجْرَى فِي العُروقِ عِرْقاً فَجِرْفًا

فَجَلْبَ مُخَارِق دُواةً كَانت بِين يليه فَأُوقع عليها ثم غَنَّاه؛ فاستعاده ثلاثَ مُرَّاتٍ فأعاده عليه، ثم قام وهو يقول: لا يَسمعُ والله هذا الغناءَ أحدٌ نَيُمْلِحُ. وهذا الخبر رواية محمد بن القاسم بن مَهْرُويه عنه.

⁽١) السَّبَق: الرهان يوضع بين أهل السباق.

وحدَّثنا به أيضاً في كتاب هارون بن عليّ بن يحيى عن ابن مهرويه عن ابن عَمَّار قال: حَدَّثني أحمد بن يعقوب عن محمد بن حَسَّان الضَّبِّيّ قال: حَدَّثنا مُخارق قال: لَقِيَني أَبُو العتاهية فقال: بلغني أنك خَرَّجْتَ قولي:

القنال لي أحمدٌ ولم يَــ لْرِ مـا بـى الْتُحِبُ الــ خَــ لَاهُ عُــ تُــ بــ خَــ قُــ

فقلت: نعم، فقال: غَنَّهِ. فَمِلْتُ معه إلى خَرَابٍ، فيه قوم فقراء سكَّان، فغَنَّيتُه إيَّاه؛ فقال: أحسنتَ والله! منذ ابتدأتَ حتَّى سَكَتَّ؛ ثم قال لَى: أمَّا ترى ما فعل الملك بأهل هذا الخراب!

أخبرني جَحْظَة قال: حدَّثني مَيْمُون بن هارون قال: قال مُخارِق: لَقِيتُ أبا العتاهية على الجِسْرِ، فقلت له: يَا أبا إسحاق، أَتُنشدني قولَك في تَبْخيلك النّاسَ [مجزوء الكامل] كلُّهم؟ فضحِك وقال لي: هاهنا؟ قلت: نعم. فأنشدني:

إِنْ كُنَّتَ مُشْخِذاً خَلِيلاً فَتَنَقَّ، وانْتَقِدِ الخَلِيلاً " مَـنْ لَـم يَـكُـنُ لـكَ مُـنْـصِـفًا ﴿ فَــى السَّوَّةُ فَسَابُــخ بِــه بَسِيسِلاً ولَــزُيْــمُــا شـــــيُــلَ الــبَــخــيــــــــــ لُ الْسَشِّىءَ لا يُسْسُوَى فَــتِــيـلا(٢) نْ يَـنَّ مُـولُ لا أَجِـدُّ السِّبِيَــ لَّ إلىيَّهُ يَـنُكُـرَهُ أَنْ يُسِنِيلا فَسَالِسَلْالَة لا تَجَسَّمُسلَ الإلَّابِ لهُ لَسه إلى خَـنِدٍ سَـبِيلاً فَاضْرِبُ بِطُرُفِكَ حِيثُ شِئْ اللَّهُ فِلْ اللَّهُ بَدِي الأَّ بُسِخِ بِللَّا

فقلتُ له: أَفْرَطْتَ يا أبا إسحاق! فقال فَنَيْتُكَ! فأَكْذِبْني بجوادٍ واحد. فأحببتُ مُوَافقتَه، فالتفتُّ يميناً وشمالاً ثم قلت: ما أَجدُ؛ فقبَّلَ بين عينيّ وقال: فَدَيْتُكَ يا بُنَيَّ! لقد رَفَقْتَ حتى كِدتَ تُسرفُ.

أخبرني محمد بن خَلَف وَكيع قال: حَلَّثني هارون بن مُخَارِق قال: كان أبو العتاهية لمَّا نسَكَ يقول لي: يا بُّنَيَّ، حَدِّثْني؟ فإن ألفاظَكَ تُظُرِبُ كما يُطرِبُ غناؤك.

[عتب واعتذار]

أخبرني عليّ بن صالح بن الهَيثُم الأنباريّ قال: حَدَّثني أبو هَفَّان قال: حَدَّثني

⁽١) تَنَقُّ: اختر. وانتقد: مَيَّز الحسن من القبيح.

⁽۲) لا يسوى فتيلاً: لا يساوى شيئاً.

موسى بن عبد الملك قال: كان أحمد بن يوسف صديقاً لأبي العتاهية، فلمّا خدّم المأمون وخُصُّ به، رأى منه أبو العتاهية جَفْوةً، فكتب إليه: [الطويل]

أَبِ اجْمُفَرِ إِنَّ الشَّرِيفَ يَشِيئُهُ التَّايَّهُ عَلَى الأَخِلاَّ بِالوَفْرِ ('') الشَّرَ يُرجَى له الخِنَى وأنَّ الخِنَى يُخْشَى عليه مِنَ الفَقْرِ فَإِنَّ الفَقْرِ فَإِنَّ الْمَقْرِ فَإِنَّ الْمَقْرِ فَإِنَّ فَيْنَا فِي التَّجَمُّلِ والصَّبْرِ فَا الْمَثْبُرِ والصَّبْرِ السَّجَمُّلِ والصَّبْرِ

قال: فبعث إليه بألفي درهم، وكتب إليه يعتذر مما أنكره.

أخبرني الحسن بَن عليِّ قال: حَدِّثنا ابن مَهْرُويه قال: حَدِّثني إبراهيم بن أحمد بن إبراهيم الكوفيِّ قال: حَدِّثني أبو جعفر المَقْبَديِّ قال: قلت لأبي العتاهية: أَجِرُ لي قولَ الشَّاعر:

وكانَ المَالُ يَاتِينَا فَكُنّا لُبَنْدُهُ وليسَ لنا عُنفولُ فيلمًا أَنْ تَوَلَّى المَالُ عَنّا عَقَلْنا جِينَ ليسَ لنا فُضُولُ

قال: فقال أبو العتاهية على المكان: [الوافر]

فَقَصَّهُ مَا تَرَى بِالصَّبْرِ حَقًّا فَكُللَّ إِنْ صَبِسُوتَ لِـه مُسْزِيسُلُ

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثنا ابن مَهْرُويه قال: حَدَّثني الحسن بن الفَشْل الرُّغَفُرَانيّ قال: حَدَّثني مَنْ سَمِعَ أبا العتاهية يقول لابنه وقد غضِبَ عليه اذهَبْ فإنك ثقيلُ الظَّلَّ جامد الهواء.

[نعلٌ كُتِبَ عليها الشعر، هدية للأمين]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدِّننا ابن مَهرُويه قال: حَدِّنني يحيّى بن خليفة الرَّازِي قال: حَدِّنن يحيّى بن خليفة الرَّازِي قال: حضرتُ الفضلَ بن الرّبيع مَننَجُواً (٢٠ جائزتي وفَرْضَي، فلم يدخل عليه أحدٌ قبلي، فإذا عَوْنٌ حاجِبُه قد جاء فقال: هذا أبو المتاهية يُسلِّمُ عليك وقد قلِمَ من مكّة؛ فقال: أَعْفِنِي منه الساعة يشخلُني عن ركوبي. فخرج إليه عَوْنٌ فقال: إنّه على الرّكوب إلى أمير المؤمنين. فأخرَج من كُمَّة نعلاً عليها شِرَاكُ فقال: قل له إنّ أبا المتاهية أهداها إليك جُعِلتُ

⁽١) تتايهه: تكبُّره. والوَقُر: الْغِني وسعة العيش.

 ⁽٢) لَجَزَ الحاجة يَنْجُزُها: قضاها.

فداءك. قال: فدخل بها؛ فقال: ما هذه؟ فقال: نعلٌ وعلى شراكها مكتوبٌ كتاب. فقال: يا حبيب، اقرأ ما عليها، فقرأته فإذا هو: [المنسرح]

نَعْلُ بَعَثْتُ بِهَا لِيَلْبَسَهَا قَرْمٌ بِهَا يَمْشِي إلى المَجْدِ⁽⁽⁾ لبوكانَ يَبصِلُحُ أَنْ أَشَرْكَهَا خَدْي جَعَلْتُ شِرَاكَهَا خَدْي⁽⁽⁾

نقال لحاجبه عَوْن: احْمِلْها معنا، فحملها. فلمّا دخل على الأمين قال له: يا عبّاسي، ما هذه النّعل؟ فقال: أهداها إليّ أبو العتاهية وكتب عليها ببتين، وكان أمير المؤمنين أولَى بِلبّسها لِما وُصِف به لابِسُها. فقال: وما هما؟ فقرأهما. فقال: أجاد والله! وما سَبّقه إلى هذا المعنى أحد، هَبُوا له عشرة آلاف درهم، فأخرجت والله في بَدْرة وهو راكب على حماره، فقبضها وانصرف.

[قلّة معرفته بغير الشعر]

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدِّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حَدِّثنا إسماعيل بن عبد الله الكوفي قال: حَدِّثنا عمروس صاحب القلعام وكان جار أبي العتاهية، قال: كان أبو العتاهية من أقل الناسِ معرفة، سمعتُ بِشْراً الجِرِّيسيِّ يقول له: يا أبا إسحاق، لا تُصَلِّ خلف فلانِ جارِك وإمام مسجدِكم؛ فإنه مُشَبِّهُ ". قال: كَذَّا إِنّه قرأ بنا البارحة في الصّلاة: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾؛ وإذا هو يظن أنّ المشبّه لا يقرأ ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾؛ وإذا هو يظن أنّ المشبّه لا يقرأ ﴿قُلْ هُو اللَّهُ أَحَدُ ﴾؛

أخبرني الحسن قال: حَدَّثنا ابن مَهْرُويه قال: حَدَّثني أحمد بن يعقوب الهاشميّ قال: حَدَّثني أبو شَيخ منصور بن سليمان عن أبيه قال: كتب بَكْر بن المُعْتَمِر إلى أبي المتاهية يشكو إليه ضِيقَ القَيْدِ وغَمّ الحبس؛ فكتب إليه أبو العتاهية:

جِسِيَ الأَيْسِامُ والسَّجِسِبَّرُ وأَمْسِرُ السِلِّهِ يُسِنَّبَ ظَسِرُ السَّلِهِ يُسِنَّبَ ظَسِرُ السَّلِهِ والسَّفِيدَ وَالسَّلِيةُ والسَّفِيدَ وَالسَّلِيةُ والسَّفِيدَ وَالسَّلِيةِ والسَّفِيدَ وَالسَّفِيدَ وَالسَّلِيةِ وَالسَّفِيدَ وَالسَّلِيةِ وَالسَّلِيقِ وَالسَّلِيةِ وَالسَّلِيقِ وَالسَّلِيقِ وَالسَّلِيقِ وَالسَّلِيةِ وَالسَّلِيةِ وَالسَّلِيقِ وَالسَّلِيقِ وَالسَّلِيقِ وَالسَّلِيقِ وَالسَلِّلِيّةِ وَالسَّلِيقِ وَالْسَالِيقِ وَالْمُوالِيقِيقِ وَالسَّلِيقِ وَالسَّلِيقِ وَالسَّلِ

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثنا ابنُ مَهْرُويه قال: حَدَّثنا أحمد بن عُبَيْد

 ⁽١) القَرْم: السيد العظيم، وفي الديوان وقدَمُه بدل وقرَمُه.
 (٢) الشَّراك: سير النعل على ظاهر القدم.

 ⁽٣) المُشَبّة: الذي يتسب إلى المشبّة، أوهي فرقة دينية يشبّه أصحابها الخالق بالمخلوقات.

ابن ناصح قال: كنت أمشي مع أبي العناهية يده في يدي وهو متكىءٌ عَلَيَّ ينظر إلى الناس يذهبون ويجيئون، فقال: أمّا تراهم هذا يتيه فلا يتكلم، وهذا يتكلم بِمَسْلَفِ"! ثمّ قال لي: مَرَّ بعضُ أولاد المهلَّب بمالك بن دينار وهو يَخطِرُ، فقال: يأبُنيَّ، لو خَفْشَت بعضَ هذا الشُّهرة التي قد شهَرُتَ بها نفسك؟! فقال له الفتى: أو ما تعرف مَنْ أنا؟! فقال له: بلى، واللَّه عُرِفًكَ معرفةٌ جيدة، أوَّلُكَ نطفة مَلِرَة (٣)، وآخرك جِيفَةٌ قَلِرَة، وأنت بين ذينك حالً عَلِرةً (٣). قال: يفعل وَطَأَمّا رأسه ومشى حالي عَلِرةً (٣). قال: فارخى الفتى أُذْنَيْه وكفَّ عمّا كان يفعل وَطَأَمّا رأسه ومشى مُسترسِلاً، ثم أنشذني أبو العناهية:

به يسا وَاهساً لسه وَاهسا⁽¹⁾
به إسالتُّ شب يسيح أفسواها
عسلس حُسشٌ إذا تُسامَسا⁽⁰⁾
حُسسوها رُزفُ وا جَسامَسا⁽¹⁾

أيَّسا وَاهِاً لِسَارِتُسِ السَّلَسِ لَسَفَد طَيِّبَ ذِحْثُ السَّلَسِ فَسِيسا أَلْسَتَّسَنَ مِسْنُ حُسْنُ أَرى قَسْفِساً إَسْتَنْ مِسْنُ حُسْنُ أَرى قَسْفِساً إِسْسِهُسِونَ

[إسماعيل بن محمد يملح شِعرَ أبي العتاهية ويستنشده]

حتّنني اليَزِيديّ عن عمه إسماعيل بن محمد بن أبي محمد قال: قلت لأبي العتاهية وقد جاءنا: يا أبا إسحاق، شِعرُكُ كلَّه حَسَنٌ عجيب، ولقد مرّت بي منذُ أيام أبياتٌ لك استحسنتها جدّاً؛ وذلك أنها مقلوبةٌ أيضاً، فأواخِرُها كأنها رأسها، لو كتبها الإنسان إلى صديق له كتاباً والله لقد كان حسناً أرفع ما يكون شعراً. قال: وما هي؟ قلت:

السَسَرُهُ فِي سَأْخِيدِ مُسَاتِّدِهِ كَالنَّوْبِ يَخْلُقُ بِعِدَ جِدَّتِهِ⁽⁽⁾ وحيساتُسَهُ نَسَفَسٌ يُسعَدُّل به ووَفَاتُهُ السَّيِّخِيمَسالُ مِستَّتِهِ

⁽١) الصَّلَف: النَّبه والتكبّر.

⁽٢) المَلْرَة: القَلْرة.

⁽٣) العَلِيرة: الغائط.

⁽٤) واهاً: كلمة ثقال تعجّباً من طِيب الشيء.

 ⁽٥) الحُشّ : النخل المجتمع وكان يُكتّى به عن بيت الخلاء لأن العرب كانوا يتفرّطون في البساتين. وفي

الديوان قمن زبل على زبل». (٦) في الديوان قبهاماً» بدل قصوصاً».

٧) في الديوان «لُلْته، بدل دمنته، ويخلق: يبلي.

لِبِلَى وذا مِن بَغدِ وَحَدَيْهِ حَدْثُ وَحَالُمُوا عَن مَدَوُدِّهِ مَا نَسْتَعِدُ لَه بِحُدَّرِّهِ أَشْرِ الشَّبَابِ وحَرُ وَقُدَيْهِ بَسُعِدَ الْعَدِيمِ لَيْهِ

ومَ عِسِيدِرُهُ مِسنَ يَسَعُسُلِ مُسلَّتِهِ مُسنَ مُساتَ مُسالَ فَوُو مُسوَدِّتِهِ أَزْفَ الرَّحِيسُ ونبحثُ في لَجِبٍ ولَقَلَّما تُبُقِي الخُطُوبُ على عَجَباً لِمُنتَّبِعُ لِيُضَيَّعُ ما

قال البزيدِيّ: قال عمّي وحدّثني الحسين بن الضحّاك قال: كنت مع أبي نُوَاس فَانشدني أبياته التي يقول فيها:

يسا بُسنِ السِّنْفُ صِ والسِخِيسَرْ ويَسنِسي السفَسعِفِ والسخَسوَدُ

فلمّا فرَغ منها قال لي: يا أبا عليّ، والله لكأنها من كلام صاحبك (يعني أبا العتاهية).

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدَّثني حُذَيْقة بن محمد الطائيّ قال: حَدَّثني أبو ذُلَف القاسم بن عيسى العجليّ قال: حَجَجْت فرأيت أبا العتاهية واقفاً على أعرابيّ في ظل عِبل (٢ وعليه شَمَلة (٣) إذا غَطّى بها رأسه بَدَث رِجلاه، وإذا غَطّى رجليه بدا رأسه. فقال له أبو العتاهية: كيف اخترت هذا البلد القفر على البلدان المُخصِبة؟ فقال له: يا هذا، لولا أنّ الله أقنع بعض العباد بِشرِّ البلاد، ما وَسِعَ خيرُ البلاد، من وَسَع خيرُ البلاد، من وَسَع خيرُ بن مرّون بنا فننال من فُضولِكم، وَتَقصرفون فيكون ذلك. فقال له: إنما نمرُّ ونَنصرف في بنا فننال من فُضولِكم، وتَقصرفون فيكون ذلك. فقال له: إنما نمرُّ ونَنصرف في أفوى من السنة، فمن أين معاشكُم؟ فأطرق الأعرابيّ ثم قال: لا والله لا أدري ما أقرل إلا أنا نُرزَق من حيث نحتسب. فولَّى أبو العاهية وهو يقول:

الأيسا طَسَالِبَ السَّنْسِسا فَع السَّنْسِسا لِسَسَسانِسِكَساً وَعِلْ السِّسِلِ يَسْسَانِسِكَساً وَطِلُ السِيلِ يَسْسَفُ السَّمِيلِ يَسْسَفُ السَّمِيلِ يَسْسَفُ السَّمِيلِ يَسْسَفُ السَّمِيلِ عَلَيْهِ السَّ

أخبرني محمد بن مَزْيَد قال: حَدِّثنا الزَّبِير بن بَكَّار قال: لمَّا قال أبو العتاهية: تَعَالَى اللَّهُ يَا سَلْمُ بُنَ عَمْرِ أَذَلُ السِحِرْصُ أَصَـنَاقَ السِّرِّجَالِ

⁽١) الأشو: المَرْح والبَطر وفي الديوان «أثر».

⁽Y) الميل: منار يُبتَى للمسافرين في أطراف الأرض ليهتدي بها المسافرون.

⁽٣) الشَّملة: بِنْزُر مِنْ صوف أو شَعْر يُؤتِّزُر بِهِ.

قال سَلم: ويلي على ابنِ الفاعِلة! كَنَز البُّدُورَ ويَزْعُمُ أَنِّي حريصٌ وأنا في تُؤيِّيَّ هذين!

[أبو العتاهية ينشد لنفسه

أخبرني محمد بن مَزْيَد والحَرَمِيّ بن أبي العلاء قالا: حَدَثْنا الزُّير بن بكّار قال: حَدِّثْنا الزُّير بن بكّار قال: حَدِّثْني عمرو بن أَدْعَجَ قال: قلت لعبد الله بن عبد العزيز العُمَرِيّ وسمعته يتمثّل كثيراً من شعر أبي العتاهية: أشهدُ أنِّي سمعته يُشدُ لنفسه: محروة الخفيفا مَسَوْتِ السيومَ مَسَاطِرَة مَسَاطِرة الله مِن عبد العزيز: وكلهُ اللهُ إلى آخرتها. قال: وما سُوعَ بعد ذلك فقال عبد العزيز: وكلهُ اللهُ إلى آخرتها. قال: وما سُوعَ بعد ذلك

كَنْمُثْل ببيتٍ من شعره. يَتْمُثُّل ببيتٍ من شعره.

قال عليّ بن الحسين مؤلف هذا الكتاب: هذه الأبيات لأبي عُينَنة المُهَلَّبيّ، وكان يُشَبِّبُ بدنيا في شعره، فإما أن يكون الخبرُ غلطاً، وإما أن يكون الرجل أنشدها العُمْرِيُّ لأبي العتاهية وهو لا يعلم أنها ليست له.

[الموازنة بينه وبين أبي نواس

أخبرني هاشم بن محمد الخُزَاعيّ قال: حَدَّثنا عيسى بن إسماعيل قال: قال لي الحِرْمازيّ: شَهِلْتُ أبا العناهية وأبا نُوّاس في مجلس، وكان أبو العناهية أسرع الرجلين جواباً عند البديهة، وكان أبو نواس أسرعهما في قول الشعر؛ فإذا تَمَاطّيًا جميماً السرعة فَضَلَهُ أبو العناهية، وإذا توقّفا وتمهّلا فضلَه أبو نواس.

[عداوته مع صالح المسكين

أخبرني أحمد بن العبّاس عن ابن عُلّيل المَنَزِيّ قال: حَدَثنا أبو أنّس كَثِيرُ بن محمد الحِزَاميّ قال: حَدَثني الزُّبَير بن بكّار عن مُعْروف العامِليّ قال: قال أبو العتاهية: كنتُ منقطعاً إلى صالح المسكين، وهو ابنُ أبي جعفر المنصور، فأصبت في ناحيته مائة ألف درهم، وكان لي ودوداً وصديقاً، فجئتُه يوماً، وكان لي في

⁽١) الشاطرة: التي أحيت أهلها خبثًا، والبَضَّة: الطويَّة الجسم، الرقيقة الجلد.

مجلسه مُرْتَيَةٌ لا يجلس فيها غيري، فنظرت إليه وقد قَصَّرَ بي عنها، وعاودتُه ثانيةٌ فكانت حاله تلك، ورأيت نظرَه إليّ ثقيلاً، فنهضتُ وقلت: [مجزوه الوافر] أَرَانَسِي صَسالَسِحُ بُسخَصَفًا فَلَمَ اللّهِ يَشْفَ اللّهِ يَسْفَ فَسَالَلًا عَلَمَ اللّهِ يَسْفَ فَسَالَلًا عَلَمُ اللّهِ يَسْفَ فَسَالًا اللّهُ عَلَيْكُ اللّهِ لا يَسْفُ فَسَالًا اللّهُ وَلَا يَسْفُ فَسَالًا اللّهِ وَلَا يَسْفَ فَسَالًا اللّهِ وَلَا يَسْفُ فَسَالًا اللّهِ وَلَا يَسْفُ فَسَالًا اللّهُ وَقَدَ كَانَ لَمَ هَمْ خَصْفًا اللّهُ وَقَدَ لَكِانًا لَللهُ مَسْفُ فَلِي عِرْضَ اللّهُ اللّهُ

قال أبو العتاهية: قَنْيِيَ الكلامُ إلى صالح فنادى بالعداوة؛ فقلت فيه: [الوافر]
مَـنَدْتُ لِـمُـعُـرِضِ حَـبُللاً طـويـلاً كَـأَطُولِ ما يكـونُ مِـنَ الـحِبَالِ (*)
حِبالِ بِـالصِّرِيـمَةِ لـيـنَ تَـفُـتَى
فـللا تَــــُ عُلَــرُ إِلَــيَّ ولا تُــرِفْنِــي
ولا تُسْفُربُ حِبَالَكَ مِـنَ يَـالَّـك مِن جِـبالَكِ ولا تُسُوبُ حِبَالَكِ مِن يجبالَكِ ولا تُــرِي اللّهالِي (*)
فـلــت الرَّدُمُ مِنْ يَـاجُـوجَ بـيـنـي
وبيـتَك مُـقْبَتا أُخْرى اللّهالِي (*)
فـلــت الرَّدُمُ مِنْ يَـاجُـوجَ بـيـنـي
وبيـتَك مُـقْبَتا أُخْرى اللّهالِي (*)
فـكــرُسُ إنْ أَرْدَتَ لــنـا كـلامـا

حتثني أحمد بن حبيد الله بن عمّار قال: حَدَثنا علي بن سليمان النَّوْقَليّ قال: قال مُسَاوِر السبَّاق، وأخبرني الحَرَميُّ بن أبي العَلاَء قال: حَدَثنا الوَّبير عن مُسَاوِر السبَّاق قال: صَودتُ جنازةً في آيّام الحاجّ وقت خروج الحسين بن عليّ بن الحسن ابن الحسن المقتول بفَخْ^(۱۸)، فرأيتُ رجلاً قد حضر الجنازةً معنا وقد قال

⁽١) ينقض: ينكث العهد.

⁽٢) المقت: الكره والبغض.

⁽٣) المَّحْض: الخالص الصائي.

⁽٤) المعرض: الذي يصد ويميل. والحبل: كتابة عن العلاقة.

⁽٥) الصّريمة: القطعة من معظم الرمل.

⁽٦) الرُّدُم: سَدِّ يأجوج ومأجوج.

 ⁽٧) كَرْشُ: قَطْبُ وجهه. والقِحْف: العظم الذي فوق الدماغ من الجمعجمة، وقيل إنه لا يسمّى قحفاً إلا
إذا انفاقت الجمعجمة فبان العظم. وفي الديوان فبالقتال، بدل فبالقدال، والقذال: جماع موخر الرأس
ما بين نقرة القفا إلى الأذن.

 ⁽A) فَخَر: موضع بينه وبين مكة ثلاثة أميال، وبه كانت وقعة الحسين وعُقْبة (معجم ما استعجم ص
 ١٠١٥

لآخر: هذا الرجل الذي صِفَتُه كذا وكذا أبو العتاهية. فالتفت إليه فقلتُ له: أنت أبو العتاهية؟ فقال: لا، أنا أبو إسحاق، فقلت له: أنشذني شيئاً من شعرك؛ فقال لي: ما أحمقَكَ! نحن على سَفَرٍ وعلى شَفِير قَبْرٍ، وفي أيام العشر، وببلدكم هذا يَتنشدني الشعر! ثم أذبَر عني ثم عاد إليّ فقال: وأخرى أزِيدُكها، لا والله ما رأيت في بني آدم قطّ أسمجَ منك وجهاً!

قال النوفليّ في خبره: وصدق أبو العتاهية، كان مُسَاوِرٌ هذا مُقَبَّحاً طويلَ الوجه كأنّه ينظُر في سيف.

أخبرني عمّي الحسن بن محمد وَجَحْظَة قالا: حَدَّثَنا مَيْمُونُ بن هارونَ قال:

قَدِمَ أَبُو العتاهية يوماً منزلَ يحيى بن حَاقَانَ، فلمّا قام بادر له الحاجب فانصرف. وأتاه يوماً آخرَ فصادفه حين نزل، فسلّم عليه ودخل إلى منزله ولم يأذَنْ له؛ فأخذ قِرْطاساً وكتب إليه: [الوافر]

أَوَاكُ تُسَرَاعُ حيسن تَسرَى خَيسَالسي لَمَدَلُكُ خَالِفٌ مِنتِي سُوالي كَفَيْتُكُ إِنَّ حَالَكُ لِم تَصِلْ بِي وإِنَّ اليُسْرَ مِثْلُ العُسْرِ عِندي

فحا هنا، يَرُومُكُ مِنْ خَيَالِي الأَضَلَكَ الأَمَانُ مِنَ السَّوَالِ لأَضُلُبَ مِشْلَها بَدَلاً بِحَالي بِأَيْهِمَا مُذِيتٌ فلا أَبِالي

فلمّا قرأ الرُّقعةَ أمر الحاجبَ بإدخاله إليه، فطلبه فأبى أن يرجِع معه، ولم يَلْتَتِيا بعد ذلكِ.

أخبرني عبد الله بن محمد الرَّازِيّ قال: حَدِّثنا أحمد بن الْحارث قال: حَدِّثنا الممد بن الْحارث قال: حَدِّثنا المدَائنيّ قال: اجتمع أبو نواس وأبو الشَّمْقُمُق في بيت ابن أُذَيْن، وكان بين أبي العتاهية في بيت. ودخل أبو العتاهية فنظر إلى غلام عندهم فيه تأنيتٌ، فظنّ أنّه جاريةٌ، فقال لابن أُذَيْن: متى استطرفَتُ^(۱) هله الجاريةَ؟ فقال: قريباً يا أبا إسحاق، فقال: قُلْ فيها ما حضر؟ السريع]

مَـدَدَتُ كَـفَّـي نَـحَـوَكُـمْ صَـالدلاً مـاذا تَـرُدُونَ عَـلـى الـسَّـالِـلِ

فلم يَلْبَثُ أبو الشّمقمق حتى ناداه من البيت:

⁽١) استطرفت: استحدثت.

[السريع]

نَــرُدُّ فــي كَــهُــكَ ذا فَــيْــشَــةِ يَشْفِي جَوْى في اسْتِكَ مِنْ دَاخلِ^(١). فقال أبو العتامية: شمقمن واشا؛ وقام مُفْضَباً.

[إعجابه بشعر ابن أبي أمية]

أخبرني أحمد بن عُبيد الله بن عَمّار قال: حَدِّثنا عليّ بن محمد النَّوْقَلِيّ قال: حَدَّثني سليمانُ بن عَبّاد قال: حَدِّثنا سليمان بن مُناذر قال: كنّا عند جعفر بن يحيى وأبو العتاهية حاضرٌ في وسط المجلس؛ فقال أبو العتاهية لجعفر: جعلني الله فِداكَ! معكم شاعرٌ يُعْرَفُ بابن أبي أُميّة أُحِبُّ أن أسمته يُنْشِدُ؛ فقال له جعفر: هو أقربُ النّاس منك. فأقبل أبو العتاهية على محمد، وكان إلى جانبه، وسأله أن يُنْشِدَه، فكأنه حَصِرُ (٢) ثم أنشده:

صوت [الرمل]

الأخير ويُقَبّل رأسَ ابن أبي أُميّة ويَبكي، وقال: وَدِدْتُ وَالله أنّه لَي بُكثيرٍ مَن شِعْرِي.

[أسماء أبنائه]

أخبرني حَبِيبُ بن نَصْر قال: حَدَّثنا عمرُ بن شَبَة قال: كانت لأبي العتاهية بنتان، اسم إحداهما ولِلَّه، والأُخرى «بالله» فخطّب منصورُ بن المهدِيّ الله» فلم يُروِّجهُ، وقال: إنما طلبها لأنّها بنتُ أبي العتاهية، وكأنّي بها قد مَلّها، فلم يكنّ لي إلى الانتصاف منه سبيل، وما كنت لأزوّجها إلا بائعَ خَزَفٍ وجِرَادٍ، ولكنّي أختاره لها مُوسِراً.

⁽١) الفَيْشَةُ: الدِّكْرُ المنتفخ.

⁽٢) حَصِرَ: عجز عن النطق.

يا عَـجـباً لانسري ظَـلُـوم

مَا أَسْرَعَ الأَيْامَ فِي السِّهِ فِي

ليس لِمَن لَيْسَتْ له حِيلةً

مَن سَالِسَ السَّامُ لَ كَسِبَا كَسِوةً

وكان لأبي العتاهية ابنٌ يقالُ له محمد وكان شاعراً، وهو القائل:

[مخلم البسيط]

قد أَفْلَحَ السَّالِمُ الصِّمُوتُ كَالاَمُ راعِسي السكَالم فُسوتُ ما كُلُ نُمْ قَلَ لَه جَوَابٌ جَوَابُ ما يُكُرَهُ السُّكوتُ مُستَسِيدِ ألَّسهُ يُسمِسوتُ

نسخت من كتاب هارون بن عليّ بن يحيى: حدَّثنا زكريًّا بن الحُسُين عن عبد الله بن الحسن بن سَهْل الكاتب قال: قلت لأبي العتاهية: أَنشِدْني من شعرك ما [السريع] تستحسن، فأنشدني:

وأشرزعَ الأشبهُ رَ فِي السِعُسَرِ

صوت

موجودةً خَيْسِرٌ مِسنَ الصَّبْسِ واجسر مَعَ السدُّهُ مر كسما يَحْسري فَاخْبِطُ مِنْ النَّافِينِ إِذَا مِنَا خَطَا لم يَسْتُقِلُها آخِرَ الدُّهُ وَ(١)

لإبراهيم في هذه الأبيات خفيفُ ثُقيلٍ وثقيلٌ أوَّل-

قال عبد الله بن الحسن: وسمعتُ أبا العتاهية يحدُّثُ قال: ما زال الفضلُ بن الربيع من أُمْيَلِ النَّاسِ إِلَيٌّ، فلمَّا رجع من خُراسان بعد موت الرشيد دخلت إليه، [السيط] فاستنشدني فأنشدتُه:

تَبْغِي البَنِينَ وتَبْغِي الأَهْلُ والمالأ مِنْ هَوْلِهِ حِيلةً إِنْ كَنْتَ مُحِتَالًا هل نالَ حَيٌّ مِنَ النُّنيا كَمَا نَالاً(٢) أَضْحَى وأَصْبَحَ عنه المُلْكُ قد زَالاً فأصبحُوا عِبَراً فِينًا وأَمثالاً"

أفسنست عسرك إدبساداً وإقسسالاً المَوْتُ هَوْلٌ فَكُنْ ما شِئْتَ مُلْتِمِسا ألم تَرَ المَلِكَ الأَمْسِيُّ حين مَضَى أفناه مَنْ لم يَزَلْ يُفْنِي القُرونَ فَقَدْ كم من ملوكٍ مَضَى رَيْبُ الزَّمَانِ بهم

⁽١) كيا: الكبِّ على وجهه. ولم يستقلها: لم يتهض منها.

⁽٢) الأمسي: نسبة إلى الأمس.

⁽٣) ريب الزمان: مصائبه، والعبر: الدروس والمواعظ.

فاستحسنها وقال: أنت تعرِفُ شُغْلِي، فَعُدْ إليّ في وقت فراغي أقعدْ معكَ وَآنَسُ بك. فلم أزَلُ أَراقِبُ أيامَه حتى كان يومُ فراغه فصرتُ إليه؛ فبينما هو مُقْبِلٌ عليّ يَستنشدني ويسألني فأحدّثه، إذْ أنشدتُه: [الكامل]

وَلَّى الشَّبَابُ فِما لِه مِنْ حِيلةٍ وَكَسَا ذُوَّاتِتِيَ المَشِيبُ خِمَارَا (١) أينَ البرامكةُ النين مَهِنتُهُمْ بِالأَمْسِ أَعْظَمَ أَهْلِهَا أَخْطَارا

فلمَّا سمع ذكرى البرامكة تَغَيِّر لونُه ورأيتُ الكرَّاهية في وجهه، فما رأيت منه خيراً بعد ذلك.

قال: وكان أبو العتاهية يُحَدِّثُ هذا الحديثُ ابنَ الحسن بن سَهْل؛ فقال له: لثن كان ذلك ضَرَّكَ عند الفَضْل بن الربيع لقد نَفَعك عندنا؛ فأمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة أثواب وأُجْرَى له كلُّ شهر ثلاثة آلاف درهم، فلم يَزَلْ يَقْبَلُها دَارَّةً إلى أن مات.

[يُعَرِّض بمجاشع بن مسعدة بعد أن انقطم عنه]

قال عبد الله بن الحسن بن سهل: وسمعت عمرو بن مُسْعَدة يقول: قال لي أخي مُجاشِع: بينما أنا في بيتي إذ جاءتني رُقَّعَةٌ من أبي العتاهية فيها:

[مجزوء الواذر]

خَـلِـيــلٌ لِسى أكَـاتِـمُــهُ أَرَانِـــــى لا أَلاَدِــــــمُــــ خَــلِــيــلٌ لا تَسَهُــبُ الــرُيــ خُ إِلاَ مَــــبُ لاهِـــمُـــهُ كَالَا مَـــنُ تَسَالُ لاهِــمُـــهُ كالمَامِـنُ فَدَالِمِــمُـــهُ كالمَامِـنُ فَدَالِمِــمُـــهُ كالمَامِـنُ فَدَالِمِــمُــهُ

قال: فَبعثتُ إليه فأتاني، فقلت له: أمَا رَحَيْتَ حقًّا ولا ذِماماً ولا مودّة! فقال لى: ما قلتُ سوءاً. قلتُ: فما حَملكَ على هذا؟ قال: أَغِيبُ عنك عشرة أيّام فلا تسألُ عنِّي ولا تبعَثُ إليّ رَسولاً! فقلت: يا أبا إسحاق، أنسِيتَ قولك:

[مجزوء الكامل]

أبسى السمنع ألث بالسمنكي الأ رواحك وادّلاج المالات أَرْفُسِنْ فَسِعُسِنْسِرُكَ عُسِودُ ذِي أَوَدٍ رَأَيْستُ بِـه اغـوجَـاجَـا اللهِ

⁽١) الذَّوْابة: الشعر في مقدَّم الرأس. والخِمار: السَّتر والعمامة.

⁽٢) الاذلاج: السير ليلاً.

⁽٣) الأود: الاعوجام.

مُسنَ عُساجَ مِسنَ شَسيهِ السي ﴿ شَسِيْمَ أَصِسابَ لِسه مسعَساجَسا(١) فقال: حَسْبُكَ! حَسْبُكَ! أُوسَمُتَنَى عُلْراً.

[عاب شعر ابن مناذر]

أخبرني محمد بن عمران الصُيْرُفيّ الزَّارِعِ قال: حَدَّثنا الحسن بن عُلَيل العَنْزِيّ قال: حَدِّثني محمد بنِ عمْران بن عبد الصّمد الزَّارِعِ قال: حَدِّثنا ابن عائشة قال: قال أبو العتاهية لابن مُنافر: شِعْرُكُ مُهَجَّنٌ لا يَلْحَقُ بالفحول، وأنت خارجٌ عن طبقة المُحْدَثين. فإن كنت تَشْبَهْتَ بالعَجّاجِ ورُؤْية فما لَجِقْتَهما ولا أنتَ في طريقهما، وإن كنت تلهب مَلْهبَ المُحْدَثين فما صنعتَ شيئاً أُخْبِرْني عن قولك:

* ومَنْ صاداك القّى السمَرْمُريسا(٢) *

أَخْبِرْني عن المرمريس ما هو؟ قال: فخجل ابن مناذر وما راجعه خَرْفاً. قال: وكان بينهما تّناغُر^(٢).

[قصّته مع عبيد الله بن إسحاق]

نسختُ من كتابِ هارون بن عليّ بن يحيى قال: حَدِّثني الحُسَين بن إسماعيل المَهْدِيّ قال: حَدِّثني رَجَاء بن سَلَمة قال: وَجَد المأمونُ عَلَيٌ في شيء ، فاستأذنته في الحجِّ فأذن لي، فقيِّمتُ البصرة وعُيد الله بن إسحاق بن الفضل الهاشمي عليها وإليه أمرُ الحج، فزاملتُه إلى مكة. فبينا نحن في الطواف رأيت أبا العتاهية، فقلت لحبيد الله: جُولُتُ فِداكَ ا أَتُحِب أن ترى أبا العتاهية ، فقال: والله إنّي لأجبُ أن أراه وأعاشِرَه. قلت: فافرُغُ من طوافك واخرُجْ، ففعل. فأخذتُ بيد أبي العتاهية فقلت له: يا أبا إسحاق، هل لك في رجلٍ من أهل البصرة شاعر أديب ظريف؟ قال: وكيف لي بذلك؟ فأخذت بيده فجئتُ به إلى عُبيد الله، وكان لا يعرفه، فتحدّث ما الله، وكان لا يعرفه، فتحدّث ما الله يُوب بيتين تُجِيزهما؟ فقال له عُبيد الله، إنه لا رَفَتَ ولا فُسوقَ ولا جِدَالَ في الحجّ. فقال له: لا نَرْفَثُ ولا نفسقُ ولا

⁽١) المُعَاج: المكان الذي يُعَاج إليه ويُسْكُنُ فيه.

⁽٢) المرمريس: الناهية.

⁽٣) التناغر: التناكر.

نُجادِلُ. فقال: هات إذاً فقال أبو العتاهية: [الكامل]

إِنَّ السمنونَ خُسَدُوها ورَوَاحَها في النَّاسِ وَالبَنَّةُ تُجِيلُ قِداحَها يا ساكنَ الدُّنيا لقد أُوطنتَها ولنتَنزَحَنَّ وإن كَرِهْتَ نَزَاحَها

فأَظْرَق عبيد الله ينظُر إلى الأرض ساعةً، ثم رفع رأسه فقال: [الكامل]

خُــلَا أَبُــا لَــكَ لِــلــمَـنِـيَّـةِ عُــدُةً واحْتَلْ لِنَفْسِكَ إِنْ أَرَدْتَ صَلاحَها لا تَــغَــر فَكَانَّـنـي بِـعُـقـابِ رَبــ بِ المَوْتِ قد نَشَرَتْ عليكَ جَنَاحَها

قال: ثم سمعتُ الناس يَنْحَلون أبا العتاهية هذه الأربعةَ الأبيات كلَّها، وليس له إلاّ البيتان الأوّلان.

[قصته مع داعية عيسى بن زيد في السجن]

أخبرني حتى الحسن بن محمد قال: كتننا مَيْمون بن هارون قال: كَذَّنني إبراهيم بن رَيَّاح قال: أخبرني إبراهيم بن عبد اللَّه، وأخبرني محمد بن خَلف وكِيع قال: كَدِّننا هارون بن مُخَارِق قال: كَدَّنني إبراهيم بن دَسْكُرة، وأخبرني أحمد بن عُبَد اللَّه بن عَمَّار قال: كَدَّنني أحمد بن سُليمان بن أبي شَيخ قال: قال أبو العتاهية: حَبَسني الرشيدُ لمّا تركتُ قولَ الشعر، فأدخِلتُ السّجنَ وأُغْلِقَ الباب علي، فدَهِشْتُ كما يدهَش مثلي لتلك الحال، وإذا أنا برجل جالسٍ في جانب الحس مُقيِّد، فجعلت أنظر إليه ساعةً، ثم تمثل:

صوت [الطريل]

نتَعَوْدَتُ مُرُ الصّبْرِ حَتَى أَلِفْتُهُ وَأَسْلَمَنِي حُسنُ العَزَاءِ إلى الصّبْرِ وصَبْرِينَ مَنْ مِنْ النّاسِ رَاجياً لِحُسْنِ صَنيعِ اللّهِ مِنْ حَيْثُ لا أُدري

فقلت له: أُعِدْ، يَرحمُكَ الله، هذين البيتين. فقال لي: ويلك أبا العتاهية ا ما أسواً أدبَك وأقلَّ عقلكًا دخلتَ علي الحَيْن البيتين. تسليم المُسْلم، ولا سألتَ مسألةً الحُرِّ للحرّ، ولا توجِّعت توجُّع المُبتَلى للمُبتَلى، حتى إذا سمعت بيتين من الشعر الذي لا فضلَ فيك غيرُه، لم تصبِر عن استعادتهما، ولم تُقلَّم قبلَ مسألتك عنهما عُذْراً لنفسك في طلبهما! فقلتُ: يا أخي إنِّي دَهِشْتُ لهذه الحال، فلا تَمُذِلْني واعذرْني مُتَقَضِّلاً بللك. فقال: أنا والله أولى بالدَّهَسْ والحَرْرة منك؛ لأنك

حُسِسَتَ في أن تقول شعراً به ارتفعت ويلغت، فإذا قُلتَ أُمِّنتَ، وأنا مأخودٌ بأن أذَلَ عليه إبداً، والساعة يُدعى على ابن رسول الله الله المُثَلِّ أَلِقُتَلَ أُو أَنْ اللهُ اللهُ اللهُ على ابن رسول الله اللهُ وكفاك، ووالله لا أذُلُ عليه إبداً، والساعة يُدعى بي فأقتل، فأينا أحق بالله من اللهُ وكفاك، ولو علمتُ أنّ هذه حالك ما سالتُك. قال: فلا نَبْحُلُ عليك إذاً؛ ثم أعاد البيتين حتى حَفِظتُهُما. قال: فسألته من هو؟ فقال: أنا خاص دَاعية عسى بن زيد وابنه أحمد. ولم نَلْبتُ أن سمعنا صوت الأقفال، فقام فسكبَ عليه ماء كان عنده في جَرّة، وليس ثوباً نظيفاً كان عنده، ودخل المحرسُ والجند معهم الشمع فأخرجونا جميعاً، وقُلُم قبلي إلى الرشيد. فسأله عن أحمد بن عيسى؛ فقال: لا تسألني عنه واصنَعْ ما أنت صانع، فلو أنه تحت ثوبي هذا ما كشفتُه عنه. وأمر بضَرْب عُنقه فضُرِبَ. ثم قال لي: أظنّك قد ارتعت يا إسماعيل! فقلت: دون ما رأيته تَسِيل منه النفوس. فقال: ردّوه إلى مَحْسِه فرُودُنُ فيهما:

إذا أننا لم أَقْبَلْ مِنَ اللَّهْرِ كُلَّ منا تَكَرَّهْتُ منه طَالَ عَتْبِي على الدَّهْرِ

لِزُرْزُور غلامِ المَارقيّ في هذين البيتين المذكورين خفيفُ رَمل، وفيهما لعرِيب خفيفُ تَقِيل.

نسخت من كتاب هارون بن عليّ بن يحيى: حدّثني عليّ بن مهديّ قال: حدّثني ناجيّةُ بن عبد الواحد قال: قال لي أبو العبّاس الخُرَيْميّ: كان أبو العتاهية خِلْفاً في الشّمر، بينما هو يقول في موسى الهادي:

لَهُ فِي على الرَّمَنِ المَّمِيدِ بين المَّرَزِيَّ والسُّدِيدِ إذ قال: مروء الرجزا .

أَيُّ الْحَوِي الْسَوْخُ الْمَسَهُ فَسَلَسَهِ مَنْ لِسِي عَسَلَسَى ذَا نَسَعَهُ مُ مَشِيهُ مُنْ مُسُوقًا لأَزْكَ بَنِسَ فَ فِيسَهُ مَنْ

الوخامة: الثقل.

 ⁽٢) القُلامة: مثل للضعف والقلّة.

⁽٣) المُوق: الحمق في غباوة.

 ⁽٤) الشراءة: المضيّ في الأمر والجَلد فيه.

ونسختُ من كتابه: حدَّثني عليّ بن مَهديّ قال: حدَّثني أحمد بن عيسى قال: حدَّثني الجَمَّاز قال: قال سَلْمٌ الخاسِر: صار إليَّ أبو العتاهية فقال: جِئتُك زائراً؛ فقلت: مقبولٌ منك ومشكورٌ أنت عليه، فَأَقِمْ. فقال: إنَّ هذا مما يَشتَدُّ عليّ. قلت: ولَمْ يشتدُّ عليك ما يَسْهُلُ على أهل الأدب؟ فقال: لِمَعرفتي بضيق صدرك. فقلت له وأنا أضحك وأعجب من مُكابرته «رَمَتْني بدائِها وانْسَلَّتْ، ^(۱). فقال: دَعْنِي من هذا واسْمَعْ منَّى أبياتاً، فقلت: هاتٍ؛ فأنشدَنْي: [الخفيف]

يَا لَقُومِي لِلْمَوتِ مَا أَوْحَاهُ(٢) صَدُّ عنه حَسِيبُهُ وجَهَاهُ حَيْثُما وُجَّهَ امْرُوْ لِيَفُوتَ الد مَوْتَ، فالمَوْثُ وَاقفٌ بحِذَاهُ (٣) إنَّ ما السنَّدُ يُب لانِّ نَ أَدَمَ نَاع قَامَ فِي عَارِضَ يُدِهُ نَعَاهُ ماتُ مِنْ قَبْسِل أَنْ يَسِسَالُ مُستَساهُ س لإقسلالِهِ ومَّسا أقسمُساه(1) سِ إلى مَن تَرجُوه أو تَخساهُ

نَعْصَ الْمَوْتُ كُلُّ لَلَّهُ عَيْش مَــجَــِــاً أَلْــهُ إِذَا مَــاتَ مَــيْــتُ مِّنْ تُمَنِّي المُنِي فَأَغُرَقَ فيها ما أَذَلُ السُمِّ لِ فِي أَضِيُّ نِ السِّا إنَّ مَا تَنْظُرُ الْعُيُّونُ مِنَّ النَّا

ثم قال لي: كيف رأيتَها؟ فقلت له: لقد جَوَّدتَها لو لم تكن ألفاظُها سُوقِيَّةً. فقال: وألله ما يُرَخِّبني فيها إلاّ الذي زهَّدَك فيها.

[مرور حميد الطوسى به وقوله الشعر في التكبّر]

ونسخت من كتابه: عن عليّ بن مهديّ قال: حَدّثني عبد الله بن عطيّة عن محمد بن عيسى الحربيّ قال: كنت جالساً مع أبي العتاهية، إذ مرّ بنا حُمّينٌ الطُّوسيِّ في موكِبه وبين يديه الفُرسانُ والرَّجَالةُ، وكان بِقُرب أبي العتاهية سَوادِيُّ (أُهُ) عْلَى أَتَان، فضربوا وجه الأتان ونَحُوهُ عن الطَّريق، وحُميد واضعٌ طَرْفَهُ على مَعْرَفَةِ^(٦) فرسه والنَّاسُ ينظرون إليه يعجَبون منه وهو لا يتلفت تِيهاًّ؟

⁽١) المثل في تمثال الأمثال رقم ٢٦٠ صفحة ٤٤٢ وفي المستقصى ٢٠٣: ٢ وفصل المقال ص ٩٢. وهو يُضْرُب لمن يعيّر آخَرَ عيباً هُو فيه.

⁽٢) الوّحَي: السرعة.

حِدًاه: مخفَّفة من حِدًاءه: قربه. (4) ما أقماه: ما أقمأه: ما أذله وأحقره. (1)

السُّوادِي: الرَّجل من عامة الناس. (0)

مَعْرَفَةُ الفرس: المكان الذي يتبت فيه العُرْف، وهو أيضاً الوجه. (٦)

[مجزوء الكامل]

[الخفيف]

ما شِـــُــتَ مِـنُ صَــلَـفِ وتِــيــهِ ذَازَتْ رَحْساهُ حسلسي بسنسيسهِ فقال أبو العتاهية:

لسلسمسؤت أنسنساة بسبهسغ وكسأتسنسى بسالسمَسؤْتِ قَسدُ

قال: فلمَّا جاز حُميد مع صاحب الأتان قال أبو العتاهية:

مَا أَذَلُ السُهِلُ في أَحْيُسَ السُّا س لإفسلالسه ومسا أفسمساه إنَّما تَسْظُرُ البعيدونُ مِنَ السَّا س إلى مَن تَرْجُوهُ أو تَخَسَّاهُ

[بخله وجرصه]

قال عليّ بن مهديّ: وحنّثني الحسين بن أبي السّرِيّ قال: قيل لأبي العتاهية: مَا لَكَ تَبَخُلُ بِمَا رَزَقُكُ اللَّهِ؟ قَالَ: وَاللَّهُ مَا بَخَلْتُ بِمَا رَزْقَنِي الله قطَّ، قيل له: وكيف ذاك وفي بيتك من المال ما لا يُحْصَى؟ قال: ليس ذلك رزقي، ولو كان رزقى لأنفقتُه.

قال عليّ بن مهدي: وحدّثني محمد بن جعفر الشُّهْرَزُورِيّ قال: حَدّثني رَجَاء مولى صالح الشُّهْرَزُورِيّ قال: كان أبو العتاهية صديقاً لصالح الشهرزوريّ وآتس الناس به، فسأله أن يُكُلِّم الفضلُ بن يحيى في حاجة له؛ فقال له صالح: لست أُكَلِّمُهُ فِي أَشْبَاهِ هَذَا، وَلَكُنْ خَمَّلْنِي مَا شَنْتَ فِي مَالِي. فَانْصَرِفَ عَنْهُ أَبُو العتاهية وقام أيَّاماً لا يأتيه، فكتب إليه أبو العتاهية: [الكامل]

أَقْلِلْ زِيَازَتَكَ الصَّدِينَ ولا تُطِلْ إِسِيانَهُ قَتَلِجٌ في مِخوانِه (١) إنَّ الصَّدِينَ يَلِجُ في فِشْيانِه لِصَدِيقِهِ، فَيُمَا أُمِنْ فِشْيَانِهِ(٢)

حَتَّى تَدَاهُ بُسَعْدٌ طُولِ مَسَرَّة بِمكالِهِ مُتَبِرِّساً بِمَكالِهِ (٣) وأَقُلُ ما يُلْغى الفَتَى ثِقَلاً عَلَى إخوانِهِ (١٠) رَجُلٌ تُنتقص واستُخفُ بسَانِيهِ

وإذا تَسوَانَسي عسن صيبانسةِ نَسفُسِهِ

⁽١) الشطر الثاني في الديوان دهجرانه فَيْلِجٌ في هِجرانِه،

لج في الأمر: لازمه وأبي الانصراف عنه.

⁽٣) الشطر الثاني في الديوان: اوكسأنسه مستسبرة بسمسك

⁽٤) البيت في الديوان:

وأخف ما يلقى الفتى، قرباً على إخدوانِده، صا خَدفٌ مدن إخدوانِده

فلمّا قرأ الأبيات قال: سبحانَ الله! أتهجُرني لِمنعي إيّاك شبئاً تعلم أنّي ما ابتدلتُ نفسي له قطّ، وتُنْسَى مودّتي وأُخوّتي، ومِنْ دون ما بيني وبينك ما أوجب عليك أن تَقْدِرني! فكتب إليه:

أَهْلَ التَّخُلُقِ لويَدُومُ تَخَلُقُ لَسَكَنْتُ ظِلَّ جَنَاحٍ مَنْ يَتَخَلُقُ (') ما التَّاسُ في الإمساكِ إلاّ واحدٌ فَبِالَّهِمْ إِنْ حُصْلُوا أَتعلَقُ ('') هذا زمانٌ قد تَعَرَّدُ أَهْلُهُ تِيهَ المُلوكِ وفِعْلَ مَنْ يَتَصَدُّقُ ('')

فلمّا أصبح صالحٌ غدا بالأبيات على الفضل بن يحيى وحدّثه بالمحديث؛ فقال له: لا والله ما على الأرض أَبْغضُ إليّ من إسداء عارفةٍ إلى أبي العتاهية؛ لأنه ممن ليس يظهر عليه أثرُ صنيعةٍ، وقد قضيتُ حاجته لك؛ فرجعَ وأرسلني بقضاء حاجته. فقال أبو العتاهية:

جَزَى اللَّهُ عَنِّي صَالِحاً بِوَفَائِهِ وَأَضْعَفَ أَضْعَافاً لَه في جَزَائِهِ بَلُوثُ رِجالاً بَعْلَهُ في إِخَائِهِ فَصَا ازْدَدْتُ إِلاْ رَغْبَةً في إِخَائِهِ صَدِيقٌ إِذَا ما جِثْتُ أَبغيهِ حَاجةً
رَجَعْتُ بِمَا أَبْغِي وَرَجْهِي بِمائِهِ

أخبرني الصُّوليّ قال: حَدَّثني محمد بن موسى قال: حَدِّنني أحمد بن حرب قال: أنشدني محمد بن أبي العتاهية لأبيه يعاتب صالحاً هذا في تأخيره قضاء حاجته:

صوت [الطويل]

أَصَيْنَنَيٌ جُودًا وإليهِ لَدُّ صَالِح وهِيجًا عليه مُغُولاتِ النُّوالِحِ فـمـا زَالَ سُلطاناً أَخُ لي أَوْدُهُ فَيقطَعُني جُرْماً قَطِيعَةً صالح (٦٠)

الغناء في هذين البيتين لإبراهيم ثقيلٌ أوّلُ بإطلاق الوتر في مجرى البِنْصَر.

أخبرني محمد بن أبي الأزهر قال: حَدَّثني حمّاد بن إسحاق عن أبيه عن جَدّه قال: كان الرشيدُ مُعْجَباً بشعر أبي العتاهية، فخرج إلينا يوماً وفي يده رُقعتانِ على

⁽١) النخلُّق: التعلبُع بأخلاق الأخرين.

⁽٢) الإمساك: البخل.

 ⁽٣) يتصدّق: يطلب الصدّقة. والتيه: الضلال والكبرياء.

⁽٤) في الديوان اخزماً بدل اجرماً.

نسخة واحدة، فبَعث بإحداهما إلى مُؤدّب لوَلَده، وقال: لِيُرَوّهم ما فيها، ودفّع الأخرى إليّ وقال: غَنْ في هذه الأبيات. فقتحتُها فإذا فيها: [مجزوء الرمل]

صوت

أخبرني هاشم بن محمد الحُزَاعيّ قال: حَدَّني عبد الله بن الأُمْوِيّ المُثْنِي قال: قال لي محمد بن عبد الملك الزيّات: لمّا أحسّ المعتصم بالموت قال لابنه الواثق: ذهب والله أبوك يا هارونا للّهِ درُّ أبي العتاهية حيث يقول: [الكامل] السَّرْتُ بِيسَنَ الخَلْقِ مُشْتَرَكُ لا سُسوقَةً يَسَبْقي ولا مَلِكُ (٢) ما ضَدَّر أصحاب السقليلِ وما أَخْسَى عَنِ الأَمْلالِيْ ما مَلَكُوا ما سَلَكُوا

[خمسُ أبيات لأبي العناهية لا يشركه فيها أحد]

أخبرني حبيب بن نصر المهلّبيّ وعمّي الحسن والكؤكّبيّ قالوا: خَدّثنا عبد الله بن أبي سعد قال: قال لي أبو تَمّام الطائيّ: لأبي العناهية خمسةُ أبياتٍ ما شَركَهُ فيها أحدٌ، ولا قَلَر على مثلها مُبَعّدُم ولا مناخّر، وهو قوله:

سُوِكَ لِيهِ اللهُ وَلَا تَارِّ عَلَى سَهِ الْبُهِا وَ الْأَوْلُولُ الْمُسْتِدُ الْمُسْتِدُ لِلْمُ الْمُسْتِدُ الْمُسْتِينِ الْمِنْ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينِ الْمِنْ الْمُسْتِينِ الْمِنْ الْمُسْتِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِنْ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمِنِينِ الْمِنْ الْمِنْتِينِ الْمُعِلِينِ الْمِنْعِينِ الْمُعِلِينِ الْمِنْ الْمُعِلِينِ الْمُعِينِ الْمِنْعِينِ الْمُعِلِي الْمِ

وقولهِ لأحمد بن يوسف:

ٱلم تَرَ أَنَّ الفَقْرَ يُرْجَى له الخِنَى وأَنَّ الْخِنَى يُخْشَى عليه منَ الفَّا

وقوله في موسى الهادي: ولـمَـا استَـقَـلُـوا بِـأَثـقـالِـهـمُ قسرنــتُ الــــفـاتــى بــآئــارهــم

[المتقارب] وأَنَّ الخِنَى يُخْشى صليه منَ الفَقْرِ [المتقارب]

وفد أذْمَ عُدوا لِسَلَّذِي أَزْمَ عُدوا وأَلْبَعُدُوا وأَلْبَعْدُ مُدالِكُ تَسَادُمَ عُدوا

⁽١) الجَدُ: الحظ.

⁽٢) السوقة: الرّعية أي عامة الناس.

وقوله: [الطويل]

حَبِ الدُّنيا تَصِيرُ إليكَ حَفُواً أَليسَ مَسِيرُ ذاكَ إلى زَوَالِ

أخبرني الحسن بن علي قال: حدّثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حَدّثني محمد بن سعيد المَهُديّ عن يحيى بن سَعِيدِ الأنصاريّ قال: مات شيخٌ لنا ببغداد، فلمّا دفنّاه أقبل الناسُ على أخيه يُعزُّونه، فجاء أبو العتاهية إليه وبه جَزعٌ شديد، فَعَزَّاه ثم أنشله:

لا تَسأُمْ نِ السَّغْدَ والْسَبَسِ لِسَكُ لُّ حِيدِنٍ لِسَبَسَاسَا لَسَيَسَ ذُفِسِنَا لَّنَسَاسٌ كسمسا دَفَسِلُسا أُنْسَاسُ

قال: فانصرف الناس، وما حفِظوا غيرَ قول أبي العتاهية. نسختُ من كتاب هارون بن عليّ: حدّثني عليّ بن مهديّ قال: حَدَّثني حبيب

سنحت من ختاب هارون بن عليّ: حدثني عليّ بن مهدي هان: حدثني حبيب ابن عبد الرحمن عن بعض أصحابه: قال: كنت في مجلس خُرّينة (١٦) فجرى حديث ما يُسقَلُ من الدماء، فقال: والله ما لنا عند الله علرٌ ولا حُجَّةٌ إلاّ رجاء عفوه ومغفرته. ولولا عِزُّ السلطان وكراهةُ الللّة، وأن أصير بعد الرياسة سُوقةً وتابعاً بعد ما كنتُ متبوعاً، ما كان في الأرض أزهَدُ ولا أُعبدُ منِّي؛ فإذا هو والحاجب قد دخل عليه برُقةةِ من أبي العتاهةِ فيها مكتوبٌ:

أَرَاكُ امْرَأُ تَرَجُو مِنَ اللَّهِ صَفْوَهُ وَأَنتَ على مَا لاَ يُحِبُ مُقِيمُ تَدُنُّ على التَّقْوَى وأنتَ مُقَصَّرٌ أَيَا مَنْ يُدَاوِي البَّامَ وهو سَقِيمُ وإذْ امْرَأَ لم يُلْهِ اليومُ حن غَدِ تَخَوْفَ ما يَأْتِي به لَحَكِيمُ وإذْ امْرَأَ لم يَجْعَلِ البِرَّ كَنْزَهُ وإِنْ كَانَتِ الدّنيا له لَعَدِيمُ (٧)

فغضِبَ خُزَيمةُ وقال: والله ما المعروفُ عند هذا المعتوه المُلْجِف من كنوز البِرّ فيرغَب فيه حرَّ. فقيل له: وكيف ذاك؟ فقال: لأنّه من الذين يكنِزون الذهب والفِضّة ولا يُتفقونها في سبيل الله.

ونسخت من كتابه: عن عليّ بن مهديّ قال: حَدَّثني الحسين بن أبي السَّرِيّ

 ⁽١) خزيمة بن خازم: من كبار القواد في عصر الرشيد والأمين والمأمون، اتحاز إلى المأمون أثناء الفتنة يبنه وبين الأمين (ت ٣٠٣ هـ). (الكامل لابن الأثير حوادث سنة ٣٠٣).

⁽٢) البِرّ: الأعمال الصالحة، وعديم: فقير معدم.

قال: قال لي الفضل بن العبّاس: قال لي أبو العتاهية: دخلتُ على يزيدَ بن مُزّيّد، فأنشدتُه قصيدتي التي أقول فيها: [الطويل]

وما ذَاكَ إِلاَ أَلَّسَنِي وَالِّقَ بِمِما كَالُّكَ فِي صَلْدِي إِذَا جِنْتُ زَائِراً كَالُّكَ فِي صَلْدِي إِذَا جِنْتُ زَائِراً وإِنَّ أَصِيرَ السَّهُ وَمِنْيِنَ وَغَيْرَهُ كَالُّكَ عِنْدَ السَّهُ وَمِنْ رَفِي الْحَرْبِ إِلَّمَا في الْهَيْجَاءِ فَضْلَ غَنائِكا (١٠) كَالُّكَ عِنْدَ السَّلْمِ اللَّهَ يَعْلَى مِنْ وَرَائِكا في الْهَيْجَاءِ فَضْلَ غَنائِكا (١٠) كَالُّكَ عِنْدَ السَّلْمِ اللَّهَ يَعْلَى مِنْ وَرَائِكا في الْوَقَةُ الأَموالُ غَيْدُ حِبائِكا (١٠)

قال: فأعطاني عشرة آلاف درهم، ودابةً بِسرَّجها ولِجامها.

وأخبرني عيسى بن الحسين الوَرّاق وعنّي الحسن بن محمد وحبيب بن نصر المهلّبي قالوا: حدّثنا حمر بن شُبّة قال: مرّ عابدٌ براهب في صَوْمعة؛ فقال له: عِظْني. فقال: أَعِظُكُ وعليكم نَزل القرآن، ونبيّكم محمدﷺ قريب العهد بكم؟ قلت: نعم. قال: فأتّعِظُ بييتٍ من شعر شاعركم أي العتاهية حين يقول: [الطويل]

تَجَرَّهُ مِنَ اللَّهُ لَيا فَإِلَّكَ إِنَّما وَقَعْتَ إلى اللَّفيا وأنتَ مُجَرَّهُ أَخِرَهُ عَالَ: عُلَّتُنى الفضل أخرني محمد بن عِمران العَّيْرِفيّ قال: حَلَّتُنا الفضل

ابن محمد الزَّارع قال: كَذْني جعفر بن جَعِيل قال: قَيِم المَّابي الشاعر على المأمون، فأنزله على إسحاق بن إبراهيم، فأنزله على كاتبه تُوَابَةً بن يونس، وكنَّا نختلف إليه نكتب عنه. فجرى ذات يوم ذِكْرُ الشعراء فقال: لَكُمْ يا أهلَ العراق شاعرٌ مُنَوَّهُ الكُنْية، ما فعل؟ فلكر القوم أبا نُوَاس؛ فانتهرهم ونفض يده وقال: ليس ذلك، حتى طال الكلام؛ فقلت: لعلَّك تريد أبا العتاهية؟ فقال: نعم! ذلك أشعرُ الأَرْلِين والآخرين في وقته.

[قصته مع أبي نواس]

أخبرني محمد بن عِمْران قال: حَدَّثني العَنزِيّ قال: حَدَّثني محمد بن إسحاق عن عليّ بن عبد الله الكِنْديّ قال: جلس أبو العتاهية يوماً يعْذُلُ أبا نُواس ويلومه

⁽١) الهيجاء: الحرب. والغُنَّاء: الاكتفاء.

 ⁽٢) في الديوان «الأجال» بدل «الأملاك» والأجال: مفردها الأجل، وقت الموت. والحباء: العطاء.

في استماع الغِناء ومجالستهِ لأصحابه؛ فقال له أبو نواس: [مجزوء الكامل] أُتُسرَانِسي يَسا عَستساهِسي تَسارِكاً تِسلسكَ السمَسلاَهِسي

السرايسي يب السنسانيسي السوات المسارسي المسارسين المسارسي المسارسي المسارسي المسارسي المسارسي المسارسي المسارسين المسارسي المسارسين المسارسين

قال: فوتُبَ أبو العتاهية وقال: لا بارَك الله عليك! وجعل أبو نواس يضحك.

[عاتب إبراهيم بن المهدي لأنه اتهمه بالزندقة فردَّ عليه شعراً]

أخبرني جَحْظةُ قال: حَدَّثني هِبَةُ اللَّه بن إبراهيم بن المهديِّ قال: بلغ أبا العتاهية أنَّ أبي رماه في مجلسه بالزندقة وذكره بها؛ فبعث إليه يُعاتبه على لسان إسحاق الموصلي، فأدّى إليه إسحاق الرّسالة؛ فكتب إليه أبي: [الكامل] والممؤث لا يسهو وقلبك ساهي إنَّ السَنِيَّة أَمْهَ لَمَٰتُكَ عَشَاهِي يًا وَيْحَ ذِي السِّنُ الضَّحِيفِ أَمَّالَهُ وُكُلْتَ بِالدُّنيا تُبَكَّيها وتَـُـ عَنْ غَيِّهِ قَبْلُ المَمَاتِ تَنَاهِي للبُها وأنتَ عَن القيامةِ لاهِسى والعَيْشُ حُلُوٌ والمَنُونُ مَريرةً والسدَّارُ دَارُ تَسفَاحُسرِ وتَسبَساهسي تَتَحامَقَنَّ لَهَا فَإِنَّكَ لأَهِي فَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ دُونَها سُبُلاً ولا حَسَنُ البَلاغةِ أو عَريضُ الجَاوِ لا يُعْجِبَنُّكَ أَنْ يُنقِالَ مُفَوَّهُ تخلوبها وازفب مقام الله أَصْلِحْ جَهُولاً مِنْ سَرِيرَتِكَ الْتي

[عبد الله بن العباس بن الفضل يتغنّى بشعر أبي العتاهية]

أخبرني محمد بن يحيى الصُّوليّ قال: حَدِّثني الْخُسَين بن يحيى الصوليّ قال: حدِّثني عبد الله بن العبَّاس بن الفضل بن الرَّبيع قال: راّني الرشيد مشغوفاً بالفِناء في شعر أبي العتاهية:

صوت

أَتُرِبُ الخَدَاةَ عُشْبَةَ حَفًّا بَا جَرَى في الحُروقِ عِزْقاً فَعِزْقا

[الخفيف]

تَحْتَاجُ مِنْكَ لها إلى أشباهِ

أَحْمَدُ قَالَ لِي وَلَمْ يَدْدِ ما بِي فَتَنَفِّشْتُ ثُمْ قُلْتُ نَعَمْ حُـ

إنِّي زَأَيْتُ كَ مُنظُهُ رَأَ لِنزَهَادَّةٍ

لَوَجَدْتِ الفُوادَ قُرْحاً تَفَيَّا ('') خُلُ مِنْي مِنَا أَقاسِي وَأَلْقَى أَبِداً ما حَدِيثُ منها مُلَقَّى ('') لو تَجُسِّينَ يا عُتَيبَةُ قلبي قد لَحَمَرِي مَلُ الطَّيِيبُ ومَلُ الأَ لَيْتَنِي مُثُ فاسَتَرَحْثُ فَإِلَي

ولا سيما من مُخَارِق، وكان يُغنِّي فيه رَمَلاً لإبراهيم أخَذه عنه. وفيه لحنٌ لِفَرِيدة رمل. هكذا قال الصَّولَي: ففريدة بالياء، وغيره يقول: ففِرندة بالنون.

[قال شمراً ليغنيه الملاحون فبكي له الرشيد]

حلّتني الصَّولي قال: كَدَّتنا محمد بن موسى قال: كَدِّتنا محمد بن صالح المَّكَوِيّ قال: أخبرني أبو المتاهية قال: كان الرشيدُ مما يُعجِبه غِناءُ المَلاَّحين في الرَّلاَّلات (٢٣) إذا رَكبها، وكان يتأذّى بفساد كلامهم ولحنهم، فقال: قولوا في الرَّلاًلات معنا من الشعراء يعملوا لهؤلاء شعراً يُعتُّون فيه. فقيل له: ليس أحد اَقْتَلَ على هلما من أبي العتاهية، وهو في الحَبْس. قال: قَوجَه إليّ الرشيد: قُل شعراً حتَّى أسمَعه منهم، ولم يأمُر بإطلاقي، فغاظني ذلك فقلتُ: والله لأقولنَّ شعراً يَحْرُنه ولا يُسرَّ به، فمَيلتُ شعراً ودفعتُه إلى مَنْ حَفَظه الملاَّحين. فلمًا ركِب الحَرَّاقة (١٤) سَمِمَه وهو:

أليسها السقر أحبُ السجَر عُسوحُ (*) مر ذُنُسسوؤ ونُسسزُوحُ تَسوزَسةٌ مسنسه نَسصُسوحُ إنَّسمسا عُسسنُ قُسروحُ السخَرطَسانِسا لا تَسفُسوحُ بسيسنَ فَسوَنَ نِسعُ نَصْصُوحُ (*) خانسة السطّن السطّن السطّن من السطّن من السطّن والسطّن والسطّن والسطّن المنافية من المنافية المنافقة السلسة المنافقة السنة المنافقة السنة المنافقة والمنافقة والمنافق

⁽١) القرح: الجرح. وتفقًا: تفقًأ.

⁽٢) المُلَقِّى: المستحن المصاب دائماً بالمكاره.

⁽٣) الزلالات: نوع من السفن كما يبدو من سياق الكلام.

⁽٤) الحرّاقة: نوع من السفن الحربية وكان منها أنواع عند الخلفاء تستخدم في الرياضة والتنزه والتنقل.

 ⁽٥) الجموح: الذي يتقاد لهواه فلا يمكن ردّه.

⁽٦) في الديوان النَّشُوح؛ بدل انضوح،

طُـويَــث عــنــه الـــكُــشــ ساخ مسنسه بسرجسيسل وْتُ بعسض السُنْساس فسى الأزُّ ض عسلَسى قَسوَم فُستُسوحُ خَسسَسداً مسا فسُسسه رُوحُ سيسعب يسأر الستسنأء يسومسأ يسن غسيستني کُل خسي غسكسمُ السمَسؤتِ يُسلُسوحُ نسا فسى خُسفُسلَةِ والْسُ مَسُونَ يَسَدُّ وَقَ يَسَدُّ وَقُ وَصَّ مُسُونً وَعُ وَصَّ مُسُونً (T) بَسنِسي السنُّنسيسا مِسنُ السنُّنْس نَ عَسل بيسه اللهُ السُّرُ السُّرُ وحُوحُ (ر لسه يَسُومُ نَسِطُ سوحُ كسيسنُ إنْ كُسنُستَ تَستُسوحُ

قال: فلمَّا سمِع ذلك الرشيدُ جعل يبكي ويَنْتَحِب، وكان الرشيدُ من أغزر الناس دموعاً في وقت المَوْعِظة، وأشدِّهم عَسْفاً في وقت الغَضَب والغِلْظة. فلمَّا رأى الفضلُ بن الرَّبيع كثرةَ بكائه، أوما إلى المَلاَّحينَ أن يسكتوا.

حدَّثني الصُّوليّ: قال: حَدَّثني الحسن بن جابر كاتِب الحسن بن رَجَاء قال: لمًّا حَبَّس الْرَشيدُ أَبا العتاهية دَفَعَه إلى منجَاب، فكان يَعْنُف به؛ فقال أبو العتاهية:

[مجزوء الكامل]

فساغسنجسل لسه بسذوايسه ظُـلُـما بِحَـدُ شَـقائِـهِ مسا كُسلُ ذَاكَ بِسرَائِسهِ (٤) بِسلِ بَسارِقساتِ مُسمَسائِسهِ (۵)

بِرْتَ مِسِيا عُسِيدٌ نُسِيرٌ نُسِيرٍ

سنسنسونسن وإذ عُسنس

إنَّ الإسامَ أَحَالًا لِهِ لا تُسَعِيد المُسنَّدُ وسيَساقَاتُ مسا شِسمُستُ هسذا نسى مُسخَسا

الكشوح: جمع الكَشْح: ما بين الخاصرة إلى الضِلْع الخُلْفي، وطوى فلانٌ عني كَشْحَهُ: إذا قطعني، وطويت كشحى على الأمر: إذا أضمرته وسترتُه.

الغبوق: ما يشرب في العشي من الخمرة. والصُّبوح: ما يشرب صباحاً.

المسوح: الأثواب الخشنة البالية من الشَّعر أو غيره.

يراثه: برأيه. (٤)

المخايل: جمع المخيلة: السحابة المنذرة بالمطر.

[مدحه للرشيد وأبنائه الثلاثة]

أخبرني محمد بن عِمْران الصَّيْرَفِيّ قال: حَدَّثنا العَنْزِيّ قال: حَدَّثني أحمد بن مُعَاوِيةَ القُرشيّ قال: لمّا عَقَد الرشيدُ ولايةَ العهد لبنيه الثلاثة: الأمين، والمأمون، والمؤتمن، قال أبو العتاهية:

إلى ذي زُحُوفِ جَمَّةٍ وجُنُودِ (') يُمَافِعُ عنها الشَّرُ عَيْرِ رَقُودِ ورَايساتِ نَسْسِ حَوْلَهُ وبُسنوِ شَفَادِقَةً ليستْ بِمَارِ خُلوهِ نَسلانيةِ أَسلاكِ وُلاَةِ عُسهُسودِ لَسُهُ خيرُ آباءِ مَشَتْ وجُدوهِ فَحَيْرُ قِيمًامِ حَوْلَتُهُ وقُعودِ مُسِودُ ظِبَاءٍ مَي قُلوبِ أُسُودِ عُيودُ فَظِبَاءٍ مَي قُلوبِ أُسُودِ تَبَدُّنُ لِرَاءِ في نُجوم شُعُودِ ('') رَحَلْتُ عَنِ الرَّبِّعِ المُجيلِ قَعُودِي وَرَاعِ يُرَاعِي اللَّيلَ في حِفْظِ أَمَّةٍ المُجيلِ فَعُودِي اللَّيلَ في حِفْظِ أَمَّةٍ اللَّيكَ في حِفْظِ أَمَّةٍ الْحَلَى عَنِ السُّلْيا وَأَيْفَنَ أَلَّها وَشَدَّ مَرَا الإسلام منه بِفِشْدِةٍ هُمْ خَيْرُ وَاللِهِ هُمْ خَيْرُ وَاللِهِ مُنْ المُصلفِّى عَارُونٌ حَوْلُ سَرِيفِي وَاللهِ يَشْدُ المُصلفِّى عَارُونٌ حَوْلُ سَرِيفِي وَاللهِ يَشْدُ المُصلفِّى عَارُونٌ حَوْلُ سَرِيفِي وَاللهِ لَيْسَلِيمُ المُصلفِّى عَارُونٌ حَوْلُ سَرِيفِي وَ اللهِ لَيْسَالُ المَسْلِيمَةِ عَلَى المُصلفِّى عَارُونٌ حَوْلُ سَرِيفِي وَ اللهِ لَيْسَالُهُ المَسْلِيمُ في أَجِلُوهُ عَلَى الْمَسْلِيمُ في أَجِلُوهُ عَلَى الْمَسْلِيمُ في أَجِلُوهُ عَلَى الْمُسْلِيمُ في أَجِلُوهُ عَلَى الْمُسْلِيمُ في أَجِلُوهُ عَلَى الْمُسْلِيمُ في أَجِلُوهُ عَلَى الْمُسْلِيمُ في أَجِلُوهُ عَلَى السَّوْلِيمُ في أَجِلُوهُ عَلَى الْمُسْلِيمُ فَي أَجِلُوهُ عَلَى الْمُسْلِيمُ في أَجِلُوهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِيمُ فَي الْمِسْلُومُ عَلَى اللّهِ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى إِلْهُ الْمُسْلِيمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الْمُسْلِيمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الْمُسْلِيمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الْمُسْلِيمُ اللّهُ الْمُسْلِقُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الْمُسْلِيمُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الْمُسْلِيمُ اللّهُ اللّهُ الْمُسْلِيمُ اللّهُ الْمُسْلِيمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ السَمِيمُ اللّهُ الْمُسْلِيمُ اللّهُ الْمُسْلِقُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَى اللّهُ الْعَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْعَلَى اللّهُ الْعَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

قال: فوصله الرشيدُ بِصلَةٍ ما وَصَل بمثلها شاعراً قَطَّه.

[بيتان من شعر أبي المتاهية كُتبا على أبواب مجلس ملك الروم]

أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد الأسدي إجازة قال: حدّثني الرّياشيّ قال: قيم رسولٌ لِمَلِك الرَّوم إلى الرشيد، فسأل عن أبي العتاهية وأنشده شيئاً من شعره، وكل يُحْسِن المَربية، فمضى إلى ملك الرُّوم وذكره له؛ فكتب ملك الرُّوم إليه، وردِّ رسولَه يسأل الرشيد أن يُوجِّة بأبي العتاهية ويأخذَ فيه رهائن مَنْ أراد، وألَّح في ذلك. فكلَّم الرشيد أن العتاهية في ذلك، فاستعفى منه وأباه. واتَّصل بالرشيد أنّ مَلِك الرُّوم أمر أن يُحْتَبَ بيتان من شعر أبي العتاهية على أبواب مَجَالِسِه وباب مدينته، وهما:

⁽١) القعود: الناقة التي يقتملها الراكب في كل حاجة. والزحوف: جمع الزحف: الجموع الكثيرة العلد.

⁽٢) الجدود: جمع الجدّ: الحظ.

[المنسرح]

صوت

ما اختلفَ اللَّيْلُ والنُّهارُ ولا قارَتْ نُجُومُ السَّمَاءِ في الفَلَكِ إِلاَ لِنَقْلِ السَّمَاءِ في الفَلَكِ إِلاَ لِنَقْلِ السُّلَطانِ عَنْ مَلِكِ قَدِ الْقَضَى مُلْكُهُ إِلَى مَلِكِ

أخبرني عمّي قال: حَدِّثنا عبد الله بن أبي سعد قال: حَدِّثنا الرَّبيع بن محمد الخُتِّليِّ الرَرَّاقِ قال: أخبرني ابن أبي العتاهية: أنّ الرشيدَ لمّا أطلق أباه من الحُبُّس، لَزِم بيتَه وقَطَع الناس؛ فذكره الرشيد فُمُرِّق خبرَه، فقال: قولوا له: صِرْت زِيرَ نِساءٍ وجِلْسَ بَيْتِ⁽¹⁾؛ فكتب إليه أبو العتاهية: [السريع]

بَرِمْتُ بِالنِّاسِ وَأَضَلاَقِهِم فَعِسرَتُ أَسْتَأْنِسُ بِالوَحَدَةُ مَا أَكُدُرُ النَّاسُ لِعَمْرِي وما أَقَلَهُمْ في مُنْقَهى العِدَّة

ثم قال: لا ينبغي أنْ يمضي شعر إلى أمير المؤمنين ليس فيه مدحٌ له، فقَرَن هذين البيتين بأربعةِ أبيات مدحه فيها، وهي: [المديد]

صوت

ن ف المسوع الحيث ت المسكر ب (۲)

 ب المسكر المسلم والوصب (۳)

ه م الم ك ذائد له المسرب المسكرب المسك

عسادَ لي مسن ذِخُوهِ النَّصَبُ وكسادَكُ السِحُسبُ صَساحِسبُسهُ خَيْرُ مَنْ يُرْجَى ومَنْ يَهَهَبُ وحَسيْسِينَ أَنْ يُسلَدَانَ لسِه وحَسيْسِينَ أَنْ يُسلَدَانَ لسِه

[الرشيد يبكي لشعر قاله أبو العتاهية]

حدَّثنا الصُّوليِّ قال: حَدِّثنا عَوْن بن محمد قال: حَدِّثنا محمد بن أبي العتاهية قال: قال الرشيدُ لأبي: عِظْنِي! فقال له: أخافك، فقال له: أنت آمِن، فأنشده:

[البسيط]

لا تَأْمَنِ المَوْتَ في طَرْفِ ولا نَفْسِ إِذَا تَسَتَّرْتَ بِالأَبوابِ والسحَرَسِ

⁽١) جِلْس البيت: الملازم له لا يبرحه وهذه مذمّة للرجل.

⁽٢) النَّصِّب: التعب.

⁽٣) الوّصب: المرض والوجع.

لِسكُسلٌ مُسلَّرِع مِسنَّسا ومُستَّسرِسِ(۱) إِنَّ السَّفِينةَ لا تَجْرِي على البَبَسِ

واغلَمْ بِأَنْ سِهَامُ المَوْتِ قَاصِدةً تَرجُو النَّجَاةُ ولم تَسْلُكُ طَرِيقَتها قال: فبكى الرشيد حتى بل كُمَّه.

[الحسين ابن الضحاك يحكم لأبي العتاهية على أبي نواس]

حدّثني عَمِّي قال: حَدّثني أحمد بن أبي طاهر قال: قال لي أحمد بن أبي فَنَنِ: تناظرتُ أنا والفَتْحُ بن خاقان في منزله: أيَّما الرجلين أشعر: أبو نُوَاس أم أبو المتاهية. فقال الفتح: أبو نواس، وقلت: أبو المتاهية. ثم قلت: لو وُضِمَتُ أشعارُ المعربِ كلَّها بإزاء شعر أبي العتاهية لَفَضَلها، وليس بنن خلافٌ في النّ له في كلِّ قصيدة جَيِّداً وَوَسطاً وضعيفاً، فإذا جُمع جَيِّده كان أكثر من جَيِّد كلِّ مُجَوِّد. ثمّ قلتُ له: بمن تَرْضَى؟ قال: بالحسين بن الضحّاك. فما انقطع كلامُنا حتى دخل الحسين بن الضحّاك؛ فقلتُ على المتاهية؟ فقال الحسين: أمَّ مَنْ فَضَل أبا نُوَاس وفضّل الاَحْدَا بي العتاهية؟ فقال الحسين: أمَّ مَنْ فَضَل أبا نُوَاسٍ على أبي العتاهية زانيةٌ ؛ فعَل الحسين: أمْ مَنْ فَضَل أبا نُوَاسٍ على أبي العتاهية زانيةٌ ؛

[خبر بداية تزهّده]

وقد حدّثني الحسن بن محمد بهذا الخبر على خلاف ما ذكره إبراهيم بن المهديّ فيما تقدّم، فقال: حدّثني هارون بن مُخَارِق قال: حَدَّثني أبي قال: جامني أبو العتاهية فقال: قد عزمتُ على أنْ أتزوَّد منك يوماً تَهَيَّهُ لي، فمتى تَنْشُطُّ؟ فقلتُ: فقال: ققال: أخاف أن تقطع بي. فقلت: والله لا فعلتُ وإنْ طَلْبَني الخليفة، فقال: يكون ذلك في غدٍ، فقلت: أفعل. فلمّا كان من غدِ باكرني رسولُه فجئّتُهُ، فأدخلني بيتاً له نظيفاً فيه فَرْشٌ نظيفٌ، ثم دعا بماللة عليها خُبرُ سَمِيدِ^(٢٢) وحَلَّ وبَقُلٌ ومِلْخ وجَدْيٌ مَشْوِيٌ فأكلنا منه، ثم دعا بسَمَكِ عليها خُبرُ سَمِيدِ الله على منها بعَمَليا المنها منها وعَسَلنا أيدينا، وراان بن الأنبذة، فقال: المحتَّرُ ما يصلُح لك منها و

⁽١) المدَّرع: الذي يلبس الدرع، المتَّرس: الذي يلبس الترس.

⁽٢) السميد: النقيق الأبيض.

فاخترتُ وشرِيت؛ وصبٌ قَدَحاً ثم قال: غَنني في قولي: [الخفيف]
أَحْمَدُ قَال لي ولسم يَدْدِ صابي أَسْجَبُ الخَدَاةَ عُسْنَبَ مَ خَشًا
فَقَنْيَتُهُ، فَشَرِب قدحاً وهو يبكي أَحَرٌ بكاه. ثم قال: غَنني في قولي: [السريع]
ليس لِمَن لَيْسَتْ له حِيلةٌ موجودةً خَيْدٌ مِسنَ السَّبْسِرِ
فَعَنَيْته وهو يبكي ويَنْشِجُ، ثم شرِبَ قدحاً آخر ثم قال: غَنْني، فديتك، في

[الطويل] قولي: تكونُ مع الأقدار حَثْماً مِنَ الحَثْم خَلِيلَيْ ما لى لا تَزَالُ مَضَرِّتِي فغنَّيته إيَّاه. وما زال يقترح علىَّ كلُّ صوتٍ خُنِّيَ به في شِعْره فأُغَنِّيه ويشرَبُ ويبكى حتى صارت العتمة. فقال: أُحِبُّ أَنْ تَصْبِرَ حتَّى ترى ما أصنع فجلست. فأمر أبنَه وغلامه فَكَسُوا كلُّ ما بين أيدينا من النبيذ وآلته والمَلاَهي، ثم أمر بإخراج كلِّ ما في بيته من النَّبيد وآلته، فأُخْرِجَ جميعهُ، فما زال يكسِره ويَصُبُّ النبيد وهو يبكي حتى لم يبقَ من ذلك شيءً، ثم نَزَعَ ثبابة واغتسلَ، ثم لَسِسَ ثباباً بيضاً من صُوف، ثم عانقني ويكي، ثم قال: السلامُ عليك يا حبيبي وفَرَحي من النَّاس كلُّهم سلامَ الفِراق الذي لا لِقاءَ بعده؛ وجعل يبكي، وقال: هذا آخِرُ عَهْدِي بك في حال تَعَاشُر أهل الدُّنيا؛ فظننتُ أنَّها بعضُ حماقاته، فانصرفتُ، وما لَقيته زماناً؛ ثم تشرّقته فأتيته فاستأذنتُ عليه فأذن لي فدخلتُ، فإذا هو قد أخذ قَوْصَرَتَيْن^(١) وثَقَبَ إحداهما وأدخل رأسه ويديه فيها وأقامها مقام القميص، وثُقَّبَ الأُخْرَى وأخرج رجليه منها وأقامها مقام السَّراويل. فلمَّا رأيته نَسِيتُ كلُّ مَا كان عندي من الغُمُّ عليه والوَّحْشة لِعِشْرته، وضَحِكْتُ والله ضحكاً ما ضَحِكت مثلَه قَطَّ. فقال: مِنْ أَيّ شيءٍ تَضْحَك؟ فقلت: أسخن الله عينَكَ (٢)! هذا أيُّ شيء هو؟ مَنْ بَلَغَكَ عنه أنَّه فَعَلَ مثلَ هذا من الأنبياء والزُّهاد والصَّحابة والمجانين، إنْزعْ عنك هذا يا سَخِين العين! فكأنه استحيا منِّي. ثم بَلَغني أنَّه جَلَس حَجَّاماً، فَجهدتُ أن أراه بتلك الحال فلم ارَه. ثم مَرضَ، فَبلَغَني أنه اشتهى أنْ أُغَنِّيه، فأتيتُه عائداً، فخرج إلىّ رسولُه يقول: ` إِن دخلْتَ إَلِيَّ جَلَّدْتُ لِي حزناً وتاقتْ نفسي من سَماعك إلى ما قد خلبتُها عليه،

⁽١) القوصرة: وعاء من قصب يرفع فيه الثمر من البواري.

⁽٧) أسخن الله هيتك: نوع من الدعاء يُقصد به أن ينزل به ما يُبكيه ويحزنه.

وأنا أستودعك اللَّهُ وأعتذر إليك من ترك الالتقاء، ثم كان آخر عهدي به.

[آخرُ أيّامه]

حدَّثني جحظة قال: حَدَّثنا حمَّاد بن إسحاق عن أبيه قال: قيل لأبي العناهية عند الموت: ما تشتهي؟ فقال: أشتهي أن يجيءَ مُخَارِق فَيَضَعَ فمه على أنني ثم [العلم بار]

سَيُعْرَضُ مِن ذِكْرِي وتُنْسَى مَوَدَّتي ويَحْدُثُ بعدي للخليل خليلٌ فَإِنَّ خُنَاءَ الباكياتِ فَلِيلُ('')

إذًا ما انْقَضَتْ عَنِّي مِنَ الدُّهُرِ مُدِّتِي

وأخبرني به أبو الحسن الأسدِيّ قال: حَدَّثنا محمد بن صالح بن النطّاح قال: قال بِشْر بن الوليد لأبي العتاهية عند الموت: ما تشتهي؟ فذَكَر مثلُّ الأوَّل.

وأخبرني به ابن عمَّار أبو العبَّاس عن ابن أبي سعد عن محمد بن صالح: أنَّ بشراً قال ذلك لأبي العتاهية عند الموت، فأجابه بهذا الجواب.

نسختُ من كتاب هارون بن عليُّ: حدَّثني عليُّ بن مَهْدِيٌّ قال: حَدَّثني عبد اللَّه بن عَطِيَّة قال: حَدَّثني محمد بن أبي العتاهية قال: آخرُ شعرِ قاله أبي في مَرَضه [الوافر] الذي مات فيه:

مُنِيرٌ بِالَّذِي قَنْدُ كِنانَ مِنْسَى وأنْستَ عَسلَسيَّ ذو فَسفْسل ومَسنٌّ عَضَضْتُ أَنَامِلِي وَقَرَعْتُ سِنُى وأفسطخ طول تحشري بسالتسمشي قَلَبْتُ لأَهْلِها ظَهْرَ المِجَنَّ (أُنَّ لَشَرُ الخَلْقِ إِنْ لَم تَعْفُ عِنِّي أخبرني محمد بن عِمْران الصيْرَفيّ قال: حَدَّثنا الحسن بن عُكَيْل قال: حَدَّثني

إلىهمى لا تُحَدِّبُ نِمِي فَاإِنِّسِ نسما لي جيسكة إلا رَجَالي وكم مِنْ زُلَّةٍ لي في الخَطَايا إِذَا فَكُرْتُ فِي نَدَمِي عِلْيِهَا أجَنُّ بِوَهُرِ الدُّنْسِاجُنُوناً ولَوْ أَنُّى صَلَقْتُ الرُّهُدَ عنها يَنظُنُ السِّناسُ بسي خَسْراً وإنَّسي

⁽١) المدّة: الأجل.

في الديوان «البرايا» بدل «الخطايا» والبرايا: البشر. (Y)

⁽٣) قرعت ستى: عضضتُ عليها تدماً.

قلب له ظهر المجنّ: أظهر له العداء، والمجنّ: التّرس،

أحمد بن حمزة الضُّبَعيِّ قال: أخبرني أبو محمد المؤدِّب قال: قال أبو العتاهية لابته رُقِّة في عِلَته التي مات فيها: قُومِي يا بُنَيَّة فانْلُبي أباك بهذه الأبيات؛ فقامتُ فَلَدَيْته بقوله:

لَجِبَ البِلَى بِمَعَالِمي ورُسُومي وقُبِرْتُ حَبًّا تحتَ رَدْمٍ هُمُومِي لَنِمَ البِلَى لَمُوكَّلُ بِلُوومي لَزِمَ البِلَى لَمُوكَّلُ بِلُوومي

أخبرني أحمد بن عبيد الله بن عمّار قال: حدّثنا محمد بن داود بن الجَرّاح قال: حدّثني عليّ بن محمد قال: حدّثني مُخَارِق المُغني قال: تُوُفِّيَ أبو العناهية، وإبراهيم الموصلي، وأبو عَمْرو الشَّيْباني عبد السلام في يومٍ واحد في خِلافة المأمون، وذلك في سنة ثلاث عَشْرة وماثين.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثنا ابن مُهْرُويه عن أحمد بن يوسف عن أحمد بن المخليل عن إسماعيل بن أبي قُتَيْبَةَ قال: مات أبو العتاهية، ورَاشِدٌ الحَنَّاق، وهشيمة الخَمَّارة في يوم واحدٍ سنة تِسْع وماثتين.

وذكر الحارثُ بن أبي أسامةً عن محمد بن سَعْد كاتب الوَاقديّ أنَّ أبا العتاهية مات في يوم الاثنين لثمانٍ خَلَوْنَ من جُمَادَى الأُولى سنة إحدَى عَشْرَةً وماثتين، ودُفِنَ حيالَ قَتْطَرة الزَّيَّاتِين في الجانب المَعْرِيّ ببغداد.

أخبرني الصُّرلِيِّ عن محمد بن موسى عن أبي محمد الشَّيْباني عن محمد بن أبي المتاهية: أنَّ أباء توفِّي سنة عَشْرِ وماثين .

[شعرٌ كُتِبَ على قبره]

أخبرني الصُّوليّ قال: حَدَّثني محمد بن موسى عن محمد بن القاسم عن إبراهيم بن عبد الله بن الجُنَيْد عن إسحاق بن عبد الله بن شُعيب قال: أمر أبو المتاهية أنْ يُكْتَبَ على قَبْره:

إِسْمَ جِسِي ثُنَّمٌ جِسِي وَجِسِي فَسَاخُ لَرِي مِنْفُلَ مَسَشَرَعِسِي أَسْلَمَ ثَنْنِي لِنَمَشْمَجَعِي فسسي دِيُسَارِ النِّرِضِّرُخِ فَسَخُ لِذِي مِسنِهَ أَوْ دَعِسِي أَذْنَ حَــيُّ تَــسَــهُــــجِــي أنا رَفَــنَّ بِسِمَـفَسَجَــجِــي عِــشُــثُ تِــسـعــيـنَ حِــجُــةً كَــمُ تــرى الـحَـــيُّ ثــابـــتاً لـــيـــس زَادٌ سِسـوَى الــثَـــةَــى أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدِّثنا أحمد بن أبي خَيِثُمَةً قال: لمَّا مات أبو العتاهية رثاه ابنه محمد بن أبي العتاهية فقال: [مجزوء الخفيف] العاهية أخبت عَدِّكُ السَّنَّ أُخِبَّتُ الْحَدِّقِينَ العَلَيْنَ العَلَيْنَ العَلَيْنَ العَلَيْنَ الْحَدِّمِةِ عَدِّكُ السَّنَّ أُخِبَّتِهِ عَدِيْكُ

يسا أبسي ضَدمُّسكَ السُّرَى وطُسوَى السَمَسوْتُ أَجْسَمَسعَسكُ لَـنْسِتَسنسي يسومَ مُستُّ صِسرْ تُهُ السِّدِي مُسفَسرةِ مَستَسكُ رَحِسمَ السلَّسهُ مَسضرِ مَسكُ

أخبرني الحسن قال: حَدَّثني أحمد بن زُهَير قال: قال محمد بن أبي العتاهية: لَقِيَني محمد بن أبي محمد اليَزيدِيّ فقال: أَنْشِدْني الأبياتَ التي أَوْصَى أبوك أن تُكْتَبَ على قَبْره؛ فأنشأتُ أقول له:

كَنَبْتَ علَى أَخِلكَ في مَمَاتِهُ وكَمْ كَلِبٍ فَشَالكَ في حَيَاتِهُ وأَخَلَبُ ما تكونُ على صَدِيقٍ كَلَبْتَ عليه حَيًّا في مَمَاتِهُ

فَخجِل وانصرف. قال: والنّاس يقولون: إنّه أَرْضَى أَن يُكْتَبَ على قبره شِعرٌ له، وكان أبنه يُنكِر ذلك.

وذكر هارون بن عليّ بن مَهْدِيّ عن عبد الرحمن بن الفضل أنّه قرأ الأبيات العينيّة التي أرّلها:

* أَذَنَ حَـــيُّ تَـــشـــمُـــعـــي *

على حَجَر عند قبر أبي العتاهية.

ولم أذكُرُ ها هنا مع أخبار أبي العتاهية أخبارَه مع عُتبةً، وهي من أعظم أخباره؛ لأنّها طويلة، وفيها أغانٍ كثيرة، وقد طالت أخباره ها هنا فأفردتُها.

أخبار فريدة

قال مؤلف هذا الكتاب: هما اثنتان مُحسِنتان لهما صَنْعَةٌ تُستَيان بَهْرِيدة. فأمّا إحداهما، وهي الكبرى، فكانت مُزلَّدة نشأتْ بالحجاز، ثم وقعتْ إلى آل الربيع، فقلَّمَتِ الفِنَاءَ في دُورهم، ثم صارتْ إلى البرامكة. فلمّا تُتِل جعفر بن يحيى ولَجَبُوا هَرَبَتْ وطلبها الرشيد فلم يجدها، ثم صارت إلى الأمين، فلمّا تُتِل خرجتْ، فتررّجها الهَيْتُم بن مُسْلِم فولدتْ له ابنه عبد الله، ثم مات عنها، فتزوّجها السَّنْدِيُّ إلى الراحية، منها في شعر الوليد بن يَزِيد:

صوت [مجزوه الرمل]

وَيْسِحَ سَسلُسمَسِي لسو تَسرَائِسِي وَاقِسفُساً فسي السَّارِ أَبْسِجُسِي

وَلَحْنُها فيه خفيفٌ رَمل.

ومن صَنْعتها:

عَــاشِــقــاً حُــوزَ الــغَــوانِــي

أحناها ماغنايس

صوت [الطويل]

أَلاَ أَيُها الرَّحُبُ النِّيامُ أَلاَ هُبُوا نُسَائِلكُمْ هِل يَفْتُلُ الرَّجُلَ الحُبُّ أَلاَ رُبُّ رَحُبِ قَد وَقَفْتُ مَطِيَّهُمْ عَليكِ ولولا أنتِ لم يَعْفِ الرُّحُبُ^(۱)

لحنها فيه ثاني ثقيل. وفيه لابن جامع خفيفٌ رَمَلِ بالسبَّابة في مجرى الوسطى.

فحدّثني محمد بن العباس اليّزيديّ قال: حَدَّثنا الخليل بن أَسَدٍ قال: حَدَّثني المُمَرِيّ قال: حَدَّثني الهيثم بن عَدِيّ قال: قال صالح بن حَسّان يوماً: ما نِصْفُ

 ⁽١) الشعر لجميل بثينة في ديوانه ص ٢٨ (دار الكتاب العربي) باختلاف في الرواية .

بيتٍ كأنّه أعرابيّ في شَمْلةٍ، والنصفُ الآخَرُ كأنّه مُخَنّكُ مُفَكّك؟ قلت: لا أدري. فقال: أَجَّلْتُك حولاً. فقلت: لو أجَّلتني عشرة أحوالٍ ما عرفتُه. فقال: أَوَّا أَقُّ لكًا قد كنتُ أَحْسَبُكَ أجودَ فِمْناً مما أرى! فقلت: فما هو الآن؟ قال: قولُ جميل:

* أَلاَ أَيُّهَا الرَّكْبُ النِّيامُ أَلاَ هُبُّوا *

هذا كلام أعرابيّ، ثم قال:

* أسائلكم هل يقتلُ الرِّجلُ الحبُّ *

كأنَّه والله من مُخَنَّثي العَقيق.

[فريدة الثانية هي صاحبة اللحن المختار

وأمّا فريدةُ الأخرى فهي الّتي أرى بل لا أَشُكُّ في أنّ اللَّحْنَ المُحتارَ لها؛ لأنّ إسحاق اختار هذه المائة الصّوتِ للوائق، فاختار فيها لِمُتَّمِّ لحناً، ولأبي دُلَف لحناً، وليسلّنِم بن سَلاَّم لحناً، ولرياض جاريةِ أبي حَمَّاد لحناً. وكانت فريدةُ أثيرةً عند الواثق وحَظِيّةٌ لَدَيْهِ جِدًّا، فاختار لها هذا الصوت، لمكانها من الواثق، ولأنّها ليستُ دون مَنْ اختار له من نُظَرَائها.

أخبرني الشُّولِيِّ قال: حَدَّننا الحسين بن يحيى عن رَيِّق: أَنْهَا اجتمعت هي وخِشْفُ الرَاضِيعِيّة يوماً، فتذاكرتا أحسنَ ما سَمِعتاه من المُغَنَّيات؛ فقالت رَيِّق: شَارِيةُ أَحْسَنُهِنَ فِينِهُ وفريدة؛ ثم اجتمعتا على تَسَاوِيهُنَ وتقديم مُنيَّم فِي الصُّنْعة، وعَرِيبَ في الغُزَارة والكثرة، وشارية وفريدة في الطُّنْ وإحكام الغناء.

حدّثني جَحْظَةُ قال: حدّثني أبو عبد الله الهشاميّ قال: كانت فَرِيدةُ جارية الواثق لِحَمْرو بن بانة، وهو أهداها إلى الواثق، وكانت من الموصوفات المُحسِنات، وربِّيثُ عند عمرو بن بانة مع صاحبةٍ لها اسمُها (خِلَّ)، وكانت حسنةَ الوجه، حَسنَةَ الفِناء، حادة الفِظْنةِ والفَهْم.

قال الهشاميّ فحدّثني عمرو بن بانة قال: غَنَّيْتُ الواثقَ: [الرمل] قُـلْـتُ حِـلاً فَـاقْبَـلِـي مَـغـلِزَتـي ماكَـلَا يَنْجَـزِي مُحِبُّ مَنْ أَحَبِّ فقال لي: تَقَلَّمْ إلى السِّتارة فأَلْقِهِ على فَريدةَ، فألقيتُه عليها؛ فقالت: هو حِلُّ أو خِلَّ كيف هو؟ فعلمتُ أنها سألتني عن صاحبتها في خَفَاءِ من الواثق.

ولمّا تزوَّجَها المتوكل أرادها على الغناء، فأبَتْ أن تُغَنِّي وفاءً للواثق، فأقام على رأسها خادماً وأمره أن يضرب رأسها أبداً أو تُغنِّي؛ فاندفعت وغَنَّتْ: [الوافر] فَللا تَبْعَدُ فَكُللُ فَتَى سَياتَتى عليه المَوتُ يَطُرُقُ أَو يُخَادي (١١)

[قصة لها مع الواثق والمتوكل]

أخبرني جعفر بن قُدامة قال: حَدّثني على بن يحيى المنجم قال: حَدّثني محمد بن الحارث بن بُسخُتَّر قال: كانت لى نؤبة في خدمة الواثق في كل جمعة، إذا حَضِرَتْ رَكِبتُ إلى الدَّارِ ؛ فإنْ نَشِطَ إلى الشُّرْبِ أَقمتُ عنده ، وإن لم يَنشَطِ انصرفتُ. وكان رَسْمُنا ألاّ يحضر أحدٌ منّا إلاّ في يوم نوبته. فإنِّي لَفِي منزلِي في غير يوم نوبتي إذا رُسُلُ الخليفة قد هجموا عليّ وقالوا لي: احضُوّ. فقلت: ألِخُيْر؟ قالوا: خير " فقلت: إنَّ هذا يومٌ لم يُحْضِرُني فيه أمير المؤمنين قطُّ، ولعلكُم غَلِطْتُمْ. قالوا: الله المُستمان، لا تُطِل وبادِرْ، فقد أَمَرَنا ألا نَدَعَك تستقر على الأرض. فداخلني فزع شديد؛ وخِفتُ أن يكون ساع قد سعى بي، أَوْ بُلِيَّةٌ قد حدثَتْ في رأي الخليفة على ؛ فتقدّمتُ بما أردت وركبت حتى وافيتُ الدارَ ؛ فذهبت لأدخل على رَسْمي من حيث كنتُ أدخل، فمُزعتُ، وأخذ بيدي الخُدّم فأدخلوني وعِدَلُوا بِي إِلَى مُمرّات لا أعرفها، فزاد ذلك في جَزّعِي وغَمِّي. ثم لم يَزُلِ الخَدَّمُ يُسْلِمونني من خدم إلى خَدَم حَتى أفضيتُ إلى دار مفروشة الصَّحن مُلْبَسة الحيطان بالوَّشي المنسوج بَّالذهب، ثم أفضيتُ إلى رِوَاقٍ أرضُه وحيطانُه مُلْبَسَّةٌ بمثل ذلك، وإذا الواثق في صَدْره على سَرِيرِ مُرصَّع بالجوهر وعليه ثيابٌ منسوجة بالذهب، وإلى جانبه فريدة جاريتُه، عليها مثلُ ثيابًه وفي حِجْرها عُودٌ. فلمّا رآني قال: جَوَّدْتُ (٢) والله يا محمد إلينا. فقبّلْتُ الأرض ثمّ قلت: يا أمير المؤمنين خيراً! قال: خيراً، أمَا ترانا! طلبتُ والله ثالثاً يُؤنِسُنا فلم أز أحقَّ بللك منك، فبحياتي بَادِرْ فَكُل شيئاً وبادِرْ إلينا، فقلتُ: قد والله يا سيِّدي أكلتُ وشربْتُ أيضاً. قال: فاجْلِسْ فجلستُ، وقال: هاتوا لمحمد رِطْلاً في قَدَح، فأُحْضِرَتُ ذلك،

⁽١) لا تُبَعَّدُ: لا تهلكُ. ويطرق: يأتي ليلاً. ويغادي: يأتي في الغداة.

⁽٢) جَوَّدْتَ: أسرعت.

[الطويل]

واندفعتْ فريدةُ تُغَنِّي:

أَهَابُكِ إِجِلالاً وما بِكِ قُدْرَةً عَلَىٰ ولكِنْ مِلَّ عَيْنِ حَبِيبُها قَلَتْكِ ولا أَنْ قَلِّ مِنْكِ نُصِيبُها(١) وما مَجَرِثُكِ النَّفْسُ يِالَيْلُ أَنَّهَا

فجاءت والله بالسُّحْر، وجعل الواثق يُجاذِبُها، وفي خلال ذلك تُغَنِّي الصّوتَ بعد الصوت، وأُغَنِّي أنا في خلال غِنائها، فمرّ لنا أحسنُ ما مَرَّ لأحد. فإنا لكذلك إِذْ رَفَعَ رِجْلُه فضربَ بها صَدْرَ فَريدةَ ضربةً تدحرجتْ منها من أعلَى السرير إلى الأرضَ وَتَفَتَّتَ عُودُها ومَرَّتْ تعدو وتَصِيح؛ ويَقِيتُ أنا كالمنزوع الرُّوح؛ ولم أشُكَّ في أنَّ عينَه وقعتْ عَلَيَّ وقد نظرتُ إليها ونظرتْ إليَّ؛ فأطرقَ ساعة إلى الأرض متحيِّراً وأطرقتُ أتوقُّع ضرب العُنُق. فإنِّي لكذلك إذَّ قال لي: يا محمد، فوثبتُ. فقال: وَيْحَكُ ا أَرَايِتَ أَغْرِبَ مِمَا يَهَيَّأُ عَلَيْنَا! فقلتُ: يا سيِّدي، الساعة والله تخرج رُوحي، فعلى مَنْ أصابنا بالعين لعنةُ الله! فما كان السبب؟ أَلِذَنْب؟ قال: لا والله! ولكنَّ فكُّرتُ أنَّ جعفراً يقعدُ هذا المقعدَ ويقعدُ معها كما هي قاعدة معي، فلم أُطِي الصُّبرَ وخامرني ما أخرجني إلى ما رأيتَ. فَسُرِّيَ عَنِّى وقلتَ: بل يفتُلُ اللَّهُ جعفراً، ويحيا أمير المؤمنين أبداً، وقبَّلتُ الأرض وقلت: يا سيِّدي اللَّهَ اللَّهَا إِرْحَمْها ومُرْ برِّدُها. فقال لبعض الخَدَم الوقوفِ: مَنْ يجيءُ بها؟ فلم يكن بأسرعَ من أن خرجت وَفَى يَدُهَا عُودُهَا وَعَلَيْهَا غَيْرُ الثيابِ التي كانت عليها. فلما رآها جذبها وعانقها، فبكتُ وجعل هو يبكي، واندفعتُ أنا في البكاء. فقالت: ما ذَنْبِي يا مولاي ويا سيِّدي؟ وبأيِّ شيءِ استوجبتُ هذا؟ فأعاد عليها ما قاله لي وهو يبكي وهي تبكي. فقالت: سألتُك بَالله يا أمير المؤمنين إلاّ ضربتَ عُنقي السَّاعَة وأرَحْتَنيّ من الْفكر في هذا، وأرحتَ قلبك من الهمُّ بي؛ وجعلت تبكي ويبكى، ثم مسحا أعينَهما ورجعَتْ إلى مكانها؛ وأومأ إلى خَدم وُقوفٍ بشيءٍ لا أعرفه، فمضوا وأحضروا أكياساً فيها عَيْنٌ وَوَرِقٌ^(٢)، ورُزَماً فيها ثباب كثيرة، وجاء خادمٌ بِدُرْج ففتحه وأخرَج منه عِقْداً ما رأيتُ قطُّ مثلَ جوهر كان فيه، فألبسَها إيَّاه، وأُحْضِرَت بُدْرة فيها عشرةُ آلافِ درهم فَجُعِلَتْ بِينَ يَدَىُّ وَخُمسةُ تُخُوتِ (٣) فيها ثياب، وعُدْنا إلى أمرنا وإلى أحسن مما كنا؛ فلم نَزَلُ كللك إلى اللّيل، ثم تفرّقنا.

قلم: أبغض وكره، (1)

العين: الدنائير المضروبة من الذهب. والوَّرِق: الدراهم المضروبة من الفضة. (٢) التخوت: جمع التخت: كلمة فارسية تعني الصندوق الذي توضع فيه الثياب.

وضرَبَ الدَّهر ضَرْبَهُ (۱) وتقلَّد المتوكل. فواللَّهِ إِنِي لَقِي منزلي بعد يوم نَوْيَتي إذ هَجَم عليَّ رُسُلُ الخليفة، فما أمهلوني حتى ركِبْتُ وصِرْتُ إلى الدَّار، فأَذْخِلْتُ واللَّه المحجرة بعينها، وإذا المتوكِّلُ في الموضع الذي كان فيه الواثقُ على السرير بعينه وإلى جانبه فرينةُ. فلمّا رآني قال: ويَحَكُ أمّا ترى ما أنا فيه من هذه! أنا منذ غُدُوةٍ أَطَالِبُها بان تُغَيِّني فتأبى ذلك! فقلت لها: يا سبحانَ الله! أتُخالفين سيِّدكِ وسيِّدنا وسيِّد البشر! بحياته غَنِّي! فعرفتُ واللَّه ثم اندفعتْ تُمَنِّي: [الواقر]

مُقِيمٌ بِالنَّمَ جَازَةِ مِنْ قَنْوَنَى وَأَهْلُكِ بِالأَجَيْفِرِ فَالنَّمادِ(") فلا تَبْعَدْ فَكُلُ فَتَى سَيَاتِي عليه المَرْثُ يَطُرُقُ أَوْ يُعْدَدي

ثم ضربَتُ بالعود الأرضَ، ثم رَمَتْ بنفسها عن السرير ومَرَّتْ تعدو وهي تصبح واسيِّدَاه! فقال لي: ويحكُ! ما هذا؟ فقلتُ: لا أدري والله يا سيِّدي. فقال: فما ترى؟ فقلت: أرى أن أنصرف أنا وتحضُر هذه ومعها غيرُها؛ فإنّ الأمر يؤولُ إلى ما يُريد أمير المؤمنين. قال: فانْصَرِفْ في حِفْظ الله! فانصرفتُ ولم أدرِ ما كانت القصة.

أخبرني جعفر بن قدامة قال: حدّثني محمد بن عبد الملك قال: سمعتُ فريدة [الطويل]

وكلُّ امْرِي وِسِمَّا بِصاحِبِهِ خِلْوُ فلم يَبْقَ إِلاَّ الرُّوحُ والجَسَدُ النَّصُوُ^(٣)

فما سَمِعْتُ قبله ولا بعده غناءً أحسنَ منه.

الشعر لأبي الفتاهية، والغناء لإبراهيم ثقيلٌ أوّل مطلق في مجرى الوسطى عن الهِشاميّ، وله أيضاً فيه خفيفٌ ثقِيلِ بالسبّابة والبِنْصَر عن ابن المكيّ، وفيه لعمرو ابن بانةً رملٌ بالوسطى من مجموع أغانيه، وفيه لعَرِيبَ خفيفُ ثقِيلٍ آخَرُ صحيحٌ في

أَخِلاَّيَ بِي شَجْوٌ وليسَ بِكُمْ شَجْوُ

أذاب الهوى لخبي وجشبي ومفصلي

⁽١) ضرب الدهر ضربه: مرّ وذهب بعضه وتحوّل.

٢) المجازة: منزل من منازل طريق مكة على طريق البصرة (معجم البلدان ٢٥٠٥). وقدوني: وإو من أودية السراة في أوائل أرض اليمن من جهة مكة، يصب إلى البحر (معجم البلدان ٤٠٩٠٤). والأجيفر: موضع في أسفل السبعان من بلاد قيس لبني أسد. والثماد: موضع قرب المروت في ديار بني تميم (معجم البلدان ٢: ٨٣).

⁽٣) الجسد النفيو: المهزول السقيم.

غنائها من جَمُّع ابنِ المعتز وعليّ بن يحيى. وتمام هذه الأبيات:

وما مِنْ مُحِبِّ نالَ مِمْنْ يُحِبُّهُ هَوَى صَادِقاً إِلاَ سَيَدْخُلُه زَهْوُ - وفيها كُلُها غناء مُغْرَقُ الألحان في أبياته -

بُلِيتُ وكانَ المَزْءُ بَنْهَ بَلِيَّتِي فَأَحْبَيْتُ جَهْلاً والبَلايا لها بَذْوُ وعُلَّفْتُ مَنْ يَزْهُو عَلَيَّ تَحَبُّراً وإِنِّيَ في كلُّ الخِمالِ له كُفُوً

صوت

من الماثة المختارة من رواية جحظة عن أصحابه: [المنسرح]

باتَتْ هُمُومِي تَسْرِي طوارقها أَكُفُّ عَيْنِي والنَّمْعُ سَابِقُها لِمَا أَتَاهَا مِنَ اليقينِ ولَمْ تَكُنْ تَسَرَاهُ يُسِلِمُ طارقَها

الشعر لأميّة بن أبي الصَّلْت، والغِناءُ للهُذَليّ خفيفُ تَقِيلٍ أوّل بالوسطى، وفيه لابن مُحْرِز لحنان: هَزَجٌ وثقيلٌ أوّلُ بالوسطى عن الهشاميّ وحبش. وذكر يونس أنّ فيه لابن مُحْرِز لحناً واحداً مُجَنَّساً.

ذِكر أُمَيّة بن أبى الصّلت ونسبه وخبره

[توفي ٥ هـ/ ٢٢٦ م]

واسمُ أبي الصَّلت عبدُ اللَّه بن أبي ربيعة بن عَوْف بن عُقْدةَ بن عَنزَةَ بن قَسِيّ، وهو ثَقِيفٌ بن مُنَبِّه بن بَكُر بن هَوَازِن. هكذا يقول مَنْ نَسَبهم إلى قَيْس^(۱)، وقد شُرِحَ ذلك في خبر طُرَيح. وأمَّ أميّة بن أبي الصلت رُقَيَّةُ بنت عبد شمس بن عبد مُنَاف. وكان أبو الصَّلت شاعراً، وهو الّذي يقول في مدح سيف بن ذي يَزَن:

[البسيط]

[الكامل]

لِيَـطُـلُبِ الشَّأْرُ أَمْشَالُ ابْـنِ ذِي يَـزَنِ إِذْ صَـارٌ في البَـحْـرِ لِـلأَصْـداءِ أَحْـوَالا وقد كُتِب خبر ذلك في موضعه.

[أبناء أميّة]

وكان له أربعة بنين: عمروٌ وربيعة وَوَهبُ والقاسم. وكان القاسم شاعراً، وهو الذي يقول ـ أنشدَنيه الأَخْفَش وغيرُه عن تُعْلَبِ، وذكر الزَّبير أنّها لأُميّة ـ:

صوت

قَـوْمُ إِذَا نَـزَلَ السَّعَـرِيبُ بِـنَارِهِمْ رَدُّوهِ رَبٌ صَــواهِــلِ وقِــيَــانِ (") لا يَنْكُتونَ الأَرْضَ عِنْدَ سُوالِهِمْ لِيتَلَمَّسِ السَّعِلاَّتِ بِـالسِعِــدانِ يمدّح عبدَ الله بن جُدْعان بها، وأوّلها:

⁽١) قيس: هو قيس عيلان الجدّ الأعلى لهوازن.

⁽٢) الصواهل: جمع الصاهل: الفرس. والقيان: جمع القينة: الجارية.

قَـوْمِـي نَـقِـيـفُ إِنْ سَـأَلْـتَ وأُسْرَتِـي وِيِــهِـــمْ أَدَافِــعُ رُكَــنَ مَــنَ صَـادَانــي غنّاه الغريض، ولحنه ثقيلُ اوّلُ بالبِنْصَر، ولابن مُحْرزِ فيه خفيفُ ثقيلٍ اوّلُ بالوسطى، عن الهشاميّ جميعاً.

وكان ربيعة ابنُه شاعراً، وهو الذي يقول: [الطويل]

وإِنْ يَسكُ حَبُّ المِسنَ إِنَسَادٍ فَإِنْسَا اللهُ وَقَيْساً سَوَاءٌ مَا يَقِينَا وَمَا يَقُوا وَانْ يَسكُ خُوارًا اللهُ مُعُمِّدُونَا اللهُ مُعُمُ بَقُوا(١٠) ونحنُ خَيْرٌ لنا إِنْ هُمُ يَقُوا(١٠)

[استخدامه الألفاظ الغريبة]

أخبرني إبراهيم بن أيوب قال: حَدِّثنا عبد اللَّه بن مُسْلِم قال: كان أُمَيّة بن أي الصَّلْتِ قد قرأ كتاب الله عزّ وجلّ الأوّل، فكان يأتي في شعره بأشياء لا تَعْرِفها العرب؛ فمنها قولُه:

* قَـمَـرٌ وسَاهُـورٌ يُـسَـلُ ويُـغَـمَـدُ^(٢) *

وكان يُسَمِّي اللَّهَ عزَّ وجلَّ في شعره السَّلْطِيطَ، فقال:

* والسَّلُطِيطُ فوق الأرض مُقْتَدِرُ *^(١)

وسمّاه في موضع آخَرَ التّغرور فقال: «وأيَّده التّغرور». وقال أبن قُتَيْبَةَ: وعلماؤنا لا يحتجون بشيء من شعره لهذه العِلّة.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حَدَّثنا عُمَر بن شُبَّة قال: قال أبو عُبيدة: اتَّفقت العرب على أنَّ أشعرَ أهل المُدن أهلُ يَثْرِب ثم عبدُ القيس ثم تُقيف، وأنَّ أشعرَ ثَقِيف أميّة بن أبي الصَّلْت.

والسّلطيط: المسلّط،

⁽١) طُرًا: كَافَّةً. والبطانة: السريرة.

⁽٢) صدر البيت:

لانقص فيه فيرأن خبيثه ...

والسَّاهور: للقمر كالغلاف للشيء، وهو دارة القمر.

أخبرنا الحرمِيّ قال: حَدِّثنا الزَّبَيْر قال: قال يحيى بن محمد: قال الكُمَيْتُ: أُمَيَّةُ أَشْعرُ الناس، قال كما قُلْنا ولم نَقُلْ كما قال.

[طمعه في النبوة]

قال الزُّبَيْر وَحَدَّنِي عَلَي مُصْعَب عن مَصْعَب بن عثمان قال: كان أُميّة بن أبي الصلت قد نَظَر في الكُتب وقرأها، ولَيس المُسُوحَ تَمَبُّداً، وكان ممن ذكر إبراهيمَ والسماعيل والحَنِيفيَّة، وحَرَّمُ الخَمرَ وشَكُ في الأوثان، وكان مُحَقَّقاً، والتمس الدُّين وطَّعِجَ في النبوّة؛ لأنه قرأ في الكُتب أنّ نَبِيًا يُبْعَثُ من العرب، فكان يرجو أن يكونَه. قال: فلمّا بُعِثُ النبيُّ قيل له: هذا الذي كُنْتَ تَستَريثُ (١٠ وتقولُ فيه: فحسده عدوُ الله وقال: إنّما كنتُ أرجو أنْ أكونَه؛ فأنزل الله فيه عزَّ وجلًّ: ﴿وَاتُلُ عَلَيْهِمْ نَبُا الذي يقول:

كلُّ وين يومَ القِيامةِ عِنْدَ اللَّهِ فِي إِلاَّ وِينَ السَّحَدِ فِي مِنْدَ اللَّهِ وَوُرُ

قال الزَّبير: وحَدِّنني يحيى بن محمد قال: كان أُميَّة يُحَرِّضُ قريشاً بعد وَقَمَّة بَدْرٍ، وكان يَرْثِي مَنْ قُتِلَ من قريش في وَقْعة بدر؛ فمن ذلك قولُه:

ساذا بِسَدْدِ والسعَدةَ الله عَلْمُ مِنْ مَرَائِسةٍ جَحَاجِعُ (٣)

وقال: وهي قصيدة نهى رسولُ الله عن رواياتها. ويقال: إنّ أُمَيّة قَدِمَ على أُهل مكة السّمِكَ اللّهُمَّ اللهُ في أوّل كُتبهم مكان (بسم الله الرحمن الرحمن).

قال الزُّبير وحدّثني عليّ بن محمد المدائنيّ قال: قال الحجّاج على المِنْبَر: ذَهَب قومٌ يُعْرِفونَ شِعْرَ أُميّة، وكذلك اندراسُ الكلام.

[معرفته ببعثة الرسول وتكدره للخبر]

أخبرني الحَرَميّ قال: حَدَّثنا الزُّبير عن عُمَر بنِ أبي بكر المُؤَمِّلي وغيرِه قال:

⁽١) تستريث: تستبطيء.

⁽٢) سورة الأعراف، الآية ١٧٥.

 ⁽٣) العقنقل: كثيب رمل ببدر، والمرازية: جمع المرزيان: الفارس الشجاع المقلم على قومه.
 والجحاجح: جمع الجحجح: السيّد الذي يسارع إلى المكارم.

كان أُميّة بن أبي الصَّلت يلتمسُ اللَّينَ ويطمَعُ في النبوّة، فخرج إلى الشأم فمرّ بكنيسة، وكان معه جماعةً من العرب وقريش، فقال أُميّة: إنّ لي حاجةً في هذه الكنيسة فانتظروني، فدخل الكنيسة وأبطأ، ثم خرج إليهم كاسفاً مُتَعَيِّرُ اللَّون، فرمَى بنفسه، وأقاموا حتى سُرِّيَ عنه، ثم مَضُوا فَقَضُوا حواقجهم ثم رجعوا. فلمّا صاروا إلى الكنيسة قال لهم: انتظروني، ودخل إلى الكنيسة فأبطأ، ثم خرج إليهم أسوأ من حاله الأولى؛ فقال أبو سُفيان بن حَرِّب: قد شَقَقْتَ على رُفقائِكَ. فقال: خَلُوني؛ فإنِّي أرتاد على نَفْسِي لِمَعَادي، إنّ ها هنا راهباً عالماً أخبرني أنه تكون بعد عيسى على الله المن وبَقِيتُ واحدة، وأنا أطمعُ في النبوّة وأخاف أن تُخطِئني، فأصابني ما رأيتَ. فلمّا رجعتُ ثانية آتيتُه فقال: قد كانتِ الرجعة، وقد بُعِث نبيٌ من العرب؛ فينستُ من النبوّة، فأصابني ما رأيتَ إذ

قال: وقال الزَّفْرِيِّ: خرج أميّة في سفر فنزلوا منزِلاً، فَأَمَّ أُميّة وجهاً وصَعِدَ في كثيب، فرُفِمَتُ له كنيسةٌ فانتهى إليها، فإذا شيخٌ جالسٌ، فقال الأميّة حين رآه: إنّك لَمَتبوعٌ، فَمِنْ أَين يأتيكَ رَئِئُكُ (٢٠٠٦ قال: من شِفِّي الأيسر. قال: فأيُّ الثياب أحبُّ إليك أن يَلقَاكُ فيها؟ قال: السّواد. قال: كِدْتَ تكون نَبِيَّ العرب ولستَ به، هذا خاطرٌ من الجنِّ وليس بِمَلكِ، وإنْ نييَّ العرب صاحبَ هذا الأمر يأتيه من شِفَّه الأيمن، وأحَبُّ الثياب إليه أن يلقاه فيها البياضُ.

قال الزُّمْرِيِّ: وأتى أُميَّةُ أبا بكر فقال: يا أبا بكر، عَوْمِيَ الخبرُ، فهل أحسستَ شيئًا؟ قال: لا والله! قال: قد وجدتُه يخرُّجُ العامَ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّننا عمر بن شبَّة قال: سمعتُ خالد بن يزيد يقول: إنْ أُميَّة وأبا سُفْيان اصطحبا في تجارة إلى الشام؛ ثم ذكر نحوه، وزاد فيه فخرج من عند الراهب وهو ثقيل. فقال له أبو سفيان: إنَّ بك لَشَراً، فما قِصَّتُك؟ قال: خيرٌ، أخبِرُني عن عُبَّةَ بن رَبِيعة كَمْ سِنَّه؟ فذكر سِنًا. وقال: أخبِرُني عن عُبَّةَ بن رَبِيعة كَمْ سِنَّه؟ فذكر سِنًا. وقال: أخبِرُني عن مَنْهَ تَهُمَّنَهُ ". فقال أبو سفيان: بل رفعتُه. فقال له:

⁽١) الرَّئِينُ: جِنْيٌ يتعرّض للرجل يُربه كهانة وطِلبًا.

⁽٢) وضعتُه: حططتُ من قدره.

إنّ صاحب هذا الأمر ليس بشيخ ولا ذي مالٍ. قال وكان الراهبُ أَشْيَبُ، وأخبره أنَّ الأمر لرجلٍ من قريش.

أخبرني الحَرَمِي قال: حَدَّثني الزَّبير قال: خُدِّثْتُ من عبد الرحمن بن أبي حَمَّاد المِنْقَرِيّ قال: كان أُميّة جالساً معه قوم، فمرّتْ بهم غَنَمٌ فقَعْتُ منها شاة؛ فقال للقوم: هل تَدْرُون ما قالتِ الشَّاةُ؟ قالوا: لا. قال: إنّها قالت لِسَخُلَتِها(۱): مُرِّي لا يَجِيءَ اللَّدُبُ فِياكلك كما أكل أُخْتَك عام أوّل في هذا الموضع. فقام بعض القوم إلى الراعي فقال له: أُخْبِرْني عن هذه الشّاة التي ثَقَتْ أَلَها سَخُلَةٌ؟ فقال: نعم، هذه سخلتها. قال: أكانت لها عام أوّل سَخْلَةٌ؟ قال: نعم، وأكلها اللّيب في هذا الموضع.

قال الزَّبير: وحدثني يحيى بن محمد عن الأَصْمَعيّ قال: ذهب أُمَيّة في شعره بعامّة ذِكْر الآخرة، وذهب عَنْتَرةُ بعامّة ذكر الحَرْب، وذهب عُمَر بن أبي ربيعة بعامّة ذكر الشباب.

قال الزينير: حدّثني عمر بن أبي بكر المؤمّلي قال: حَدّثني رجلٌ من أهل الكوفة قال: كان أميّة نائماً فجاء طائران فوقّعَ أحدُهُما على باب المبيت، ودخل الآخَر فَشَقٌ عن قلبه ثم ردّه الطائر؛ فقال له الطائر الآخَر: أَوْعَى؟ قال: نعم. قال: زَكَا؟ قال: أَيْر.

[خبره مع المرأة اليهودية]

أخبرني عَمِّي قال: حَدِّقني أحمد بن الحارث عن ابن الأعرابيّ عن ابن ذأبٍ قال: خرج رَكْبٌ من ثَقِيفٍ إلى الشَّام، وفيهم أُميّة بن أبي الصَّلْت، فلمّا قَفلوا راجعين نزلوا منزلاً لِيتَعَشَّوا بَمَشَاء، إذ أقبلتْ عَظَايةٌ (الله حتى دَنَتْ منهم، فَحَصبَها (الله عن نزلوا منزلاً لِيتَعَشَّوا بَمَشَاء، إذ أقبلتْ عَظايةٌ الله شهرية في وجهها فرجعتْ؛ وكَفتُوا الله تتوكّأ على عصاً، فقالت: ما منعكم فطلعتْ عليهم عجوزٌ من وراء كَتِيبٍ مُقابِلِ لهم تتوكّأ على عصاً، فقالت: ما منعكم أن تُطْعِموا رَجِيمةَ الجاريةَ التِتيمة التي جاءتكم عَشِيَّةٌ؟ قالوا: وَمَنْ أنت؟ قالت: أنا

⁽١) السُّخلة: ولد الضَّان والمعز ساعة يولد وهو للذكر والأنش.

 ⁽٢) عُظاية: دويبة سريعة في المشي تعرف بالسحلية أو السقاية.

⁽٣) حصبها: ضربها بالحصاة،

⁽٤) كفتوا صغرتهم: ضمّوها استعداداً للرحيل.

أُمَّ العَوَّام، إمْتُ (١) منذ أعوام؛ أمَّا ورَبِّ العباد، لَتَفْتَرِقُنَّ في البلاد؛ وضربَتْ بعصاها الأرض ثم قالت: بَطِّئي إِيابَهم، ونَفِّري رِكابَهم؛ فوثبت الإبلُ كأنَّ على ذِرْوَةِ كُلِّ بِعِيرِ مِنهَا شَيطَاناً مَا يُمُلُّكُ مِنهَا شَيءٌ، حتى افترقتْ في الوادي. فجمعناها في آخر النهار من الغد ولم نَكَدُ. فلمّا أَنَخْنَاها لِنَرْحَلُها(٢) طُّلعتْ عَلينا العجوزُ فضربَتِ الأرضَ بعصاها ثم قالت كقولها الأوّل؛ ففعلت الإبلُ كفعلها بالأمس، فلم نجمعها إلاّ الغَدَ عَشِيّة. فلمّا أنْخُنَاها لِنَرْحَلَها أَتبلتِ العجوزُ ففعلتْ كفعلها في اليومين ونفرت الإبلُّ. فقُلْنا لأُميَّة: أين ما كنت تُخبرنا به عن نفسك؟ فقال: اذْهَبُواْ أنتم في طلب الإبل ودَعُوني. فتوجَّهَ إلى ذلك الكثيب الذي كانت العجوز تأتى منه حتى علاًه وهَبَط منه إلى وادٍ، فإذا فيه كنيسةٌ وقناديل، وإذا رجلٌ مضطجعٌ معترض على بابها، وإذا رجلٌ أبيض الرأس واللُّحْيَة؛ فلمَّا رأى أُمِّيَّة قَال: إنَّك لَمَتبوعٌ، فمن أين يأتيك صاحبُك؟ قال: من أذني اليسرى. قال: فبأيّ الثياب يأمرك؟ قال: بالسواد. قال: هذا خطيب الجنِّ؛ كِلتَ والله أن تكونَه ولم تفعلُ؛ إنَّ صاحب النبوّة يأتيه صاحبُه من قِبَل أذنه اليمني، ويأمر بلباس البياض؛ فما حاجتك؟ فحدّثه حديثَ العجوز؛ فقال: صدقت، وليست بصادقة! هي امرأةٌ يهودية من الجِنّ هَلَك زُوجُها منذ أعوام، وإنَّها لن تزال تصنَّع ذلك بكم حتى تُهلِكَكم إن استطاعت. فقال أُميَّة: وما الحِيلة؟ فقال: جَمُّعوا ظَهْرَكُمْ (٣)، فإذا جاءتكم ففعلَتْ كما كانت تفعل فقولوا لها: سَبْعٌ من فوقُ، وسبعٌ من أسفل، باسْمِكَ اللَّهُمَّ؛ فلن تَضُرَّكُمْ. فرجع أميَّة إليهم وقد جمعوا الظُّهُر، فلمَّا أقبلتْ قال لها ما أمره به الشيخ، فلم تُضُرُّهم. فَلُمَّا رَأْتِ الْإِبْلَ لِم تَتَحَرُّكُ قَالَتَ: قَدْ عَرَفْتُ صَاحِبَكُم، وَلَيَثْبَيْضًنَّ أَعْلاه، ولَيَسْوَذُّنَّ أَسْفُلُهُ؛ فأَصِبِح أُميَّة وقد بَرِصَ في عِلْمَارَيْهِ (٤) واسوَدَّ أَسْفَلُهُ. فلمَّا قَدِموا مكَّةَ ذكروا لهم هذا الحديث؛ فكان ذلك أوَّل ما كُتَب أهلُ مكة (باسمِكَ اللَّهُمَّ) في كُتبهم.

[خبر الطائرين اللذين حاورهما]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثنا عمر بن شبّة قال: حَدَثنا أبو خَسَّان محمد بن يحيى قال: حَدَّثنا عبد العزيز بن عِمْران عن عبد الرحمن بن عبد الله بن

⁽١) إمتُ: صرتُ أيماً: فقلتُ زُوجي.

 ⁽۲) نرحلها: نضع الرّحل على ظهورها.
 (۳) الظهر: الركاب التي تحمل الأثقال على ظهورها.

⁽٤) العذاران: جانبا اللَّحية.

عامر بن مسعود عن الزُّهْرِيّ قال: دخل يوماً أُميّة بن أبي الصَّلت على أخته وهي تهيءُ أَدَماً لها، فأدركه النومُ فنام على سرير في ناحية البيت، قال: فانشَقَّ جانبٌ من السّقف في البيت، وإذا بطائرين قد وقع أحدهما على صدره ووقف الآخرُ مكانه، فشقَّ الواقفُ للطائر الذي على صدره: أوَّعَى؟ قال: وَعَى. قال: أُمِّلَ؟ قال: أَبِّى. قال: فرَدَّ قلبه في موضعه فنهضَ، فأتبعهما أُميَّةً طَرْفَه فقال

المناكبية أسالك المسائسة السناسة

لا بَري مُ فَأَعْتَلِر، ولا ذو عَشِيرةٍ فَأَنْتَصِر، فرجع الطّائر فوقع على صدره فشقّه، ثم أخرج قلبه نشقه؛ فقال الطائر الأعلى: أَوَعَى؟ قال: وَعَى. قال: أَقَبِلَ؟ قال: أَبِي، ونَهض، فأتبعهما بَصرَه وقال:

لَبْيْكُمالَبْيْكُمَا مُأْلَلُالَيْكُمَا

لا مالٌ يُغْنِيني، ولا عشيرةً تَشْمِيني. فرجع الطائر فوقع على صدره فشقّه، ثم أخرج قلبه فشقّه، فقال الطائر الأعلى: أُوعَى؟ قال: وَعَى. قال: أَقَبِلَ؟ قال: أَبى، ونَهَض؛ فأتبعهما بصره وقال:

لبب كم البب كم ما أسلال الم أنسال الم

محفوفٌ بِالنَّعَمِ، مَحُوطٌ مِنَ الرَّيْبِ. قال: فرجعَ الطائر فوقع على صدره فشقّه وأخرج قلبَه فشقّه؛ فقال الأعلى؛ أَوَعَى؟ فقال: وَعَى، قال: أَقَبِلَ؟ قال: أَبى. قال: وَنَهَضِ، فاتبعهما بصرَه وقال:

قالت أخته: ثم انطبَق السُّقْفُ وجلَسَ أُمَيَّة يمسح صدرَه، فقلت: يا أخي، هل تجد شيئًا، قال: لا، ولكنِّي أجدُ حَرَّاً في صَدْرِي، ثم أنشأ يقول: [الخفيف] لَيتنفي كُنْتُ قبلَ ما قد بَدا لي في قِنَّانِ الجبال أَرْعَى الوُعولِالاً؟

⁽١) ألمَّ: من اللَّمَم: صغار اللنوب.

⁽٢) القِنان: جمع القلة: أعلى الجبل.

إِجْعَلِ المَوْتَ نُصْبَ عَيْنِكَ واحْلَرْ ﴿ خَوْلَنَا اللَّهْرِ إِنَّا لِللَّهْرِ غُولًا ١٧٠

[النبي ﷺ صَدْق على شِعر أمية]

حدّثني محمد بن جرير الطبريّ قال: حَدَّثنا ابن حُمّيد قال: حَدّثني سَلَمة عن ابن إسحاق عن يعقوب بن عُنْبة عن عِكْرمة عن ابن عبّاس: أنّ رسول الله عليه صَدّق

أَمَيَّةً فِي قوله: رَجُلٌ وثورٌ تَنحْتَ رِجُل يَصِينه والنَّسْرُ لِلأُخْرَى ولَيْكَ مُرْصَدُ

فقال رسول الشﷺ: ﴿صَدَقُّ .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حدّثنا عمر بن شَبّة قال: حدّثني حمّاد بن عبد الرحمن بن الفضل الحراني قال: حدّثنا أبو يوسف _ وليس بالقاضي _ عن النين عن عُرْوة عن عائشة عن النين إلى هذا.

[قول النبي ﷺ: إن كاد أمية ليسلم]

أخبرني الحُرميّ بن أبي العلاء قال: حَدَّثني الزُّبَيرِ قال: حَدَّثنا جعفر بن الحسين المُهلَّبيّ قال: حَدَّثني إبراهيم بن إبراهيم بن أحمد عن عِكْرَمة قال: أُنشِد النيه في قال: أُنشِد النيه قال أُمَيَّة:

الاسطة التحديث عدادة المسطة

بِالخيرِ صَبِّحَنا رَبِّي ومَسَّانا مَمْللوهُ طَبِّقَ الآفاقُ سُلطَانا ما بَعْدَ خايتنا مِنْ رَأْس مَحْيانا وبينما نَفْشَنِي الأولادُ أَفْنَانا أَنْ سَوفَ يَلْحَقُ أَخْرَانًا بِأَوْلانا

أَلاَ نَبِينُ لَنَا مِنْنَا قَيْحُبِرُنا بَيْنَا يُربُّينَنَا آبَاؤُنا هَلَّكُوا وقد عَلِمُنا لَوَأَنَّ المِلْمَ يَنْفَحُنَا

الحمدة لله مممسانا ومصبحنا

رَبُّ الحَيْمِيَّةِ لَم تَنْفُذُ خَزَائِنُها

نقال النبي ﷺ: ﴿إِنْ كَادَ أُمَيُّةُ لَيُسْلِمٍ ﴿ ٢٠).

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثنا عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثني أحمد بن مُعاوية قال: حَدَّثنا عبد اللَّه بن أبي بكر، وحدَّثنا خالدُ بن عُمارةَ: أنْ أُميَّة عَتبَ على ابنِ له فأنشأ يقول:

 ⁽١) الغول: من السّعالي، وكل ما اغتال الإنسان فأهلكه فهو غول.

 ⁽٢) الحديث رواء أحمد في مسنده ٣٨٨:٤ والترمذي في الشمائل ١٢٨، ١٢٨، والبخاري في الأدب المغرد ٨٦٨.

عَدَوَتُكَ مَولُوداً ومُنتُكُ يافعاً إذا لَيْلَةٌ لَا اَتِكَ بِالشَّكُولِم اَبِتْ كَالَّهُ بِالشَّكُولِم اَبِتْ كَالَّهِ اللَّهُ كُولِم اَبِتْ كَالَّهِ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

لأَخَلَمُ أَنَّ الـمَوتَ حَشْمٌ مُ وَجُّلُ إليها مَذَى ما كُنْتُ فِيكَ أُوَمُّلُ كَانُّكَ أَنْتَ المُنْعِمُ المُثَقَّضُّلُ

تعلُّ بِمَا أَجْنِي عَلِيكَ وتَنْهَلُ(')

لِشَكُواكَ إِلا سَاهِراً أَتَـمَـلُـمَـل

طُرِقْتَ به دُونِي فَعَيْنِي تَهْمُلُ

قال الزبير: قال أبو عمرو الشَّيْبانيِّ قال أبو بكر الهُذَلِيِّ قال: قلتُ لمِحُرمة: ما رأيتُ مَنْ يُبَلِّغُنا عن النبيِّ أنه قال لأُميَّة: ﴿آمَنَ شِعْرُهُ وكَفَرَ قلبُه، فقال: هو حَنَّ. وما الذي أنكرتم من ذلك؟ فقلتُ له: أنكرنا قوله: [الكامل]

والشَّمْسُ تَطْلُعُ كُلِّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَمْرَاءَ مَظْلَعُ لَوْنِهَا مُشَوِّرُهُ تَأْبُى فَلا تَبْدولَنَا في رِسْلِها إلاَّ مَا لَبِيةً وإلاَّ تُسجُلَدُ

فما شأنُ الشّمس تُجلَد؟ قال: والذي نفسي بيده ما طلعتْ قطَّ حتَّى يَنْخُسها سبمون ألف مَلَكِ يقولون لها: اظلَمي؛ فتقول: أأطلَعُ على قوم يعبدونني من دون الله! قال: فيأتيها شيطانٌ حين تستقبل الضّياء يريد أن يَصُدَّها عن الطَّلوع فتطلعُ على قَرْبُت فطَّ إلاَّ خَرَّتْ للَّهِ ساجدةً، فيأتيها شيطانُ يريد أن يَصُدَّها عن السجود، فتغرُبُ على قَرْنيه فيُحْرِقه الله تحتها؛ وذلك قول النبي ﷺ: «تطلعُ بين قَرْبَيْ شيطانٍ (٢٠).

حدَّثني أحمد بن محمد بن الجعْد قال: حَدَّثنا محمد بن عبّاد قال: حَدَّثنا سُفّيان بن عُيينة عن زِيّاد بن سَعْد أنه سمِع ابن حاضِر (٢٣) يقول: اختلف ابن عبّاس وعمرو بن العاصي عند معارية؛ فقال ابن عباس: ألاّ أغنيك؟ قال: بلى! فأنشده:

[الكامل]

والسُّمْسُ تَغْرُبُ كُلَّ آخِرِ لَيلةٍ في عَيْنِ ذِي خُلُبٍ وثَأْطٍ حَرْمدِ(١)

- (١) في شرح ديوان الحماسة ﴿وعِلْتُكُّ عَبِدُلُ الومنتكَ،
 - (۲) الحديث في مجمع الزوائد للهيثمي ٣: ٢٤٥.
 - (٣) هو عثمان بن حاضر الحميري.
- (٤) الخُلُب: العلين الصلب اللازب وقيل الاسود. والثأط: الطين الاسود وكذلك الحرمد. وقد أورد ابن
 منظور البيت في اللسان باختلاف بسيط وقال: قال تُبع أو غيرم.

أخبرني الحَربيّ قال: حَلَّتُنا عمِّي عن مُضعَب بن عثمان عن ثابت بن الزُّبير قال: لمَّا مَرِضَ أُمَيَّة مَرَضَه الذي مات فيه، جعل يقول: قد دنا أَجَلِي، وهذه المَرْضَةُ مَنِيَّتِي، وأنا أعلم أنَّ الحنيفيَّة حَقَّ، ولكن الشَّكَّ يُدَاخِلُني في محمد. قال: ولمَّا دَنَتُ وفاته أُغْمِى عليه قليلاً ثم أفاق وهو يقول:

لَبْيْكُمالَبْيْكُما مَأْلَلَلَالَدَيْكُمَا

لا مالٌ يَفْدِيني ولا عشيرةٌ تُنْجِيني، ثم أُغْمِيَ عليه أيضاً بعد ساعة حتى ظَنّ مَنْ حَضَره من أهله أنّه قد قَضَى، ثم أفاق وهو يقول:

لبني خمالبن كما حال المال دي خما

لا بَريٌّ فأعتدر، ولا قويٌّ فأنتصر، ثم إنّه بقي يُحَدِّث مَنْ حَضرَه، ساعةً، ثم أُغْمِىَ عليه مثل المرتبن الأولَيْين حتّى يَئِسُوا من حياته، وأفاق وهو يقول:

لَبُّنِ يُكُما لَبُّنِ كُما هَا لَا لَدَيْبَ كُما مَالَا لَا لَدَيْبَ كُما مَالِكُمْ مِالنَّهُمْ .

إِنْ تَخْفِرِ اللَّهُ مُ تَخْفِرُ جَمًّا وَأَيُّ عَسِبُد لَسِكَ لا أَلَسَمِّسا

ثم أقبل على القوم فقال: قد جاء وقتي، فكونوا في أُهْبتي، وحدَّثهم قليلاً حتى يئس القوم من مَرَضه، وأنشأ يقول: [الخفيف]

كَ لُ عَنِي شُوانَ تَعْلَاوَلَ دَهُ رَا مُسُنَّهُ هِي أَمْرِهِ إِلَى أَنْ يَرُولا لَيْ مَا قَدْ بَدَا لِي في رُؤوسِ الحِبَالِ أَرْعَى الوُعولا الْجَبَالِ أَرْعَى الوُعولا الْجَبَالِ أَرْعَى الوُعولا الْجَبَلِ المَوْتَ نُصْبَ عَيْنَيْكُ وَاحْلَزْ خَوْلَ السَّقْرِ إِلَّهُ لِللَّهُ مِرْ خُولا

ثم قَضَى نَحْبَه، ولم يُؤمن بالنبيﷺ. وقد قِيلَ في وفاة أُميّة غيرُ هذا. أخه نه د الدن به أحدد ي أب قال: كَاثِنا أحدد به على العالمية

أخبرني عبد العزيز بن أحمد عمّ أبي قال: كَدَّتْنَا أَحمد بن يحيى ثعلب قال: سمعت في خبر أُميّة بن أبي الصّلْت، حين بُعثَ النبيّ أنه أخذ بِنتَيه وهرَبَ بهما إلى أقصى اليمن، ثم عاد إلى الطّائف، فبينما هو يشرَبُ مع إخوانٍ له في قَصْر غَيْلانً() بالطّائف، وقد أودع ابنتيّه اليمنَ ورجع إلى بلاد الطائف، إذ سَقَطَ غرابٌ

 ⁽۱) غیلان: بن سلمة الثقفي، وكان حكيماً شاعراً جاهلياً، أسلم يوم الطائف، وقد وقد على كسرى فأصجب بكلامه واشترى تجارته بأضعاف ثمنها وأرسل معه من الفرس من بنى له هذا القصر بالطائف، وهو أوّل قصر بنى هناك.

على شُرُوةٍ في القصر فنَعَب نَصْبَة ؛ فقال أُميّة: بفيك الكَثْكَثُا - وهو التُّراب - فقال أصحابه: ما يقول ؟ قال: يقول إنّك إذا شَرِبتَ الكاس التي بيلك مِتَّ، فقلتُ: بفيك الكَثْنَث، ثم نَعَب نعبة أُخرى، فقال أُميّة نحو ذلك؛ فقال أصحابه: ما يقول؟ قال: زَعَمَ أَنه يقعَ على هذه المَزْيَلة أسفلَ القصر، فيستثير مَظْماً فيبتلعه فيشْجَى به فيموت، فقلتُ نحو ذلك. فوقع الغرابُ على المَرْبلَة، فأثار المَظْمَ فَشَجِي به فمات، فانكسر أُميّة، ووضع الكاس من يده، وتغيّر لونُه. فقال له أصحابه: ما أكثرُ ما سمعنا بعثل هذا وكان باطلاً ؛ فألحُّوا عليه حتى شرب الكاس، فمال في شِيقً وأغْمِي عليه ثم أفاق، ثم قال: لا بَرِيءٌ فأعتلر، ولا قويٌّ فأنتصر، ثم خرجتُ

صوت

من المائة المختارة

تَبَلَتْ فَوَادَكَ فِي المَنَامِ خَرِيلَةً تَشْفِي الضَّجِيعَ بِباردِ بَسَّامِ (١) كَالْمِسْكِ تَخْلِطُهُ بِمَاءِ سَحَابِةٍ أَوْ صَالِتِي كَنَامِ اللَّهِيبِ مُدامِ (١)

عَرُوضه من الكامل. الشّعرُ لِحَسَّان بن ثابت، والفِناء لموسى بن خارجةَ الكوفيّ ثقيلٌ أوّلُ بإطلاق الوَتَر في مجرى البِنْصر. وذكر حمَّاد عن أبيه أنّ فيه لحناً لمَرّة الميلاء. وليس موسى بكثير الصنعة ولا مشهور، ولا ممن خلمَ الخلفاء.

⁽١) تبلت فؤادك: أسقمته. والخريدة: البكر أو المرأة الحيية.

⁽Y) العاتق: الخمر المعتقة.

أخبار حسّان بن ثابت ونسبه

[توفي ٥٤ هـ/ ١٧٤ م]

[نسبه وكنيته]

هو حَسَّان بن ثابت بن المُنْذر بن حَرَام بن حمرو بن زيد مَنَاة بن حَدِيّ بن عمرو بن الحَزْرَج بن حارثة عمرو بن الحَزْرَج بن حارثة ابن علية، وهمرو بن الحَزْرَج بن حارثة ابن علية، وهو المَنْقاء بن حمرو، وإنما سمِّي العنقاء لطُولِ مُنْقه، وحمرو هو مُرْيَقياء بن حامر بن ماه السماء بن حارثة الفِظريف بن امرىء القيس البطريق بن ثلبة البهلول بن مازن بن الأزد وهو ذري _ وقيل: فِرَاء ممدود _ بن الغَوْث بن نَبت ابن مالك بن زيد بن كَهْلان بن سبأ بن يَشْجُب بن يَعْرب بن قَعْطان.

قال مُضْعَبُ الزُّيْرِيِّ فيما أخبرنا به الحسن بن عليِّ عن أحمد بن رُهَيْر عمَّه قال: بنو عَدِيٌّ بن رُهَيْر عمَّه قال: بنو عَدِيٌّ بن عمرو بن مالك بن النَّجَّار يُسَمَّوْن بني مَعَالَة. ومعالةُ أَمَّه، وهي امرأةٌ من القَيْنِ وإليها كانوا يُنسَبون. وأمِّ حَسّان بن ثابت بن المنذر، الفُريِّعةُ بنت خالد بن قيس بن لُوَذان بن عبد وُدّ بن زيد بن ثعلبة بن الخُزرج بن ساعِدة بن كعب ابن الخزرج. وقيل: إنّ اسم النجَّار تيمُ اللَّات، وفي ذلك يقول حسّان بن ثابت:

[الطويل]

وأُمْ ضِرَادٍ تَسْشُدُ السُّاسَ وَالِيهِ أَ أَمَّا لاَيْنِ تَيْمِ اللَّهِ مِاذَا أَضَلَّتِ

يعني ضِرَار بنَ عبد المُطّلب، وكان ضَلَّ فنَشَدَتُهُ أُمُّه، وإنما سمّاه رسولُ الله اللهِ اللهُ اللهُ

ويُكْنَى حَسّان بن ثابت أبا الوليد^(١)، وهو فَحْلٌ من فُحول الشعراء. وقد قيل: إنّه أشعر أهل المَلَر^(١). وكان أحدَ المُعَمِّرين من المُخَضْرَمِين، عُمِّر مائةً وعشرين سنةً: ستَّين في الجاهليّة وستّين في الإسلام.

[عاش مائة وعشرين سنة]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمّاد عن أبيه عن أبي عُبَيدة قال: عاش ثابتُ ابن المنذر مائة وخمسين سنة، وما يحقّق ذلك ما أخبرني به الحسن بن عليّ قال: حدّثنا أحمد بن زمّير قال: حَدِّثني الرُبير بن ما أخبرني به الحسن بن عليّ قال: حدّثنا أحمد بن زمّير قال: حَدِّثني محمد بن حميل بكار قال: حَدِّثني محمد بن حسين عن إبراهيم بن محمد عن صالح بن إبراهيم عن يحيى بن عبد الرحمن بن سعد بن زُرَارةً عن حسّان بن ثابت قال: إنِّي لَفُلامٌ يَقَمَّةُ ابن سَبْع سنين أو ثمانٍ اذا بيهوديٌ بِيشْرِب يَهُسُرُخ ذاتَ غَداةٍ: يا معشر يَهُود الله ابن المحتمعوا إليه قالوا: ويلك! ما للك؟ قال: طلم نجمُ أحمد الذي يُولدُ به في هذه الليلة والدي اليهوديّ ولم يُؤمِنْ به. فهذا يدلُّ على مُدّة عُمره في الجاهليّة، لأنه ذكر أنه أدرك ليلة وُلِد النبي وله يومئذ ثمان سِنِينَ والنبيّ الله يُم له المَدِينة ولحسّان يومئذ، بُبِثَ وله المَدِينة ولحسّان يومئذ، على ما ذكره، سِرِّون سنة، وأقام بمكة ثلاث عشرة سنة، ققيرة المَدِينة ولحسّان يومئذ، على ما ذكره، سِرِّون سنة، وأقام بمكة ثلاث عشرة سنة، ققيرة السلم.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثنا أحمد بن زُهَير قال: حَدَّثنا الرَّبير بن بكّار عن عبد الرحمن بن عبد الله قال: حَدَّثني ابن أبي الزَّناد قال: عُمَّرَ حسّانُ بن ثابت عشرين وماثة سنة: سِتِّينَ في الجاهليّة، وسِتِّين في الإسلام.

قال أُخبرني الحسن بن عليِّ قال: أخبرني أحمد بن زُهَير قال: حَدَّثَ سليمان ابن حَرْب عن حمّاد بن زيد عن يَزيد بن حازم عن سليمان بن يَسار قال: رأيتُ حسّان بن ثابت وله ناصيةُ^{٣٣} قد سَدَلَها بين هينيه.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهريّ قال: خَدَّثني عليُّ بن محمد النَّوْفليّ عن أبيه قال: كان حسّان بن ثابت يَخْفِيبُ شارِيةُ وعَنْفَقَةُ^(٤) بالجنَّاءِ، ولا يَخْفِبُ

 ⁽١) وكُنيُ أيضاً بالحسام الأنه ناضل عن رسول الله وقطع أعراض المشركين، ويأبي عبد الرحمن ويذي الأُخلة.

⁽٢) أهل المُدّر: أهل المدن وسكّان البيوت المبنية.

⁽٣) الناصية: الشعر العلويل في مقدّم الرأس.

⁽٤) العنفقة: الشعرات التي بين الشفة السفلي والذقن.

سائِرَ لِحيته، فقال له ابنه عبد الرحمن: يا أبتِ، لِمَ تفعل هذا؟ قال: لأكونَ كانِّي أَسَدٌ والغِ^(١) في دَم.

[حسان أشعر أهل المدر]

أخبرنا محمد بن الحسن بن دُرَيْد قال: أخبرنا أبو حاتم عن أبي عُبيدة قال: فَضَلَ حسّان الشعراء بثلاث: كان شاعر الأنصار في الجاهليّة، وشاعرَ النبيّﷺ في النبوّة، وشاعرَ اليمن كلّها في الإسلام.

قال أبو عُبَيدة: وأجمعتِ العربُ على أنّ حسّان أشعر أهل المَدَر. أخبرنا بلك أيضاً أحمد بن عبد العزيز الجوهريّ قال: حَدِّثنا عمر بن شبَّة عن أبي عُبَيدة قال: اتَّفقت العرب على أنّ أشعر أهل المَدَر أهلُ يَثُوب، ثم عبدُ القيس ثم تُقِيفُ، وعلى أنّ أشعر أهل يَثُوب عسّان بن ثابت.

أخبرني حبيب بن نَصر المُهَلَّي وأحمد بن عبد العزيز الجوهري قالا: حَدَّثنا عَمْ مَ عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثنا عَمْ مَ عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثنا عَفْ الله عمر بن شَبَّة قال: حَدَّثنا عَمْ مَ عن الزُّهْري عن سَعِيد بن المُسيِّب قال: جاء حَسّان إلى نَفَر فيهم آبو هُريرة، فقال: أَنْشُلُكُ الله أَسَعِفْت رسول اللَّهُمَّ يقول: ﴿ أَجِبُ عَنِي الله قال: ﴿ اللَّهُمَّ أَيُّدُهُ بِرُوحِ اللّهُمَّ أَيَّدُهُ بِرُوحِ اللّهُمَّ أَيْدُهُ بِرُوحِ اللّهَا فَا أَبُو هريرة: اللّهُمَّ أَيْدهُ بِرَوحِ اللّهَا فَا أَبُو هريرة: اللّهُمَّ أَيْدهُ بِرُوحِ اللّهَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

[حسان يأخذ الإذن من الرسولﷺ في معارضة شعراء قريش]

الوالغ: الذي يدخل لسانه في الإناء ويحرّكه ويشرب بطرف لسانه.

⁽٢) الحديث أورده ابن كثير في تفسيره ٢٠٥١، ١٧٦، والسيوطي في الدر المنثور ٢٠٨١.

اللين قد هجونا. قال: اليس هَنَاكَ أو اليس عنده ذلك، ثم قال للأنصار: الما مَنَة القَرْمَ اللّذِين نَصَروا رسول الله بسلاحِهم أن يَنْصُرُوه بالسنتِهم؟ فقال حسّان بن ثابت: أنا لها، وأخلَ بطّرَف اسانه وقال: والله ما يَسُرُني به مِقْوَلُ (۱) بين بُصُرَى وصَنْعَاء. فقال: اليّه تهجوهم وأنا منهم الله عنه اللّه الله الله الله منها تُسَلُّ اللّهَمَو من العَجِين. قال: فكان يهجوهم ثلاثة من الأنصار: حسّان بن ثابت، وقعَبُ بن مالك، وعبدُ الله بن رَوَاحةً. فكان حسّان وكُعْبٌ يُمَاوِضانِهم بعثل قولهم بالموقاع والايّام والمائر ويُمَيِّرانهم بالمَنْالِ (۱۳)، وكان عبد الله بن رَوَاحة يُمَيِّرهم بالكفر. قال: فكان ألم الموا وفقهوا الإسلام، كان أشدُ القول عليهم قولُ حسان وكعب، وأهرَنُ القول عليهم قولُ ابن رواحة. فلمًا أسلموا وفقهوا الإسلام، كان أشدُ القول عليهم قولُ ابن رواحة.

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز وحيب بن نصر المُهَلِّي قالا: حَدَّننا عمر بن شَبّة قال: حَدَّننا عبد اللَّه بن بكر بن حبيب السَّهْ قال: حَدَّننا أبو يونس الفُشَيْري وهو حاتم بن أبي صَغيرة قال: حَدَّننا أبو يونس الفُشَيْري وهو حاتم بن أبي صَغيرة قال: حَدَّننا أبو المُصام فقال: يا رسول الله، الو فقال: يا رسول الله، لو شِنْتُ لَقَرَيْتُ به المَرَّادُ الله الله الله السود، فقال: يا رسول الله، لو حديث القوم وأيَّابِهم وأحسابِهم ثم الهُجُهم وجبريلُ معك (٥٠). قال أبو زيد: قال ابن وَهْب وحَدِّننا بهذا الحديث حاتم عن السُّدِّيّ عن البَرَاء بن عازبٍ وعن سِمَاكِ ابن حَرْب عنانا أشكّ: أهو عن أحدهما أم عنهما جميعاً قال أبو زيد: وحدَّننا عليّ بن عاصم قال: حَدَّننا حاتم بن أبي صغيرة عن سِمَاك بن حَرْب بنَحُوه، وزاد عليّ بن عاصم قال: حَدَّننا حاتم بن أبي صغيرة عن سِمَاك بن حَرْب بنَحُوه، وزاد فيه: فأخرج لسانه أسودَ، فوضعه على طَرْف أَرْبَبَتِه (٦٠)، وقال: يا رسول الله، لو فيف وهو منّي وأنا منه؟ قال: والله شِنْتَ لَهَرَيْتُ بنا بَكر فإنّه أعلمُ المُمَّان كَانِ أبا بَكر فإنّه أعلمُ المُمَّان كان بَكر فإنّه أعلمُ المَا بَا بَكر فإنّه أعلمُ المَّانِ أَبَا بَكر فإنّه أعلمُ المُنْ أَنْ أَبا بَكر فإنّه أعلمُ المُنْ أَنْ الْمَانِ أَبَا بَكر فإنّه أعلمُ المَا بَا بَكر فإنّه أعلمُ المَانِ أبا بَكر فإنّه أعلمُ المَانَ المَانَ المَانِ بَا بَكر فإنّه أعلمُ المَانِ أَنْ أَبا بَكر فإنّه أعلمُ المَانَ أَنْ أَبَا بَكر فإنّه أعلمُ المَانِهُ المَانِهُ الْمَانِهُ اللهُ المُنْهِ الْمَانِهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ المُنْه المُنْه المَانُه المَانُهُ اللهُ المُنْه المُنْهُ اللهُ عَرْنَا اللهُ المُنْه المَنْه المُنْه المَنْه المُنْه المُنْه المَنْه المُنْه المَنْه المُنْه المَنْه المَنْه المَنْه المَنْهُ المَنْهُ المَنْهُ المَنْه المُنْه المَنْه ال

⁽١) المِقْوَل: اللسان.

⁽٢) الحديث في الدر المنثور ١٠١٠٥.

⁽٣) المثالب: العيوب والنقص.

⁽٤) فرى: الشيء يُقريه: شَقْه وأفسله. المزاد: جمع المَزَادة: الرَّاوية، وتكون من جلدين تُقَامُ بجلد ثالث

 ⁽٥) ألحديث في الدر المنثور للسيوطي ١٠٠٠٥ وتهذيب تاريخ دمشق لابن حساكر ١٣١٤.

 ⁽١) الأرنبة: طرف الأنف، ويُقال إن حسان كان له أنف طويل.

بأنساب القوم منك، فأتى أبا بكر فأعلمَهُ ما قال رسولُ ا 藝؛ فقال: كُفُّ عن [الوافر] فُلانة واذُّكُّرُ فَلانة. فقال:

وعِـنْـدَ الـلُّـهِ فـي ذاكَ الـجَــزَاءُ فَشَرُّكُما لِخَيْرِكُما الفِلَاءُ

مَجَوْتَ مُحَمِّداً فَأَجَيْتُ عِنْهِ فَسِإِنَّ أَبِسِي ووالِسِدَهُ وعِسرُضِسِي لِعرض مُحَمَّدِ مِسْكُم وِقَاءُ أَتَسَهُ جُسِوهُ ولَسِسَتَ لِسه بِسكُسِفُهِ

أخبرني الحسن بن على قال: حَدَّثنا أحمد بن زُهَيْر قال: حَدَّثنا الزُّبير بن بكَّار قال: خُدَّثنا أحمد بن سليمان عن الأصمعيّ عن عبد الرحمن بن أبي الزِّناد قال: لمَّا أُنْشِدَتْ قِرِيشٌ شِغْرَ حَسَّان قالت: إنَّ هذا الشُّتْمَ ما خاب عنه ابن أبي ا قُحَافَةً .

قال الزُّبير: وحدَّثني محمد بن يحيى عن يعقوب بن إسحاق بن مُجَمِّع عن رجل من بني العَجْلان قال: لما بلغ أهلَ مكّة شعر حسان ولم يكونوا عَلِمُوا أَنَّه قولةً، جعلوا يقولون: لقد قال أبو بكر الشُّغْرَ بعدنا.

[عمر بن الخطاب يسمح لحسان بقول الشعر]

قال الزَّبَيْرِ: وحدَّثني الحسن بن على قال: حَدَّثنا أحمد بن زُهَيْر قال: حَدَّثنا الزبّير بن بَكَّار قال: حَدَّثني محمد بن فَضَالَة عن أبيه عن خالد بن محمد بن فَضَالة عن أبيه عن خالد بن محمد بن ثابت بن قيس بن شَمَّاس قال: نُهَى عمرُ بن الخطَّابِ النَّاسَ أَن يُنْشِدوا شيئاً من مُنَاقضة الأنصار ومُشْرِكي قُرَيْش، وقال: في ذلك شَتْمُ الحَيِّ بالمَيِّت، وتجديدُ الصَّغائن، وقد هدَمَ اللَّهُ أَمَّرَ الجاهليَّة بما جاء من الإسلام، فقَدِمَ المدينة عبدُ الله بن الزُّبَعْرَى السَّهْجِيِّ وضِرَار بن الخطَّابِ الفِهْرِيِّ ثم المُحارِبيّ، فنزلا على أبي أحمد بن جَحْش، وقالاً له: نُبِحِبُّ أَن تُرْسِل إلى حَسَّانَ ابن ثابت حتى يأتيك، فنُنشِدَه ويُنشِدنا مما قلنا له وقال لنا. فأرسل إليه فجاءه؛ فقال له: يا أبا الوليد، هذانِ أخوَاك ابنُ الزُّبَعْرَى وضِرَارُ قد جاءا أن يُسْمعاكُ وتُسمِعَهما ما قالا لك وقلت لهما. فقال ابن الزُّبَعْرَى وضِرَارٌ: نَعَمْ يا أبا الوليد، إن شِعْرَكَ كان يُحْتَمَلُ في الإسلام ولا يُحتمل شعرُنا، وقد أحببنا أن نُسْمِعَك وتُسْمِعَنا. فقال حسّان: أَفَتَبُدَّآن أم أبدأ؟ قالا: نبدأ نحن. قال: ابتداا؛ فأنشداه حتى فار فصار كالمرجَل غَضَباً، ثم استويا على رَاحِلتَيْهما يريدان مكة، فخرج حسّان حتى دخل على عمرَ بن الخطَّاب فقَصَّ عليه قِصَّتَهما وقِصَّتَه. فقال له عمر: لن يَذْهَبا عنك

بشيء إن شاء الله، وأرسل مَنْ يَرُدُهما، وقال له عمر: لو لم تُدْرِحُهما إلا بمكّة فارُدُدُهما عليّ. وخرجا فلمّا كانا بالرَّوّاء (١٠ رَجَع ضِرَارٌ إلى صاحبه بِكُرو، فقال له يابن الزَّيْمُرى: أنا أعرف عمر وذَبّه عن الإسلام وأهله، وأعرف حسّان وقلة صَبْوه على ما فعلنا به؛ وكأنِّي به قد جاء وشَكًا إليه ما فعلنا فأرسل في آثارنا وقال لرسوله: إن لم تَلْحَقهُما إلاّ بمكة فارْدُدْهما عليّ، فازيَعْ بنا تَرْكُ العناء وأَقِمْ بنا مكاننا؛ فإنْ كان الذي ظننتُ فالرجوعُ من الرَّوحاء أسهلُ منه من أبعد منها، وإن أخطأ ظني فللك الذي نُحِبُّ ونحن من وراء المُفنيّ. فقال ابن الرَّبُرْرى: يشمّ ما رأيت. قال: فأقاما بالرَّوْحاء، فما كان إلا كَمَرٌ الطائو حتى وافاهما وسول عمر رأيت قال: فأقاما بالرَّوْحاء، فما كان إلا كَمَرٌ الطائو حتى وافاهما فوقف. فقال لم تأشيدا في الحَلاء وأنشلتهما في الملأ. لحمر: أنشِدهما مما قلت لهما؛ فأنشدهما حتى فَرَغَ مما قال لهما فوقف. فقال له عمر: أَنْ شَداك في الحَلاء وأنشلتهما في الملأ. وقال لهما عمر: إن شتتُما فأقيمًا، وإن شتتما فانصرينا. وقال لمن حَضرَه: إنِّي قد كنتُ نهيتكم أن تذكروا مما كان بين المسلمين والمشركين شيئا دَفْعاً للتضاغن عنكم وبن المعلم عنه بينكم، فامًا إذ أَبُوا فاكثبوه واحتفظوا به، فدوّنوا ذلك عندهم. قال وبنّ الإنصار لتُجَدُّدُهُ عندها إذا خافتُ بِلاه.

[يهجو أبا سفيان بن الحارث]

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال: حدّثنا عمر بن شَبّة قال: حَدّثنا عَمّان بن مُسلم قال: حَدِّثنا عمران بن زيد قال: سمعتُ أبا إسحاق قال في قصة حَسّان وأبي سُفيانُ بن الحارث نحو ما ذكره مما قدّمنا ذِكْرَه، وزاد فيه: فقال حسّان فيه الطويل]

وإِنْ سَنَامَ السَجْدِ مِنْ آلِ هاشسِ ومَنْ وَلدَّتْ أَبِسَاءً زُهْرَةً مِنْ مَسْخُسمُ وإِنْ اصْرَأُ كسانَستْ مُسمَسِّةً أُمُسهُ

بَثُو بِنْتِ مَخْزوم، ووالِدُكُ العَبْدُ (٣٦) كِرَامٌ ولم يَلْحَقْ عَجَائِزَكُ المجْدُ (٤٥) وسَمْراءُ مَغْلُوبٌ إِذَا بَلَعَ الجَهْدُ (٥٥)

⁽١) الرّوحاء: موضع بين مكة والمدينة (معجم البلدان ٢٦:٣).

⁽۲) هذا الاسم غير موجود في كتب التراجم ولعله خالد بن محمد.

 ⁽٣) بنت مخزوم: هي فاطمة بنت عمرو بن عائل بن عمران بن مخزوم، وهي أم عبد الله (والد النبي).
 والعبد والد سفيان: هو الحارث بن عبد المطلب.

 ⁽٤) يريد مدح آمنة أم الني رو وهالة أم حمزة وصفية وهما ابنتا وهب بن عبد مناف بن زهرة.
 (٥) سمية: أمّ الحارث بن عبد المطلب. وسمراه: أمّ أبي مفيان.

وأنتَ مَجِينٌ نِيطَ في آلِ هاشمِ كما نِيطَ خَلْفَ الرَّاكِ القَدَّ الفَرْدُ(١)

فقال العبَّاس: وما لي وما لحسَّان! يعني في ذكره نُشِّلة^(٢)، فقال فيها:

ولَـسْتَ كَعبِّاسِ ولا كَابْنِ أُمِّهِ وَلَكِنْ هَجِينٌ ليس يُورَى له زَلدُ(٣)

أخبرنا أحمد قال: حَدِّثنا عمر بن شَبَة قال: حَدَّثنا القَعْنَبِيّ قال: حَدِّثنا مَرْوان بن مُعاوية قال: حَدِّثنا إياس السُّلميّ عن ابن بُريِّدة قال: أعان جبريلُ ﷺ حسّان بن ثابت في مَديح النبيﷺ بسبعين بيتاً.

[مدح الرسولﷺ لحسان]

أخبرنا أحمد قال: حَدِّثنا عُمَر قال: حَدِّثنا محمد بن منصور قال: حَدِّثنا محمد بن منصور قال: حَدِّثنا عُمَر قال: بلغني أنَّ رسول الله قال: الله بن رَوَاحة فقال وأحْسَنَ، وأمرتُ كَعْبَ بن مالك فقال وأحسن، وأمرتُ كَعْبَ بن مالك فقال وأحسن، وأمرتُ حسّان بن ثابت فَشقى واشتقى».

أخبرنا أحمد قال: حدَّثنا عمر قال: حَدَّثنا أحمد بن عيسى قال: حَدَّثنا ابن وهب قال: أخبرنا عمرو بن الحارث عن سعيد بن أبي هلال عن مَرْوان بن عثمان ويَعْلَى بن شدّاد بن أوْس عن عائشة قالت: سمعتُ رسول الشَّظِي يقول لِحسّان بن ثابت الشّاعر: إنَّ رُوحَ القُلُسِ لا يزالُ يؤيِّلُكُ ما كافحتَ عن اللَّهِ عزَّ وجلً وعن رسول الشَّظِيُّنَا.

أخبرنا أحمد قال: حَدَّثنا عُمَر قال: حَدَّثنا هَوْذَةً بن خليفة قال: حَدَّثنا عُوْفُ بن محمد قال: قال النبي لللهِ لللهِ وهو في سَفَر: «أين حسّان بن ثابت، فقال حسّان: لَبَيْكَ يا رسول الله وسَعْدَيْك. قال: «أَحْدُهُ (*)، فجعلَ يُنْشِدُ ويُصْغِي إليه النبي في ويستمع، فما زال يستمع إليه وهو سائقٌ رَاحِلْتَه حتَّى كان رأسُ الرَّاحلة

⁽١) نيطُ: نُسِبَ إلى القوم وهو ليس منهم.

 ⁽٢) نُتيلة: بنت كليب بن مالك بن خباب أم العباس وضوار ابني عبد المطلب وهي إحدى نساء بني النمر
 در قامط.

 ⁽٣) ابن أمه: هو ضرار بن عبد المطلب.

أخرى مساحة عرض المساحة عن المساحة المساحة ١٥٠ والنبهةي في السنن الكبرى ١٠ : ٢٣٨، والطبراني
 أخرى المحجم الكبير ٤:٥٥ والمتقي الهندي في كنز العمال (٣٣٢٤١).

 ⁽٥) أُحدُ: من الحداء وهو الغناء للإبل.

يَمَسُّ الرَرِكَ حتَّى فَرَغ من نشيده. فقال النبي : ﴿ لَهَٰذَا أَشَدُّ عليهم من وَقْعِ النَّبِي الرَّبِ الْمَالِ النَّبِي النَّبِ النَّالِ النَّالِ النَّبِ النَّالِ النَّبِي النَّالِ النَّبِي النَّالِ النَّبِي النَّالِ النَّبِي النَّالِ النَّبِي النَّالِ النَّبِي النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّلِ النَّالِ النَّالِي النَّالِ النَّالِي النَّالِي النَّالِ النَّالِي النَّالِ النَّالِ النَّالِي النَّذِي الْمَالِقُولُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّالِي النَّذِي النَّالِي النَّالِي الْمَالِقُلُمُ النَّالِي الْمَالِقُلُمُ الْمَالِي الْمَالِقُلُمُ النَّالِي النَّالِي النَّالِي الْمَالِقُلِي النَّالِي الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ النَّالِي الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلْمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُولُ النَّالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلْمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلْمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمُلْمُ الْمَالِمُ الْمِلْمُ الْمِنْلِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِقُلُمُ الْمَالِمُ الْمَالِمِي الْمَالِمُ الْمَالِمُولِي الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمِلْمِي ال

[حسّان ينشد في المسجد وعمر ينتهره]

أخبرنا أحمد قال: حَدِّثنا عمر قال: حَدِّثنا أبو عاصم النبيل قال: أخبرنا ابن جُرَيْج قال: أخبرنا زِيَاد بن أبي سهل قال: حَدِّثني سعيد بن المُسَيِّب: أنَّ عمرَ مَرَّ بحسّان بن ثابت وهو يُنْشِد في مسجد رسول الله في فانتهره عمر؛ فقال حسّان: قد أنشدتُ فيه مَنْ هو خيرٌ منك؛ فانطلق عمر.

أخبرنا أحمد قال: حَدِّثنا أبو دَاودَ الطَّيَالسِيّ قال: حَدِّثنا إبراهيم بن سَعْد عن الزُّهْرِيّ عن سعيد بن المُسَيِّب: أنَّ عمر مَرَّ على حسان وهو يُنْشِد في مسجد رسول اللَّهُ، فذكر مثلَه وزاد فيه: وعَلِمْتُ أنّه يريد النبيَّ .

أخبرنا أحمد قال: حَدِّثنا عمر قال: حَدِّثنا محمد بن حاتم قال: حَدِّثنا شُجَاع بن الوليد عن الإفريقيّ عن مُسْلِم بن يَسَار: أنَّ عمر مرّ بحسّان وهو يُنْشِد الشعرَ في مسجد رسول الله الله فَأَدُه وقال: أَرْضَاء كَرُفَاءِ البعيرِ! فقال حسّان: دَفَنا عنك يا عمر! فوالله لَتَعْلَمُ أنِّي كنت أُنْشِد في هذا المسجد مَنْ هو خيرٌ منك فلا يُعَيِّرُ عَلَى المَسَجَد مَنْ هو خيرٌ منك فلا يُعَيِّرُ عَلَى المَسَجَد مَنْ هو حيرٌ منك فلا يُعَيِّرُ عَلَى المَسْجَد مَنْ هو خيرٌ منك فلا يُعَيِّرُ عَلَى الله المَسْجَد مَنْ هو خيرٌ منك فلا يُعَيِّرُ عَلَى الله المُسْتَقِق عمر.

[مدح الزبير بن العوام]

حدّثنا محمد بن جرير الطبريّ والحَرَميّ بن أبي العلاء وعبد العزيز بن أحمد عمّ أبي وجماعةٌ غيرهم قالوا: حَدِّثنا الرُّيَر بن بكّار قال: حَدِّثنا أبو غَزِيَّة محمد بن موسى قال: حَدِّثني عبد الله بن مُصْمَب عن هشام بن عُرْوَة عن فاطمة بنت المُنلِر عن جَدِّتها أمماء بنت أبي بكر قالت: مرّ الرُّيْير بن الْعَوام بمجلس من أصحاب رسول الله الله وحسّان بن ثابت يُشِدُهم من شِعْره وهم غيرُ نِشَاطٍ لمّا يسمعون منه، فعلس معهم الرُّير فقال: ما لي أراكم غيرُ آذِينِ لِمَا تَسمَعونَ من شعر ابن الفُريَّةةِ فقلس لرسول الله في فيحُسِنُ آستماعه ويُحْرِنُ عليه ثوابَه، ولا يشتغل عنه بشيء، فقال حسّان:

⁽١) الحديث في الدر المنثور للسيوطي ٥٠٠٠٥ وتهذيب تاريخ دمشق لابن عساكر ٢٣٢٤.

[الطويل]

حَوَالِيُهُ والقَوْلُ بِالفِعْلِ يُمْدَلُ (١)
يُوَالِي وَلِيُ الحَقْ والحَقُ أَعْدَلُ
يَصُولُ إذا ما كان يَدومٌ مُحَجِّلُ (١)
بِأْبِيضُ سَبّاقِ إلى الموتِ يُزْقِلُ (١)
ومِنْ أَصَرَةَ الإسلام نَصَرٌ مُوَقُلُ (١)
عَنِ المُصْطفَى واللهُ يُعْطِي فَيُجْزِلُ
ولِيسٌ يكونُ الدَّهْرَ ما دامَ يَذْبُرُلُ (١)
وفيمُلُكَ يَابُنَ الدَّهْرَ ما دامَ يَذْبُرُلُ (١)

أقدام صَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَمَنْدِهِ أَلَّالَمَ صَلَى مِسْتُهاجِه وطُرِيقِهِ هو الفارش المَشهورُ والبَّطُلُ الَّذِي إذا تُشَفَّتُ عن سَاقِها الحَرْبُ حَشَّها وإنَّ السَرَّأُ كانَّتْ صَنفِية أُمُّهُ له مِنْ رَسُولِ اللَّهِ فُرْبَى قَرِيبةً فكُمْ كُرْبَةٍ ذَبُّ الزَّيْدُرِ بِسَنْفِهِ فما مِثْلُهُ فيهم ولا كانَ قَبْلَهُ فياؤكَ خَيْرٌ مِنْ فِعالِ مَعَاشِرِ

[حسّان يحمى أعراض المسلمين ويجاهد معهم بلسانه ونفسه]

أخبرني أحمد بن عيسى العِجْلِيّ قال: حَدِّننا واصلُ بن عبد الأُعْلَى قال: حَدِّننا واصلُ بن عبد الأُعْلَى قال: حَدَّننا ابن فَضَيْل عن مُجَالِد عن الشَّمْبِي قال: لما كان عامُ الأحزاب وردَّهم الله بغيظهم لم ينالوا خيراً، قال النبي : قمَن يَحْمِي أعراضَ المسلمين؟ فقال كعب: أنا يا رسول الله، وقال حَسَّان بن ثابت: أنا يا رسول الله، وقال حَسَّان بن ثابت: أنا يا رسول الله؛ فقال: قنعم أَهْجُهُمْ أَنتَ فإِنَّهُ سَيُعِينُكَ عليهم رُوحُ القُدْسِ؟ (٧٧).

أخبرني أحمد بن عبد الرحمن قال: حَلّثنا عمر بن شَبّةً قال: حَلّثنا أبو داودَ قال: حَدِّثنا حُدَيْج بن مُعاوية عن أبي إسحاق عن سعيد بن جُبَيْر قال: كنّا عند ابن عبّاس فجاء حَسّان، فقالوا: قد جاء اللَّعين. فقال ابن عبّاس: ما هو بلعين؛ لقد نَصَر رسولَ الهُﷺ بلسانه ويده.

 ⁽١) الحواري: خاصة الرجل وناصره. وحواري رسول 編書: هو الزبير بن العوام لقوله書: فلكل نبئ
 حواري وإن حوارتي الزبيرة.

⁽٢) يوم مُحَجِّلُ: مشهور.

 ⁽٣) خَشْها: أَضْرَم نارها وأسعر لهيبها. وأرقل: أسرع وجُدّ.

 ⁽٤) المُرَقِّل: المُسَوَّد المعظَّم.

 ⁽a) نصرٌ مُؤَثِّل: أي مجموع ذو أصل وهو الدائم.

 ⁽۲) يُذْبُل: جبل مشهور في بلاد نجد (معجم البلدان ٤٣٣٤).
 (۷) ورد في كنز العمال ٢٣٢٥٣ وفي الضعفاء للعقيلي ٤٤١١.

حَدَّثْنِيه أحمد بن الجَعْد قال: حَدَّثْنا محمد بن بَكَّار قال: حَدَّثْنا حُدَيْج بن معاوية قال: جاء رجلٌ إلى ابن عبّاس معاوية قال: جاء رجلٌ إلى ابن عبّاس نقال: قد جاء اللعين حَسّان من الشّام، فقال ابن عباس: ما هو بلعين؛ لقد جاهد مع رسول الشال بلسانه ونفسه.

[الشعراء في مجلس الرسول]

أخبرنا أحمد قال: حَدَّثنا عمر قال: حَدَّثنا عبد الله بن عمرو وشُرَيْح بن النُّعمان قالا: حَدَّثنا عبد الرحمن بن أبي الزُّنَاد عن هشام بن عُرْوةَ عن أبيه عن عائشة قالت: لمَّا قَلِمَ وفدُ بني تميم وضَع النبيُّ الله الحسَّان مِنْبَراً وأجلسه عليه، وقال: ﴿إِنَّ اللَّهُ لَيُؤَيِّدُ حَسَّانَ بِرُوحِ القُدُسِ مَا كَافِحَ عِن نَبِيِّهُ (١) عَلَمْ روى أبو زيد هذا الخبر مختصراً. وأتينا به على تمامه هاهنا؛ لأنَّ ذلك حسنٌ فيه: أخبرنا به الحسن بن على قال: حَدَّثنا أحمد بن زُهَيْر قال: حَدَّثنا الزُّبَيْر قال: حَدَّثنا محمد بن الضحَّاكُ عن أبيه قال: قَدِمَ على النبيِّ فِي وفدُ بني تميم وهم سبعون أو ثمانون رجلاً، فيهم الأقْرَع بن حابِس، والزِّبْرقان بن بَدْر، وعُطَارِد بن حاجب، وقَيْسُ بن عاصم، وعمرو بن الأهْتَم، وانطلق معهم عُيّيْنة بن حصن، فقَدِموا المدينة، فدخلوا المسجد، فوقفوا عند الحُجُرات، فنادَوا بصوت عالِ َجافٍ: أُخْرُجُ إِليُّنا يا محمد؛ فقد جئنا لِنُفَاخِرَك، وقد جئنا بشاعرنا وخطيبنا، فخرج إليهم رسول الله في فجلس. فقام الأَقْرَعُ بن حابِس فقال: واللَّهِ إِنَّ مَدْحِي لَزَيْنٌ، وإِنَّ ذَمِّي لَشَيْنٌ. فقال النبي ﷺ اذلك الله، فقالوا: إِنَّا أكرم العرب. فقال رسول الشيخ: ﴿أَكْرُمُ منكم يوسفُ بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم هها(٢). فقالوا: ائذُنْ لِشاعرنا وخطيبنا. فقام رسول الله فجلس وجلس معه الناس، فقام عُطارِد بن حاجِب فقال:

الحمدُ للَّهِ الَّذِي له الفضلُ علينا وهو أهلُه، الّذي جعلنا ملوكاً وجعلنا أعَرُّ أهل المَشْرِق، وآتانا أموالاً عِظَاماً نفعل فيها المعروف ليس في النّاس مثلُنا، ألسنا برؤوس النّاس وذوي فَضْلهم! فمَنْ فَاحَرْنَا فَلْيَعْدُدْ مثلَ ما عَلَدُنا، ولو نشاء لاكثرنا،

⁽١) أخرجه أحمد بن حنبل في مستده ٢٠٢٠.

 ⁽٢) أورده ابن كثير في تفسيره ٢٩٨٠٤، والزيبدي في إتحاف السادة المتقين ٢٥٢٠٨ والسيوطي في الدر
 المنفر ٢٠٧٨.

ولكنّا نستحي من الإِكثار فيما خَوَّلُنَا الله وأعطانا . أقول هذا، فأتُوا بقَوْلِ أفضلَ من قولنا، أو أمرِ أَثِينَ من أمرنا، ثم جلس.

فقام ثابت بن قيس بن شَمَّاس فقال: الحمدُ لله الذي السَمواتُ والأرضُ خَلَقْه، قضَى فيهنّ أمرَه ووَسِع كُرسِيَّه علمُه، ولم يَقْض شيئاً إلاّ من فضله وقُدْرَته؛ فكان من قدرته أن اصطفى من خَلَقِه لنا رسولاً أكرَمهم حَسَباً وأصدقهم حديثاً وأحسنهم راياً، فأنزل عليه كتاباً، وأتَمنه على خَلَقه وكان خِيرةَ اللَّهِ من العالمين. ثم دعا رسولُ الشَّظِ إلى الإيمان، فأجابه من قومه وذوي رَجِيهِ المهاجرين أكرمُ الناس أنساباً، وأَصْبَحُ النَّاس وجوهاً، وأفضلُ الناس فِعالاً. ثم كان أول من اتبع رسول الشَّظِ من العرب واستجاب له نحن مَعْشَرَ الأنصار؛ فنحن أنصارُ الله ووزراءُ رسول الله في من العرب واستجاب له نحن مَعْشَر الأنهار؛ فنحن أمن الله ورسُولهِ مَنَعَ رسوله، وكان جهادهُ علينا يسيراً.

فقام الزِّبْرِقان فقال:

نحنُ المُلُوكُ فلا حَيُّ يقَالِبُنا تِلكَ المَكَارِمُ حُزْنَاهَا مُقَارَعةً كَمْ قد نَشَدْنَا مِنَ الأحياءِ كُلُهمُ ونَشْحَرُ الكُومَ حُبْطاً في مَنازِلنا ونحن نُطُعِمُ عِندَ المَحْلِ ما أَكلوا ونسَصرُ النَّاسَ تَأْتِينَا صَرَاتُهُمُ

مِنَا المُلُوكُ وفِينا يُؤخَذُ الرَّبُعُ(') إذا الكِرامُ على أمثالِها اقْتَرَصُوا عِندَ النَّهابِ وفَضْلُ العِرْ يُثَبِّبُ لِلنَّازِلِينَ إذا ما اسْتَطْعَمُوا شَيِمُوا\') مِنَ التَّبِيطِ إذا لم يَظْهَرِ القَرَعُ('') مِنْ كُلِّ أَوْبِ فَتَمْضِي ثُمَّ تُنْبُمُ(')

فأرسل رسول الله إلى حسّان بن ثابت فجاء، فأمره أن يُجيبه.

فقال حسان:

[البسيط]

[البسيط]

إِنْ اللَّهُ وَالِنِبُ مِنْ فِهُ رِ وَإِخْوَتِهِمْ قَدْ بَيُّنُوا سُنَّةً لِلنَّاسِ تُنَّبَعُ لَهُ وَاللَّهِ مَن كَانَتُ سَرِيرَتُهُ تَقْوَى الإِلْهِ وِبِالأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا

⁽١) الرابع: هو حصة الرئيس في الغزوات من الغنيمة.

 ⁽٢) الكُوم: جمع الأكوم: البعير الضخم السنام. وعبطاً: أي رهي ما زالت فتية سمينة.

⁽٣) المحل: القحط. والعبيط: اللحم الطريّ السليم. والْقُزّع: السحاب يأتي بعده المطر.

السُراة: الأشراف.

قَسَوْمٌ إذا حَسَارَبُسُوا ضَسَرُوا عَسَدُوَّهُ مِنْهُ سَجِيَّةٌ تِلكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحْدَثَةٍ لا يُسرُقَعُ السَّاسُ ما أَوْهَتْ أَكُفُّهُمُ إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سَبَّاقُونَ بِعُلَهُمُ أُعِفَّةٌ ذُكِرَتُ في الوّحي عِفْتُهمْ ولا يَضِنُّونَ عَنْ جَار بِفَضْلِهِمُ يَسْمُونَ لِلحَرْبِ تبدو وَهْيَ كَالِحةً لا يَسفُسرَ حسون إذا نَسالُسوا عَسدُوَّهُ سم كأنُّهم في الوَغَى والمَوْتُ مُكتَنِعٌ خُذْ مِنْهُمُ ما أَتَى عَفُواً وإِنْ مَنْعُوا فَإِنَّ فِي حَرْبِهِمْ - فَاتْرُكُ عَدَاوتَهُمْ -أخرم بقوم رسول الله قائدهم أَهْدَى لهم مِدَحِي قَلْبٌ يُوَازِرُهُ فإلهم أفضل الأحياء كلهم

فقام عُطارد بن حاجب فقال:

أتيناك كيما يغلم الناس فضلنا بِأَنَّا فُروعُ النَّاسِ في كُلِّ مَوْطِنِ

فقام حسّان بن ثابت فقال:

مَنَعْنَا رَسُولَ اللَّهِ مِنْ خَضَب لَهُ عَلِ المَجْدُ إِلاَّ السُّؤْدُدُ العَوْدُ والنَّدى

أو حاولوا النَّفْع في أَشياعِهمْ نَفَعُوا إنَّ الخيلاليُّ فَاعْمَلُمْ شَرُّهَا البِدُّعُ عِنْدَ الدِّفاع ولا يُوهُون ما رَقَعُوا فَكُلُّ سَبْقِ لأَنْلَى سَبْقِهِمْ تِبَعُ لا يَـطُـمُـعـونُ ولا يُـزُري بنهـم طُـمَـهُ ولا يَحَسُّهُمُ مِنْ مَسَطُسِعٌ طَبَيعٌ إذا الزَّعَانِفُ مِنْ أظفارِها خَشُعُوا^(١) وإنْ أُصِيبُوا ضلا خُودٌ ولا جُزُعُ(٢) أَسُودُ بِيشَةً فِي أُرساغِها فَدَعُ(٣) فلا يَكُنُ مَمُّكُ الأَمْرَ الَّذِي مَنْعُوا سُمًّا يُخَاضُ عليه الصَّابُ والسَّلَمُ (٤) إذا تَسفَرُقَتِ الأَحْسواءُ والسَّسيَّعُ فيما أراذ لسانٌ حالِكٌ صَنَهُ إنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ القَوْلِ أَوْ شَمَعُوا (٥)

[الطويل]

إذا اجْتَمَعُوا وَقْتَ احْتِضَارِ المَوَاسِم وأَنْ ليسَ في أرضِ الحِجَازِ كَدَارِم

[الطويل]

صلى أَنْفِ رَاضِ مِنْ مَعَدٌ ورَاضِم وجَاهُ المُلُوكِ واحْتِمَالُ العَظائِم (٧)

⁽١) الزمانف: أرذال التاس.

⁽¹⁾

المكتنع: القريب. وبيشة: موضع من عمل مكة مما يلي اليمن، على مراحل من مكة وفيه شجر كثير (4) وهو كثير الأسود (معجم البلدان ٢:١١). والفَدَّع: اعوجاج في الرسخ.

يُخاض: يُخلط، والصاب والسَّلم: توحان من السَّجر المرِّ. (1)

شمعوا: مزحوا. (0)

⁽٦) دارم: أبو حَيْ من تميم.

السوَّدُد العَوْد: المجد القديم.

قال: فقال الأَقْرَع بن حابس: واللَّهِ إنَّ هذا الرَّجلَ لَمُؤَتَّى له'``! واللَّهِ لَشاعرهُ أشعرُ من شاعرنا، ولَخَطِيبُه أخطبُ من خطيبنا؛ ولأصواتُهم أرفعُ من أصواتِنا! أعطني يا محمد فأعطاه. فقال: زِدْنِي فزادَه. فقال: اللَّهمَّ إنَّه سَيَّد العرب، فنزلت فيهم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يِنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ أَكْثَرُهُمْ لا يَعْقِلُونَ ﴾(٢) ثم إنّ القوم اسلموا، وأقاموا عند النبي 難 يتعلَّمون القرآن، ويتفقَّهون في الدِّين. ثم أرادوا الخروج إلى قومهم، فأعطاهم رسول الله وكساهم، وقال: اأما بَقِيَ منكم أحدًا؟، وكان عمرو بن الأهْتَم في رِكَابهم، فقال قيس بن عاصم، وهو من رَهْطِه وكان مُشَاحِناً له: لم يَبْقَ أحدُ إلا غلامٌ حديثُ السِّنِّ في ركابنا؛ فأعطاه رسول الله الله الله الله الله الله عبراً ما قال قيس؛ فقال عمرو بن الأهتَم لقيس: [البسيط]

ظَلِلْتَ مُفْتَرِشَ الهَلْبَاءِ تَشْتُمُنِي عِنْدَ الرَّسُولِ فلم تَصْدُقُ ولم تُصِبِ(٣)

إِنْ تُبْغِضُونَا فَإِنَّ الرُّومَ أَصْلُكُمُ والرُّومُ لا تَمْلِكُ البَغْضَاءَ لِلعَرَبِ فَإِنَّ سُودُدُدَا عَوْدٌ وسُودُدُكُم مُوخُرٌ عِنْدَ أَصْلِ العَجْبِ والنَّنَبِ(i)

[السريع]

فقال له قيس:

دَارُكُمُ الحِيرةُ والسَّيْلَحُ، نُ^(٥) لولاً دِفَاعِي كُنْتُمُ أَعْبُداً

[حسان يقول شعراً يقرّرُ فيه إيمانه بالرسل]

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز وحبيب بن نصر قالا: حَدَّثنا عمر بن شَبَّة قال: حُدَّثني عمر بن عليّ بن مُقَدَّم عن يحيى بن سَعيد عن أبي حَيَّان النَّيْميّ عن حَبيب بن أبي ثابت، قال أبو زيد وحَدَّثنا محمد بن عبد اللَّه بن الزُّبير قال: حَدَّثنا مِسْعَرٌ عن سعد بن إبراهيم قالوا: قال حَسَّان بن ثابت للنبي 難:

[الطويل] صوت

شَهِنْتُ بِإِذِنِ السُّهِ أَنَّ مُحَدَّداً وَسُولُ الَّذِي فوقَ السَّمواتِ مِنْ عَلُ

مُؤتّى له: مُسَهّل له ومُيَسّر.

⁽٢) سورة الحجرات، الآية ٤.

الهلباء: الاست، (Y)

السُّؤدد: السيادة، والعَوْد: القليم. وعَجْبُ الشيء: مُؤخره. (1)

السّيلحون: موضع قرب الحيرة بين الكوفة والقادسية (معجم البلدان ٢٩٨٠٣). (0)

يَقُومُ بِدِينِ اللَّهِ فيهم فَيَعدِلُ^(۱) حَسَمَ لُ في دِيسنِهِ مُستَّقَبِّلُ^(۱) رَسُولُ أَتَّى مِنْ حِندِ ذِي العَرْشِ مُرْسَلُ ومَنْ دُونَهَا فِلْ مِنَ الخَيْرِ مَعْزِلُ^(۱) واَنَّ أَخَا الأَحْقَافِ إِذْ يَحْذُلُونَهُ واَنَّ أَبَا يَحْيَى وَيَحْيَى كِلاهُما له وأَنْ الَّذِي عَادَى اليَهُودَ ابنَ مَرْيَم وأَنْ الَّذِي بِالجِزْعِ مِنْ بَطْنِ تَحْلَةٍ

 عَنَّى في هذه الأبيات مَعْبد خفيف ثقيلٍ أوّل بالبنصر من رواية يونس وغيره ـ فقال النبي ٤ أنا أشهدُ معك.

أخبرنا أحمد قال: حَدَّثنا عمر قال: حَدَثنا زُمَيْر بن حَرْب قال: حَدَّثني جرير عن الأعمش عن أبي الضُّحَى عن مَسْروق، وأخبرني بها أحمد بن عيسي العِجْليّ قال: حَدَّثنا سُفْيان بن وكيع قال: حَدَّثنا جرير عن الأعمش عن أبي الضَّحى عن مسروق قال: دخلتُ على عائشة وعندها حَسَّانُ وهو يَرْثِي بتناً له، وهو يقول: [الطويل] رَزَانُ حَسَمَسانُ مَا تُسَرِّنُ بِسِيسَبِّةً وتُصْبِحُ غَرْتُى مِنْ لُحوم الخَوَافِلُ⁽³⁾

فقالت عائشة: لكن أنت لست كذلك. فقلت لها: أيدخل عليك هذا وقد قال الله عزّ وجلَّ: ﴿وَالَّذِي تَوَلَّى كِيْرُهُ مَنْهُمْ لَهُ حَذَابٌ عَظِيمٌ﴾(١٠٠ فقالت: أمّا تراه في عذاب عظيم قد ذَهَبّ بصرُه!

[تنبّؤاته]

أخبرنا محمد بن خَلَفٍ وكيع قال: حَدِّثنا إسماعيل بن إسحاق القاضي قال: حدِّثنا ابن أبي أُويِّس قال: حَدِّثني أبي ومالك بن الربيع بن مالك حدِّثاني جميعاً عن الربيع بن مالك بن أبي عامر عن أبيه أنه قال: بَيْنَا نحن جُلوسٌ عند حَسّان بن

 ⁽١) أخو الأحقاف: هو هود و المشار إليه في سورة الأحقاف الآية ٢١. والأحقاف: واد بين عُمان وأرض تميرة (معجم البلدان ١٠٥١).

⁽۲) أبو يحيى: هو زكريا ﷺ.

 ⁽٣) الجزع: قرية عن يمين الطائف وأخرى عن شماله. وبطن نخلة: قرية قريبة من المدينة على طريق البصرة (معجم البلدان ١٤٩١). والقِل: الذي لا خير عنده.

⁽٤) امرأة رزان: ذات وقار وعفاف. والحصان: المفيفة البيّتة الحصانة. والغرقي: الجائمة، أي إنها لا تأكل من لحوم المغوافل فهي لا تغتابهم. وهذا البيت يُرِدُ في اعتذار حسان لعائشة بعد حديث الإفك، أو يود منفرداً كما في هذا الموضع.

⁽٥) سورة النور، الآية ١١.

ثابت، وحسّان مضطجعٌ مُشْنِدٌ رِجُلَيهِ إلى فارع (١) قد رفعهما عليه، إذ قال: مَهُ! أَمَّا رَايتِم ما مرَّ بكم السّاعةُ؟ قال مالك: قلنًا: لا والله، وما هو؟ فقال حسّان: فَاخِتَةً (٢) مَرَّت الساعة بيني وبين فارع فصدمتني، أو قال: فرَحَمتني. قال: قلنا: وما هي؟ قال:

سَتَأْتِيكُمُ غَذُوا أَحَادِيثُ جَمَّةً فَأَصْغُوا لَهَا آذَانَكُمْ وتَسَمَّعُوا

قال مالك بن أبي عامر: فصَبَحنا من الغَدِ حديثُ صِفِّين.

أخبرنا وكيع قال: حَدِّننا اللَّيث بن محمد عن الحَنْظَليِّ عن أبي عَبْدَة عن العَلاء بن جَزْء العَنْبُري قال: بينًا حَسَّان بن ثابت بِالحَيْفِ^(٣) وهو مكفوف، إذ زَفَر زَفرة ثم قال:

وك أنْ حَافِرَها بِكُلُ خَمِيلةٍ صَاعٌ يَكِيلُ بِه شَجِيعٌ مُعْلِمُ (عَالِي الأَشَاجِع مِنْ تَقِيفٍ أَصُلُهُ عَادِي الأَشَاجِع مِنْ تَقِيفِ أَصُلُهُ عَنِيدٌ وينزَعْمُ أَنَّهُ مِنْ يَقْدُمُ (هُ)

قال: والمُغِيرة بن شُعبة جالسٌ قريباً منه يَسمع ما يقول، فبعث إليه بخمسة آلاف درهم. فقال: مَنْ بَعَث بهذا؟ قال: المُغيرة بن شعبة سَمِع ما قلتَ. قال واسَرْءَتاه! وقَبْلَها.

[الحارث بن عوف يستجير بالرسول من حسان]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدِّثنا عمر بن شبّة قال: حَدِّثني الأصمعين قال: جاء الحارث بن عَوْف بن أبي حارِثَة إلى النبي فقال: أَجِرْنِي من شِعرِ حسّان، فلو مُزِجَ البحرُ بِشغرِه لَمَزَجَهُ. قال: وكان السببُ في ذلك - فيما أخبرني به أحمد بن عبد العزيز عن عمر بن شبة عن الأصمعين، وأخبرني به الحسن بن علي قال: حدّثنا أحمد بن زُهَر قال: حَدِّثنا الزَّبير قال: حَدَّثنا أحمد بن زُهَر قال: حَدِّثنا الزَّبير قال: حَدَّثنا عمّي مُصْعَب - أنَّ

⁽١) فارع: حصن بالمدينة كان لحسان بن ثابت.

 ⁽٢) الفاشنة: نوع من الحمام المعلوق، تمشي موسمة في مشيها وتفرّج يديها من إبطيها، وذُكِرَ في اللسان أن الفاشة مشتقة من القذّب الذي هو ظل القمر.

 ⁽٣) النَّيْنُ: عنة مواضع تحمل هذا الاسم وقد ذكرها ياقوت في (معجم البلدان ٤١٢:٢) والخيف هنا
 مسجد الخف من بثي.

⁽٤) الخملة: رملةً تُنبِتُ الشجر.

⁽a) الأشاجع: عروق ظاهر الكفّ. ويَقدُم: بن عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار وهو أبو قبيلة.

الحارث بن عَوْف أَتى رسول الهﷺ فقال: ابْعَثْ معي مَنْ يدعو إلى دِينِكَ وأنا له جار. فأرسل معه رجلاً من الأنصار. فَفَدَرتْ بالحارث عشيرتُه فقتلوا الانصاريّ، فقَدِمَ الحارثُ على رسول الشﷺ، وكان عليه الصّلاة والسّلام لا يُؤنِّبُ أحداً في وجهه، فقال: «ادْعُوا لي حَسّان»، فَدُعِيَ له، فلمّا رأى الحارث أنشده: [الكلمل]

يَا حَادِ مَنْ يَخْدُدْ بِلِمِّةِ جَادِهِ مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمِّداً لم يَخْدِرُ^(۱) إِنْ تَخْدِرُوا فَالغَذْرُ مِنْكُمْ شِيمَةً والغَذْر يَنْبُثُ في أصولِ السِّخْبَرِ^(۱)

[بعد حادثة الإفك، ابن المعطّل يضربه والنبيّ يسترضيه]

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال: حَدِّثنا عمر بن شبة قال: حَدِّثني إبراهيم بن المُنلِر قال: حَدِّثني ابراهيم بن المُنلِر قال: حَدِّثنا عبد الله بن وَهْب قال: أخبرنا المَقاف بن حالد قال: كان حسّان بن ثابت يجلس إلى أطّيهِ فارع، ويجلسُ معه أصحابٌ له ويَضع لهم بِساطاً يجلسون عليه؛ فقال يوماً، وهو يَرى كثرة مَنْ يأتي إلى النبيّ من العرب فيُسلمون:

أَزَى الجَلاَبِيبَ قد حَزُوا وقد كَثُرُوا واللهِ وَابنُ الفُرَيْعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ البَلَدِ^(٥)

فبلغ ذلك رسولَ الله فقال: «مَنْ لي بأصحابِ البِساطِ بفارع) (٢٠٠٩. فقال

⁽۱) یا حار: یا حارث.

 ⁽٢) السُّخيّر: نوع من الشجر ينبت في أرضهم وهو عندما يطول ينحني ويسترخي فتختفي الحيّات في أصوله.

⁽٣) الخفارة: المهد واللمة.

 ⁽٤) العشراء من النوق: التي مضى على حملها ثمانية أشهر أو عشرة.

⁽٥) الأَطُّم: حمين ميني بالنَّحجارة.

⁽٣) قال البكري في التنبيه: «كان المنافقون يسمّون المهاجرين الجلابيب» وفي اللسان: سِفَلَةُ الناس. وبيفةُ البلد فيضعونها مرةً في موضع الملح ومرة في موضع اللمنح ومرة في موضع اللمّ. فإذا كان الرجل واحدُ بلده فيقصد بها الملح أما إذا نُسِبٌ إلى الللّ والضياع والانفراد فيقصد به اللم (ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ٢١٩٠٣) وفي اللهوان: الخلابيس بدل الجلابيب والخلابيس: الأخلاط من كلّ رجه.

صَفُوان بن المعَطَّل: أنا لكَ يا رسول الله منهم؛ فخرج إليهم فاخترطَ سيفَه، فِلمَّا رَأُوه عَرَفُوا الشُّرُّ في وجهه ففَروا وتبدَّدُوا، وأدرك حَسَّان داخلاَّ بيتَه، فضربه وفَلَق أَلْيَتُهُ. قال: فيلَغَنا أَنَّ النيي على عرضه وأعطاه حائطاً (١) فباعه من (٢) مُعاوية بعد ذلك بمالي كثير، فبناه معاوية قصراً، وهو الذي يقال له: ﴿قَصَرِ الدَّارَينِ﴾. وقد قيل: إنَّ صَفْوان بن المعَطَّل إنما ضربَ حسَّان لما قاله فيه وفي عائشة زُوْج النبيِّ من الأَفْك؛ لأن صفوان هو الذي رَمّى أهلُ الإفك عائشة به.

وأخبرنا محمد بن جرير قال: حَلَّثنا محمد بن حُمَيْد قال: حَدَّثنا سَلَمةُ عن محمد بن إسحاق عن يعقوب بن عُتْبة قال: اعترضَ صَفْوان بن المُعَطِّل حسّان بن ثابت بالسَّيف لِمَا قَلَفَهُ به من الإقْك حين بلَغه ما قاله. وقد كان حسَّان قال شِعْراً يُعَرِّضُ بابنِ المُعَطَّلِ وبمن أسلمَ من العرب من مُضَر فقال: [البسيط]

أمسَى الجَلاَبِيبُ قد عَزُوا وقد كَثُروا وابنُ الفُرَيْعةِ أَمسَى بَيْضَةَ البَلَدِ قد تَكِلَتْ أُمُّهُ مَنْ كُنْتُ صَاحِبَه الكِلان مُنْقَضِباً في بُرْتُن الأَسَدِ ما لِلغَيْدِيل الَّذِي أَصدُو فاَخُدُه من دِيَةِ فيه أُعْطِيها ولاَّ قَوَدِ (٣) ما البَحْرُ حينَ تَهُبُّ الرَّبِحُ شَامِيةً فَيَغْطَبُلُ ويَرْمِي العِبْرَ بِالزَّبَدِ (٤)

يَوْماً بِأَخْلَبَ مِنْي حين تُبْصِرُني ' بِالسَّيْفِ أَفْرِي كَفَرْي العَارِضِ البَردِ(٥)

[العلويل]

فاعترضه صَفُوان بن المعطَّل بالسّيف فضربه وقال:

تَلَقُّ نُبَابَ السَّيْفِ عَنِّي فَإِنْني فَلامٌ إِذَا هُوجِيتُ لَسْتُ بِشَاعِر(١٦)

وحدَّثنا محمد بن جرير قال: حَدَّثنا ابن حُمَيْد قال: حَدَّثنا سَلَمةُ عن محمد ابن إسحاق عن محمد بن إبراهيم بن الحارث التَّيْميّ: أنَّ ثابت بن قيس بن الشُّمَّاس أَخا بَلْحارث بن الخُزْرَج وَثَبَ على صَفُوان بن المعطَّل في ضَرْبه حسّان فجمع يديه على عُنُقه، فانطلق به إلى دار بني الحارث بن الخزرج، فَلقِيَه عبدُ اللَّه ابن رَوَاحة فقال: ما هذا؟ فقال: ألا أُعَجُّبُكَ! ضَرَب حسَّانَ بالسيف، والله ما أراه

⁽١) الحائط: الحديقة.

⁽Y) يقتضى سياق الكلام أن تكون امنه بدل امنه.

في الديوان «أخدو». والقُود: القصاص. (4)

في الديوان «شاملة» بدل «شامية» ويغطيُّلُ: يركب بعضُه بعضاً. والعِبْر: الشَّظ. (£)

أَفْرِي: أَتِي بِالعجب. والعارض: السحاب. والبُرد: الذي فيه بُرُد. (0)

⁽٦) ذياتُ السيف: حُلُه.

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثنا عمر بن شبَّة قال: حَدَّثني المَدَائنيّ قال: حَدَّثني المَدَائنيّ قال: حَدَّثنا إسماعيل بن إبراهيم قال: حَدَّثنا محمد بن إسحاق عن أبيه إسحاق بن يَسار عن بعض رجال بني النجّار بمثل ذلك، وزاد في الشعر الذي قاله حسان زيادةً، ووافقه عليها مُضعب الزُبيري، فيما أخبرنا به الحسن بن عليّ، قال: قال حدَّثنا أحمد بن زُمير قال: حَدَّثنا الزُبير بن بكّار قال: حَدَثني عمي مُصَعب في القِصة، فلكر أنْ فنية من المهاجرين والأنصار تنازعوا على الماء وهم يَسْفُون خيولَهم، فقضب من ذلك حسّان فقال هذا الشعر.

[البسيط]

أمسى الجلابيبُ قد عَزُوا وقد كَثُروا وابنُ الفُرَيعةِ أَمْسَى بَيْضَةَ البَلَدِ يَمشونَ بِالقَوْل سِرّاً في مُهادَنةِ تَهَدُّدا لِي كَأْتِي لَسْتُ مِنْ أَحَدِ

 ⁽١) في أسد الغابة «هو جهجا» بن قيس وقيل ابن سعيد بن سعد بن حرام بن خفار الغفاري من أهل
 المدينة».

أو كان مُنتشِباً في بُرنُنِ الأَسَدِ مِنْ دِيَةِ فيه أَصطِيها ولا قَوَدِ فَيَغُطُّلُ ويَرْمي العِبْرَ بِالزِّبَدِ أَفْرِي مِنْ الغَيْظِ فَزَيَ العَارِضِ البَرِدِ حَتَّى يُنِيبُوا مِنَ الغَيَّابِ بِالرَّشَدِا ويَسْجُدُوا كُلُّهُمْ لِلوَاحِدِ الصَّمَدِ عَنْ ويُوفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ في سَدَدِ " مِنْ خَيْرِ ما تَرَكُ الآباءُ لِلوَلِيةِ والبيضُ يَرْقُلُنَ في الفَسِّي كَالبَرَدِهِ قد تَكِلَتْ أَمُهُ مَنْ كُنْتُ صَاحِبَهُ ما لِلمُقَتِيلِ الذي أَسْمُوا فَاقَتُلُهُ ما البَحْرُ حِينَ تَهُبُّ الرَّبِعُ ضَاميةً يوماً بِأَغْلَبَ مِنْي حين تَبْصِرُني أَمَّا قُرَيْسٌ فَإِنِّي لَمْتُ تَارِكُهُمْ وَيَشْرُكُوا اللاَّتُ والعُزِّى بِمَغْزِلَةِ وَيَشْرُعُوا اللاَّتِ والعُزِّى بِمَغْزِلَةِ أَبُولُمْ بَيْنِي بِالَّي قد تَرَكْتُ لهم البَدَّارُ واسِطةً والخُرُل شَارِعةً

قال: فقال رسول ا的機: إيا حسان نَفِسْتَ عَلَيَّ إِسلام قومي، (أو أغضبه كلامُه. فغدا صفوان بن المعطَّل السُّلميِّ على حسّان فضربه بالسيف، وقال صفوان: [الطويل]

تَكُنَّ ذُبُابَ السَّيْفِ عَنَّى فإننى خلامٌ إذا هُوجِيتُ لَسْتُ بِشاعرِ

نوثب قومُه على صفّوان فحبسوه، ثم جاءُوا سعد بن عُبَادَة بن دُلَيْم بن حارثة ابن أبي حَزِيمة بن ثعلبة بن طريف بن الحَزْرَج بن سَاعِدَة بن كَفْ بن الحَزْرَج بن حَروثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر، وهو مُقبِلٌ على نَاضِحه (٢٠ بين القِرْبَيِّن، فلاكروا له ما فعَل حسّان وما فعلوا؛ فقال: أشاورتُم في ذلك رسول الشﷺ؟ قالوا: لا، فنعد إلى الأرض. وقال: وَأَنْقِطاعَ ظَهْراها أَتَاخِلُون بأيديكم ورسولُ الشﷺ؛ فقال له ظَهْرَانًا بحماً الله وحال المنابيﷺ؛ فقال له رسول الشﷺ؛ فقال له المنبئ المنابئة المنفق المالية المولى مناب وسول الشﷺ، فردّوه، ثم سألهم فحملوه رسول الشﷺ، فردّوه، ثم سألهم فحملوه رسول الشﷺ، فردّوه، ثم سألهم فحملوه رابي الى النبي إلى النبي المهمة عودوا بي إلى

⁽١) في الديوان اللرشوة.

 ⁽٢) في الديوان دبيهد الواحد الأحد، والسُّدد: من السُّداد، يقال: قل قولاً سَدَداً أي صواباً.

 ⁽٣) في الديران ابلُّغ عبيداً ويد ابته عبد الرحمن.

⁽٤) اللَّمَّـيّ: ثياب يَخالطها الحرير من مصر، وجاء في الحديث أن الرسولﷺ نهى عن لبسها.

⁽٥) نَفِسَ عليه الشيء: حَسَلَه عليه.

⁽٢) الناضحة: الدابة يُستقى عليها.

٧) ورد في دلائل النبوة للبيهقي ٤:٧٧.

وعِـنْـدَ الـلَّـهِ فـى ذَاكَ الـجَـزَاءُ

حَجَوْتُ مُحَمَّداً فَأَجَبْتُ عنه فَسِإِنَّ أَبِسِي ووالِسِدَةُ وعِسرَضِسِي

فَ إِنَّ أَسِي ووالِدَهُ وَجِرْضِسي لِمِرْضِ مُحَمَّدٍ مَنكَم وِقَاءُ هَرَضِيَ عنه رسولُ الله وَهَب له سِيرينَ أَخت ماريةَ أمَّ ولل رسول الله الله المسلمي حسّانَ قال لهم: «خُذُوه فإنْ هلك حسّان فاقتلوه». فأخذوه فأسروه الشهلامي حسّانَ قال لهم: «خُذُوه فإنْ هلك حسّان فاقتلوه». فأخذوه فأسروه وأوْتَقُوه؛ فبلغ ذلك سعد بن عُبَادة، فخرج في قومه إليهم فقال: أرسِلُوا الرجل، فأبوا عليه؛ فقال: أحمدتم إلى قوم رسول الله تُوزُونهم وتَشْتُمونهم وقد زحمتم أنصرتموهم! أرسِلُوا الرجل؛ فأبوا عليه حتى كاد يكون قتالًا، ثم أرسلوه، فخرج به سعد إلى أهله فكساه خُلة، ثم أرسله معد إلى أهله فكساه خُلة، ثم أرسله معد إلى أهله. فبلغنا أنّ النبي الله دخل المسجد ليُصَمِّلَي فيه، فقال: همن كساني سعد بن عُبَادة. وذكر باقي الخبر نحوه.

[احتذار مما رمي به عائشة]

وحدّثني محمد بن جرير الطبريّ قال: حَدّثني ابن حُمَيْد قال: حَدّثنا سَلَمةُ عن ابن إسحاق عن محمد بن إبراهيم بن الحارث: أنّ رسول الله أعطاء عِوضاً منها ببرحاء (١٠)، وهي قصرُ بني جُديْلة اليومَ بالمدينة، كانت مالاً لأبي طَلْحة بن سَهْلِ تَصَدِّق بها إلى رسول الله أن فاصله حَسّان في ضَرْبته، وأعطاه سِيرينَ (أمّة قِبْطيّة) فولدت له عبد الرحمن بن حَسّان. قال: وكانت عائشة تقول: لقد سُيْلَ عن صَفُوان بن المُمتطّل، فإذا هو حَصُورٌ (لا يأتي النساء)؛ قُيل بعد ذلك شهيداً. قال ابن إسحاق في روايته عن يعقوب بن عُنْبة: فقال حسّان يعتلر مِنَ الذي قال في عائشة:

حَــِصَـــانُ رَزَانٌ مَــا تُسرَنُ بِسِيــبَــةِ وتُضبِحُ غَرْقَى مِنْ لُحومِ الغَوَافِلِ فَإِنْ كُنْتُ قَد قُلْتُ الَّذِي قَد زَعَمْتُمُ فَلا رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيْ أَلَامِلِي

⁽١) بيرحاء: موضع بقرب المسجد بالمدينة (معجم البلدان ٢:٤٢٥).

وكيف وَوُدِّي مِنْ قَلِيمٍ ونُصْرَتي لِآلِ رَسُولِ اللَّهِ زَيْنِ المَحَافِل فإِنَّ الْلَهِ وَيْنِ المَحَافِل فإِنَّ اللَّذِيءَ مِن مَاحِلُ اللَّهِ قَدْ قَدِلَ ليسَ بِلاَمْطِ ولكَنَّهُ قَوْلُ السِّرِيءَ بِيَ مَاحِلُ (١٠)

قال الزّبير وحدّثني محمد بن الضحّاك: أنّ رجلاً هجا حسّان بن ثابت بما فعل به ابن المُمَطّل فقال:

وإنَّ ابْسَ نَاسُمُ مَطَّلِ مِنْ سُلَيْهِ أَذَلٌ قِيادَ رَأْسِكَ بِالدِطَامِ

[مائشة تدافع عنه]

أخبرنا أحمد بن عبد العزيز الجوهريّ قال: حَدْثنا عُمَر بن شَبّةً قال: أخبرنا أبو عاصم قال: أخبرنا أبو عاصم قال: أخبرنا ابن جُريَّج قال: أخبرني محمد بن السائب عن أمه: أنّها طاقت مع عائشة ومعها أمَّ حكيم وعاتكة (امرأتان من بني مخزوم)، قالت: فابتّندُنا حسّانَ نَشْتُمُه وهو يطوفُ؛ فقالتُ: أَبْنَ الفُرَيْعةِ تَسْبُبْنَا قُلْنَ: قد قال فِيكِ فَبرَّاكِ اللهُ. قالت: فأين قد قال فِيكِ فَبرًاكِ

مَجَوْتَ محمَّداً فَأَجَبَّتُ عنه وعندَ اللَّهِ في ذاكَ السَجَراءُ فَسَإِنَّ أَبِسي ووالسنَه وجِسرْضِسي لِمِسرْضِ محمَّدٍ مِشْكُم وقَساءُ

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدّثنا أحمد بن زُمُيْر قال: حَدّثني إبراهيم بن المُنْذِر عن سُفيان بن عُبَيِّنَةَ عن محمد بن السائب بن بَرَكَةَ عن أُمّه نحو ذلك، وزاد فيه: إني لأرجو أن يُنْخِلَهُ اللَّهُ الجنَّة بقوله.

أخبرني الحسن قال: حَدِّثنا الرُّبير عن عبد العزيز بن عمْران عن سُفيان بن عُيينة وسَلِّم بن خالد عن يوسف بن مَاهَك عن أَمَّه قالت: كنتُ أطوفُ مع عائشة بالبيت، فذكرتُ حَسَّان فَسَبَيْتُه؛ فقالت: بِشْسَ ما قُلْتِ! أَتَسُيِّنَهُ وهو الذي يقول:

فإن أبسي ووالسدة وجرزضسي ليورض محمد منكم وقاء

فقلت: أليس مِمّن لَمَنَ اللَّهُ في النّنيا والآخرة بما قال فيكِ؟ قالت: لم يَقُلُ شيئًا، ولكنه الّذي يقول:

حَسَسَانٌ رَزَانٌ مَا تُسزَنُ بِسرِيبِةِ وتُصَبِحُ غَرْقَى مِنْ لَحومِ الغَرَافِلِ فَإِنْ كَانَ مَا قَدجاءً عَنْيَ قُلْتُهُ فَلِلْ رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَيْ ٱللهِ المَالِكِي

⁽١) لاتط: لاتق. وماحل: ساع بالوشاية.

١٣٤ الأغاني ج/ ٤

أخبرني الحسن قال: حَدِّثنا الزَّير قال: حَدِّثني مُصْعَب عَمِّي قال: حَدِّثني بعضُ أصحابنا عن هشام بن عُرُوة عن أبيه قال: كنتُ قاعداً عند عائشة، قُمُرَّ بجنازة حسّان بن ثابتِ فَيْلَتُ منه؛ فقالت: مَهْلاً! فقلتُ: أليس الذي يقول! قالت: فكيف بقوله:

فسإن أبسي ووالسده وعسرضسي ليعرض منحمد مسكم وقاء

أخبرني الحسن قال: حَدِّثنا أحمد قال: حَدِّثني أحمد بن سَلْمان عن سلمان ابن حَرِّب قال: حَدِّثنا حمّاد بن زيد عن أيّوب عن محمد بن سِيرين: أنَّ حسّان أخذ يوماً بطَرْفِ لسانه وقال: يا رسولَ الله، ما يَسرُني أنّ لي به مِقْوَلاً بين صَنْعَاء وبُعْرَى، ثم قال:

لِساني مِخْدَلُ لا عَنْهِ بَ فيه وبَحْدِي ما تُكَدِّرُه الدِّلاَءُ(١)

[حكايات عن جُبْنِه]

أخبرنا محمد بن جرير قال: كذننا محمد بن حُميد قال: كدننا سَلَمة قال: كدنني محمد بن إسحاق عن يحيى بن عبّاد بن عبد الله بن الزُّبير عن أبيه قال: كانت صَفِيةٌ بنت عبد المُهُلل في فارع (حِصْنِ حسّان بن ثابت) يعني يوم الخُننَق، قالت: وكان حسّان معنا فيه والنساء والصّبيان، قالت: فمرّ بنا رجلٌ من يَهُود فجعل يُطِيفُ بالوحِسْن، وقد حاربت بنو قُريَظة وقطعت ما بينها وبين رسول الشهاليس بيننا وبينهم أحدٌ يلفع عنّا، ورسولُ الله والمسلمون في نُحور عدوهم لا يستطيعون أن ينصرفوا إلينا عنهم، إذْ أتانا آتِ. قالت: فقلتُ: يا حسّان، إنّ هلا اليهوديّ كما ترى يُطيف بالوحِسْن، وإنّي والله ما آمَنةُ أن يَدُلًّ على عَوْراتِنا مَنْ وراءنا مِنْ يَهُود مَن يَهُود مَا قِلْهَا قال ذلك ولم مِنْ يَهُود مِنْ المِحْسُن فضربتُه بالعمود لك يابنة عبد المُشَلب القد عَرَفْتِ ما أنا بصاحب هذا. قالت: فلمّا قال ذلك ولم أر عنده شيئا أختَجُرُثُ (٢) ثم أخلتُ عموداً ثم نزلتُ إليه من الوحِسْن فضربتُه بالعمود حتى قتلتُه، فلمّا فرغت منه رجعت إلى الحصن، فقلت: يا حسّان؛ أنزِلُ إليه فاشَلْه؛ فإنّه لم يمنعني من سَلْهِه إلا أنّه رجلٌ. قال: ما لي يِسَلْهِ من حاجة يا بنتَ عبد المقلك.

⁽١) في الديوان: قصارمًا بلك قيفُرَكُ وفي سائر الأصول الساني يقرُلُ. واليفتُول: السيف الماضي العَدَّ.

⁽٢) احتجزتُ: شددتُ ردائي على وسطى.

وأخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثنا أحمد بن زُهير قال: حَدَّثنا الزُّبير قال: حَدَّثنا عليّ بن صالح عن جدِّي عبد الله بن مُصْعَب عن أبيه قال: كان ابن الزُّبير يحدِّث أنه كان في فَارع (أُطُم حسَّان بن ثابت) مع النساء يوم الخندق ومعهم عُمَرُ بن أبي سَلَمة. قال ابنَّ الزُّبيرِّ: ومعنا حسّان بن ثابت ضارباً وَتِداً في آخر الأُطُم، فإذا حُمل أصحابُ رسول الله على المشركين حَمَل على الوَتِدِ فضربه بالسيفَ؛ وإذا أقبل المشركون انحاز عن الويد حتَّى كأنه يُقاتل قِرْناً(١)، يتشبِّه بهم كأنَّه يُرى أنَّه مُجاهِدٌ حين جَبُنَ. وإنِّي لأظلمُ ابنَ أبي سلمةَ وهو أكْبَرُ منِّي بسنتين فأقول له: تَحْمِلُني على عُنقكَ حتَّى أَنظُرَ، فإنِّي أَحْمِلُكَ إذا نزلتُ قال: فإذا حملني ثم سألني أن يركبَ قلتُ له: هذه المرّة أيضاً. قال: وإنَّى لأنظر إلى أبي مُعْلَماً بِصُفْرةٍ،

يَحْمَلُني، فقال: أما والَّذي نَفْسي بيده إنَّ رسولَ اللَّهِ لَيَجْمَع لي أَبَوَيُه (٢٠). قال ابن الزُّبير: وجاء يَهُوديُّ يرتقي إلى الحِصْن، فقالت صَفِيَّة له: أَعْطِني السيف، فأعطاها، فلمّا ارتقى اليهوديّ ضربتُه حتى قتلتُه، ثم احتزَّتْ رأسَه فأعطته حسَّانَ وقالتْ: طَوِّحْ به؛ فإنَّ الرجلَ أقوى وأشدُّ رميةً من المرأة. تريد أن تُرْعِبَ به أصحابَه.

فأحبرتُها أبى بعدُ؛ فقال: أين كنتَ حينئذِ؟ فقلتُ: على عُنُق ابن أبي سَلَمةً

قال الزُّرَيْرِ: وحدَّثني ممّي عن الوَاقِدِيّ قال: كان أَكْحَلُّ^(٣) حَسَّانَ قد قُطِعَ فلم يكن يَضْرِب بيده.

[حسّان يتغنّى بالشجاعة]

قال الزُّبير وحدَّثني عليّ بن صالح عن جَدّي أنّه سَمِع أن حَسَّانَ بن ثابت أنشد رسول الش難: [البسيط] لقد غَدَوْتُ أَمَامُ القَوْمِ مُنْتَظِفاً

بِصَادِمٍ مِثْلِ لَوْنِ المِلْحِ قَطَّاعِ (٤) فَضْفَاضَةً مِثَلُ لَوْنِ النَّهْيِ بِالقَاعِ (٥) يَحْفِزُ عَنَّى نِجَادَ السَّيَّفِ سَابِغةً

القِرْن: المماثل في الشجاعة والشدة. (1)

أي إن الرسولﷺ كان يقول له وقتها: فقداك أبي وأمي،. (Y)

الأكحل: عرق في وسط الذراع يكثر فصده، وإذا قُطِمَ في اليد ثم يَرقأ الذَّم. (٣)

في الديوان: «وقد أراني أمامَ الحيِّ منتطقاً». (1)

السابغة: الطويلة، والنَّهُيُّ: الغدير، والشطر الثاني في الديوان: (0) التُخَفُّى الأساملُ مشلُ السُّهُي بِسالِعَناع؛

قال: فَضِحِكَ رَسُولُ اللَّهِ؛ فظنَّ حسَّانَ أنه ضَحِكَ من صفته نَفْسَه مع جُبْنِهِ.

قال الزُّبَيْر: وحدِّثني محمد بن الحسن قال: قال حَسَّان بن ثابت: جِئْتُ نابغةَ بني ذُبِّيان، فوجدتُ المختساء بنتَ عَمْرو حين قامتُ من عنده، فأنشدتُه؛ فقال: إنَّك لشاعرٌ، وإنَّ أُخْتَ بني سُلَيم لَبُكَّاءة.

قال الزَّبير: وحدِّنني يحيى بن طَلْحَة بن حبد الرحمن بن أبي بكر الصِّديق قال أخبرني غير واحدٍ من مُشايخي: أنّ الحُطّيئة وقف على حسّان بن ثابت وحسَّانُ يُنْشِدُ من شِغره، فقال له حسّان وهو لا يعرفه: كيف تَسْمَع هذا الشُّغْرَ يا أعرابيّ، قال الحُطَّيْئة: لا أرى به بأساً. فغضِبَ حَسّان وقال: اسْمَعُوا إلى كلام هذا الاعرابيّ، ما كُنْيَتْكَ ؟ قال: أبو مُلَيْكَة. قال: ما كنتَ قَطَّ أَهْرَنَ عَلَيَّ منكَ حين كُنِّيتَ بامراؤ؛ فما اسْمُك؟ قال: الحُطَيَّة، فقال حسّان: اهض بسلام.

[اتهمه الأعشى بالبخل فانتقم منه]

أخبرني محمد بن العباس اليزيديّ قال: حَدَّثني محمد بن الحسن بن مسعود الزُّرَقيّ قال: حَدَّثني الزَّبير، وأخبرني الحسن بن على قال: حَدَّثني الزَّبير، وأخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثني الزَّبير قال: حَدَّثني بعض القرشيين قال:

دخل حسّان بن ثابت في الجاهليّة بيت خَمَّارِ بالشَّام ومعه أَعْشَى بَكْر بن وائل ، فاشتريا خمراً وشَرِيا ؛ فنام حَسّان ثم انتبه، فسَمِعَ الأعشى يقول للخمّار : كَرِهَ الشّيخ المُؤمُ (١) فَتَركه حسَّالُ حتَّى نام، ثم اشترى خمر الخمَّار كلَّها، ثم سَكَبها في البيت حتَّى سالتُ تحت الأعشى؛ فَعلِمَ أنّه سمِع كلامه فاعتلر إليه ؛ فقال حَسّان: [الطويل]

وَلَسْنَا بِشَرْبٍ فَوْقَهُمْ ظِلْ بُرْدَةً يُعِدُونَ لِلْخَمَّارِ تَبْساً ومِفْصَدَا(٢٠) وللخَمَّاء فَاللهِ المُسَرَعَدَا(٢٠) ولَكِخَمَّا فَسَرْبُ وَالسَّدِيفَ المُسَرَعَدَا(٢٠)

⁽١) الغُرُم: الخسارة.

 ⁽٧) الشُّرُب: جماعة الشاريين. والمِفصَد: آلة الفصد، أي هم لا يفصدون التيس ويأكلون لحمه. وفي الديوان فللحانوت، بدل فللخمّار،

⁽٣) الصّريح: اللبن الخالص، وفي الديوان الصَّبُوح. والسّديف: لحم السنام. والمسرهد: السمين.

فإنْ تَأْتِهِمْ تَحْمَدُ نِدَامَتَهُمْ غَدَا⁽³⁾ مِنَ المِسْكِ والجَادِي فَتِيتاً مُبَدِّدًا(٥) يَعَالاً وقَسُوباً ورَيْطاً مُنَضَدًا(٢) بديباجَةِ تَكْفَافُها قد تَعَدُّدُا(٧)

كأنَّهُمُ مَاتُوا زَمَانَ حَلِيمَةِ وإنْ جِئْتُهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ بُيوتِهِمْ تَسرَى حولَ أَثناءِ الزِّرَابِيِّ مساقطاً وذَا نُـمْرُق يَسْعَى ومُلْصِقَ خَلُهِ

وهذه القصيدة يقولها حَسَّان بن ثابت في وَقْعَة بَدْرِ يفخُرُ بها ويعَيِّر الحارث ابن هشام بفَراره عن أخيه أبي جهل بن هشام. وفيها يقول:

[الكامل]

صوت

إِنْ كُنْتِ كَاذِبَةَ الَّمَلِي حَمَّنُتْتِنِي ﴿ فَنَجَوْتِ مَنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هشام

تَـرَكَ الأَحِبُّـةَ أَنْ يُسَقَّـاتِـلَ دُونَـهُـمْ ونَـجَـا بِـرأسِ طِـمِـرَةٍ ولِـجَـام (المُ

ـ غنَّاه يحيى المكيّ خفيفَ ثقيل أوَّلُ بالوسطى، ولِعَزَّة المَيْلاء فيه خفيفُ رمل بَالْبِنْصَر، وفيه خفيفُ ثقيلِ بالبِنْصَر لمُّوسى بن خارجةَ الكوفيّ ـ فأجاب الحارث بن هشام، وهو مشركَ يومثلُو، فقال:

[الكامل]

صوت

اللُّهُ يَعْلَمُ ما تَرَكُتُ قِتَالَهُمْ وعَسلِمْتُ أَنْسَى إِنْ أَقَسَاتِهِ وَاحِداً فَفَرَرْتُ مِنهِمْ والأُحِبُّةُ فَيهمُ

حَتَّى رَمَوْا فَرَسِى بِأَشْقَرَ مُزْبِدِ(١) أَقْتَلْ ولا يَضْرُرْ عَدُوِّي مَشْهَدي طمعا لهم بعقاب يوم مرضد

وإن تبأتيهم تبخمنا ينامهم ضدا وتخشبهم ماتوا زماة حليمة

> الجادي: الزعفران. ورواية الديران: (1) إذا جلسوا ألفيت رضع جلودهم

مِنَ المسكِ والجادي جَفْناً مُبَلَّدا

الطُّهِرَّة: القرس الطويلة القوائم المتوثبة للعدو. (0)

زمان حليمة: هو يوم من أيام العرب المشهورة وفيه قيل المثل المعروف فما يوم حليمة بشرًا وفي هذا اليوم أخرجت حُليمة الطُّيبَ وطيّبت به كلّ جيش واللها الذي توجّه لقتال المنذر. والندامة: المنادمة. ورواية الديوان:

الزرابي: الطنافس والوسائد. والقسّوب: الرخفاف. والرَّيْط: جمع الرَّيطة: كلُّ ثوب رقيق ليّن، والملاءة من قطعة واحدة.

رواية الديوان اوذو نَطَفٍ، والنَّمرق: وسادة صغيرة أو ما يفترشه الراكب على الرُّحُل. وتقدُّد: تقطُّع. (1)

الأشقر: من الدم: الذي صار علماً ولم يعله الغبار. والزيد: البياض الذي يعلوه.

غنَّى فيه إبراهيم المَوْصلِيّ خفيفَ ثقيل أوَّلَ بالبِنْصَر، وقيل: بل هو لفُلَيْح.

أخبرنا محمد بن خَلَفٍ وَكِيعٌ قال: حَدَّثني سليمان بن أيوب قال: حَدَّثنا محمد بن سلام عن يونس قال: لمّا صار ابنُ الأشعث إلى رُثبيل^(۱)، تَمَثَّلُ رُثبيل

بقول حسّان بن ثابت في الحارث بن هشام: [الكامل]

تَـرَكَ الأَحِبَّة أَنْ يُسقَىاتِـلَ دُونَـهُـمْ وَنَسجَـا بِـراسِ طِــوِرَةِ ولِسجَــامِ فقال له ابن الأشعث: أو ما سَمِعْتُ ما ردّ عليه الحارث بن هشام؟ قال: وما

همان له این الاسعت. او ما سمِعت ما رد علیه الحارث بن هسام! قال. وه هو؟ فقال قال:

اللّه يعلَم ما تَرَكُتُ قِتالَهم حتى رَمَوْا فَرَسي بِأَشْفَرَ مُزْبِدِ وَعَلِيهِ وَعَلِيهِ إِنْ أَسَاتِلُ واحداً أَقْتَلُ ولا يَضْرُرُ عَلُوْيَ مَشْهَدي. فَصَدَدُتُ مَنْهُمْ والأَحِبُّةُ فيهم طَمَعالَ لهم يعتابٍ يَومٍ مُرْصَدِ فَصَدَدُتُ مَنْهُمْ المُرادِ، حَسَّتم كلَّ شيء حتى حسَّتم الفراد.

ذكر الخبر عن غزاة بدر

[أخبار غزاة بدر]

حدّثني بخبرها محمد بن جرير الطبري في المَغَازي قال: حَدّثنا محمد بن حُمَيد قال: حَدّثنا سَلمَةُ قال: حَدّثني محمد بن إسحاق قال: حَدّثني محمد بن مُسْلِم الزَّهريّ وعاصم بن عُمَر بن قَتادة وعبدُ الله بن أبي بكر ويزيد بن رُومانَ عن غزوةِ بدرٍ وغيرُهم من علمائنا عن عبد الله بن عبّاس، كلِّ قد حَدّثني بعض هالما الحديث، فاجتمع حديثُهم فيما سمعتُ من حديث بدر، قالوا:

لمّا سَمِعَ رسولُ الله إلي سُمْيان مُقْبِلاً من الشّام نلّب المسلمين إليهم، وقال: الهذه عِيرُ قريش فيها أموالهم فاخرجُوا إليها؛ فلعلّ الله أن يَنفَّلُكُموها، (١) فانتدب النّاسُ، فخفّ بعضُهم وتُقُل بعضهم؛ وذلك أنهم لم يظنُّوا أنّ رسول الله يَلقَى حرباً. وكان أبو سفيان استقدم حين دنا من الحجاز وجعل يتجسَّسُ الأخبار، عيسال مَنْ لَقِيَ من الرُّكبان، تَخوُفاً على أموالِ الناس، حتى أصاب خبراً من بعض الرُّكبان أنْ محملاً استنفر أصحابه لك ولعيرك، فجدَّ عند ذلك فاستاجر ضَمْضَمَ بن عَمْرو الغِفَاريّ فبعثه إلى مكة وأمره أن يأتيّ قريشاً يُستَنفِرهم إلى أموالهم ويُخيرهم أن محمداً قد عرض لها في أصحابه، فخرج ضمضم بن عمرو سريعاً إلى مكة.

[رؤيا عاتكة بنت عبد المطلب]

قال ابن إسحاق: وحَدِّثني مَنْ لا أَتَّهِمُ عن عِكْرِمة مولى ابن عبّاس ويزيد بن رُومان عن عُرُّوةَ بنِ الرُّبَيرِ قال: وقد رأتْ عاتكة بنت عبد المُطَّلِب قبل قدوم

 ⁽١) ذكره ابن سعد في الطبقات الكبرى ٢:٢. والسيوطي في الدر المشور ٢٦٨:٣، وابن كثير في تفسيره ٣:٥٥٠ والفرطبي في تفسيره ٣:٣٧٦ وابن كثير في البداية والنهاية ٢٠٢٠٩.
 ٢٥٥٠.

ضَمْضَم مكة بثلاثِ ليالي رُؤيًا أفزعتها، فبعثت إلى أخيها العبّاس بن عبد المطلب، نقالت: يا أخي، واللَّهِ لقد رأيتُ اللَّيلةَ رؤيًا أفظعتني وتخوَّفتُ أن يدخلَ على قومك منها شَرُّ أو مُصِّيبة، فاكتُمْ عني ما أُحَدِّثُكَ. قال لها : وما رأيتِ؟ قالت: رأيتُ راكباً أقبل على بعير له حتى وَقَف بالأبطَح(١)، ثم صرَخ بأعلى صوته: أنِ انْفِروا يا آلَ غُدَر (٢) لمصارعِكم في ثلاث؛ وأرى النَّاسَ قد اجتمعوا إليه، ثم دخل المسجد والناسُ يتبعونه؛ فبينما هُم حولَه مَثَلَ به بعيرُه على ظهر الكعبة، ثم صَرخَ بأعلى صوته: انفِرُوا يا آلَ غُدَرَ لمصارعكم في ثلاث، ثم مَثَلَ به بعيرُه على رأس أبي قُبُيْس (٣) فصرَخَ بمثلها، ثم أخذ صخرةً فأرسلها فأقبلتْ تَهْوى، حتَّى إذا كانت بأسفل الجبل ازْفَغَت (٤)، فما بَقِيَ بيتٌ من بيوت مكةً ولا دارٌ من دُورها إلاّ دخلتها منها فِلْقَةٌ. قال العباس: إنَّ هذه لَرُؤيًا، وأنتِ فاكْتُمِيها ولا تذكريها لأحدٍ. ثم خرج العبَّاس فلَقي الوليدَ بن عُتْبة بن ربيعة، وكان له صديقاً، فذكَرها له واستكتمه إيَّاها؛ فذكرها الوليدُ لأبيه عُتْبة، ففشا الحديثُ بمكة حتى تحدّثت به قريش. قال العبّاس: فغدوتُ أطوف بالبيت، وأبو جهل بن هشام ورَهْطٌ من قريش قعُودٌ يتحدَّثون برؤيا عاتكة. فلمَّا رآني أبو جهل قال: يَا أَبَا الفَضْل، إذا فرغتَ من طَوَافِكَ فأَقْبَلُ إِلينا؛ فلمَّا فرغتُ أُقبلتُ إليه حتى جلست معهم. فقال لي أبو جهل: يا بني عبد المطلب، متى حَدَثْتُ فيكم هذه النَّبيّة؟! قال: قلتُ: وما ذاك؟ قال: الرؤيا التي رأتُ عاتكة. | قلت: وما رأث؟ قال: يا بني عبد المعلِّلب، أما رَضِيتم أن تتنبًّا رجاًّلُكم حتى تتنبًّا إ نساؤكما قد زحمتْ عاتكة في رؤياها أنَّها قالت: انْفِروا في ثلاثٍ فسنتربَّصُ بكم هذه الثلاث، فإن يكن ما قالتُ حقًّا فسيكون، وإن تَمْض الثلاثُ ولم يكن من ذلك شيء نَكْتُبُ كتاباً عليكم أنَّكم أكذبُ أهل بيتٍ في العرب. قال العبَّاس: فواللَّهِ ما كان إليه منِّي كبيرٌ إلا أن جحدتُ ذلك وأنكرتُ أن تكون رأت شيئاً. قال: ثم تفرَّقنا. فلمَّا أَمسينا لم تبقَ امرأةً من بني عبد المُطَّلب إلاَّ أتتني فقالت: أقررتم لهذا | الفاسق الخبيثِ أن يَقع في رجالكم، ويتناولَ النساءَ وأنت تسمع، ولم يكن عندك

⁽١) الأبطح: موضع قريب إلى مئى وهو يضاف إليها أو إلى مكة. (معجم البلدان ٢: ٧٤).

 ⁽Y) غدر معدول عن غادر للمبالغة ويستمعل في النداء في الشتم فيقال يا آل خدر للجمع ويا غدر للمفرد.
 (٣) أبو قيس: جبل بمكة، وفي التهليب: جبل مشرف على مسجد مكة سُمَي برجلٍ من ملحج اسمه قيس وهو آؤل مَنْ بني فيه (تاج العروس، قيس).

⁽٤) ارفضت: تفرّقت.

يُهِ (١) لشيء مما سمعت؟ قلتُ: قد والله فعلتُ، ما كان منِّي إليه من كبير، وايْمُ اللَّه لأَتَعَرَّضَنَّ له؛ فإنْ عاد لأَكْفِيَنَّكُنَّه. قال: فغدوتُ في اليوم الثالث من رؤيا عاتكة وأنا حَدِيدٌ مَغْضِبٌ أرَى أنِّي قد فاتنى منه أمرٌ أُحبُّ أن أُدْرِكُه منه. قال: قدخلتُ المسجدَ فرأيتُه، فوالله إنِّي الأمشي نحوه العِرَضْنَة (٢) ليعود لبعض ما كان فأُوقِعَ به. وكان رجلاً خفيفاً حديدً الوَّجْهِ حديدَ اللِّسان حديدَ النَّظر، إذ خرج نحو باب المسجد يشتدً، قال: قلت في نفسي: ما له لعَنه الله أكُلُّ هذا فَرَقاً^(٣) أنْ أُشاتِمَه! فإذا هو قد سمِع ما لم أسمَعُ، صوتَ ضَمْضَمَ بن عمرو الغفَارِيِّ وهو يصرخُ ببطن الوادي واقفاً على بعيره قد جَدَّعُ (٤) بعيرَه وحوَّلَ رَحْلَه وشَقٌّ قَمِيصه وهو يقول: يا معشر قريش اللَّهِليمة (٥) اللَّطيمة! أموالُكم مع أبي سفيان بن حَرِّب قد عَرَضَ لها محمد في أصحابه، لا أرَى أنْ تُدْركوها! الْغَوْتُ الْغُوتُ! قال: فشَغلني عنه وشَغَله عنِّي ما جاء من الأمر. قال: فتجهَّزَ الناسُ سِراعاً، وقالوا: لا يَظُنُّ محمدٌ وأصحابُه أن تكون كعِير ابن الحَضْرِمِيّ، كلاُّ والله لَيُعْلَمُنَّ غيرَ ذلك! فكانوا بين رجلين: إمّا خارج وإمّا باعث مكانَه رجلاً. وأوعبتْتَ (١) قريش فلم يتخلُّفُ من أشرافها أحدٌ إلا أبُّو لَهُب بن عبد المُطّلب تخلُّفَ فبعث مكانَه العاصى بن هشام بن المُغيرة، وكان لَطُّ(٧) له بأربعة آلاف درهم كانتُ له عليه، فأفلس بها، فاستأجره بها على أن يُجْزِيءَ عنه بعْثُه، فخرج عنه وتخلُّف أبو لهب، هكذا في الحديث. فذكر أبو عُبَيدة وابنُ الكلبيّ أنّ أبا لهب قامَر العاصي بن هشام في مائةٍ من الإبل، نقَمَره (٨) أبو لهب، ثم عاد فَقَمره أيضاً، ثم عاد فقَمَره أيضاً الثالثة، فذهب بكلِّ ما كان يَمْلِكُه. فقال له العاصى: أرى القِداحُ (١) قد حالفتك يابنَ عبد المطّلب، هَلُمّ نجعَلُها على أيِّنا يكون عبداً لصاحبه، قال: ذلك لك؛ فدَحاها(١٠) فَقَمَره أبو لهب،

⁽١) غَيْرُ: غيرة.

 ⁽۲) البرضنة: النشاط.

⁽٣) الفَرَق: الخوف.

⁽٤) جَدُّعَه: قال له: جَدْعاً لكَ.

 ⁽a) اللطيمة: العير التي تحمل بضائع التجارة من مسك وغيره.

⁽١) أوعيت: خرجت كلها.

⁽V) لطُّ حقَّه: ماطل فيه ومنعه.

⁽A) قمره: غلبه.

 ⁽٩) القداح: جمع القدح: قطع من الخشب تستعمل في الميسر.
 (١٠) دحاها: رماها.

فَاسْلَمَه فَيناً، وكان يأخذ منه ضريبةً. فلما كان يومُ بَدْرِ وأخذتْ قريش كلَّ منْ لم يخرُجْ بإخراج رجلٍ مكانَه أخرجه أبو لهب عنه وشَرطَ له العِثْقَ؛ فخرج فقَتَلَه عليّ ابن أبي طالب رضي الله عنه.

[رجع الحديث إلى وقعة بدر]

قال محمد بن إسحاق: وحدّثني عبد الله بن أبي نَجِيح أنّ أُميّة بن خَلَفِ كان قد أجمع القعودَ، وكان شيخاً جليلاً جسيماً ثقيلاً، فجاه عُقْبةً بن أبي مُعَيِّط وهو جالسٌ في المسجد بين ظَهْرانَيْ قومه بِمجْمرَة يحملها، فيها ناز ومِجْمرٌ"، حتَّى وضعها بين يديه، ثم قال: يا أبا عليّ، اسْتَجْورْ فإنّما أنتَ من النساء قال: قَبّحك الله وقبّح ما جِئتَ بها ثم تجهّز وخرج مع الناس. فلمّا فرخوا من جهازهم وأجمعوا السير، ذكروا ما كان بينهم وبين بني بكر بن عبد مَنَاة بن كِنَانة من الحرب، فقالوا: إنّا نخشَى أن يأتُوا من خَلْهنا.

قال محمد بن إسحاق: فحدّثني يزيد بن رُومان عن عُرُوةً بن الزُّير قال: لمّا أَجمعتُ قريش المسيرَ ذكرتِ الذي بينها وبين بني بكر بن حبد مَنَاةً، فكاد ذلك أن يُنَبِّعُهُمْ، فتبدّى لهم إبليسُ في صورة سُراقَة بن جُعشُم المُذَلجِيّ، وكان من أشراف بني كِنانةَ فقال: إنِّي جارٌ لكم مِنْ أن تأتيكم كِنانةً من خَلْفِكم بشيءٍ تَكُرَمونه، فخرجوا سِرَاعاً.

[جيش النبي: عدده والطريق التي سلكها وأنصاره]

حدَّثنا محمد قال: حَدَّثنا هارون بن إسحاق قال: حَدَّثنا مُضعَب بن المِقْدام،

⁽١) المِجْمَر: العود يُتَبَخّر به.

قال أبو جعفر وحدَّثني محمد بن إسحاق الأهْوازيّ قال: حَدَّثنا أبو أحمد الزُّبيريّ قال: حَدَّثنا إسرائيل قال: حدَّثنا أبو إسحاق عن البراء قال: كنا نتحدَّثُ أنَّ عدَّة أصحابِ بَدْرِ على عِدّة أصحابِ طالوتَ الذين جازوا معه النهر ـ ولم يَجُزْ معه إلاّ مؤمن ـ ثلاثمائةٍ وبضُعةً عَشرَ.

قال ابن إسحاق في حديثه عمّن روَى عنه: وخرج رسول الشﷺ في أصحابه، وجعل على السّاقة(١٠ قَيْسَ بن أبي صَعْصَعَة أخا بني مازِن بن النجّار في ليالِ مضت من رمضان، فسار حتى إذا كان قريباً من الصَّفْراء بعَثَ بَسْبَس بن عمرو الجُهَنِيّ حليفَ بني ساعِدَة وعَدِيّ بن أبي الزُّغْباء حليفَ بني النَّجّار إلى بلا يتجسَّسان له الخبر عن أبي سُفيان بن حَرْب وغيره، ثم ارتحل رسول اله على الله المعالم المالة ال وقدَّمهما فلمَّا استقبل الصَّفْراء(٢)، وهي قريةٌ بين جبلين، سأل عن جَبليها، ما اسماهما؟ فقيل: يقال لأحدهما هذا مُسْلِح، وللآخر هذا مُخْرىء؛ وسأل عن أهلها فقالوا: بنو النَّار، وينو حُرَّاق (بطنان من غِفَار)؛ فكُرههما رسولُ 島崎 والمرورَ بينهما، وتفاءلُ(٢٣ باسميهما وأسماءِ أهاليهما، فتَركهما والصفراء يساراً، وسلَكَ ذاتَ اليمين على وادٍ يقال له ذَفِرَانُ^(٤) فخرج منه، حتّى إذا كان ببعضه نزَل، وأتاه الخبرُ عن قريش بمسيرهم ليمنعوا عِيرَهم، فاستشار النبي 難 النَّاسَ وأخبرهم عن قريش، فقام أبو بكر فقال فأحسن، ثم قام عمر فقال فأحسن، ثم قام المِقْدادُ بن عمرو فقال: يا رسولَ الله، امض لِمَا أمرك الله فنحن معك، والله لا نقول لك كما قالت بنو إسرائيل لموسى ﴿ أَنْهَبُ أَنْتَ وربُّكُ فَقَاتِلاً إِنَّا هَاهُنَا قاعدون ﴾ (٥) ولكن اذهَبُ أنت وربُّك فقاتِلاً إنَّا معكما مقاتلون مُعْلَمون (١). فوالَّذي بِعَثَكَ بِالحقِّ لو سِرْتَ بنا إلى بَرْكِ^(٧) الغِمَاد ـ يعنى مدينةَ الحبشة ـ لَجَالَدْنا

ساقة الجيش: مؤخّرته.

 ⁽٧) الصغراء: واد كثير النخل في طريق الحاج وقد سلكه رسول 婚 أثثر من مرة، وبينه وبين بدر مرحلة (معجم البلدان ٤١٢:٣).

⁽٣) تفاءل: من الأضداد وهنا تطيّر.

⁽٤) ذَيْرَان: وادٍ قرب وادي الصفراء. (معجم البلدان ٣:٣).

⁽٥) سورة المائلة، الآية ٢٤.

⁽٦) معلمون: موسومون بسيما الحرب.

 ⁽٧) بزل الفعاد: موضع وراء مكة بخمس ليال مما يلي البحر، وقيل: بلد باليمن (معجم البلدان (١٩٩١).

معك حتّى تَبْلُغَه. فقال رسول الشﷺ خيراً ودعا له بخير.

حدّثنا محمد قال: حدّثنا محمد بن عُبيد المُحارِيِّ قال: حَدَّني إسماعيلُ بن إبراهيم أبو يحيى قال: حَدِّثنا المُحَارِق عن طارق عن عبد الله بن مسعود قال: شَهِدْتُ من المِقْداد مَشْهداً لأنْ أكرنَ صاحبَه أَحَبُّ إليّ مما في الأرض من كلَّ شيء، كان رجلاً فارساً، وكان رسول الله إذا غضب احمارت وَجُنتاه، فأتاه المِقْدادُ على تلك الحال، فقال: أَبْشِرْ يا رسولَ الله، فوالله لا نقولُ لك كما قالتُ بنو إسرائيل لموسى ﴿ أَفَهُ اللهُ الت وربُك فقاتِلاً إنَّا هاهنا قاعدن ولكن والذي بَعَنك بالحقِّ لَنكونَن بين يديك ومِنْ خَلْفك وعن يمينك وشِمالك أو يَقْتَحَ اللهُ بارك وتعالى.

ثم قال رسول الله المؤلم المؤلم على أيها النّاس، وإنما يريد الأنصار، وذلك أنهم كانوا حَدَد النّاس، وأنّهم حين بايعوا بالعَمّة قالوا: يا رسول الله إنا بركم من فمامِكُ (ا حتى تصير إلى دارنا، فإذا وصلت فأنت في فمامنا، تُمنتُكُ مما نمنَع منه أنفسنا وأبناهنا ونساءنا، فكان رسولُ الله يتخوّفُ ألا تكونَ النّاتِ النّاتِ رَى عليها نُصرتَه إلا ممن دَهِمه بالمدينة من عَدُو، وأنْ ليس عليهم أن يسير بهم إلى عدو في غير بلادهم. فلما قال ذلك رسول الله قال له سَمَدُ بن رسول الله وصدقناك وشهِدْنا يا رسول الله. قال: قاجل، قال: فقد آمنًا بك يا عهودنا ومواثِقنا على السّعع والطاعة، فامض بنا يا رسول الله ليما أردت فنحن معك. فوالذي بمَنك بالحق لو استعرضت الله علما البحر وخُضْتَه لَحُضْناه معك معك. فوالذي بمَنك بالحق لو احتى الله تعالى أن يُريك منا ما تَعَرُّ به عَيْنُكُ؛ فَسِرُ ما الحرب، صُدْقٌ عند اللّقاء، لمل اللّه تعالى أن يُريك منا ما تَعَرُّ به عَيْنُكُ؛ فَسِرُ بنا على بركة الله قال: «سِيرُوا بنا على بركة الله وأبْروا؛ فإذ الله قد وَعَدني إحدى الطّافتين، واللّه لكانّي أنظر بنا على بركة الله وأبْروا؛ فإذ الله قد وَعَدني إحدى الطّافتين، واللّه لكانّي أنظر على مَنكانًا الله على مَنكِرًان، وسَلَك على تَنكاني أنظر الله على تَنكيا على تَنكُ على على تَنكاني أنظر الله على تَنكاني أنظر على تَنكاني أنشومه الله على تَنكاني أنشي على تكلّه على تكناني المنتور العلم تكلّه على تكناني المن تكلّه على تكناني المن على تكناني المن تكلّه على تكناني أنس على تكناني المنتان على تكناني المنتفر على تكنانيا على

⁽١) الدُّمام: الحُرْمة.

⁽٢) استعرضت البحر: جثته من جانبه عرضاً.

 ⁽٣) أورده العلبري في تفسير العلبري ١٢٩:٩، والسيوطي في الدر المنثور ١٦٩:٣، وابن كثير في البداية والنهاية ٣: ٢٦٧.

يُقال لها الأصافِر^(١)، ثم انحط على بلدٍ يُقَالُ له الدَّبَّة^(١) ثم ترك الحنَّان بيمين، وهو كَثيبٌ عظيم كالجبل، ثم نزل قريباً من بَلْدٍ، فَرَكِبَ هو ورجلٌ من أصحابه ـ قال الطّبريّ قال محمد بن إسحاق: حدّثني محمد بن يحيى بن حبّان ـ حتّى وقف على شيخ من العرب، فسأله عن قريش وعن محمد وأصحابه وما بلغَه عنهم؛ فقال الشيخ: لا أُخبِرُكما حتى تُخبراني ممن أنتما. فقال له رسولُ الله الله الخبرتنا أخبرناك، فقال: أو ذاكَ بذاك؟ فقال: نعم، قال الشيخ: فإنّه بلغني أنّ محمداً وأصحابه خرجوا يوم كذا وكذا، فإنْ كان صَدّقني الذي أخبرني، فهم اليوم بمكان كذا وكذا (للمكان الذي به رسولُ اش義)، وبلغتى أنَّ قريشاً خرجوا يوم كذا وكذا، فإن كان الذي حدَّثني صَدَقني، فهم اليوم بمكان كذا وكذا (للمكان الذي به قريش). فلمّا فرغ من خبره قال: ممن أنتما؟ فقال رسول ا的難: «نحن من ماء»، ثم انصرف الشيخ عنه، قال يقول الشيخ: ما من ماء؟ أمِنْ ماء العراق؟ ثم رجع رسول اف数 إلى أصحابه. فلما أمسى بعث عليَّ بن أبي طالب رضي الله عنه، والزِّبَيْر بن العوَّام، وسَعْدَ بن أبي وقَّاص في نَفَرٍ من أصحابه إلى بَدْرٍ يلتمسون له الخبر عليه _ قال محمد بن إسحاق: حدَّثني يزيد بن رُومانَ عن عُرْوةَ بن الزُّبير: فأصابوا رَاويةٌ ٣٠٠ لقريش فيها أَسْلُمُ غلامٌ بني الحَجَّاج، وعَريضٌ أبو يَسَار غلامٌ بني العاصى بن سعيد، فأثرًا بهما رسولَ شَقَّاةً وهو يصلِّي، فسألوهما فقالاً: نحن سُقَاةً لقريش بعثونا نَسْقِيهِم من الماء. فكرة القومُ خبرَهما ورجَوْا أن يكونا لأبي سُفْيان فضربوهما، فلمَّا أَذَلْقُوهُمَا (٤) قَالاً: نَحَنَ لَأَبِي سَفَيَانَ، فَتَرَكُوهُمَا، وَرَكَّعَ رَسُولُ اللَّهِ وَسَجَد سجدتين ثم سلّم، ثم قال: ﴿إِذَا صَدَقاكم ضربتموهما، فإذا كُلَّباكم تركتموهما، صَدَقًا واللَّهِ إِنَّهما لقريش أُخْبِراني أين قريش؟ قالا: هم وراء هذا الكثيب الذي ترى بالعُدُوة القُصْوَى _ والكثيبُ: العَقَنْقَل _ فقال لهما رسولُ الهﷺ: اكم

 ⁽١) الأصافر: هي جبال مجموعة تسمّى بهذا الاسم، وهي ثنايا سلكها النبي 養 في طريقه إلى بدر.
 (معجم البلدان ٢٠٦١).

⁽٢) الدُّبَّة: بلد بين الأصافر ويدر مَرّ منه الرسول، لله لما صار إلى بدر. (معجم البلدان ٢٠٨٤).

 ⁽٣) الحثان: رمل بين مكة والمدينة قرب بدر، وهو كثيب عظيم كالجبل وقد سلكها الرسول ﷺ في مسيره إلى بدر. (مصيم البلدان ٢٠٠٣).

⁽٤) الراوية: قوم يستقون الماء على الدواب.

⁽٥) أذلقه: أرهقه وأضعفه.

قال ابن إسحاق: وقد كان بَسْبَسُ بن عمرو وعَديّ بن أبي الرَّغْياء مَضِيًا حتى نزلا بدراً فأناخا إلى تَلَّ قريبٍ من الماء، ثم أخلا شَنَا (() يستقيان فيه، ومَجْدِيُّ بن عمرو الجُههَنِيّ على الماء، فسمع عَدِيٌّ وبَسْبَسٌ جاريتين من جواري الحاضر وهما تتلازمان (() على الماء، والملزومة تقول لصاحبتها: إنّما تأتي البيرُ غداً أو بعد غدِ فأعملُ لهم ثم أُفْضِيك الذي لكِ. قال مَجْدِيُّ: صَدَفْتِ، ثم خَلَّسَ بينهما، وسَمِع ذلك عديًّ وبَسْبَس فجلسا على بَعِيرِهُهما ثم الطلقا حتى أنيا رسول الله فأخبراه بما سَمِعا، وأقبل أبو سُفيان قد تقدّم البيرَ حَلِراً حتى ورد الماء، فقال لمجديّ بن عمرو: هل أحسست أحداً وقال: ما رأيتُ أحداً أنكِره، إلا أني رأيتُ راكبين أناخا إلى هلما التلُّ ثم استقيا في شَنَّ لهما ثم انطلقا، فأتى أبو سفيان مُنَاحَهما فأخذ من أبعار بميريهما فَفَتُهُ فإذا فيه النَّوى، فقال: هذه والله علائك يَثُوبِا فرجع إلى أصحابه سريعاً فصَرَف وجْهَ عِيرهِ عن الطريق فساحَلَ بها (أنَّ وترك بدراً يَسَاراً ثم انطلق حتَّى أسرع.

وأقبلت قريش، فلمّا نزلوا الجُحْفَة^(ه) رأى جُهَيْم بن أبي الصَّلْت بن مَخْرَمة ابن عبد المُطَّلِب بن عبد مَنَافِ رُوْيًا، فقال: إنّي رأيت فيما يرى الناثم، وإنّي تَبَيْنَ

⁽١) دلائل النبوة ٣:٣٤، وتفسير ابن كثير ١١:٤، والبداية والنهاية لابن كثير ٣: ٣٦٥.

⁽٢) الشنّ: القِربة الصغيرة.

 ⁽٣) تتلازمان: تتعلق الواحدة بالأخرى.
 (٤) سَاحَلَ: اتبجه نحو الساحل.

 ⁽٥) النجيخة: كانت قرية كبيرة ذات منبر على طريق المدينة من مكة على أويع مراحل، وقيل: هي على
 بعد ثلاث مراحل من مكة في طريق المدينة. (مصجم البلدان ٢١١١).

النائم واليَقْظان إذْ نظرتُ إلى رجل أقبلَ على فَرَسِ ومعه بعيرٌ له ثم قال: قُتِلَ عُتْبةُ ابن ربيعة، وشَيْبةُ بن ربيعة، وأبو الَّحكم بن هِشَام، وأُميَّةُ بن خَلَفٍ، وفلانٌ وفلان ـ فعدد رجالاً ممن قُتِلَ يومئذ من أشراف قريش _ ورأيتُه ضرَب في لَبّة (١) بعيره ثم أرسله في العسكر، فما بَقِي خباءٌ من أخبية العسكر إلا أصابه نَضْحٌ من دمه. قال: فبلغَتْ أَبًّا جهل فقال: وهذا أيضاً نبيٌّ آخَرُ من بني عبد المطَّلب أَ سيعلم غداً مَن المقتول إنَّ نحن التقينا. ولمَّا رأى أبو سفيان أنَّه قد أحرز عِيرَه، أرسل إلى قريش: إنكم إنَّما خرجتم لتمنعوا عِيرَكم ورِحَالَكم وأموالَكم فقد نَجَّاها الله فارجِعوا، فقال أبو جهل: والله لا نرجع حتى نُرِدَ بدراً _ وكان بدرٌ مُؤسِماً من مواسم العرب تجتمع به، لهم بها سُوقٌ كلُّ عام ـ فنُقيَم عليه ثلاثاً، ونَنْحَرُ الجُزُرَ ونُظْمِمُ الطعامَ ونسقى الخمور، وتَعْزِف علينا القِيَان، وتسمّع بنا العربُ بمسيرنا وجَمْعِنا، فلا يزالونّ يَهَابُوننا أبداً، فَامْضُوا. فقال الأخْنَس بِن شَرِيق بن عمرو بن وَهْبِ النُّقَفيّ، وكان حليفًا لبني زُهْرَةً، وهم بالجُحْفة: يا بني زُهْرةً قد نَجَّى اللَّهُ لكم عِيرَكُمْ وخَلَّصَ لكم صاحبكم مَخْرَمة بن نَوْفُل، وإنَّما نَفرتم لتمنعوه ومالَّه، فاجعلوا بي جُبْنَها وارجعوا؛ فإنَّه لا حاجةً بكم في أن تخرُجوا في غير ضَيْعةٍ لما يقول هذا (يعني أبا جهل)، فلم يَشْهَدُها زُهْرِيّ، وكان فيهم مُطاعاً، ولم يكن بَقِي من قريش بطنٌ إلاّ نَفَر منهم ناسٌ، إلا بني عَدِيّ بن كعب لم يخرج منهم رجلٌ واحد. فرجعتْ بنو زُهْرة مع الأَخْنَس بن شَرِيق، فلم يشهد بدراً من هاتين القبيلتين أحد. ومضى القوم، وقد كان بين طالب بن أبي طالب ـ وكان في القوم ـ وبين بعض قريش محاورةٌ؛ فقالوا: والله لقد عرفنا يا بني هاشم ـ وإنْ خرجتم معنا ـ أنَّ هواكم لَمَعَ محمد؛ فرجم طالبٌ إلى مكة فيمن رجع. وأمّا ابنُ الكلبيّ فإنه قال فيما حُدَّثْتُ عنه: شَخُص طالبُ بن أبي طالب إلى بَدْرِ مع المشركين، أُخْرِجَ كَرْهاً، فلم يُوجَد في الأسرَى ولا في القَتْلَى ولم يرجِع إلى أهله، وكان شاعرًا، وهو الذي يقول: [الرجز]

يسا رَبِّ إِمَّسا يَسَخْسَزُونَ طَسَالِبِ في مِقْشَبٍ مِنْ هذه المَقَّانِبُ^(۲) فَلْيَكُنِ الْمَسْلُوبَ فيرَ السَّالِبُ وليكنِ المغلوبَ فيرَ الغالبُ

. قال: ومضت قريش حتّى نزلوا بالعُدْوَةِ القُصْوى من الوادي خَلْفَ العَقَّنْقُل،

⁽١) اللُّبَة: المنحر من البعير وموضع القلادة في العنق.

 ⁽٢) المقنب: جماعة الفرسان والخيل وهي دون المائة.

وبطنُ الوادي، وهو يَليل (١٠ بين بَدْرٍ وبين العقنقل: الكثيب الذي خَلْفَه قريشٌ. والقليب (١٣ ببدر من المُدْوة النَّنْيا من بطن يَلْيَل إلى المدينة. وبعَثَ اللَّهُ عزَّ وجلَّ السماء، وكان الوادي مَمْساً (١٣)، فأصاب رسولَ الشَّ وأصحابَه منها ما لَبَّدَ لهم الأرضَ ولم يمنعهم المسيرَ، وأصاب قريشاً منها ما لم يَقْلِروا على أن يرتجلوا معه. فخرج رسولُ اشْكِ يادرهم إلى الماء حتَّى حاذى ماءٌ من مياه بَدْرٍ فنزل به.

قال ابن إسحاق: فحدّثني عشرة رجالٍ من بني سَلَمَة ذكروا أنّ الحُبّابُ بن المُمُثِور بن الجَمُوحِ قال: يا رسولَ الله أرأيتَ هذا المنزلَ، أمنزلَ أَنْزَلَكُهُ اللّهُ ليس لنا أن نَتقدّمه ولا نتأخّر عنه، أم هو الرأي والحربُ والمَكِيدة؟ قال: قبل هو الرأي والحرب والمكيدة، فقال: يا رسولَ الله، إنّ هذا ليس لك بمنزل، فانْهَضْ بالناس حتّى تأتي أدنى ماءٍ من مياه القوم فتنزلَهُ، ثم تُعُورٌ أنّ ما سواه من القُلُب ثم تبني عليه حوضاً فتملاه ماء، ثم نُقاتِلَ القوم فنشرب ولا يشربوا، فقال رسولُ الشَيِّلا: من القد أشرت بالرأي». فنهض رسولُ الله ومن معه من الناس حتّى أتى أدنى ماء من القرم فنزل عليه، ثم أمر بالقُلُب فَعُورَتْ وبَنَوْا حوضاً على القليب الذي نزل عليه لَمُهِيءَ ماءٌ ثم قلغوا فيه الآنية.

قال محمد بن إسحاق: فحدّثني محمد بن أبي بكر أنَّ سعد بن مُتاذ قال: يا رسول الله، نَبْني لك حَرِيشاً من جريد فتكون فيه ونُولُ عنك ركائك ثم نَلْقَى عدوَّنَا، فإن نحن أعوِّنا الله وأظهرنا على عدوِّنا كان ذلك ما أحببنا، وإن كانت الأخرى جلست على ركائك فلَحِقْت بمن وراءنا من قومنا؛ فقد تخلَّف عنك أقوامُ يا نبي الله ما نحن بأشدَّ حُبَّا لك منهم، ولو ظنّوا أنّك تَلقَى حرباً ما تخلَّفوا عنك، يمنعك الله بهم، يُناصحونك ويُجاهدون معك، فأثنى عليه رسول الله خيراً، ودعا له بخير. ثم بُنِيَ لوسول الله عن أصبحت بخير. ثم بُنِيَ لوسول الله منه أصبحت أصبحت.

 ⁽١). يليل: اسم قرية قرب وادي الصفراء من أعمال العليمة وفيه عين كبيرة تخرج من جوف رمل من أغزر
 العيون، وفيها نخيل ووادي يليل يعبّ في البحر. (معجم البلدان ٤٤١٠٥).

 ⁽٢) القليب: جبل الشربة، والقُلُينب: ماه لبني ربيعة، والقُلُيب: ماه بنجد في ديار بني أسد. (معجم البلدان ٤:٤٣٥).

⁽٣) الدِّهس: الأرض السهلة يثنل فيها المشي.

⁽٤) تعوّر: تردم.،

⁽a) تصوّب: انحدر من أعلى.

جاءوا - إلى الوادي قال: «اللّهُمّ هذي قريشٌ قد أقبلت بحُيلاثها وفَخُرها تُحادُّكُ وتكذَّبُ رسولُك، اللّهُمّ فَنَصْرَكَ الذي وحدتني، اللّهُمَّ فَأَحِنْهُمُ المَعادَة (أ. وقد قال رسولُ اللهُ ورأى عُتُبة بن ربيعة في القوم على جعل له أحمرَ: «إنْ يَكُنْ عند أحدِ من القوم خيرٌ فعند صاحب المجمل الأحمر إنْ يُطيعوه يْرشُدواه (أ). وقد كان خُفاف بن إيماء بن رَحَضة الغِفَاريّ، أو أبوه أيما بن رَحَضَة، بعث إلى قريش حين مُرُّوا به إبناً له بجزائر أهداها لهم وقال لهم: إنْ أحببتم أن نُبدتكم بسلاح ورجالٍ فعلنا فأرسلوا إليه مع ابنه: أن وَصَلْتُكَ رَحِمٌ افقد قضيت الذي عليك فلحَمْري لَيْن كنّا إنّا أنفات الله كما يزعمُ محمد فعا لأحدٍ إنّا مناقق، فلمّا نزل الناسُ أقبل نفرٌ من قريش حتى وردوا الحوضَ حَوْضَ بيكُ من منهم رجلٌ إلا قُتِل يومئذ، رسولِ الله الله الما ورقل اللهُ نجاني من حَكِيم بن حَزَام فإنّه لم يُقتَلُ نجا على فرس له يقال له الوَجِيه، وأسلم بعد ذلك فحسن إسلامُهُ فكان إذا اجتهد في يمينه قال: والذي نجّاني من يور، بَذْدٍ.

قال محمد بن إسحاق: وحدّنني أبي إسحاقُ بن يَسَارٍ وغيرُه من أهل العلم عن أشياخ من الأنصار قالوا: لمّا اطمأن القوم بعثوا عُمَيْر بن وَهْبٍ الجُمَحِيّ فقالوا: احْرُرْ⁽⁷⁷⁾ لنا أصحابُ محمد؛ فاستجال بفرسه حول العسكر ثم رجَع إليهم، فقال: ثلاثمائة رجل يَزيدون قليلاً أو يَنْقُصونه، ولكن أمّهلُوني حتّى أنظر: الِلْقَوْمِ كَينِ أو مندٌ. قال: فضرب في الوادي حتى أمعنَ، فلم ير شيئاً، فرجع فقال: لم أر شيئاً، ولكن قد رأيتُ يا معشر قريش الوّلايا⁽¹⁾ تحمِل المَنَاياً! نَواضِح⁽⁶⁾ يُمْوِب تحمل الموت النّاقع! قومٌ ليس لهم مَنَعة ولا ملجا إلا سيولهم، والله ما أرى أن يُمْتُلَ رجلٌ منهم حتى يقتل رجلاً منكما فإذا أصابوا منكم أعدادهم، فما خيرُ العَيْشِ بعد ذلك، فَرَوْا رأيكُم، فلمًا سَمِع حَكِيم بن حِزّام ذلك مشى في الناس فأتى عُثَبَة بن ربيعة وقال: يا أبا الوليد، إنَّكَ كبيرُ قريش الليلةُ وسيَّدها والمطاعُ فيها، هل لك

⁽١) البداية والنهاية ٣:٨:٣ ودلائل النبوة ٣٢١:٣ و٣:٥.

⁽٢) مجمع الزوائد ٢:٦٧، والدر المثارر ٣: ١٦٧ وكنز العمال ٢٩٩٨٦.

⁽٣) اخْزُر: خَمُّنْ.

⁽٤) الولايا: جمع الولية: البرذعة أو ما تحتها.

 ⁽٥) النواضح: جمع الناضح: البعير أو البعير الذي يستقى عليه.

إلى أمرٍ لا تزالُ تُذْكَرُ منه بخير إلى آخر الدهر؟ قال: وما ذاك يا حكيم؟ قال: تَرْجِعُ بالنّاسِ وتَحْمِل دَمَ حَلِيفك عمرو بن الحَضْرويّ. قال: قد فعلتُ، أنت على ذلك شهيدٌ، إنما هو حليفي فَعَلَيَّ عَقْلُهُ (() وما أُصِيبَ من ماله، قَأْتِ ابنَ الحَنْظَلِيَّةُ (() فإنِّي لا أخشَى أن يَسْحَرَ النّاسَ غيرُه (يعني أبا جهل بن هشام).

حدَّثنا محمد قال: حَدَّثنا الزُّبَيْر بن بَكَّار قال: حَدَّثنا غمامةً بن عمرو السَّهْمِي قال: حَدَّثنا مُسَوَّر بن عبد الملك اليَرْبُوعيّ عن أبيه عن سَعِيد بن المُسَيِّب قال: بينًا نحن عند مُرْوانَ بنِ الحَكُم إذ دخل عليه حاجبهُ فقال: هذا أبو خالد حَكِيمُ بنُ حِزَام. قال: إِئذَنْ لَه، فلمّا دخل حَكِيمُ بن حِزَام، قال: مرحباً بك يا أبا خالد، أَذُنُّ؟ فحال له مَرْوان عن صَدْرِ المجلس حتَّى كان بينه وبين الوسادة، ثم استقبله مروانُ فقال: حدَّثْنا حديثَ بَدْرٍ. قال: خرجْنا حتَّى إذا نزلنا الجُحْفة رجعتْ قبيلةٌ من قبائل قُرَيشِ بأشرِها، فلم يَشْهَد أحدٌ من مشركيهم بدراً، ثم خرجنا حتّى نزلنا العُدْوَةَ الَّتِي قَالَ الله عزَّ وجلَّ؛ فجئتُ عُتْبَة بن ربيعة فقلتُ: يَا أَبَا الوليد، هل لك أن تذهبَ بشَرَفِ هذا اليوم ما بَقِيتَ؟ قال: أفعلُ ماذا؟ قال: قلتُ: إنَّكم لا تطلبون من محمَّد إلاَّ دَمَ واحدٍ: أبن الحضرميِّ، وهو حليفُك، فتَحَمَّلُ دِيَتَه فيرجعَ الناسُ. قال: أنت وذاك، وأنا أتحمَّل دِيَتُه، فَاذْهَبْ إلى ابن الحَنْظَلِيَّة (يعني أبا جَهل) فقل له: هل لك أن تَرْجِع اليومَ بمن معك عن ابن عمِّك؟ فجئتُه فإذا هو في جماعة من بين يديه ومِنْ ورائه، فإذا ابنُ الحضوميّ واقفٌ على رأسه وهو يقول: قد فسختُ عَقْدي من بني عبد شمس، وعَقْدِي إلى بني مخزوم. فقُلت له: يقول لك عُتْبة بن ربيعة: هل لك أن ترجع اليومَ عن ابن عمُّك بمن معك؟ قال: أمَا وجد رسولاً غيرُك؟ قلتُ: لا، ولم أكن لأكونَ رسولاً لغيره. قال حكيم: فخرج مُبَادِراً إلى عُتْبة وخرجتُ معه لثلا يفوتَني من الخبر شيء، وعُثْبَةُ يتّكىء على إيماء بن رَحَضَة الغِفَاريِّ، وقد أهدى إلى المشركين عَشْرَ جزائرَ، فطلَع أبو جهل والشَّرُّ في وجهه، فقال لعُتْبة: انْتَقَخَ سَحْرُكُ (٣٠) فقال عُتبة: فستعلم. فَسَلَّ أبو جهل سيفَه فَضرب به مَتْنَ فرسه؛ فقال إيماء بن رحَضَةَ: بئس المُقَامُ هذاً، فعند ذلك قامتِ الحَرُّبِ.

ثم قام عُثْبة بن ربيعة خطيباً، فقال: يا مَعْشَرَ قريش، والله ما تصنّعون بأن

⁽١) العقل: الدِّية.

⁽٢) الحنظلية: هي أم أبي جهل.

⁽٣) السُّخر: الرئة وما حولها، ويكنى بانتفاخ السحر عن مجاوزة القدر وهنا كناية عن الجبن.

تَلَقُوا محمداً وأصحابه شيئًا! والله لئن أصبتموه، لا يزال الرجلُ منكم ينظرُ في وجه رجل يكره النظرَ إليه، رجل قَتَلَ ابنَ عمُّهِ أو ابنَ خاله أو رجلاً من عشيرته، فارجعُوا وخلُّوا بين محمد وبين سائر العرب، فإن أصابوه فذلك الذي أردتم، وإن كان غير ذلك ألفاكم ولم تَعْدمُوا منه ما تُريدون، قال حكيم: فانطلقتُ حتَّى جئتُ أبا جهل، فوجدتُه قد نَثَلَ (١١) دِرْعاً له من جرَابها وهو يُهَيِّئها؛ فقلت له: يا أبا الحكم، إنَّ عتبةَ أرسلني إليك بكذا وكذا (الذي قال)؛ فقال: انتفخَ والله سَحْرُه حين رأى محمداً وأصحابه. كلاّ والله! لا مَرْجِعَ حتَّى يحكم الله بيننا وبين محمد وأصحابه، وما بِعُتْبة ما قال، ولكنه قد رأى أنَّ محمدًا وأصحابَه أكلَّةُ جَزُورٍ، وفيهم ابنُه قد تَخَوُّفكم عليه. ثم بعث إلى عامر بن الحَضْرميّ فقال له: هذا حَلِيفُكَ يُريد أن يرجِمَ بالناس وقد رأيتَ ثَارَك بعينك، فقُمْ فانشُدْ خُفْرتكَ (٢) ومقتلَ أخيك. فقام عامر بن الحضرمي فاكتشف(٣) ثم صَرَخَ: واعَمْراه! واعَمْراه! فحَميثِ الحربُ، وحَقِبَ^(٤) أمر الناس، واستوسقُوا (أمَّ على ما هم عليه من الشرِّ، وأفسِدَ على الناس الرَّأيُ الذي دعاهم إليه عُتْبة بن ربيعة. ولمّا بلغ عُتْبة قولُ أبي جهل: «انتفخ سَحْرهُ» قال: سيعلم مُصْفَرُ الإسْتِ مَنِ انتفخ سَحْرُه: أنا أم هوا ثم التمس عُتْبةً بَيْضةٌ (١) لِيُدْخِلُها في رأسه فلم يجد في الجيش بيضةٌ تَسَعُه من عِظَم هامته؛ فلمًّا رأى ذلك اعْتَجَر(٧) على رأسه ببُرْدٍ له. وقد خرج الأسوّد بن عبد الأسَد المخزوميّ، وكان رجلاً شَرساً سَبِّيءَ الخُلُق، فقال: أُعاهد الله لأشربَنَّ من حَوْضِهم أو الأَهْدِمَنَّه أو الأُموتَنَّ دونه. فلمّا خرج وخرج له حمزةُ بن عبد المُطَّلِب، فلمَّا التَّقَيا ضربه حمزةُ فأبان قَدَمه بنصف ساقه وهو دون الحَوْض فوقع على ظهره تَشْخُبُ رجلُه دماً نحو أصحابه، ثم حبا إلى الحوض حتى اقتحم فيه يُريد أن يُبِرُّ يمينَه.

⁽١) نثل: أخرج.

⁽٢) الخُفْرة: المهد واللمام.

⁽٣) اكتشف: ظهر للناس،

⁽٤) حقب أمر الناس: فسد وساء.

⁽a) استوسقوا: اجتمعوا.

⁽٦) البيضة: الخوذة.

⁽V) اعتجز: لفّ على رأسه.

[مقتل بعض أعداء النبي]

وأتبعه حمزةُ فضربه حتَّى قتله في الحوض، ثم خرج بعده عُتْبة بن ربيعة بين أخيه شَيْبَة بن ربيعة وابنه الوليد بن عُتْبَة، حتَّى إذا نَصَلَ من الصَّفِّ دعا إلى المُبارزة، فخرج إليه فِتْيَةٌ مِنَ الأنصار ثلاثةُ نَفَرٍ، وهم: عَوْف ومُعوِّذ ابنا الحارث، وأمُّهما عَفْراء، ورجلٌ آخر يقال هو عبد الله بن رَوَاحةً؛ فقالوا: مَنْ أنتم؟ قالوا: رَهْظٌ مِن الأنصار قالوا: ما لنا بكم حاجة. ثم نادى مناديهم: يا محمد، أخرج إلينا أكفاءنا من قومنا. فقال رسول اشﷺ: ﴿قُمْ يَا حَمَرَةُ بِنَ عَبِدَ الْمُطَّلِّبِ، قُمْ يَا عُبَيْدَةُ ابنَ الحارث، قم يا على بن أبي طالب، فلمَّا قاموا ودنوا منهم، قالوا: مَنْ أنتم؟ فقال عُبيدة: عُبَيْدَةُ، وقال حمزة: حمزة، وقال عليٌّ: عليٌّ. قالوا: نعمُ أكفاءٌ كِرَامٌ. فبارز عُبيدةُ بن الحارث، وكان أسنَّ القوم، عُتْبَة بن ربيعة؛ وبارز حمزةُ شيبةَ ابن ربيعة؛ وبارز عليَّ الوليدَ بن عُتْبة، فأمَّا حمزةً فلم يُمْهِلُ شيبةَ أَنْ قتله. وأما عليٌّ فلم يُمْهِل الوليدَ بن عُتْبَة أنْ قتله. واختلف عُبَيْلَةٌ وعُتْبَةٌ بينهما بضربتين كلاهما الْبُنَ (١) صاحبه، فَكُرُّ حمزةُ وعليَّ على عتبة بأسيافهما فذَفَّفا(٢) عليه فقتلاه، واحتملا صاحبِهما عُبيدة؛ فجاءا به إلى أصحابه وقد قُطِعتْ رَجُلُه ومُخَّه يَسيل. فلمّا أتوا بعُبيدة إلى رسول الشيخ قال: ألستُ شهيداً يا رسول الله؟ قال «بلي» فقال عبيدة: لو كان أبو طالب حيًّا لعلِم أنِّي بما قال أحقُّ منه حيث يقول: [الطويل] ونَلْعَلَ عن أبناثِنا والحَلاثِل(") وأخشليشه حشى أخضرع حوكه

قال محمد بن إسحاق: وحدّثني عاصِمُ بن عُمَر بن قَتَادة: أنَّ عُتَبَة بن ربيعة قال للفِثية من الأنصار حين انتسبوا له: أكفاءً كرامٌ، إنما نُريد قومنا. ثم تزاحف الناسُ ودنا بعضهم من بعض ـ وقد أمر رسولُ الله الصحابَه ألا يحمِلوا حتى يأمُرهم وقال: فإن اكتنفكم القومُ فانضحُوهم بالنَّيل (1) ـ ورسولُ الله في المَرِيش معه أبو بكر.

وكانت وَقْعَةُ بدرٍ يومَ الجمعة صَبِيحة سبعَ عَشْرة من شهر رمضان، قال ابن

⁽١) أثبت صاحبه: أثخته بالجراح.

⁽٢) ذَفَّهَا عليه: أجهزا عليه.

⁽٣) الحلائل: جمع الحليلة: الزوجة.

⁽٤) البداية والنهاية ٢٧٤:٣

إسحاق كما حدّثني أبو جعفر محمد بن عليّ بن الحسينِ قال محمد بن جرير وحدّثنا ابن حُميد قال: حَدّثنا سَلَمَةٌ قال: قال في محمد بن إسحاق حدّثني حبّان بن واسع ابن حَبّان عن أشياخ من قومه: أنَّر رسولَ الله على عدّل صفوف أصحابه يوم بدر، وفي يده قِلْحٌ (١) يُعَدِّلُ به القومَ، فمرّ بسّواد بن غَزِية حليفِ بني عَدِيّ بن النّجار وهو مُستَتْتِلُ (١) من الصفّ، فطمّن رسولُ الله في بطنه بالقِلْح، ثم قال: «أستّو يا سواد ابن غزية (١) من الصفّ، فقال: «أستو يا سواد ابن غزية (١) فقال: إستو عن بطنه وقال: «أستو يا سواد فكشف رسولُ الله من المنتقذة، فاعتنقه وقبّل بطنه، فقال: «ما فكشف ملى هذا يا سواده؟ فقال: إلى رسول الله، حضر ما ثرى، فلم آمنِ الموت، فأردتُ أن يكون آخر العهد بك أن يَمَسَّ جِلْدي جلكك؛ فدعا له رسولُ الله بعنير وقعه أبو وقال له خيراً. ثم عدّل رسولُ الله المعفوف، ورجع إلى العريش ودخله ومعه أبو وقال له خيراً. ثم عدّل رسولُ الله أي بناشد ربَّه ما وَعَده من النصر، ويقول فيما يقول: «اللَّهُمَّ إِنْ تَقْبِلُكُ هذه المصابة اليومَ - يعني المسلمين - لا تُعبَد بعد اليوم (١٤)؛ وأبو بكر يقول: يا نبيًّ الله حَلَ بعض مُناشدتك ربَّك؛ فإنَّ اللَّهُ مُنجِزٌ لك ما وعدك.

حدّثنا محمد بن بحرير قال: حدّثنا محمد بن عُبَيد المُحَارِيّ قال: حَدّثنا حبد الله بن المُبَارك عن عِحْرِمة بن عمّار قال: حَدّثني سِمَاكُ الحَنفيّ قال: سمعتُ ابنَ عبّاس يقول: حدّثني عمر بن الخطاب قال: لمّا كان يومٌ بدر ونظر رسولُ الشهه إلى المشركين وعِدّتهم وإلى أصحابه وهم نَيْفٌ على ثلاثماته، استقبلَ الكعبة وجعل يدعو ويقول: «اللّهُمّ أنْجِزْ لِي ما وعدتني، اللّهُمّ إن تَهْلِكُ هذه المصابةُ من أهل الإسلام لا تُمْبَدُ في الأرضُ (*)، فلم يَرَل كذلك حتى سَقط رداؤه، فأحد أبو بكر فوضع رداء عليه، ثم التزمه من ورائه فقال: كفاكَ يا نبيَّ اللهِ، بأبي أنت وأمِّي، مناشدتُك لربّك، سَيُنْجِزُ لك ما وعدك. فأنزل الله تعالى: ﴿إِذْ تَسْتَفِيدُون ويَّحُمْ مناشدتُك لربّك، سَيُنْجِزُ لك ما وعدك. فأنزل الله تعالى: ﴿إِذْ تَسْتَفِيدُون ويُحَمْ

⁽١) القِدْح: السهم قبل أن ينصل ويراش.

⁽٢) مستئتل: متقلم.

⁽٣) البداية والنهاية ٣: ٢٧١.

 ⁽³⁾ البداية والنهاية ٣٤١١، وصند أحمد بن حنبل ٣٢:١، وإتحاف الساهة المتقين ٢٢٨:١، وتفسير القرطبي ٢٦: ٢٦٣:١، وكنز العمال ٢٩٩٠.

أخرجه مسلم في صحيحه (١٣٨٤)، ورد في الدر المنثور ١٧٠:١٥، وتفسير الطبري ١٣٧:١، وتفسير الترطبي ١٩٣٤، وتفسير ابن كثير ٣٥.٤٥٣، والبداية والنهاية ٢٧٢٣.

فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِٱلْفِ مِنَ المَلاَئِكَةِ مُرْدِفِينَ﴾ (١٠).

حدَّثنا محمد قال: حَدَّثنا ابن وَكِيع قال: حَدَّثنا النُّقَفِيّ (يعني عبدَ الوهَّاب) عن خالد عن عِكْرِمة عن ابن عَبّاس: أنّ النبيِّ قال وهو في قُبِّه يُومَ بدر: ﴿اللَّهُمُّ أَسْأَلُكُ عَهَدُكُ وَوَغَدُكُ. اللَّهُمّ إِن شنتَ لَم تُعَبِّدُ بعد اليوم؛ (**). قال: فأخذُ أبو بكر بيده فقال: حَسْبُكَ يا نبيّ الله، فقد ألححتَ على رَبُّك، وهو في اللَّرْع؛ فخرج وهو يَنُول: ﴿مَنْهُوْزُمُ الجَمْعُ وَيُولُونَ الدُّبُرَ بَلِ السَّاعَةُ مَوْعِدُهُمْ والسَّاعَةُ أَنْهَى وأَمَرُكُ (٣٠).

[النبي يبشر بالنصر]

قال: وقد خَفَق رسولُ اللَّهِ خَفْقةً وهو في العَريش، ثم انتبه فقال: قيا أبا بكر أتاك نَصْرُ الله، هذا جبريلُ آخِذٌ بِعِنَانِ فَرَسِه يقوده وعلى ثناياه النَّقُعُ،(١٠). قال: وقد رُمِيَ مِهْجَعٌ مولى عُمَر بن الخَطّاب بسهم فقُتِلَ، فكان أوّل قَتِيل من المسلمين. ثم رُمِي حارثة بن سُرَاقَة أحدُ بني عَدِيّ بن النجار وهو يشرب من الحوض بسهم فاصاب نَحْرَه فقُتِلَ. ثم خرج رسولُ اللَّهِ إلى الناس فحرَّضهم ونَفَّل كلَّ امرىءِ مأ أصاب، وقال: ﴿والذي نَفْسِي بيده لا يُقاتلهم اليومَ رجلٌ فيُقْتَل صابراً مُحْتَسِباً مُقْبلاً غير مُدْبِر إِلاَّ أَدَّحَلُهُ اللُّهُ الجُنَّةُ الجُنَّةُ (٥). فقال عُمَيْر بن الحُمَّامُ أَخُو بني سَلَمَة وفي يَده تَمَراتٌ بأكلها: بَخ بخ! أمَا بيني وبين أن أدخلَ الجنَّة إلاّ أن يقتلَني هؤلاءا قالَّ: ثم قَذَف التَّمَراتِ منَّ يده وأخذِ سيَّفَه فقاتلَ القومَ حتى قُتِل، وهو يقولُ: [الرجز] رَكُ ضِاً إلى اللَّهِ بِغِيرِ زَادِ إلاَّ النُّقَى وعَمَلَ المَعَادِ والصَّبْرَ في اللَّهِ على الجِهَادِ وكسلُّ زَادٍ عُسرَضَةُ السُّفادِ * غير السُّفِّي والبير والبرُّ سادِ *

حدَّثنا محمد بن جَرير قال: حَدَّثنا ابن حُمَيْد قال: حَدَّثنا سَلَمةُ قال: حَدَّثنا محمد بن إسحاق عن عاصم بن عُمَر بن قتَّادَة: أنَّ عَوْفَ بنَ الحارث، وهو ابنُ

⁽١) سورة الأتفال، الآية ٩.

الحديث في فتح الباري ٢٠٧٤ ومسند أحمد ٢٠٢٩: ودلائل النيوة ٢٣٣٣. (٢)

سورة القمر، الآية ٥٤. (Y)

البداية والنهاية ٣: ٢٧٦. (1)

 ⁽٥) نَفْله: أعطاه غنيمة.

⁽٦) البداية والنهاية ٣: ٢٧٨.

عَفْراء، قال: يا رسولَ الله، ما يُضْحِكُ الرَّبِّ من عبده؟ قال: «غَمْسَهُ يَدَه في العدوِّ حاسراً»؛ فنزَعَ دِرْعاً كانت عليه فقَذَها، ثم أخذ سيفه فقاتل القومَ حتى قُتِلَ.

[هزيمة المشركين]

حدّثنا محمد قال: حَدِّثنا ابن حُمِيْد قال: حَدَّثنا مَسَلَمةً عن ابن إسحاق قال: وحَدَّثني محمد بن مُسْلَم الزُّهْرِيّ عن عبد الله بن ثَغَلَبة بن صُغيْر المُدْرِيّ حليف بني زُهْرة قال: لمّا التقى النّاسُ ودنا بعضهم من بعض، قال أبو جهل: اللّهُمْ أَفْقَلَمُنا لِلرَّحِم وآتانا بما لا يُشرَف فأجنه العَمْلة؛ فكان هو المُسْتَقْتِحَ على نفسه. ثم إنّ رسولَ الله الخذ حُفْنةٌ من الحصباء واستقبل بها قريشاً، ثم قال: فشاهت الوجوه ثم تفقحهم (۱) بها، وقال لأصحابه: فشُدُوا؛ فكانتِ الهزيمة، فقتلَ اللّهُ مَنْ قَتَل من صَناديد قريش، وأسَرَ مَنْ أسر منهم. فلمّا وضع القومُ أيديهم يأسِرون ورسولُ الله في نهر رسولُ الله في دورسولُ الله في يخافون عليه كُرَّةً العلار، رأى رسولُ الله في يخافون عليه كُرَّةً الناس؛ فقال له: فكانكَ كَرِهْتَ ما يصنَع الناس؛ فقال له: فكان الإثخان في القَتْل أحجبَ إليّ مِن السَبقاءِ الرجال.

حدّثنا محمد قال: حَدَّثنا ابن حُمَيْد قال: حَدَّثنا سَلَمةُ عن محمد بن إسحاق قال: وحدّثني العَبّاس بن عبد الله بن مَعْبَد عن بعض أهله عن ابن عبّاس: انّ رسول اله فله قال الأصحابه يومئذ: وإنّي قد عرفتُ أنّ رجالاً من بني هاشم وغيرهم قد أُخرِجوا كرهاً لا حاجة لهم بقتالنا؛ فمن لَقِيّ منكم أحداً من بني هاشم فلا يقتُلُه، ومَنْ لَقِيّ أبا البَحْتَرِيّ بن هشام بن الحارث فلا يقتُلُه، ومَنْ لَقِي العبّاس بن عبد المُطّلِب عم رسول اله على العبّاس بن أبو حُدَيفة بن عُبّة بن ربيعة: أيقتُلُه المَافِقة المُحْرِب مُسْتَكُرهاً ""ك. قال: فقال أبو حُدَيفة بن عُبّة بن ربيعة: أيقتُلُ آباؤنا وأبناؤنا وإخواننا وعشيرتُنا ونترك العبّاس! والله لَبْنُ لَقِيتُه لأَلْجِمناً "السيف! فبلغت رسول اله الله على فعول لمُمّر بن والله أَبْنُ لَقِيتُه لأَلْجِمناً "السيف! فبلغت رسولَ اله الله على القول لمُمّر بن

⁽١) نفحهم: ضربهم.

⁽٢) البداية والنهاية ٣: ١٨٤.

⁽٣) الأُلحميَّة السيفّ: الأجعلنّ لحمه طعاماً للسيف.

الخطّاب: «يا أبا حَفْص أمّا تسمعُ إلى قول أبي حُذَيفةَ يقول أضرِبُ وجهَ عمّ رسول الله ﷺ بالسيف، (۱). فقال عمر: يا رسولَ الله، دَعْني فَلأَضْرِينُ عُنُقَه بالسيف، فواللّه لقد نافق. قال عمر: واللّه إنّه لأوّلُ يوم كَنّاني فيه رسولُ اللّهﷺ بأبي حفص.

[مقتل أبي البختري بن هشام]

قال: فكان أبو حُلَيفةً يقول: ما أنا بآمنٍ من تلك الكلمة التي قلتُ يومثل ولا ازالُ منها خائفاً إلا أن تُكفّرها عَنِي الشّهادة؛ فقُتِلَ يومَ اليمامة شهيداً. قال: وإنّما نهي رسولُ الشي عن قتل أبي البَخْتَرِيّ، لأنه كان أكث القوم عن رسول الشي وهو بمكّة، كان لا يُؤفِيه ولا يبلُغه عنه بمكة شيءٌ يكرَهُ، وكان ممن قام في نَقْض المُحبّدة التي كتبت قريش على بني هاشم ويني المُقلِب. فَلقِيه المُجَدِّر بن فِياد البي البَخْتَرِي: إنّ البَحْتَرِيّ زميلٌ له خرج معه من مكة، وهو البَيكُويّ حليفُ الأنصار من بني عَدِيّ، فقال المجلَّر بن فِياد لأبي البَخْتَرِي: إنّ جُنَادة بن مُلَيْحة بن زُمَيْر بن الحارث بن أسد ـ وجُنادة رجلٌ من بني ليث. واسم بي البخاري بن أسد ـ وجُنادة رجلٌ من بني ليث. واسم أبي البَخْرِيّ العاصي بن هشام بن الحارث بن أسد ـ وجُنادة رجلٌ من بني ليث. والله لا والله ما نحن بتاركي زميلك؛ ما أمرنا رسولُ الله إلا بك وحدَك. قال: والله إذ الأموتن أنا وهو جميعاً الا تتحدّث عَنِّي نساءٌ قريش بين أهل مكة أنِّي تركتُ زميلي حرصاً على الحياة. فقال أبو البَحْتَرِيِّ حين نازله المُجلِّر وأبي إلا القتال وهو يُرتيجز:

لن يُسْلِمَ إِنْ خُرَّةِ أَكِيلُه حتَّى يحوتَ أو يرى سبيلًا

فاقتتلا، فقتله المُجَلَّر بن ذِياد، ثم أتى المجلَّر بن ذِياد رسولَ اللَّهُ فقال: والّذي بعثك بالحقّ، لقد جَهِلْتُ عليه أن يستأسِرَ فآتيكَ به، فأبى إلاَّ القتالَ، فقاتلتُه فقتلته.

قال محمد بن إسحاق: وحدّثني يحيى بن عَبّاد بن عبد الله بن الزّبَير عن أيه، قال: وحَدَّثنيه أيضاً عبدُ اللَّه بن أبي بكر وغيرهُما عن عبد الرحمن بن عَوْف قال: كان أُميّةُ بن خَلَفٍ لي صديقاً بمكة، قال: وكان اسمي عبدَ عَمْرو، فَسُمْيتُ حين أسلمتُ عبدَ الرحمن ونحن بمكة. قال: وكان يلقاني بمكة فيقول: يا عبد

⁽١) البداية والنهاية ٣: ٢٨٥.

عمرو، أرَغِبْتُ عن اسم سمّاك به أبرَاك؟ فأقول: نعم؛ فيقول: فإنِّي لا أعرف الرحمن، فاجمَل بيني وبينك شيئاً أدعوك به، أمّا أنت فلا تُجيبني باسمك الأوّل، وأمّا أنا فلا أدعوك بما لا أعرف. قال: فكان إذا دعاني: يا عبد عمرو، لم أجبه فقلت: اجمَل بيني وبينك يا أبا عليّ ما شئت، قال: فأنت عبد الإله، فقلت: نعم. قال: فكنتُ إذا مررتُ به قال: يا عبد الإله فأجيبه فأتحدّث معه. حتى إذا كان يومُ بَدْر، مررتُ به وهو واقفٌ مع عليِّ ابنه آخذاً بيده، ومعي أدراعٌ قد سلبتُها وأنا أحبلها، فلمّا رآني قال: يا عبد عمرو، فلم أجِبُه، فقال: يا عبد الإله قلمت: نعم. قال: هل لك في قانا خيرٌ لك من هذه الأدراع؟ قلتُ: نعم، هَلمٌ إذاً. فطرحتُ قال: الم حاجةٌ في اللبن (١٠) ثم خرجتُ أمشي بينهما.

قال ابن إسحاق: وحدّثني عبد الواحد بن أبي عَوْن عن سَعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن عن أبيه عن عبد الرحمن بن عُوف قال: قال لي أُمَيَّةُ بن خَلْفٍ وأنا بينه وبين ابنه آخذ بأيديهما: يا عبد الإله، من الرجلُ المُعَلَمُ منكم بريش نَعامةٍ في صدره؟ قال: قلت: ذلك حمزةً بن عبد المُطّلب. قال: ذلك اللي فَعَلَ بنا الأفاعيل. قال: ذلك اللي فَعَلَ بنا الإفاعيل. قال عبد الرحمن: فواللّه إنّي لاقودهما إذ رآه بِلالٌ معي - وكان هو اللهي يعذَّبُ بِلالاً بمكة على أن يترك الإسلام، فيُخرجه إلى رَمْضاءِ مكة إذا حَمِيتُ يَعْفُرهِ على صلره، ثم يقول: لا يقلب على المُعْلَم أُمِيَّةُ بن خَلْف، والله عين المُعلق على الله عين راه: وَأَلُم الكُفُر أُمِيَّةُ بن خَلْف، لا نبوثُ إن نَجُوا! قال: قلتُ: أي بلالُ، أبأسيريُّ تُسمَّعُ يابن السوداء! قال: لا نبوثُ إن نَجُوا! قلت: أي بلالُ، أبأسيريُّ تُسمَّعُ يابن السوداء! قال: لا لا نبوثُ إن نَجُوا! قال: فأحاطوا بنا حتى جعلونا في مثل المَسكَة (٢٠ وأنا أذُبُ نبوثُ أن نَجُوا. قال قلت: أن بناطوا بنا حتى جعلونا في مثل المَسكَة (١٠ وأنا أذُبُ عنه عنه. قال قلت: أنْجُ بنفسك ولا نجاءً فواللَّه ما أَفني عنك شيئً عند. قال: فالذ قلت: أنجُ بنفسك ولا نجاءًا فواللَّه ما أَفني عنك شيئً قال: لا نبور فوقع، وصاح أميّة صبحةً ما قال: فاكن عبد الرحمن يقول: قال: فاكن عبد الرحمن يقول: قال: فاكن عبد الرحمن يقول: قال: فاكن عبد الرحمن يقول:

 ⁽١) قال ابن هشام: قيريد باللبن أن من أسرني افتديت منه بإبل كثيرة اللبن».

⁽٢) المَسَكّة: السوار.

⁽٣) هبروه: قطعوه.

رَحِمَ الله بلالاً! ذَهَبَ بأَدْرَاعِي وَفَجَعَني بأسيريّ.

قال ابن إسحاق: حَدِّتْنِي عبد الله بن أبي بكر أنه حدَّث عن ابن عباس قال: حدِّث ي رجلٌ من بني غِفَار قال: أقبلتُ أنا وابنُ عمَّ لي حتى أصعدنا في جبلٍ يُشْرِفُ بنا على بَلْد، ونحن مشركان ننظر الوَقِّعةَ على مَنْ تكون الدَّبْرة (١)؛ فَنَفَهَ مع من يَنْهَبُ. فبينا نحن في الجبل إذ دنتُ منا صحابةً، فسَمِعْنا فيها حَمْحُمةَ الخيل، وسمعتُ قائلاً يقول: أقدم حَيْرُومُ (٢). قال: فأمّا ابن عَمِّي فانكشف قِناع (٢) قَلْبه فمات مكانه، وأما أنا فَكِدُتُ أَهْلِك، ثم تماسكتُ.

قال محمد بن إسحاقُ: حدّثني أبي إسحاق بن يسارِ عن رجالٍ من بني مَازِن ابن النجَّار عن أبي داود المازِنيّ، وكان شَهد بدراً، قال: إنِّي لأَثْبَعُ رجلاً من المشركين يوم بَدْرٍ لأضربَهُ، إذ وَقَعَ رَأْسُه قبل أن يصلَ إليه سيفي، فعلمتُ أنه قد قَتَله غيري.

حدّثنا محمد بن جَرير قال: حَدّثنا عبد الرحمن بن عبد الله بن الحكّم البِصْرِيّ قال: حَدِّثنا يحيى بن بُكْير قال: حَدِّثني محمد بن إسحاق عن العَلاَء بن المِسْرِيّ قال: حَدْثني محمد بن إسحاق عن العَلاَء بن كثير عن أبي بكر بن عبد الرحمن بن المِسوّر بن مَحْرَمة عن أبي أُمامةً بن سَهْل بن حُنيد قال: قال لي أبي: يا بُنَيّ، لقد رأيتنا يوم بَلْو وإنّ أحدنا ليُشيرُ إلى المُشْولِك بسيفه فيقع رأسه عن جسده قبل أن يصل إليه السيف. حدِّثنا محمد قال: حَدِّثنا ابن حميد قال: حَدِّثنا ابن سَمَه عن محمد قال: وحَدِّثني الحسن بن عُمَارةً قال: أخبرنا سَلَمة عن الحَدِّم بن عُدَيّة عن مِقْسم مولى عبد الله بن الحارث عن عبد الله بن عباس قال: كانت سِيمًا الملاكمة يوم بدر عمائم بيضاً قد أرسلوها على ظهورهم، ويوم مَن الأيّام سِوى يوم بدر، وكانوا يكونون فيما سواه من الأيام مَلَداً وعَلَداً ولا يضربون.

[مقتل أبي جهل]

حدَّثنا محمد قال: حَدَّثنا ابن حميد قال: حَدَّثنا سَلَمةُ قال: قال محمد

⁽١) الدُّبْرة: الهزيمة.

⁽٢) حيزوم: اسم فرس جبريل 學.

⁽٣) قناع القلب: غشاؤه.

وحَدَّثني ثَوْر بن زيد مولى بني الدِّيل عن عِكْرِمَةً مولى ابنِ عبَّاس عن ابن عباس، قال: وحدَّثني عبد الله بن أبي بكر، قالا: كان مُعَاذ بن عَمَرو بن الجَمُوح أخو بني سَلَمةً يقول: لمَّا فَرغَ رسولُ الله من غزوة بدر أمر بأبي جهل أن يُلتَّمُس في القَتْلَى، وقال: «اللَّهُمَّ لا يُعْجِزنَّكَ». وكان أوَّلُ مَنْ لَقِيَّ أبا جهل مُعاذَ بن عمرو بن الجَمُوح، قال: سمعتُ القوم ـ وأبو جهل في مثل الحَرَجة(١) ـ وهم يقولون: أبو الحَكُم لا يُخْلَصُ إليه. فلمّا سمعتها جعلتُها من شأني، فعَمَدتُ نحوه، فلمّا أمكنني حملتُ عليه، فضربته ضربةً أطّنتُ (٢) قدمَه بنصف ساقه، فوالله ما شَبّهتها حين طاحت إلا كالنواة تَطِيح من تحت مِرْضَخة (٢) النَّوَى حين يُضْرَب بها. قال: وضربني ابنه عكُرمةُ على عاتقي فطرحَ بدي، فتعلَّقتْ بجلدةٍ من جنبي، وأجهضني القتالُ عنها؛ فلقد قاتلتُ عامّة يومي وإنّي لأسحبها خلفي، فلمّا آذتني جعلتُ عليها رجلي ثم تَمَطَّيْتُ بها حتى طرحتُها. قال: ثم عاش مُعاذ بعد ذلك حتى كان في زمن عثمان بن عَفَّان. قال: ثم مرّ بأبي جهل، وهو عَقِيرٌ (ا) مُعَوِّذ بن عفراء، فضربه حتى أنْبته، فتركه وبه رَمَقٌ، وقاتل معوذٌ حتى قُتِل. فمرّ عبد اللَّه بن مسعود بأبي جهل حين أمر رسول ا 動 أن يُلْتَمَسَ في القَتْلَى، وقال لهم رسول الس فيما بلغني: ﴿انْظُرُوا إِنْ خَفِيَ عليكم في القَتْلَى إِلَى أَثْرِ جُرح بركبته؛ فَإِنِّي ازدحمتُ أنا وهو يوماً على مأدُّبةٍ لعبد الله بن جُدْعان ونحن غلامان وكنت أشَبُّ ـ أو أشَفُّ _ منه بيسير، فدفعته فوقع على ركبتيه فخُلِشَ في إحداهما خَدْشاً لم يَزَل أثرهُ فيها بعدًه (٥). فقال عبد الله بن مسعود: فوجدتُه بآخر رَمَق فعرفتُه، فوضعتُ رجلي على عُنقه. قال: وقد كان ضَبَث^(٢) بي مَرّةً بمكة فآذاني ولَكَزني، ثم قلتُ: هل أخزاكُ اللَّهُ يا عدوَّ الله؟ قال: ويماذا أخزَّاني! أَعْمَدُ(٧) من رجل قتلتموه المن الدَّبْرَةُ اليوم؟؟ قال: قلت: لله ولرسوله : قال:

حدَّثنا محمد بن جَرير قال: حَدَّثنا ابن حُمَيْد قال: حَدَّثنا سَلَمةُ عن محمد

⁽١) المُرَجْة: مجتمع من الشجر الملتف كالغيضة.

⁽۲) أطلت: قطعت.

⁽٣) المرضخة: الحجر يُرضخ به النوى أي يكسر.

⁽٤) العقير: المجروح.

 ⁽٥) الخبر مع الحديث في البداية والنهاية ٣:٧٨٧.
 (٦) ضَبَت بي: قبض علي بكفه.

⁽v) أممد: أأعمدُ: أي أأعجبُ للاستفهام.

قال: زهم رجالٌ من بني مخزوم أنّ ابن مسعود كان يقول: قال لي أبو جهل: لقد ارتقيتَ يا رُوئِيي الغنم مُرْتَقَى صَعباً؛ ثم احتززتُ رأسه، ثم جئتُ به رسولُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

[تكليم النبي أصحاب القليب بعد موتهم]

قال محمد بن إسحاق وحَدَّثني يزيدُ بن رُومانَ عن عُرْوة بن الزُّير عن عائشة قالت: لمّا أمر رسول الله بالقَتْلَى أن يُطْرَحُوا في القَلِيبِ مُلرِحوا فيها إلا ما كان من أُمّيّة بن خَلفٍ، فإنّه انتفخ في يرْعه فعلاها؛ فلهبوا به ليُخْرِجوه فتزايَل (۱۱)، فأفرّوه والقَفرًا عليه ما غيّه من التراب والحجارة. فلمّا أَلْقَوْهم في القَلِيب، وقف رسولُ الله فقال: «يا أهلَ القليب هل وجدتُ ما وَعَدكم رَبّكم حقّاً فإني وجدتُ ما وعدني ربّي حقاً». فقال له أصحابُه: يا رسولُ الله، أتُكلَّمُ قوماً موتى؟ قال: «لقد عَلموا أنْ ما وعدهم رَبُّهم حَقُّ». قالت عائشة: والناسُ يقولون: «لقد سَمِعُوا ما قلتُ لهم»، وإنما قال رسولُ الله الله الله الله عنه عَلموا» (۱۲).

قال ابن إسحاق وحدّ تن حُميْدٌ الطويلُ عن أنس بن مالك قال: لمّا سَمِعَ أصحابُ رسول الله قال: لمّا سَمِعَ أصحابُ رسول الله وهو يقول من جَوْف اللّيل: اليا أهلَ القليب يا عُتبهُ بن ربيعة ويا شيبهُ بن ربيعة ويا أبا جهل بن هشام - فعدّ من كان منهم في القليب - هل وجدتُم ما وَعدني ربّي حقّاً قال المسلمون: يا رسولَ الله، أثنادي قوماً قد جَيّقُوا! فقال: قما أنتمْ بأسمَعَ لِما أقول منهم، ولكنهم لا يستطيعون أن يُجيبوني».

⁽۱) تزایل: انفصلت أعضاؤه وتفرّقت.

⁽٢) مسئلاً أحمد ١٣١:٢ و ٢:٢٧٦، والبداية والنهاية ٣:٢٩٢.

 ⁽٣) في إتحاف السادة المتثمين ٢٠٠١، وفتح الباري ٣٠٢:٧، والبداية والنهاية ٢٩٢:٣.

يُلْقَرُا في القليب، أُخِذَ عُنبُة فُسُحِبَ إلى القليب، فنظر وسولُ اله الله المغنى، الله وجه أبي حُلَيفَة بن عُنبُة، فإذا هو كثيبٌ قد تغيّر؛ فقال رسولُ الله الله وجه أبي حُلَيفة لعلّك قد دخلك من شأن أبيك شيء أو كما قال. قال فقال: لا والله يا رسول الله ما شَكَكْتُ في أبي ولا في مَصْرَعِه، ولكتني كنتُ أُعْرِفُ من أبي رأياً وفضلاً وحِلماً، فكنتُ أرجو أن يَهْدِيهُ اللّه إلى الإسلام، فلمّا رأيتُ ما أصابه وذكرتُ ما مات عليه من الكفر بعد الذي كنتُ أرجو له، أحزنني ذلك. قال: فدعا رسولُ الله لله بخير وقال له خيراً.

[اختلاف المسلمين على الفيء]

ثم إنّ رسول اله الله أمر بما في العسكر مما جَمع الناسُ فجُمِعَ، واختلف المسلمون فيه: فقال مَنْ جَمَعه: هو لنا، وقد كان رسولُ الله الله نَفْلَ كلَّ امرى و ما أصاب. فقال اللين كانوا يُقاتلون العدرّ ويطلبونهم: لولا نحن ما أصبتموه، لَنَجنُ شَغَلنا القومَ عنكم حتى أصبتم ما أصبتم. وقال اللين كانوا يحرسُون رسول الله منافق أن يُخَالِف (ا) إليه العدوّ: والله ما أنتم بأحقَ منّا، ولقد رأينا أن نقتل العدوّ إذ ولأنا الله ومَنحنا أكتافهم، ولقد رأينا أن ناخذُ المتاع حين لم يكن دونه مَن يُمنّعُه، ولكن خِفْنا على رسول الله كرّةً العدوّ، فقَمْنا دونه، فما أنتم بأحقّ به منا.

قال ابن إسحاق: وحَدِّثني عاصم بن عُمَرَ بن قَتَادة ويزيد بن رُومَانَ: أنَّ رسول الله جمع الأسارى من المشركين، وكانوا أربعة وأربعين أسيراً، وكان من القَتْلَى مثلُ ذلك، وفي الأسارى عُقْبةُ بن أبي مُمَيْطٍ، والنَّشْرُ بن الحارث بن كَلدة، حتى إذا كان رسولُ الله بالصَّفْراء (٢٦)، تُتِلَ النَّضْرُ بن الحارث بن كَلدة، قتله عليّ ابن أبى طالب رضى الله عنه.

قال محمد بن إسحاق: حَدِّثني عبد الله بن أبي بكر عن يحيى بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن سَعْد بن زَرارة قال: قُلِمَ بالأسارى حين قُلِم بهم، وسَوْدة بنتُ زَمْعة (زوجُ النبيﷺ) عند آل عَفْراء في مَنَاحَتِهم على عَوْف ومُعَوِّدْ ابني عفراء،

⁽١) يخالف إليه العدو: يأتيه من الخلف.

 ⁽٢) الصَّفراء: وادٍ من ناحية المدينة بينه وبين بدر مرحلة وهو كثير النخل والزرع.

وذلك قبل أن يُضْرَبَ عليهن الحجاب. قال: تقول سَوْدةُ: واللَّهِ إِنِّي لعندهم إِذَ أَتِينَا، فقيل: هؤلاء الأسارى قد أُتي بهم، فَرُحْتُ إلى بيني ورسولُ الله في فيه، وإذا أبو يَزِيدَ سُهَيْلُ بن عمرو في ناحية الحُجْرة مجموعة يداه إلى عُنْقه بِحَبْلِ. قالت: فوالله ما ملكتُ نفسي حين رأيت أبا يزيد كللك أن قلتُ: يا أبا يزيد، أَعْطَيْتُمْ بأيديكم، ألا مُثَمَّم كِرَاماً! فواللَّهِ ما أنبهني إلا قولُ رسول الله من البيت: «يا سَوْدة أَعَلَى اللَّه وعلى رسولِه (١٠)! قالت فقلت: يا رسولُ الله، والذي بَعَثك بالحقُ ما ملكتُ نفسي حين رأيتُ أبا يزيد مجموعة يداه إلى عُنْقه بحَبْل أن قلتُ ما قلت.

قال محمد بن إسحاق: وكان أوّلُ مَنْ قَيْمَ مكة بمُصاب قريش، الحَيْسُمانُ (٢) ابنَ عبد اللّه بن إياسَ بن صُبَيْعة بن رومانَ بن كعب بن عمرو الحُوّرَاعيّ. قالوا: ما وراءكُ قال: قُتِلَ عُنْبة بن ربيعة، وشَيِّة بن ربيعة، وأبو الحَكّم بن هِشَام، وأُمَيّة بن الأَسْوَد، وأبو البَحْتريّ بن هشام، ونُبيّه ومُنَّبة ابنا الحَجّاج، قال: فلمّا جعل يُعَدِّدُ أَشْرافَ قريش قال صَفُوانُ بن أميّة وهو قاعدٌ في الحِجْر: واللّه إن يُعقِلْ هذا فسَلُوه عَنْي. قالوا: ما فعل صَفُوان بن أميّة ؟ قال: هو ذلك جالس في يُعقِلْ هذا واللّه رأيتُ أباه وأخاه حين تُولا.

[أبو لهب وموته]

قال محمد بن إسحاق: حَدَّتْنِي حُسَين بن عبد اللّه بن عُبَيْد اللّه بن عبّاس عن عِيْرُمة مولى ابن عبّاس قال: قال أبو رافع مولى رسول الشيّة: كنتُ خلاماً للعبّاس ابن عبد المُشَلِّب، وكان الإسلامُ قد دَخَلَنا أهلَ البيت، فأسلم العبّاس وأسلمتُ أمّ النف راسلمت، وكان العبّاس يَهَابُ وَرَمَه، ويكره خِلاقَهم، وكان يكتُم إسلام، وكان نا في وكان أبو لَهب عدوُّ الله قد تخلّف عن بدر، وبعث مكانه العاصيّ بن هشام بن المُغِيرة، وكذلك صَنَعوا، لم يتخلّف رجلٌ إلا بعث مكانه رجلاً الم يتخلّف رجلٌ إلا بعث مكانه رجلاً، فلمّا جاء الخبر عن مُصاب أهل بمدرٍ من قريش، كَبّته الله وأخزاه، ورَجَدُن في أنفسنا قوة وعِزّا؛ وكنتُ رجلاً ضعيفاً، وكنتُ اعملُ القِلدَاحَ أَنْحَتُها في حُجْرة زَمْزَم؛ فواللّه إِنِّي لجالسٌ فيها أَنْحَتُها في حُجْرة زَمْزَم؛ واللّه إِنِّي لجالسٌ فيها أَنْحَتُ القِلْاحَ، وعندي أمّ الفضل جالسة وقد سَرَّنا ما جاءنا من الخبر، إذ أقبل الفاسقُ أبو لَهَب يَجُوُّ وِجُلْيُهِ يسير حتى جالسة وقد سَرَّنا ما جاءنا من الخبر، إذ أقبل الفاسقُ أبو لَهَب يَجُوُّ وِجُلْيُهِ يسير حتى

⁽١) في البداية والنهاية ٣٠٧:٣، ومستدرك الحاكم ٣:٢٢.(معجم الأدباء ٣:٢١٤).

⁽٢) الحيسمان: بن إياس بن عبد الله بن إياس بن ضبيعة بن عمرو بن مازن، كما جاء في أسد الغابة.

جلس على طُنُب^(۱) الحُجْرة، فكان ظهرُه إلى ظهري. فبينًا هو جالس إذ قال الناسُ: هذا أبو سُفْيان بن الحارث بن عبدِ المُطَّلِب قد قَدِمَ؛ فقال أبو لهب: هَلُمَّ إليَّ يابنَ أخي، فعندك لَعَمْرِي الخبر، فجلس إليه والنَّاسُ قيامٌ عليه. فقال: يابنَ أَخِي أُخْبِرْني كيف كان أَمْرُ الناس؟ قال: لا شيءَ والله، إنْ كَان إلاّ أنْ لَقِينَاهم فَأَبَحْنَاهُمُ أَكْتَافَنَا يَقْتُلُونَ وَيَأْسِرُونَ كَيْفَ شَاءُوا، وَآيْمُ الله مَعَ ذَلَكَ مَا لُمْتُ الناسَ، لَقِينا رجالاً بِيضاً على خَيْلِ بُلْقِ بين السماء والأرض ما تُلِيقُ(٢) شيئاً ولا يقوم لها شيء. قال أبو رافع: فرفعتُ طُّنُبَ الحُجْرَة بيدي، ثم قلتُ: تلك واللَّهِ الملافكة! فرفع أبو لَهَب يدَه فضرب وجهي ضربةً شديدة. قال: فساورتُه فاحتملني فضرب بي الأرض، ثم بَرَكَ عليّ يضربني، وكنتُ رجلاً ضعيفاً؛ فقامت أمُّ الفضَّل إلى عمود من عُمُدِ الحُجْرة فأخذتْه فضربَتْهُ به ضربةً، فشَجَّتْ في رأسه شَجَّةً مُنْكِرة وقالت: أتَسْتَضْعَفُه أَنْ خَابَ عنه سيِّدُهُ! فقام ذليلاً. فوالله ما عاش فيها إلا سبعَ ليالِ حتى رماه الله جلِّ جلاله بالعَدَسة (٣) فقتلَتُهُ؛ فلقد تركه ابناه ليلتين أو ثلاثاً لا يَدفِنانه حتَّى أَنْتَنَ في بيته _ وكانت قريش تَتَّقي العَدَسة كما يُتَّقى الطّاعون _ حتى قال لهما رجلٌ من قريش: وَيْحَكما! لا تَسْتَحْبِيان أنّ أباكما قد أنتنَ في بيته لا تُغَيِّبَانه! فقالا: نخشى هذه القَرْحة. قال: فَانْطَلِقا فأنا معكما. فما غسَّلوه إلاَّ قَذْفاً بالماء عليه من بعيد ما يَمشونه؛ فاحتملوه فدفنوه بأعلى مكة على جدار، وقذفوا عليه الحجارة حتَّى وارَوْه.

[الأسرى يفتدون أنفسهم بالمال]

قال محمد بن إسحاق وحَدَّتني العبّاس بن عبد الله بن مَعْبَد عن بعض أهله عن الحكّم بن عُتِيّبةً عن ابن عبّاس قال: لمّا أمسى القومُ من يوم بَدْرٍ، والأسارى محبوسون في الوَثَاق، بات رسول الشي ساهراً أوّل ليلته. فقال له أصحابه: يا رسول الله، ما لك لا تنام؟ فقال: «سمعتُ تَضَوُّرَ العبّاس في وتَاقه»؛ فقاموا إلى العبّاس فأطلقوه؛ فنام رسول الله.

 ⁽١) طُنُبُ الحجرة: واحدُ أطناب الخيمة والأطناب: ما يُشَدُّ به البيثُ من الحبال بين الأرض والطرائق.
 (٢) ما تُليقُ شيئاً: لا تبقى على شيء.

 ⁽٣) العَدَسة: بثرة قاتلة تخرج كالطاعون وقلما يسلم صاحبها.

قال ابن إسحاق وحدّثني الحسن بن عُمَارةَ عن الحكم بن عُتَيةً عن ابن عبّاس قال: كان الذي أَسَر العبّاسُ أَبو اليَسَر كعبُ بن عمرو أخو بني سَلَمةَ، وكان رجلاً مجموعاً، وكان العبّاس رجلاً جسيماً. فقال رسول الله للله لأبي اليّسَر: "كيف أَسَرْتُ العبّاسَ يا با اليّسَر،"؟ فقال: يا رسول الله، أعانني عليه رجلٌ ما رأيتُه قبل ذلك ولا بعده، هيئته كذا وكذا، فقال رسول الله القد أعانك عليه مَلكُ كريم».

قال ابن إسحاق عن الكلبيّ عن أبي صالح عن ابن عبّاس: أنَّ رسول الله اللعبّاس بن عبد المطلب حين انتُهِي به إلى المدينة: «يا عبّاس افْلِ نَفْسَك ، وابنَ أَخِيك عَقِيل بن أبي طالب، ونوفل بن الحارث، وحليفَك عُتِبة بن عمرو بن جَعْدَم أخا بني الحارث بن فِهر ؛ فإنك ذو مال ». فقال: يا رسول الله، إنِّي كنتُ مُسْلِماً ولكنّ القوم استكرهوني. فقال: «الله أعلم بإسلامك، إن يكن ما تذكُرُ حَقّاً فالله يَجْزِيك به، فأمّا ظاهرُ أمرك فقد كان علينا؛ فافلِ نفسك». وكان رسول الله الحسبه قل أخذ منه عشرين أرقِيّة من ذهب. فقال العبّاس: يا رسول الله، الحسبه الي في في الحد في قال: «فأين المالُ الذي وضعت بمكة حين خرجتَ من عند أمّ الفضل بنت الحارث ليس معكما أحدٌ، ثم قلت لها إن أصِبتُ في سَفْرتي هذه فلِلْفَصْل كذا ولعبد الله كذا الحدّ غيري وفيرُها، وإنِّي لأعلم أنك رسولُ الله. فقلَك العبّاسُ نفسَه وابنَ أخيه وحليقه (١).

قال ابن إسحاق: وحدَّثني يحيى بن عَبّاد بن عبد الله بن الزَّبَير عن أبيه عن عائلة عن النَّبَير عن أبيه عن عائشة قالت: لمّا بَعَثُ أهلُ مُكّة في فِلناء أَشْرَاهم، بعثتْ زينبُ بنت رسول ا 你繼في فلاء أبي العاصي بن الربيع بمال، وبعثت فيه بقلادة لها كانت خديجةُ ادخلتُها بها على أبي العاصي حين بَنِّى عليها. فلمّا رآها رسول ا وسول المراقق ما رقةُ شديدة وقال: الأن رأيتم أن تُطلِقوا لها أسيرها وتَرُقُوا عليها الذي لها فافعلوا أُلَّا فقالوا: نعم يا رسول الله؛ فأطلقوه وردّوا عليها الذي لها.

قال ابن إسحاق: حدّثني يحيى بن عَبّاد عن أبيه قال: ناحتْ قريش على قَتْلاها، ثم قالت: لا تفعلوا فيبلُغَ ذلك محمداً وأصحابه فيَشْمَتُوا بكم، ولا تَبعثوا

⁽١) الخبر مع الأحاديث النبوية في مسند أحمد ٣٥٣:٣٥٣ وفتح الباري ٢٢٢٢.٧

⁽٢) رواه أحمد في المسند ٢: ٢٧٦، وأبو داود في سننه ٢٦٩٣، والبيهقي في السنن الكبرى ٢: ٣٢٢ وابن كثير في البداية والنهاية ٣١٣٠٣.

في فِداء أَسْراكم حتى تَسْتَأنوا(١) بهم، لا يتأرَّب(١) عليكم محمد وأصحابُه في الفِداء. قال: وكان الأُسْوَد بن المُطَّلِب قد أُصيب له ثلاثةٌ من ولده: زَمَعَةُ وعَقِيلٌ والحارث بنو الأسود، وكان يُحِبُّ أن يبكي على بَيْه. فينا هو كذلك إذ سمع نائحةً في اللَّيل، فقال لغلامه وقد ذهب بصرُه: أَنْظُرُ هل أُجِلَّ النَّحِيبُ؟ وهل بكت قريش على قَتْلاَها؟ لَفَلَي أبكي على أبي حَكِيمة (يعني زَمْعَةُ)؛ فإنَّ جَوْفي قدِ احترق. فلمَا رجع إليه الغلامُ قال: إنما هي امرأةٌ تبكي على بعيرٍ لها أصَلَّته؛ فذلك حين يقول الأسوّد:

ويَسْمَنَعُها البُكاءُ مِنَ الهُجودِ على بَدْرِ تَقَاصَرِتِ السُجُدُودُ^(۲) ومَخْزوم ورَفطِ أبي الوَلِيدِ⁽¹⁾ وبَسَخُي حسارشاً أَسَدَ الأُسودِ فما لأبي حكِيمةً من تَليدلِ⁽⁰⁾ ولسولاً يسومُ بَسدْرِ لسم يَسشودُوا

[مجزوء الكامل]

أَشَبُكِي أَنْ أُضِلُ لها بَهِيرٌ ولا تَبْكِي على بَكْرٍ ولَكِنْ على بَلْرِ سَرَاةً بَنِي هُمَنِيص وبَكِي إِنْ بَكَيْبِ على عَقِيلً وبَكِي إِنْ بَكَيْبِ على عَقِيلً وبَكِيهِمْ ولا تُسْبِي جمعيعاً ألا قد سادة بَعْدَهُمُ رَجِالٌ

ومما قيل في بَدْرِ من الشُّعر وخُنِّيَ به قولُ هند بنت عُتْبَة ترثي أباها:

صوت

مَـن حَـن لَـي الأَخَـوَيْـنِ كَـالَــ . خُـ صَــنَـنِ أَو مَـن رَاهُــمَـا(٢) قَــرَمَـانِ لا يُــرامُ حِــمَــاهُــمــا(٧) قَــرامُ حِــمَــاهُــمــا (٧) وَنِــلِ عِــلـــى أَبْــوِيُّ والْـــ قَـــنِــرِ الْــــــــــــي وَارَاهُـــمـــا لا مِـــُــلَ كَــهُـلِ فَــي كَــهُــَـاهُــمــا لا مِـــُــلَ كَــهُـلِي فــي الــكُـهُـو لِه ولا فَــتَــى كَــهُــَـاهُـــمــا

ـ ذكر الهِشاميّ أنّ الغناء لابن سُرَيج رملٌ، وفي الكتاب الكبير المنسوب إلى

 ⁽١) استأنى: انتظر وتربّص، وني رواية قيستأنسوا بهم».

⁽٢) يتأرّب: يتشدّد.

⁽٣) البكر: القوي من الإبل. وعلى بدر: على أهل بدر. والجدود: جمع الجد: الحظ.

⁽٤) السُّرَّاة: السَّادة الكِرام.

 ⁽٥) النديد: النظير والوثل.
 (٢) حَسُّ: لمسَّ. وراهما: رآهما.

 ⁽٧) القَرْم: السيد الكريم.

إسحاق أنه للغريض _ وتمام هذه الأبيات:

نِ ولا يُسرامُ حِسماه سما كَبِ لِ السَّمَاءِ تَسرَاهُ ما في سُسودَدِ شَسرْوَاهسا(۱) عَـ فُسواً يَسفِينِ ضُ نَسدَاهُ ما أَسَدَانِ لا يَستَكُلُللا رُمْحَنِ نِ خَطْئِنِ نَ فَي ما خَلَمْ فَا إِذْ وَدُّمِا سادًا بِخَنِرِ تَكُلُفِ

[هند بنت عتبة تعاظم الخنساء بعكاظ]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدّثني الحارث بن أبي أسامة قال: حَدّثنا محمد بن سعد عن الرّاقِدِيّ، وأخبرني ابن أبي الأزهر قال: حَدّثنا حَمّاد بن إسحاق عن أبيه عن الواقِدِيّ عن عبد الرحمن بن أبي الرِّنَاد قال: لمّا كانت وَقْمَةُ بَنْرٍ، قُتِلَ فيها مُثْبَة بن ربيعة، وشَبْبة بن ربيعة، والوليدُ بن عتبة؛ فأقبلتْ هند بنت عُتبة تَرْثِيهم، وبَلَغها تشويم (١) الحُنْساء هَوْدَجَها في المَوْسِم ومُعاظَمَتُها العرب مصيبة المُوسِم وتَعَديم، وقد سوّمَتْ هودجَها براية، وأنها تقول: أنا أعظم العرب مصيبة وأنّ العرب قد عرفت لها بعض ذلك. فلمّا أصيبتْ هندُ بما أصيبتْ به وبلغها ذلك، قلمّا أصيبتْ به وبلغها ذلك، المما أصيبتْ هندُ بما أصيبتْ به وبلغها ذلك، الموسم بعُكاظ، وكانت سوقاً يجتمع فيها العرب، فقالت: أونوا جَمَلي بجمل الخنساء، فقعلوا. فلمّا أن كنتْ منها، قالت لها الخنساء: مَن أنتِ يا أَحَيَّة عالت: الموسبة بنه أنه هند بنت عُنَّة أعظمُ العرب مصيبة، وقد بلغني أنكِ تُعاظِمينهم أنتِ يا أَحَيَّة؟ قالت: فيم أطويبتهم أنتِ؟ قالت: بأبي عُمْنِ و بن الشّرِيد، وصَخْر ومُعَاوِية ابني عمرو، فيم يُعاظِمينهم أنتِ؟ قالت: بأبي عُمْنَة بن ربيعة، وعَمَّي شيبة بن ربيعة، وأخي شيبة بن ربيعة، وأخي الوليد. قالت الخساء: أن سَرَاء مُمْ عندكِ؟ ثم أنشدتْ تقول: قالت الخلولية الوليد. قالت الخلساء: أن سَرَاء مُمْ عندكِ؟ ثم أنشدتْ تقول: قالت الخلساء: أن سَرَاء مُمْ عندكِ؟ ثم أنشدتْ تقول: قالت الخساء: أن سَرَاء مُمْ عندكِ؟ ثم أنشدتْ تقول: قالت الخساء: أن سَرَاء مُمْ عندكِ؟ ثم أنشدتْ تقول: قالت الخساء: أن سَرَاء مُمْ عندكِ؟ ثم أنشدتْ تقول: قالت الخساء: أن سَرَاء مُمْ عندكِ؟ ثم أنشدتْ تقول: قالت الخساء: أن سَرَاء مُمْ عندكِ؟ ثم أنشدتْ تقول: قالت الخساء المناء الخساء الماء الخساء الخساء

⁽١) شرواهما: مثلهما ونظيرهما.

⁽٢) التسويم: اتّخاذ السّمة ليُعْرَف بها.

 ⁽٣) الحرَّة: أرض ذات حجارة سود كأنها أحرقت بالنار، والحرار في بلاد العرب كثيرة وقد ذكرها ياقوت في (معجم البلدان ٢: ١٤٥٠).

وصخراً، ومَنْ ذا مِثْلُ صَخْرِ إذا خَدَا فَـــُلُـكُ يَــا هَـــُــُدُ الــرُّزِيَّـةُ فَــاَحُــلَـــِـــي فقالت هندُ تُجيها:

أَبِكُي عَمِيدَ الأَبْطَحَيْنِ كِلَيْهِما أَبِي عُثْبَةُ الخَيْراتِ وَيُحَكِ فَاعْلَمِي أُولَـٰئِكُ آلُ الـمَجْدِينُ آلِ خالبِ

وقالت لها أيضاً يومثذ: مَــنْ حَـــسٌ لِــي الأَخَــوَيْـــنِ كَـــالْـــ

ونيرانُ حَرْبِ حين شَبٌ وَقُودُها الطويل] الطويل! وحَامِيهِ هِمَا مِنْ كُلُّ بَاغٍ يُريدُها وصَامِيةُ والحامِ اللَّمَانُ وَلَيدُها

بسَاهِمَةِ الْآطَالِ قُبًّا يَقُودُها(١)

وخامِيهِ مَا مِنْ كُلُ بُاغٍ يُريدها وشَيْبةُ والحامي اللَّمارُ رَلِيدُها وفي الجزُ منها حين يَنْمِي عَدِيدُها

خُسطَنَيْنِ أو مَسنُ زَاهُسما

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمّاد عن أبيه قال: حَدّثني بعض القُرَفِيئين قال: قَدِمَ عبدُ اللَّه بن جعفر على معاوية وافداً فدخل عليه إنسانٌ ثم ذهب إلى معاوية فقال: هذا ابنُ جعفر يشرَب النَّبِيدَ، ويسمّعُ الغناء، ويُعَرِّكُ رأسَه عليه. فجاء مُعاويةً متّغَيِّراً حتى دخل على ابن جعفر، وعَرَّة المَيْلاَءُ بين يدبه كالشّمس الطالعة في كِرَاء (٢) البيت يُضيء بها البيث، تَعَنِّه على عُودها:

تَبَلَتُ قُوادَكُ في الظَّلامِ خَرِيدة تَشْفِي النصَّجِيعَ بباردِ بَسَامٍ وبين يديه عُسَّ (٣) بقال: ما هذا يا أبا جعفر؟ قال: أقسمتُ عليك يا أمير المومنين لَتَشْرَبَنَّ منه، فإذا عسل مُجْدُرجٌ (٤) بِعِسْكِ وكافور. فقال: هذا طَيِّبُ، فما هذا الفِناء؟ قال: هذا شعرُ حَسَّانَ بن ثابت في الحارث بن هشام. قال: فهل تُغَنِّي بغير هذا؟ قال: نعم، بالشعر الذي يأتيك به الأعرابيّ الجافي الأَذفرَ (٥)، القبيخ المَنظَر، فيُشَافِهُكُ به، فتعظيه عليه؛ وآخذه أنا، فأختار محاسنه ورقيق كلامه، فأعطيه هذه الحسنة الوجه، اللَيِّنة اللمُس، الطّيبة الربح، فَتُرَتَّلُهُ بهذا الصوت فأعطيه هذه الحسن قال: فما تحريكُكُ رأسَكَ؟ قال: أربَحِيَّةٌ أَجِدُها إذا سمعت الغناء، لو

 ⁽١) الساهمة: الضامرة النحيلة. والآطال: جنم الإطل: الخاصرة. والثّب: الفرس الدقيقة الخصر الضامرة البطن.

⁽٢) الكِواء: جمع الكوة: النافذة الصغيرة.

⁽٣) العُسْ: القدح الكبير.

⁽¹⁾ مجدوح: مخلوط.

⁽٥) الأذفر: النتن الرائحة.

سُئلتُ عندها لأَعْطَيتُ، ولو لَقِيتُ لأَبْلَيْتُ، فقال معاوية: قَبَّحَ اللَّهُ قوماً عَرَّضُوني لك، ثم خرج وبَعَث إليه بِصِلَةِ.

صوت من المائة المختارة

[عُمَر ونعم] [الخفيف]

طَالَما قَدْ تَعَلَّقَتْكَ العَلُوقُ('') فَأَنَّا النَّالِحُ البَعِيدُ السَّحِيثُ وكِلاَنَا إِلَى النَّقَاءِ مَسْمُوقُ أَيُّهِا الشَّلْبُ لا أَرَاكَ تُسفِيتُ مَنْ يَكُنْ مِنْ هَوَى حَبِيبٍ قَرِيباً قُفِيعٍ الحُبُّ بَيْنَنَا فالْتَقَيْنَا

الشّعر في البيت الأوّل والثالث لمُحَر بن أبي ربيعة، والبيت الثاني ليس له، ولكن هكذا عُنِيّ؛ وليس هو أيضاً مُشَاكِلاً لحكاية ما في البيت الثالث. والغناء للبَابُوَيْهِ الكُوفِيّ، خفيفُ ثقيلِ أوّل. وهذا الشّعر يقوله عمر بن أبي ربيعة في امرأة من قريش، يقال لها نعم، كان كثير الذّكر لها في شعره. أخبرني بذلك محمد بن خَلف ابن المَرْزُبَان عن أبي عبد الله التَّمِيميّ عَنِ القَحْدَديّ والمَدَاثنيّ. قال: وهي التي يقول فيها:

* أَمِنْ آلِ نُعْمِ أَنْتَ خَادٍ فَمُبْكِرُ *(Y)

قال: وكانتُ تُكُنَى أُمَّ يَكُر، وهي من بَني جُمَحَ، وتمامُ هذه الأبيات على ما حكاه ابن المُرْزُبان عمّن ذكرتُ: [الخفيف]

لَيْلُةَ الخَيْفِ، والمُنَى قد تَشُوقُ قُـلُـبٌ حُـوَّلٌ أَرِيبٌ رَفِيسَ رَفِيسَ لَ لِكُلُ النساءِ صندي يَلِيتَ وَتَسوَلُتُ إلى عَسزَاءِ طَسرِيسَ فالْتَقَيْنا ولم نَخَفْ مَا لَقِينَا وجَسرَى بَيْنَنَا فَسجَدُدَ وَصُلاً لا تَظُنَّهِ أَنَّ الشِّرَامُ لَ والبَلْ هـل لكَ السِومَ إِنْ نَاتُ أُمُ بَكُو

⁽١) العَلُوق: ما يَعْلَقُ بالقلب من حُبُّ وهيام.

⁽٢) عجز البيت:

خسساة خَسِية أم رائسة خَسَمَ هَسَجُ رُورَ (٣) القُلُب: الكثير التقلَب. والمُوَّل: المحتال البعير يتقليب الأمور.

أخبرني محمد بن خَلَف بن المَرْزُبان قال: حُلِّثْتُ عن محمد بن حمَيْد عن عبد الله بن سَوّار القاضي عن بشر بن المُفَضَّل قال: بَلَغَ عُمَرَ بنَ أبي ربيعة أَنَّ نُعْماً اغتسلَتْ في غَدِيرٍ، فأتاه فأقام عليه، وما زال يشرَب منه حتى جَفٍّ.

أخبرني محمد بن خَلَف قال: قال محمد بن حَبيبَ الرَّاوية: بَلَغني أنَّ نُعْماً استقبلتْ عمرَ بن أبي ربيعة في المسجد الحرام، وفي يدها خَلُوقٌ(١) من خَلُوق [الخفيف] المسجد، فمسحَتْ به ثوبه، ومَضَتْ وهي تضحكُ؛ فقال عمر: أَدْخَلُ اللَّهُ رَبُّ موسى وعيسى جَنَّةَ الخُلْدِ مَنْ مَلاَنِي خَلُوقًا مَسَحَتْهُ مِنْ كَفَّهَا فِي قَمِيمِي حِينَ طَافَتْ بِالبِيتِ مَسْحاً رَفِيقًا

غَضِيَتْ أَنْ نَظَرْتُ نَحْوَيْسَاءِ لَيْسَ يَعْرِفُنَنِي سَلَكُنَ طَرِيقًا وأزى بسينها وبين نيساء كُنْتُ أَهْذِي بِهِنَّ بَوْناً سَجِيقًا

وهذا البيت الأوَّل مما عِيبَ على عمر.

ومما غُنِّي فيه من تَشْبِيبٍ عُمَرَ بِنُعُم هذه:

[الطويل] صوت

بِسَنَا بِالْخَيْثِ إِذْ تُرْمِي (٢) طَــنِّبِ الأَنْسَبَابِ وَالْسطُّغَبِّ (٣)

بُــشَــتِــبِ نَــبُـــتُـهُ رَئَــل وبوخيف مسائيسل زجسل

ومنها:

[مجزوء الوافر]

لَسيَّ ازْبَسِعَسا ومُسِلاً بِمَعْنَسَى السَحْسَى قِلد مَشَلاً^(a)

- (١) الخَلوق: نوع من الطّيب معظم أجزاته من الزعفران.
 - (Y) أقصدت: أصابت فقتلت.
- (٣) الثغر الشتيت: الذي بين أسنانه تباعدٌ. والرَّبِّلُ: المُفَلِّج من الأسنان والحَسَنُ التَّنَصُّدِ الشديد البياض الكثير الماء من الثغور.
 - الوَّحْف: الشعر الكثيف الأسود. والرَّجِلُ: الشعر ما بين السَّبوطة والجعودة. (٤)
 - (٥) رَبُعَ: أقام. والمغنى: محل الإقامة. ومَثَلَ: أقام.

دَ السِئْ رِهَ يُنْ جَ عَنْ رَةَ سَبَ الأَلْا ه أُسغَامُ وكُلْتُ إِسوَصْلِها جَلِلاً بُ لَسَنَا إِسعَيْ شِي قَسدُ مَضَى بَسلَالاً سواها ونَعْسِ قَسولَ مَنْ عَسلَالاً رَطُسفَةِ ونُعْسِلُ نَحْدَها السَّلاطالاً

بِأَعْمَلَى الوَاهِ عِنْمَ السِئْدِ وقَدْ تَسَخْمَسَى بِه نُسخْمَ لَيَ الِمِي لا نُسجِبُ لَمَا وتَهُمُ وَأَلَىا ونَسهُ وَاهِا وتُسرُسِسلُ في مُسلاطً في في

غنّاه الهُنْلِيُّ، ولحنهُ من القَدْر الأوسط من النقيل الأوّل بالسبابة في مجرى المُسْطَى عن إسحاق، وفيه لابن سُريج لحنانِ: رَمَلٌ بالبِنْصَر في مجراها عن إسحاق، وخفيفُ ثقيلِ بالوسطى عن عمرو. وفيها عن إسحاق ثاني ثقيلٍ، ولِسُلَيْم خفيفُ رملٍ، جميعاً عن الهِشاميّ. قال: ويقال: إنّ اللَّحَنَ المنسوب إلى سُلَيْمُ لِحَكُم الواديّ.

ومنها قصيدة أوَّلها: [الطويل]

لقد أَرْسَلَتْ نُحْمٌ إلينا أَن الْثِنَا فَأَحْبِبُ بِهَا مِنْ مُرْسِلٍ مُتَغَضَّبٍ
يُتُنَّى منها في قوله:

صوت

قَفُلْتُ لِجَنَّادِ خُذِ السَّيْفَ واشْتَمِلْ وأَسْرِحْ لِي النَّهْماء واعْجَلْ بِممْطَرِي قَلمًا الْتَقَيْئَا سَلَّمَتْ وتَبَسَّمتْ أَمِنْ أَجْلِ وَاشِ كَاشِحِ بِنَصِيمَةٍ وقَطْفتَ حَيْلُ الوَضل مِنَا، ومَنْ يُطِعْ

عليه بِرفْقِ وازقُبِ الشَّمْسَ تَغُرُبِ ولا تُعْلِمَنْ حَيَّا مِنَ النَّاسِ مَلْعَبِي وقالَتْ مَقَّالُ المُغرضِ المُتَجَنِّب مَشَى بيننا صَدْفَتَهُ لَمْ تُكَذَّبِ⁽⁷⁾ بِنِي وُدُهِ قَوْلَ المُؤرِّش يُغتَبِ^(٣)

صوت

ما بَالُ أَهْ لِكِ يا رَبَابُ خُرْراً كَأَنَّهُمُ خِضَابُ()

- (١) الوادِ: الوادِي، واكتفى بالكسرة عن الياء. والسَّبَلُّ: اسم المصدر من أسبل المطر والدمع: إذا هطل.
 - (٢) الكاشح: العدر المضمر للعداوة.
 - (٣) العؤرّش: المفسِد.
 - (٤) الأخزر: الذي ينظر بمؤخّر عينه والأعين الخزر: الصغيرة الضيّقة.

إِنْ زُرْثُ أَهْ اللَّهِ اللَّهِ الْعَدْدُوا وتَسْهِدُ دُونَهُمُ السَّجَالِابُ

عَرُوضُه من الكامل، الشّعر لَعَلسِ ذي جَدَنِ الحميَري، أخبرنا بذلك محمد بن الحسن بن ذُرَيْد عن عمّه عن العبّاسُ بن هشام عن أبيه. والغناء لِطُلوَيْس؛ ولَحْنُهُ المختار خفيفٌ رَمَل بالبنصَر.

نسب عَلَس ذي جَدَنٍ ولخباره

هو عَلَس بن زيد^(۱) بن الحارث بن زيد بن الغَوْث بن سَعْد بن عَوْف بن عَدِيّ ابن مالك بن زيد الجُمهور بن سَهْل بن عمرو بن قيْس بن مُعاوية بن جُشَم بن عبد شمس بن وائل بن الغَوْث بن قَطَن بن عَرِيب بن زُمْيْر بن أعز بن الهمّ بن الهَمْيْسَع ابن حِمْيَر بن سَبا بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قَحْطان. وهو مَلِكٌ من ملوك حِمْيَر. ابن حِمْيَر خَمْيَر فَحُمْيَر بن سَبا بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قَحْطان. وهو مَلِكٌ من ملوك حِمْيَر. ولُقَبَ ذا جَدَنٍ لِحُسْنِ صَوْتِه - والجَدَنُ: الصَّوْتُ بِلَمْتِهِم - ويقال: إنه أوّل مَنْ تَعَنَّى باليمن.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمّاد عن أبيه عن ابن الكلبيّ وأبي مِسْكين قالا : إنَّما شُمّيّ ذا جَدَنٍ لِحُسْنِ صَوْتِهِ.

[قبره وما كُتِبَ عليه]

أخبرني أحمد بن عُبَيد الله بن عَمّار قال: حَدَثنا عبد الله بن أبي سَعْد قال: حَدَثنا عليّ بن الصَّبَّاح عن ابن الكَلْبِيّ عن إسماعيل بن إبراهيم بن ذي الشَّعَار الهَدانيّ عن حَيّان بن هانيء الأَرْحَبِيّ عن أبيه قال:

أخبرني رجلٌ من أهل صَنْعاء: أنهم حَفَروا حفيراً في زمن مَرْوان، فوقفوا على أزجِ^(۲) له بابٌ، فإذا هم برجل على سرير كأعظم ما يكون من الرّجال، عليه خاتمٌ من ذهب وعِصابةٌ من ذهب، وعند رأسه لَوْحٌ من ذهب مكتوبٌ فيه: "أنا عَلَس ذون جَدَنِ القَيْلُ^(۲)، لِخليلي مِنِّي النَّيْلُ، ولِمَدُوي مِنِّي الوَيْلُ، عَلَبْتُ فأدر كُتُ وأنا ابن مائة سنةٍ من عمري، وكانتِ الرَّحْشُ تَأَذَنُ⁽¹⁾ لِصوتِي وهذا سيفي ذو الكَفْ

⁽١) انظر نهاية الأرب ٣٠٨:٢ وكتاب العبر لابن خلدون ٢:٥١.

⁽٢) الأزَّجُ: نوعٌ من الأبنية يُبنى بشكل مستطيل.

⁽٣) القيل: من ملوك اليمن دون الملك الأعظم.

⁽٤) تأذن: تسمع وتأنس.

عِندي، ردِرْعي ذاتُ الفُروج ورُمْحِي الهِزَبْرِيّ، وقوسي الفَجْواء (١)، وقَرَنِي (٢) ذاتُ النَّمْر، فيها ثلاثمائة حَشْر (٢)، من صَنْعَةِ ذي تَمِر (٤)؛ اعدتُ ذلك لِدَفْعِ الموتِ عَنِّي فخانني». قال: فنظَرْنا فإذا جميعُ ذلك عنده، ووجدت هذا الخبر عن ابن الكلبي: عن بعض الكتب من غير رواية ابن عَمّار، فوجدت فيه: فإذا طُولُ السَّيفِ اثنا عشر شِبراً، وعليه مكتوبٌ تحت شاربِهِ (٥) بِالمُسْتَلِد (١٠): "بِاستِ امْرِيءِ كُنْتَ في يَلِهِ فلم نَتْصِهِ."

انقضت أخبارُه.

⁽١) الفجواء: التي بان وَتَرُها.

⁽٢) القَرَن: الجمية.

⁽٣) الحَشْر من السلاح: الدقيق المحلّد.

⁽٤) ذو أبور: وادِ بنجد في ديار بني كلاب (معجم البلدان ٢٠٤٠٥). (٥) الشّاريان: هما أنفان طويلان في أسفل قائم السيف أحلهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب

والغاشية تحتهما.

المُسْنَد: خط لحمير موجود بكثرة على حجارتهم وقصور اليمن.

أخبار طُوَيْس ونسبه

[11 - 17 4- 117 - 117 - 117 م]

طُوّلِينَّ لَقَبُّ، واسمه طاوُس، مولى بني مخزوم. وهو أوَّلُ مَنْ ظَنَّى الغِنَاءَ المُثَقِّنَ من المُخَلَّين، وهو أوَّلُ من صنع الهَرَّج والرَّمَلَ في الإسلام. وكان يقال: أَحْسَنُ النَّاسِ غناءَ في القِّقِيل ابنُ مُخرِز، وفي الرَّمَلِ ابنُ شُونِج، وفي الهزج طُرِيس، وكان النَّاس يَضْرِيون به المَثَلَ، فيقال: ﴿أَهْرَجُ من طُوّيس».

[حديثه مع أبان بن عثمان بعد أن سمع فناءه]

أخبرني محمد بن مَزْيَد بن أبي الأزهر والحسين بن يحيى قالا: حُلَّمْنا حمّاد ابن إسحاق عن أبيه عن أبيه وأبي مِسْكين، قال إسحاق: وحَلَّمْني المدائنيّ والهَيْنَم بن عَدِي عن صالح بن كيسان: أنَّ أَبَانَ بن عثمان وقد على عبد الملك بن مَرْوان، فَأَمَّره على الحجاز؛ فأقبل حَتّى إذا دنا من المدينة تلقّاهُ أهْلُها، وحَرَجَ إليه أشرالُها، فخرجَ معهم طُونِس؛ فلمّا رآه سَلّمَ عليه، ثم قال له: أَيُّها الأميرُ، إنِّي كنتُ أعطيتُ اللَّه عهدا لَيْنَ رأيتُكَ أميراً لأَخْضِبَنَّ يَدَيَّ إلى المِرْفَقَيْنِ، ثم أَزْدُو(۱) بِالدُّقِ بين يديك، ثم أَبْدَى عن دُقِّه وتَعَنَّى بِشعر ذِي جَدَنِ الحِمْيريّ:

[الكامل]

مَسابِسالُ أَحْسِلِسكِ يسا رَبَسابُ خُسِزْراً كَسَأَتْسَهُمُ خِسْسِابُ

قال: فَطَرِبُ ٱبَانُ حَتَّى كاد أن يطيرُ؛ ثم جعل يقول له: حَسْبُكَ يا طاوُس ــ ولا يقول له: يا طُرَيْسُ لِنَبُلِه في حينه ـ ثم قال له: الجِلسُ فجلَسَ. فقال له أبان: قد

⁽١) أزدو: أضرب.

زعموا أنّلك كافرٌ. فقال: جُعِلْتُ فِداءَكَا، واللّهِ إِنِّي لأَشْهَدُ أَن لا إِله إِلاّ اللّهُ وَأَنَّ مِحمّداً رسولُ الله وأَصَلّي الخَمْسَ، وأصومُ شهرَ رمضان، وأُحُجُّ البيت. فقال: أفأنت أكبرُ أم عَمْرو بن عثمان؟ - وكان عمرٌو أخا أَبَان لأبيه وأمّه - فقال له طويس: أنا والله، جُعِلْتُ فداءك، مع جلائل نساء قومي، أُمسِكُ بدُّيولِهِنَّ يومَ زُفَّتُ أُمُّلُكَ المَارَكَةُ إِلى أَبِكَ الطَّيِّب. قال: فاستحيا أَبَان ورَمَي بطرْفِهِ إِلى الأرض.

وأخبرني بهذه القصة إسماعيل بن يونس الشّيعيّ قال: حَدَثنا غُمَر بن شُبّةً قال: حَدَّثنا العُنْهِيّ عن أبيه بمثل هذه القصة عن أبان وطُلوَيس؛ وزاد فيها أنَّ طُوتِيساً قال له: نَذْرِي أَيُّها الأميرُا قال: وما نَذُرُك؟ قال: نَنَذْرُتُ إِنْ رَايَتُكَ أَمِيراً في هذه الدَّار أَنْ أُعَنِّي لَكَ وَأَذُو بِلُغِي بين يديك. فقال له: أَوْفِ بِنَذْرِكُ؛ فإنِّ الله عزَّ وجلَّ يقول: ﴿ يُوفُونَ بَالنَّذِ ﴾ (١). قال: فأخرجَ يديه مَخضوبَيّنِ، وأخرج دُفَّه وتَعَنَّى:

* منا بنالُ أهمليك بنا ريسابُ *

وزاد فيه: فقال له أبّان: يقولون: إنّكَ مشؤوم، قال: وفوق ذلك! قال: وما بَلَغَ من شُؤمِكَ؟ قال: وُلِدْتُ ليلةً ثُمِضَ النَّبِيُّﷺ، وفُطِمْتُ ليلةً ماتَ أبو بكر رضي الله عنه، واحتلمتُ ليلةً قُتِلَ عُمَر رضوانُ الله عليه، وزُفَّتْ إِلَيَّ أهلي ليلةً قُتِلَ عثمانُ رَضِيَ الله عنه. قال: فاحرُجٌ عنِّي عليك النَّبَارُ^(٢).

[يحيى بن الحكم يهدر دم المختثين]

أخبرني إسماعيل قال: كدّثنا عمر بن شَبّة قال: كدّثنا محمد بن الوليد قال: كدَّنني مُصْمَب بن عثمان عن نَوْقُل بن عُمَارَةَ قال: خرج يحيى بن الحكم وهو أمير على المدينة، فبَصُر بشخص بِالسَّبَحُوْ^(۱۲) مما يلي مسجدَ الأحزاب، فلمّا نظر إلى يحيى بن الحكم جَلَسَ، فاستراب به، فوجَّة أعوانَة في طَلبِهِ؛ فأتِيَ به كأنّه امراةٌ في ثياب مُصبَّغةٍ مصقولة وهو مُمْتَفِيطٌ مُخْتَضِبٌ. فقال له أعوانه: هذا ابن نُكَاش المُخَنَّث. فقال له: ما أحْسَبُكَ تقرأ من كتاب الله عزّ وجلّ شيئًا، اقْرأً أمَّ القرآن. فقال: يا أَبَانَا لو عرفتُ أمَّهُنَّ عرفتُ البناتِ. فقال له: أَتَتَهَوَّا بالقرآن لا أمَّ لَكَ!

⁽١) سورة الإنسان، الآية ٧.

⁽٢) الدِّبار: الهلاك.

⁽٣) السَّبَخة: الأرض المالحة النازّة: موضع بالبصرة. (معجم البلدان ٣: ١٨٣).

وأمرَ به فَضُرِيتُ عُنْقُهُ. وصاحَ في المُخَنَّيْن: مَنْ جاء بواحدٍ منهم فله ثلاثمادة درهم. قال زَرَجُون المُخَنَّث: فخرجتُ بعد ذلك أريدُ العالِيّة (1)، فإذا بصوتِ دُفَّ أحجبني، فلنوث من الباب حتى فَهِمْتُ فَلمَاتِ قوم آنَسُ بهم، ففتحتُهُ ودخلتُ، فإذا بطريّس قائمٌ في يله اللَّكُ يَتَغَنَّى؛ فلمّا رآني قال لَي: إيه يا زَرَجون! قتل يحيى بنُ الحَكَمُ ابنَ نُنَاش؟ قلتُ: نعم. قال: وجَعَل في المخَتَّيْن ثلاثمائة درهم؟ قلتُ: نعم. قال: وجَعَل في المخَتَّيْن ثلاثمائة درهم؟ قلتُ: نعم. فاندفغ يُغَنِّي:

مسا بسالُ أَخْسِلِسكِ يسا دبسابُ خُسزَداً كسأنَّسهُ مُ غِسفسابُ إِنْ زُرْتُ أَخْسسلَسسكِ أوحسدوا وتَسهِسرٌ دُونَسهُسمُ كِسلابُ

ثم قال: وَيُحَكَ ا أَفَما جعلَ فِي زيادةً ولا فَضَّلَني عليهم في الجُعْلِ بفضلي سِئاً.

أخبرني محمد بن عمرو العَنَّابِيِّ قال: حَدَّثْنا محمد بن خَلَف بن المَرْزُبان ـ ولم أسمعهُ أنا من محمد بن أبانَ الكوفيِّ قال: حَدَّثْني إسحاق بن محمد بن أبانَ الكوفيِّ قال: حَدَّثْنِي جُسين بن دَحْمَان الأشْقَر قال: كنتُ بالمدينة، فخَلاً لي الطّريق وَسَطَّل النَّهُور وَسَطَلًا النَّهُار، فجعلتُ أَتَقَنَّى:

ما بالُ أهلك يا رَبابُ خُزْراً كَانَّهُمْ غِضابُ قال: فإذا خَوْحَةُ (٢)

قد فُتِحَتْ، وإذا وَجْهٌ قد بدا تَتْبَعُه لِخيةٌ حمراء، فقال: يا فاستُ أساتَ التّادية، وهَنَعْت القائلة، وأَذْعُت الفاحشة؛ ثم اندفعَ يُغَيِّه، فظنَنَتُ أَنَّ طُرَيْساً قد نُشِرَ (٣) بعينه؛ فقلت له: أصلحَكَ الله الله أ مِنْ أين لكَ هذا الفِناء وقال: نشأتُ وأنا غلامٌ حَدَثُ أَتَبُعُ المُعْنِينِ إذا كان فقالت لي أُمِّي: يا بُنَيُ إِنَّ المُعْنِي إذا كان قبيح الوجه لم يُلْتَقَتْ إلى غِنايه، فَدَع الفِنَاء واطلُبِ الفقة؛ فإنه لا يضرُ معه قبعُ الوجه. فتركتُ المُعْنِين واتَبْعَتُ الفقهاء، فبلغَ الله بي عَزَّ وجَلَّ ما ترى. فقلت له: فأعِد جُعِلْتُ فلاءك! قال: لا ولا كرامةا أتريد أن تقول: أخذته عن مالك بن أنس ولم أعلم.

العالية: اسم لكل ما كان من جهة نجد من المدينة من قراها وعمايرها إلى تهامة فهي العالية، وما كان
دون ذلك من جهة تهامة فهي السافلة (معجم البلدان ٤٠١٤).

 ⁽٢) المخرخة: كوّة في البيت أو الباب الصغير وسط الباب الكبير.

⁽٣) نُشِرَ: بُعِثَ حَبًّا.

صوت

من المائة المختارة

[مجزوء الوافر]

لِــمَــنُ دَلِــعُ بِــذَاتِ الــجَــيْــ شِ أَفــسَـــى دَارِســا خَــلَــقــا وَقَـــهُـــتُ بِــه أُسَــالِــلُــهُ ومَــرُّتْ عِــيــسُــهُــمْ عِــرَقَــا(١) عَــلَــوْا بِــكَ ظَــاهِــرَ الــبَــيْــدا ۽ والــمَــخــرُونُ قــد قــلِــقــا

[حديث النبي عن انخساف الأرض بجيش يغزو الكعبة]

ـ ذات الجيش: موضع.

ذكر النبي الله أن جيشاً يغزو الكعبة، فيُحْسَفُ بهم إلا رجلاً واحداً يُقْلَبُ وجهه إلى قَفَاه، فيرجِعُ إلى قفاه، فيرجِعُ إلى قفاه، فيرجِعُ إلى قفاه، فيرجِعُ إلى قفاه، فيرجعُ إلى قفاه، فيرجعُ إلى قفاه، فيرجعُ المحديث أحمد بن محمد البَحديث قال: حَدِّثنا إسماعيل بن زكريّا عن محمد بن سُوقةَ قال: سَعِقْتُ نافعَ بن جَبَيْر بن مُطّوم يقول: حَدِّثني عائشةً قالت: قال رسولُ الله الله المختِفِقُ الكَعْبَةُ حتى إذا كانوا ببَيداء من الأرضِ خَيف بُولهم وأخِرِهم ". قالت عائشة: فقلتُ يا رسولُ الله، كيف يُحْسَفُ بأولهم وآخِرِهم قم يُبْعَدُن أَخْسَفُ بأولهم وآخِرِهم ثم يُبْعَدُن على قَدْر يَيًا تهم .

الشّعر للأخوص، والفِناءُ في هذا اللّحن المختار للدّلال المُحَنَّت وهو أحد مَن خَصَاه ابن حَرْم بأمر الوليد بن عبد الملك مع المُخَتَّين. والخبرُ في ذلك يُذكرُ بعدُ. ولحنُه المختار من الثقيل الأوّل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر في الأوّل والثالث، ولإسحاق فيه ثقيلٌ أوّلُ أخرَ، وفيه لمالك لحنَّ من خفيف الرّمل عن يونس والهشاميّ وغيرهما. وفيه رملٌ يُنْسَبُ إلى ابن سُريْج، وهو مما يُشَكُ في نسبته إليه. وقيل: إنّ خفيف الرّمل لابن سُريّج، والرّمل لمالك. وذكر حَبَشٌ أنّ فيه للذّلال خفيف ثقيل بالبِنْصر أيضاً.

⁽١) الجزّق: الجماعات.

⁽٢) الحديث في صحيح البخاري ١٨٣:٢ و ٨٦:٣، وفتح الباري ٣٣٨:٤، والترغيب والترهيب ٢:٥٠.

ذكر الأخوص وأخباره ونسبه

[توفي ۱۰۵ هـ/ ۷۲۳ م]

هو الأحوص. وقبل: إنّ اسمه عبد الله، وإنّه لُقّبَ الأَحْوَصَ لِحَوَصٍ (`` كان في عينيه. وهو ابن محمد بن عبد الله بن عاصم بن ثابت بن أبي الأَقْلَح - واسم أبي الأَقْلَح فيس - بن مُصَيِّمة بن النَّهمان بن أُمَيّة بن صُبَيِّعة بن زيد بن مالك بن عَرْف بن عَمْرو بن عَرْف بن مالك بن الأَوْس. وكان يقال لبني صُبَيِّعة بن زيد في الجاهلية: بنو كِسَرِ اللَّمَب. وقال الأحوص حين نُوي إلى اليمن: [الخفيف] بَدُلُ الدَّهُ مِنْ صُبَيِّعةً عَكُما جيهرةً وهو يُعَالِم الأَبْدالاً الآلَا

[حديث حماية الدُّبْر لعاصم]

وكان جدّه عاصمٌ يقال له: حَمِيُّ النَّبْرِ^(٣)؛ وكان رسولُ اللَّهِ بَعَثَهُ بَعْثًا، فقتله المشركون؛ وأرادوا أنْ يَصْلُبُوه فَحَمَتُهُ الدَّبُرُ، وهي النَّحْلُ، فلم يَقْلِرُوا عليه، حتى بَعَتَ اللَّهُ عزَّ وجلَّ الوادِي (٤) في اللّيل فاحتمله فلَهَبَ به. وفي ذلك يقول الأَخْوَصُ مفتخِراً:
[المخفف]

وأَنَّا إِنْ الَّذِي حَمَتْ لَحْمَهُ الدَّبِ مَ قَتِيلٍ اللَّحْبانِ بِومَ الرَّحِيعِ (٥) حَدَّثنا بالخبر في ذلك محمد بن جَرير الطَّبَرِيِّ قال: حَدَّثنا ابن حُمَيد قال:

⁽١) الحَوَص: ضِيق في مؤخّر العينين أو أحدهما.

 ⁽٢) عَكَ: قبيلة من قحطان باليمن.

 ⁽٣) النُبْرُ: جماعة النُسلِ, وقال الأزهري: النَبْر: الزُنابير، وسُمِّيتُ تَبْراً لتنبيرها وتألّفها في العمل
 المجس،

⁽٤) الوادي: أراد هنا السَّيل الذي يجري في الوادي.

⁽٥) لُخيّان: حَيّ من هذيل.

حدَّثنا سَلَمَةُ بن الفَصْل قال: حَدَّثنا محمد بن إسحاق عن عاصِم بن عُمَر بن قتادةَ قال: قَدِمَ على رسول الله بعد أُحُدِ رَهْطٌ من عَضَل والقَارَة(١)، فقالوا: يا رسول الله، إنَّ فينا إسلاماً وخَيْراً، فابْعَثْ معنا نفراً من أصحابك، يُفَقِّهونا في الدِّين، ويُقْرِئُونَا القُرْآنَ، ويُعَلِّمُونَا شرائعَ الإسلام؛ فَبَعثَ رسولُ اللَّهِ معهم نفراً سِتَّةً من أصحابه: مَرْقَد بن أبي مرْقَدِ الغَنَويّ حليفٌ حمزة بن عبد المُطّلب، وخالدَ بن البُكْيْر حليفَ بني عَدِيٌّ بن كعب، وعاصم بن ثابت بن أبي الأَقْلَح أَخا بني عَمْرو بن عَوْفِ، وخُبَيْبَ بن عديّ أخا بني جَحْجَبَى بن كُلْفَة بن عمرو بن عَوْفٌ، وزيدَ بن الدَّثِنَّة أَخا بني بَياضة بن عامر، وعبدَ الله بن طارِقٍ حليفاً لبني ظَفَر من بَلِيَّ، وأُمَّرَ رسولُ الله عليهم مَرِّثَدَ بن أبي مَرِّثَدِ، فخرجوا مع القوم، حتَّى إذا كانوا على الرَّجِيع (ماء لِهُلَيْل بناحيةٍ من الحجاز من صَدرِ الهَذَأةِ)^(٢) غدروا بهم، واستصرَّخُوا عليهم هُذَيْلًا، فلم يُرَع القومُ وهم في رِحالِهِمْ إلاَّ بِالرِّجالِ في أيدِيهم السّيوفُ قلم غَشُوهم؛ فأخذوا أسيافَهُمْ ليقاتلوا القومَ؛ فقالوا: إنَّا والله مَا نُريدُ قَتْلَكم، ولكنَّا نُرِيدُ أَن نُصِيبَ بِكُم شيئاً مِن أَهِلِ مَكَّة، ولكم عَهْدُ اللَّهِ وميثاقُهُ أَلاَّ نقتلكم. فَأَمَّا مَرْثَدُ بن أبي مَرْثَد، وخالدُ بن البُّكَيْر، وعاصمُ بن ثابت بن أبي الأَقْلَح فقالوا: إنَّا والله لا نَقْبَلُ من مُشْرِكٍ عهداً ولا عقداً أبداً، فقاتلُوهم حتى قتلوهم جميعاً. وأمّا زيد بن الدَّثِنَّة، وخُبَيَّبُ بن عَدِي، وعبدُ اللَّه بن طارِي فلانُوا ورَقُّوا ورَغِبوا في الحياة وأعْطُوا بأيديهم(٣)؛ فأسَرُوهم، ثم خرجوا بهم إلَى مكَّة لِيَبِيعُوهم بها؛ حِتَّى إذا كانوا بالظُّهران (٤) انتزعَ عبدُ اللَّه بن طارق يدَه من القِرَانِ ثم أخذَ سيفَه واستأخرَ عن القوم، فَرَمَوْه بالحجارة حتى قتلوه، فَقَبْرُه بالظَّهْران. وأمَّا خُبَيْبُ بن عَدِيٌّ وزيد ابن الدَّنِيَّةُ، فقَدِموا بهما مكَّة فباعوهما. فابتاعَ خُبَيْبًا حُجَيْرُ بن أبي إِهَابِ التَّمِيمي حليفُ بني نؤفل لعُقْبة بن الحارث بن عامر بن نَوْفل _ وكان حُجَيْرٌ أَخا الحارث بن عامر بن نَوْقَل لأمُّه ـ ليقتله بأبيه. وأمَّا زيدُ بن الدَّثِنَّة فابتاعه صَفْوَانُ بن أُمَيَّة ليقتله بأُمَيَّة بن خَلَف أبيه. وقد كانت هُذَيْل حين قُتِل عاصمُ بن ثابت قد أرادوا رأسه ليبيعوه من سُلاَفة بنت سَعْد بن شُهَيْد، وكانت قد نَذَرَتْ حين قَتَلَ عاصمُ ابنَها يومَ

⁽١) عَضَل بن الدّيش. والدّيش وهم القارة، وكلّهم من ولد الهُون بن خُزّيمة (انظر: جمهرة أنساب العرب

الرجيع: ماء لهذيل بين مكة والطائف ويه بئر معاوية. (معجم البلدان ٢٩:٣). أعطوا بأيديهم: اتقادوا.

الظُّهْران: وادِّ بين مكة وعسفان (معجم البلدان ٢٣:٤).

أُحِدِ لَئِنْ قَدَرُتُ على رأس عاصم لَتَشْرَئَنَ فِي قِحْه (() الخَمْر، فمنعَتُهُ اللَّبُرُ. فلمّا حالت بينهم وبينه قالوا: دَعُوه حَتى يُمُسِيّ، فتلهبَ عنه فنأخله. فَبَعثَ اللَّهُ عزّ وجلَّ الوادي فاحتملَ عاصماً فلهب به. وكان عاصمٌ قد أعطى الله عزّ وجلَّ عهداً لا يَمَسُّهُ مُشْرِكٌ أَبداً ولا يَمَسّ مشركاً أبداً تَنَجُّساً (() منه. فكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول حين بلَغه أن اللَّبْر مَنكَنهُ: (عَجَباً لِحِفْظِ اللَّهِ عَلَّ وجلَّ العبدَ المؤمن! كان عاصم نَلْرَ أَلا يَمَسَّهُ مُشْرِكٌ ولا يمَسَّ مُشْرِكاً أبداً في حياتِه، فمنعَه اللَّهُ بعد مَمَاتِه كما اللهِ عَد عياتِه، فمنعَه اللَّهُ بعد مَمَاتِه كما اللهُ عَد عالِها اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلْ وجلاً العبد اللهُ بعد مَمَاتِه عنه في حياتِها اللهِ عَد عنه اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلْ عَدالَه اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَ

[مقتل خُبيب وحديث دعوته وشعره]

قال محمد بن جَرير: وأمّا غير ابن إسحاق، فإنّه قَصَّ من خبر هذه السَّريّة غيرَ الذي قَصُّه غيرُه: من ذلك ما حَدَّثنا أبو كُرَيْب قال: حَدَّثنا جعفر بن عَوْن العَمْرِيِّ قال: حَدَّثنا إبراهيم بن إسماعيل عن عُمَر أو عمرو بن أسيل عن أبي هُرَيرةً: أنَّ رسول الله بعثُ عشرة رهْطٍ وأمَّر عليهم عاصمَ بن ثابت بن أبي الأَقْلَح، فخرجوا، حتَّى إذا كانوا بالهَذَأةِ ذُكِروا لِحَيٍّ من هُذِّيل يقال لهم بنو لَحْيان، فبعثوا إليهم مِائة رَجُلِ راميًا، فوجدوا مَأْكَلُهُمْ حيث أكلوا التُّمْر، فقالوا: | نَوَى يَثْرِبِ أَ ثُم اتَّبَعُوا آثارهم؟ حتَّى إذا أَحَسَّ بهم عاصمٌ وأصحابهُ التجأوا إلى أ الجبل، وأحاط بهم الآخَرُون فاستنزلوهم، وأَعْطَوهُم العهدَ. فقال عاصم: والله لا أَنزلُ على عهدِ كَافْرِ، اللَّهُمَّ أَلْحِيرُ نَبِيَّكُ عَنَّا، ونَزَلُ إليهم ابن الدَّثِنَّة البَّيَاضيّ، وخُبَيْبٌ، ورجلٌ آخرٌ، فأطلقَ القومُ أوْتارَ قِسِيِّهم، ثم أَوْثَقُوهم، فجرحوا رجلاً من الثلاثة، فقال: هذا والله أوَّلُ الغَدْرِ، والله لا أَتَّبَعُكم، فضربوه وقتلوه؛ وانطلقوا بِخُبَيْبِ وابن الدَّثِنَّة إلى مَكَّة، فدفعُوا خُبَيْبًا إلى بني الحارث بن عامر بن نَوفل بن عَبد مَّنافٍ، وكان خبيبٌ هو الَّذي قتل الحارث بِأُحُدٍ. فبينما خُبَيْبٌ عند بناتِ الحارث، استعار من إحدى بنات الحارث مُوسَى لِيَسْتَجِدَّ^(٢٢) بها للقَتْل، فما راعَ المرأة ولها صَبِيٌّ يَدْرُمُ إلا خُبَيْبٌ قد أجلسَ الصَّبِيُّ على فَخذِه والمُوسَى بيده، فصاحتِ المرأة، فقال خُبيب: أتَحْسَينَ أنِّي أَقْتُلُها إنَّ الغَذْرُ ليس من شأننا. قال: فغالت المرأة بعدُ: ما رأيتُ أُسيراً قُطُّ خيراً من خُبَيْبٍ، لقد رأيتُهُ وما بمكَّة من قُمرةِ

⁽١) القِحف: عظم الجمجمة.

⁽٢) تنجّساً: تحاشياً من النجاسة.

 ⁽٣) يستحد: يحلق شُغْرَ عائته، وهو استفعال من الحدينة يعني الاستحلاق بها.

وإنّ في يده لَقِطْفاً من عِنَبِ يأكلُه، إنْ كان إلاّ رزقاً رَزَقَهُ الله خُبيَيْاً. ويَعَثَ حَيُّ من قَسِ إلى عاصم لِيُؤْتُواْ من لَحوِه بشيء، وقد كان لعاصم فيه آثارٌ (() بِأُخْوِ، فَبَمثَ الله عليه دَبْراً فَحَمتُ لحمّه فلم يستطيعوا أن يأخذوا من لحمه شيئاً. فلمّا خرجوا بخبيب من الحَرَم ليقتلوه، قال: ذَرُوني أُصَلِّ ركعتين. فتركوه فَصَلَّى ركعتين في فجرتُ سُنَّةً لِمَنْ ثَيْل صَبْراً يُصَلِّى ركعتين ـ ثم قال: لولا أن يقال جَزعَ لَزِدْتُ، وما أَبالى:

* عَلَى أَيُّ شِتَّ كَانَ لِلَّهِ مَصْرَعي *

ثم قال: [الطويل]

وذلك في ذاتِ الإله وإنْ يَسَشَأُ يُبَارِكُ على أَوْصَالِ شِلْوٍ مُمَرَّع (")

اللَّهُمَّ أَحْمِيهِم عَلَدَاً^{٢٧})، وخُذْهُمْ بِلَداً^{٤١)}. ثم خرج به أبو سِرْوَعَةَ بن الحارث ابن عامر بن نَوْفَل بن عبد مَنافِ فضربه فقتله.

حدّثنا محمد قال: حَدِّثنا أبو كُرَيْبٍ قال: حَدِّثنا جعفر بن عَوْن عن إبراهيم بن إسماعيل، قال: وأخبرني جعفر بن عمرو بن أُمَيَّةً عن أبيه عن جَدّه: أنّ رسولُ الله الله وحدّه عَيْناً إلى قُرَيْش، قال: فجئتُ إلى خَشْبة خُبَيْبٍ وأنا أتخوَّفُ الميونَ، فَرقِيثُ فيها، فخلَلْتُ خُبِيبًا فوقع إلى الأرض، فانتبلْتُ غيرَ بعيدٍ، ثم التفتُ فلم أَرَّ لخيبٍ إِمَّةً وَفَى إلى الأرض، فانتبلْتُ غيرَ بعيدٍ، ثم التفتُ فلم أَرَّ لخيبٍ إِمَّةً وَفَى الساعة.

[مقتل ابن الدَّثنة]

قال محمد بن جرير: وأمّا زيدُ بن الدَّئِنَّة، فإنّ صَفْوَانَ بن أُمَيّة بَعَثَ به ـ فيما حدَّثنا ابن حُمَيْد قال: حَدَثنا سَلَمةُ عن ابن إسحاق ـ مع مولَى له يقال له يِسْطاس إلى التَّنْميم^(١)، فأخرجه من الحَرَم ليقتله؛ واجتمع إليه رهطٌ من قريش فيهم أبو

⁽١). آثار: جمع ثار (على القَلْب)، وجمعه أثَارَ أيضاً.

 ⁽٢) الشَّلُو: البقيّة، والممزّع: المقطع.

⁽٣) عدداً: جميعهم.

⁽٤) بِلداً: مَصْرِقين. (۵) الائت الدالياليا

 ⁽٥) أُلرِّمَة: العظام البالية.

⁽٢) التُّنعيم: موضع بمكة في الحلّ وهو بين مكة وسرف. (معجم البلدان ٤٩:٢).

سُمُيان بن حَرْب؛ فقال له أبو سفيان حين قُلْمٌ لِيُقتَلَ: أَنْشُلُكُ اللَّهَ يا زيد، أَتُحِبُّ أَنَّ محمداً عندنا الآن مكانَكَ تَعَشِرِبَ عُنُقه، وأنَّك في أهلك؟ فقال: واللَّهِ ما أُحِبُ أنَّ محمداً الآن في مكانه الّذي هو فيه تُصِيبُه شَوْكَةً تُؤْذِيه وأنا جالسٌ في أهلي! قال: يقول أبو سفيان: ما رأيتُ من النَّاس أحداً يُحِبُّ أحداً كَحُبُّ أصحاب محمدٍ محمدًا الله قتله نِسْطَاس.

أخبرني أحمد بن الجَعْد قال: حَدِّثنا محمد بن إسحاق المُسَيِّيّ قال: حَدَّثنا محمد بن فُليح عن موسى بن عقبة عن ابن شِهَابٍ قال: نزل عبد الله أن وأبو أحمد ابنا جَحْش، حين قَدِمَا مُهَاجِرَيْن، على عاصم بن ثابت، وكنيته أبو سليمان.

وقال عاصم: [الرجز]

أبو سلب مان وريشُ المُفْعَد ومُجناً من جلد ثور أجرَو(٢) وذكر لنا الحَرَمي بن أبي العلاء عن الزُّبِير أنَّ عاصماً، فيما قِيلَ، كان يُكُمِّى

ودهر ننا الحرميّ بن ابي العلاء عن الزبير ان عاصما، قيما قِيل، كان يُكنى أبا سُفْيان. قال: وقال في يوم الرَّجِيع:

. أنَّسا أبُسو سُفْسِيانَ مِشْلِي دَامَيا أَضْرِبُ كَبُشَ العبارِضِ القَّدُامَا(٣)

[كنية الأحوص وصفاته]

أخبرني الحَرَميُّ قال: حَتَّنا الزَّبير قال: حَدِّثنا إسماعيل بن عبد اللَّه عن إسماعيل بن إبراهيم بن عُقْبة عن عَمِّه قال: كُثية الأحْوَص أبو محمد، وأُمَّه أَثَيْلة بنت عُمَيْر بن مَخْشِيُّ؛ وكان أحمَر أُحْوَصَ العينين.

[رأي الفرزدق به]

قال الزبير فحدَّثني محمد بن يحيى قال: قَلِمَ الفَرَزْدَقُ المدينةَ، ثم خرجَ منها، فسُيْلَ عن شُمَرائِها، فقال: رأيتُ بها شاعريْن وعَجِبتُ لهما: أحدهُما أخْضَرُ

⁽١) عبد الله: بن جحش، صحابي قديم الإسلام (أسد الفابة ٣: ١٣١).

العقمد: رجل كان يريش التيل. والمجنأ: الترس. وفي السيرة لابن هشام الضالة: شجر تصنع منه النسيّ والسهام. وهي منا تعني القوس.

 ⁽٣) الكيش: القائد. والمارض: هو السحاب أو الجراد يسد الأفق وهنا أراد به الجيش. والقدّام: الذي يتقدم الناس بالشرف.

يسكن خارجاً من بُطْحَان^(١) (يريد ابن هَرْمَةَ)، والآخر أحمرُ كأنَّه وَحَرَةٌ على بُرُودةٍ في شعره (يريد الأحْوَص). والوَحَرةُ: يَعْسُوبٌ أحمرُ ينزل الأنبار^(١).

وقال الأحوصُ يهجو نَفْسه ويذكر حَوَصَهُ: [الرجز]

أَشْبِحْ بِهِ مِسنَ وَلَدِ وَأَشْقِحِ مِثْلِ جُرَيُّ الكَلْبِ لَم يُفَقِّحِ (") إِنْ يَسَ سُوءاً لَم يَشَمُ فَيَسْبَحِ بِالبابِ عِنْدَ حَاجَةِ المُسْتَفْتِحِ قال الزَّيْر: ولم يَنَّ للأحوص من وَلَيه غيرُ رجلين.

[موقعه في الطبقات]

قال الزَّبير: وجعل محمدُ بن سَلاَم الأحوسَ، وابنَ قَيْسِ الرَّقيَّات، ونُصَيْباً، وجَعِلَ بن مَعْمَرِ طبقةً سادسةً من شعراء الإسلام، وجعله بعد ابن قَيْس، وبعد نُصَيْب، قال أبو الفرج: والأخْرَصُ، لولا ما وَضَع به نَصْمَه من دَنِيء الأَخلاق والأنعال، أشَدُّ تَقلُماً منهم عند جماعة أهل الحجاز وأكثر الرُّواة؛ وهو أَسْمحُ طبعاً، وأسهلُ كلاماً، وأصَعَّ مَعْنَى منهم؛ ولِشعْرِه رَوْنَقُ وديباجةٌ صافية وحلاوةٌ وعَدْريةُ الفاظ ليست لواحدٍ منهم. وكان قليل المُووءة والدِّين، هَجَّاء لِلنَّاسِ، عَابِونَالنَّا فيها يُرْوَى عنه.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمّاد عن أبيه قال: حَدْثني أبو عُبَيدة أنّ جماعة من أهل المدينة أخبروه أنّ السَّبب في جَلْد سُلَيْمانَ بنِ عبد الملك، أو الوليد بن عبد الملك إيّاه ونَفْيه له، أنّ شهوداً شهدوا عليه عنده أنه قال: إذا أخلتُ جَرِيري (٥٠) لم أبالِ أيَّ الثلاثة لَقِيتُ ناكحاً أو منكوحاً أو زانياً. قالوا: وانضاف إلى ذلك أنَّ سُكينة بنت الحسين رَضِيَ الله عنهما فَحَرت يوماً برسول الله ففاخرها بقصيدته الى يقول فيها:

* ليس جمهلٌ أَتَيْتِهِ بَسَديع *

⁽١) بُطحان: وادٍ بالمدينة وهو أحد أوديتها الثلاثة وهي العقيق وبطحان وقناة (معجم البلدان ٢:٤٤٦).

 ⁽٣) الأنبار: مدينة قرب بُلخ وهي قصبة ناحية جُوزَجان وبها كان مقام الأنبار، ولها كورم وبسانين كثيرة.
 (معجم البلدان : ٢٥٧).

⁽٣) شَقْحَ: قُبْحَ، ويقال شُقْحاً له وقُبحاً. وقَقْح الجِروُ تفقيحاً: إذا فتح عينيه أوّلَ ما يفتح.

⁽٤) المأبون: المُعَاب والذي يُرمى بصفات سيّئة.

⁽a) الجرير: الزّمام.

فزاده ذلك حَنَقاً عليه وغيظاً حتّى نفاه.

[مفاخرته بجدّه وخاله]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهريّ قال: حَدَثْنا عُمَر بن شَبّة: أنّ الأحوص كان يوماً عند سُكينة، فأذّن المؤذّن، فلمّا قال: أشْهَدُ أنْ لا إلله إلاّ الله، أَخْرَتُ سُكينة بما سَمِعَتْ؛ فقال الأحوص: اللخفيف] أَشْهَدُ أنْ محمداً رسولُ الله، فَخَرَتُ سُكينة بما سَمِعَتْ؛ فقال الأحوص: اللخفيف] فَخَرَتُ والنّتَمَتْ فَقُلْتُ ذَرِيني ليبسَمِ جَهْلُ أَسَيْتِهِ بِبَديمِعِ فَخَرَتُ اللّهِ عَمْدُ اللّهُ عَمْدُ اللّهُ عَمْدًا لِي اللّهُ عَمْدُ اللّهِ عَمْدُ اللّهِ عَمْدُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَمْدُ اللّهُ اللّهُ عَمْدُ اللّهُ اللّهُ عَمْدُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَمْدُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّه

قال أبو زيد: وقد لَعَمْري فَخَرَ بِفَخْرٍ لو على غيرِ سُكَيْنَة فَخَر به! وبأبي سُكينةَﷺ حَمَتْ أباه الدَّبُرُ وَضَّلْتُ خالَه الملائكةُ .

أخبرني الحَرْمي بن أبي العلاء قال: حَدِّثنا الزَّبِير بن بَكَّار قال: حَدَّثني محمد ابن يحيى عن أَيُّوب بن عُمَر عن أبيه قال: لمّا جاء ابن حَرْمٍ عَمَلَه من قِبَل سُليمانَ ابن عبد الملك على المدينة والحجّ، جاءه ابنُ أبي جَهْم بنِ حُلَيفة وحُميْد بن عبد الرحمن بنِ عَوْف وسُرَاقة، فدخلوا عليه فقالوا له: إبه يابنَ حَرْم ا ما الَّذي جاء بك؟ قال: استعملني والله أميرُ المؤمنين على المدينة على رَخْمَ أَنْفِ من رَخِمَ أَنْفُ. فقال له ابنُ أبي جهم: يابنَ حرْم، فإنِّي آوَلُ مَنْ يَرْخَمُ من ذلك أَنفُه. قال: فقال ابن حرم: صادقٌ، والله يُحِبُّ الصّادقين. فقال الأحوص:

سُلَيْمَانُ إِذْ وَلاَّكَ رَبُّكَ حُكْمَنا وسُلْطانَنا فَاحْكُمْ إِذَا قُلْتَ واغْلِلِ يَوُمُ حَجِيجَ المُسْلِمِينَ ابْنُ فَرْتَنَى فَهَبْ ذَاكَ حَجَّا لِيسَ بِالمُتَقَبَّلِ (١٠

فقال ابنُ أبي عَتِيق للأحوص: الحمدُ لِلَّهِ يا أحوص، إذْ لم أُحُجَّ ذلك العامَ بنعمة رَبِّي وشُكْرِه. قال: الحمدُ لله الَّذِي صَرَفَ ذلك عنكَ يابنَ أبي بكرِ الصُّدِّيق، فلم يُضْلِلُ دِينَكَ، ولم تُعَنَّ نَفْسك، وتَرَ ما يَفِيظُكَ ويَفِيظُ المسلمين معك.

⁽١) الفَرْتَتا: الأَمَة.

[الوليد يأمر بجلده لتعرضه للخبازين]

أخيرني الحَرَمي قال: حَدِّثْنا الزَّيْرِ قال: حَدِّثْني عبد الرحمن بن عبد الله عن عمّه موسى بن عبد الملك وامتدَحَهُ عمّه موسى بن عبد الملك وامتدَحَهُ فأنزله منزلاً، وأمر بمَطْبَخِه أن يُمَالَ عليه؛ ونزلَ على الوليد بن عبد الملك شُعيّب ابن عبد الله بن عمرو بن العاصي، فكان الأَحْوَصُ يُرَاوِدُ وُصفاءً للوليد خَبَّازِين عن انفسهم ويُريدُهم أن يفعلوا به. وكان شُعيّبٌ قد غَضِبَ على مولّى له ونَحَّاه. فلمّا انفسهم ويُريدُهم أن يفعلوا به. وكان شُعيّبٌ قد غَضِبَ على مولّى له ونَحَّاه. فلمّا اذخُلْ على أمير المؤمنين فاذكُرْ له أنَّ شُعيباً أرادَكَ عن نفسِكَ، ففعل المولى، فالتفت الوليدُ إلى شُعيب فقال: ما يقول هذا؟ فقال: لكلامه غَوْرُ⁽⁽¹⁾ يا أميرَ المؤمنين؛ فاشدُدُ به يَدَكَ يَصُدُقُكَ. فشدَدَ عليه، فقال: أمرني بللك الأحوصُ. المؤمنين؛ فاشدُدُ به يَدَكَ يَصُدُقُكَ. فشدَدَ عليه، فقال: أمرني بللك الأحوصُ. فقال قَيْمُ الخَبَّازِين: أصلحكَ اللهُ إنَّ الأحوص يُرَاوِدُ الخَبَّازِين عن أنفسِهم. فقال قيمُ الوليدُ إلى ابن حَزْم بالمدينة، وأمَره أن يَجْلِدُه ماتَةً، ويَصُبَّ على رأسه فالرسل به الوليدُ إلى ابن حَزْم بالمدينة، وأمَره أن يَجْلِدُه ماتُه ويَصُبَّ على رأسه زيناً، ويُقِيمَه على البُلُسِ؛ فعلَ ذلك به فقال وهو على البُلُسِ أبياتَه التي يقول فيها: [الكالم]

ما مِنْ مُصِيبةِ نَكْبَةِ أُمْنَى بِها ﴿ إِلاَّ تُسَشِّرُ فَيْسِي وَسَرْفَعُ مُسَائِسِي

[الأحوص يهجو ابن حزم

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَثنا عُمَر بن شَبّة قال: حَدَثني أَيْوب بن عمر قال: أخبرني عبد الله بن عمْران بن أبي فَرْوةً قال: رأيتُ الأحوص حين وَقَقَهُ ابنُ حَرْم على البُلْسِ في سوق المدينة وإنّه لَيَصِيح ويقول:

ما مِنْ مُصِيبةِ نَكُبَةٍ أَمْنَى بها إِلاَّ تُعَظَّمُنِي وتَرَفَعُ شَانِي وتَرَوَّعُ شَانِي وتَرُوَّعُ شَانِي وتَرُوُلُ عَلَى مُتَخَمَّطٍ تُخْشَى بَوَادِرُه على الأَقْرانِ (٢٠) إِنَّا فَيْنِ اللَّهُ مَا اللَّهُ مُسِ لا تَخْفَى بِكُلُّ مَكَان إِلاَّا خَفِي اللَّمَامُ وَآنِيتَني كالشَّمْسِ لا تَخْفَى بِكُلُّ مَكَان

قال: وهجا الأحوصُ ابن حَزْم بشعرِ كثيرِ منه:

⁽١) الغّور: العمق، أي في كلامه معنى خفيّ غير واضح.

⁽٢) المتخمَّط: المتكبِّر.

[الطويل]

أَقُولُ وأَبْصَرْتُ ابْنَ حَزْم بْنِ فَرتَنَى وُقُوفاً له بِالمَأْزِمَيْنِ الفَبَالِلُ ('') ثُرَى فَرْتَنَى كَانَتْ بِما بَلِعَ ابْنُها مُسَلِّقَةً لو قبالَ ذليكَ قيائِيلُ

_ أخبرني الحَرَميُّ قال: حَدِّثنا الزَّبَير عن أبي عُبَيدةَ قال: كُلُّ أَمَةٍ يقال لها فَرْتَنَى، وأخبرنا أبو خَلِفة عن محمد بن سَلام قال: يُرتَنَى: الأَمَّةُ بنت الأَمَةِ قال المَّالِير: فقال ابنُ حرَّم حين سَمِعَ قولَ الأَحْوَص فيه البن فَرْتَنَى، لِرَجُلِ من قومه له علم: أَنحُنُ من وَلَدِ قَرْتَنَى؟ أَرْ تَعْرِفُها؟ فقال: لا والها قال: ولا أنا أعلمُ والله ذلك! ولقد عَضَهني (٢) به، ولو كانت وَلَدَتْنِي لم أَجْهَلْ ذلك.

قال الزُّبير: وحدَّثني عَمِّي مُضعَبُّ عن عبد الله بن محمد بن عُمَارة قال:

قَرْتَنَى: أُمُّ لهم في الجاهلية من بَلْقَيْنِ^{(٣٥})، كانوا يُسَبُّونَ بها، لا أدري ما أَمُرُها، قد طرحوها من كِتاب النَّسَب، وهي أُمُّ خالد بِنت خالد بن سِنَان بن وَهُب ابن لَوْذَانَ السَّاعِلِيَّة أُم بني حَرَّم.

بن نودان انساعِيهِ أم بمي حرم. أخبرني الحَرَيقُ قال: حدَّثنا الزَّبير قال: حدَّثني عبد الملك بن عبد العزيز عن

يوسف بن الماجِشُون: أنَّ الأخوصَ قال لابن حَرْمٍ: [الطويل]

لَمَمْرِي لقد أَجْرَى ابنُ حَزْم بْنِ فَرْتَنَى اللَّى غَلَيةٍ فيها السَّمَامُ المُثَمَّلُ (1) وقد قُلْتُ مَهْلاً ال حَزْمِ بْنِ فَرْتَنَى فَيْ غُلْمِنا صَابٌ مُمِرًّ وحَنْظَلُ (0)

وهي طويلة. قال أيضاً: [البسي

أَهْدَوَى أُمَنِّةَ إِنْ شَطَّتْ وَإِنْ قَـرُبَتْ يَوْماً وَأَهْدِي لها نُصْحِي وَأَشْعادِي وَلِي أَمْ وَلِي أَلَا شَعْدَ عَطَشي مِنْ ماقِهِ الجَادِي (١٦) لا تَسَأْدِي فَطَشي مِنْ ماقِهِ الجَادِي (١٦) لا تَسَأْدِينَ فِي الخَادِي (١٦) لا تَسَأْدِينَ فِي النَّادِ (١٦)

- (١) التأومان: موضع بمكة بين المشعر الحرام وَعَرَفة، وهو شعب بين جبلين يُغضي آخره إلى بطن حوقة. (معجم البلدان ٥:٠٤).
 - (٢) عَضه الرجلُ: جاء بالإفك والبهتان والنميمة.
 - (٣) بلقين: حيّ من بني أسد وأصلها بنو القين.
 - (٤) السم المثمّل: المقرّى وهو الذي طال إتقاعه فيقي وثبت.
 (٥) الصاب: عصارة شجر مر وهو بشبه اللّين.
- (a) الصاب: عصارة شجر مر وهو يشبه اللّبن.
 (r) العُينِش: نهر بالبصرة معروف، والفيش: محلّة بالبصرة قرب النهر المغضي إلى البصرة. (معجم اللهات ٤٤ كا).
 - (٧) لا تأوين: لا ترثين ولا تعطفَن.

النَّاخِسينَ بِمَرُوانِ بِذِي خُشُبِ والمُقْحِمِينَ على عُثْمَانَ في الدَّارِ(١)

أخبرنا الحَرميُّ قال: حَدِّثنا الزَّبير قال: حَدِّثني جماعةٌ من مشايخ الأنصار: أنَّ ابن حَرْم لَمَّا جَلَدَ الأحوص ووَقَفه على البُلُسِ يَضرِيُه، جاءه بنو زُرَيق فدفعوا عنه، واحتَملوه من أعلى البُلُسِ. فقال في ذلك ـ قال ابن الزبير: أنشدنيه عبد

الملك بن الماجِشون عن يوسفُ بن أبي سَلَمَة الماجشون ـ: [البسيط]

إِمَّا تُصِبْنِي المَثَايَا وَهِيَ لَأَحِقَةً وَكُلُّ جَنْبِ للهَ قَدْ حُمَّ مُضْطَجَعُ فَقَدْ جَزَيْتُ يَنِي حَزْمِ بِطُلُوهِمُ قَدْمَ أَنِي طَبَعَ الأَخْلَاقِ أَزْلُهُمُ قَدْمَ أَنِي طَبَعَ الأَخْلَاقِ أَزْلُهُمُ مَذَاذُ أَنَّ اللَّهِ عَلَى الْخَلَاقِ أَزْلُهُمُ مَذَاذُ أَنَّ اللَّهِ عَلَى الْحَالِقِ فَهِمُ عَلَى الْحَالِقِهِمُ طَهِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي الْمُعَلِيلِ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُولُ اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِيلَا اللَّالِمُ اللَّالِيلَا اللَّالَ

أخبرني الحَرَمي قال: حَدَّثنا الزَّبير قال: حَدَّثني عُمر بن أبي بكر المؤمليّ قال: حدَّثني غُمر بن أبي بكر المؤمليّ قال: حدَّثني غيرُ واحدٍ من أهل العلم أنَّ أبا بكر بن محمد بن عمرو بن حزم جَلَدُ الأحوصَ في الخنْبُ⁽³⁾، وطاف به وغَرَّبَهُ إلى دَهْلَكُ⁽⁶⁾ في مَحْمِلٍ عُرِّياناً. فقال الأَخْوَصُ وه يُطَافُ به:

* ما مِنْ مُصيبةِ نَكْبةِ أَبْلَى بها *

الأبيات. وزاد فيها: [الكامل]

إنِّي على ما قَدْ تَرُونَ مُحَسِّدٌ أَنْمَى على البَغضاءِ والشِّنانِ أصبحتُ لِلأَنصَادِ فيما نَابَهُمْ خَلَفاً ولِلشَّعرَاءِ مِن حَسَّانِ

قال الزَّبير: ومما ضُرِبَ فيه أيضاً قوله: [الطويل] ضَّرُ الْجِزَامِيَّينَ يَعْدِلُهُ الْكَلْبُ وَخَيْرُ الْجِزَامِيَّينَ يَعْدِلُهُ الْكَلْبُ

- (١) الناخسين له: الطاردين له. خُشُب: وادٍ على مسيرة ليلة من المدينة، وقيل هو جبل. (معجم البلدان ٢ : ٣٧٢).
 - (٢) الطُّبَعُ: الذُّنس والعيب، وكلّ ما يشين في دين أو دنيا فهو طُبِّعٌ.
 دس من من من المراجعة المراجعة
 - (٣) زُنی: ضعف وفتر.
 - (٤) الخُنْث: اسم من التخنّث.
- (٥) دَهْلَك: جزيرة في بحر اليمن وهو مَرشى بين بلاد اليمن والحبشة، وهي بلاد ضيّقة حرجة حارة كان بنو أمة ينفون إليها مَنْ ينضبون عليه.

فَإِنْ جِنْتَ شَيْخاً مِنْ جِزَامٍ وَجَنْتَهُ مِنَ النَّوْكِ والتَّقْصِيرِ ليسَ له قَلْبُ('') فَلَوْ سَبِّنِي مَوْنٌ إِذَا لَسَبَبْتُهُ بِشِغْرِي أَرْ بَعْضُ الْأَلَى جَنَّهُمْ كَعْبُ

عَوْن: يعني عَوْن بن محمد بن عليّ بن أبي طالب عليه رضوان الله. وكعب، أيعني كَفْبُ بن لُؤيّ.

أُولَئِكَ أَكْفَاءٌ لِبَيْتِي بِيُوتُهُمْ ولا تَسْتَوِي الأَعْلاَثُ والأَقْدُحُ القُضْبُ(٢٠

أخبرني الحَرَميُّ بن أبي العلاء قال: حَلَّثنا الزَّبير قال: حَلَّثني محمد بن ثابتٍ الأنصاريِّ عن محمد بن قضالة قال: كان الأحوص بن محمد الأنصاريِّ قد أوسعَ قومَهُ هِجاءً فعلاهم شَرَّا، فلم يَبْنَ له فيهم صديقٌ، إلاَّ فَتَى من بَنِي جَحْجَبَى. فلمّا أراد الأحوصُ الخروجُ إلى يزيد بن عبد الملك، نَهَضَ الفتى في جَهازِو (٢٠ وقام بحوائجه وشَيَّتهُ الفام كان بِسقايةِ سليمانَ ورَكِبَ الأحوصُ مَحْمِلُهُ، أقبلَ على الفتى فقال: لا أَخَلَفَ اللهُ لكَا الله حوص: لا واللهِ أو اللهِ عَرْبًا، يعني قُبًاءً وبني عمرو بن عَوْف.

[الأحوص يهجو معن بن حميد وابن أبي جرير]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثنا عُمَر بن شَبَّة قال: حَدَّثني محمد بن يحيى قال: قال غَسّان بن عبد الحميد: أقبل الأحوصُ حتَّى وقف على مَعْن بن حُمَّيْد الأنصاري، أحد بني عمرو بن عوف بن جَحْجَبَى، فقال: [الطويل]

رَأَيْشُكَ مَزْهُوٓا كَانَّ أَبَاكُمْ صُهَيْبَةً أَسْسَى خَيْسِرَ عَدُوْفِ مُسرَكُبِبَا تُقِرُّ بِكُمْ مُوقَى إِذَا ما نُسِبْتُمُ وتُتُكِرُكُمْ عَمْرُ بن عَوْفِ بن جَحْجَيُ (*) عليكَ بِأَذَى الخَطْبِ إِنْ أَلْتَ بِلُنَةً وَأَقْصِرْ فِلا يَلْقَبُ بِكَ الشِّيهُ مَلْمَبًا

فقام إليه بنوه ومَوَاليه؛ فقال: دَعُوا الكلبّ، خَلُوا عنه، لا يَمَسَّهُ أحدٌ منكم؛ فانصرفَ. حتّى إذا كان عند أحجار المِرَاءِ بقُبَاءً^(ه) لَقِيَهُ ابن أبي جرير أحد بني

⁽١) النَّوْك: الحمق.

٢) الأعلاث: قطع الشجر المختلطة مما يُقدَح به من المَرْخ والبيس. والقُصْبُ: الرطبة.

⁽٣) الجهاز: ما يحتاجه المسافر في السفر.

⁽٤) كُوشى: في ثلاثة مواضع والمقصود هنا: بمكة وهو منزل بني عبد الدار. (معجم البلدان ٤٥٧:٤). (٥) قُبّاء: قرية على ميلين من المدينة على يسار القاصد إلى مكة. (معجم البلدان ٢٠٣:٤).

[الطويل]

العَجلان، وكان شديداً ضابطاً (١٠)؛ فقال له الأحوص:

إذَّ بِسَفَّسَوْمٍ سَسَوَّدُوكَ لَسَحْسَاجَسَةً إلى صَيُّدٍ لِيو يَنظُ فَرونَ بِسَيِّدٍ

فألقى ثبابه وأخذ بِحَلْقِ الأحوص ومع الأحوص راويته، وجاء الناسُ لِيُخَلِّصوه فحله وجاء الناسُ لِيُخَلِّصوه فحلف لَيْنُ خَلِّصَهُ أحدٌ من يديه ليأخُلنَّه ولَيَدَعَنَّ الأحوص، فخنقه حتى استرتحى، وتركه حتى أفاق، ثم قال له: كلَّ معلوكِ لي حُرَّ، لَيْنَ سُمِعَ أو سَمِعتُ هذا البيت من أحدٍ من النّاس لأضْرِبَنَكَ ضربة بسيفي أريد بها نَفْسَك ولو كنتَ تحت أستار الكعبة، فأقبل الأحوص على راويته فقال: إنّ هذا مجنون، ولم يسمع هذا البيت غيرُك، فإبّاك أن يسمّعه منك خَلْق.

أخبرني الحَرَمِيّ والطُّوسِيّ قالا: حَدِّننا الزَّبِر بن بَكَّار قال: حَدِّني بعض أحبرني الحَرَمِيّ ومحمد بن مُضعَب بن أصحابنا: أن الأحوص مَرَّ بعَبَاد بن حَمْزة بن حبد الله بن الزَّبِيْر ومحمد بن مُضعَب بن الزَّبِير بخيمَتِي أُمْ مَعْبَد الله بن الزَّبِير بخيمَتِي أُمْ مَعْبَد الله علي ورَخُلُ الحَجُ مُرْجِعَه من حند يَزِيدَ بن عبد الملك، وهو على نَجِب له فارِهِ ورَخُلِ فاخرِ وبِزَّق الله مَرَّحِه فَحَدُنهما أنَّه قَرْمَ على يزيد بن عبد الملك، فأجازه وكساه وأخدتمهُ الله على القوافي القوافي القوافي القوافي القوافي الله محمد خَيْمَتِي أُمْ مَعْبَد، عَبَّاد ومحمد، كأنه يَرُوضُ القوافي الله قبد أنْ يتهجونَا اوكلُّ مملوكِ لي أين مُصعب : إنِي أراكُ في تَهْبِيَة شِعرِ وقوافي وأراكُ تُريد أنْ تهجونَا اوكلُّ مملوكِ لي حُرَّ لَيْن هَجَوْنَنا بشيءٍ إنْ لم أَصْرِبُكَ بالسيف مجتهداً (الله في على نفسك. فقال الأحوصُ: جعلني الله فداكُ القي أخافُ أن تُسْجِعَ هذا فِيَّ عدواً فيقول شعراً يهجوكما به فينحُلينيه، وأنا أبرتكما الساعة، كلُّ مملوكِ لي حُرَّ إن هجوتُكما ببيت شعر أبداً.

أخبرني الحَرَميّ قال: حَدَّثنا الزَّبير قال: حَدَّثني عَمِّي مُضعَب قال: حَدَّثنا الزبير بن خُبيّب عن أبيه خُبيب بن ثابت قال: خَرَجْنا مع محمد بن عَبّاد بن عبد الله ابن الزَّبير إلى العُمْرة، فإِنَّا لَهِقُرْبِ قُلَيْد^(١) إذ لَحِقَنا الأَّحْوَصُ الشَّاعر على جَمَلٍ

⁽١) الضابط: الشديد البطش والجسم والقوة.

 ⁽Y) خيمة أم مَقيد: ويقال بثر أم معبد، بين مكة والمدينة، نزله رسول 高書 في هجرته ومعه أبو بكر.
 (معجم البلدان ٢:١٤٤).

⁽٣) البِزّة: الهيئة والشّارة واللُّبسّة.

⁽٤) أخُدمه: وهبّ له خادماً.

⁽٥) أي باذلاً جهدى في القضاء عليك.

⁽٦) قُدَّيد: اسم موضّع قرب مكة. (معجم البلدان ٥:١٣٦).

بِرَحْلِ؛ فقال: الحمدُ لله الذي وقَقَكُمْ لي، ما أُحِبُ أنّكم غيرُكم، وما ذِلتُ أَحَرَكُ فِي آثَارِكم مُذْ رُفِعْتُمْ لي؛ فقد ازددت بكم غِبَطةً، فأقبل عليه محمد، وكان صاحبَ حِدِّ يكره الباطل وأهله، فقال: لكنّا واللهِ ما اغتبطنا بك ولا نُبحِبُ مُسَايرتَكَ، فَتَقَدَّمْ عَنَّا أَو تَأْخُر، فقال: واللهِ ما رأيتُ كاليوم جواباً! قال: هو ذاك، قال: وكان محمد صاحبَ جدِّ يكره الباطل وأهله، فأشفقنا ممّا صنعَ، ومعه عِدَّةٌ من آل الزّبير، فلم يتفرز أحدٌ منهم أن يُردُّ عليه. قال: وتقدّم الأحوصُ، ولم يكن لي شأنٌ غيرَ أن اعتذر إليه. فلما مَبَعثُ فإذا هو يقول: خيمتَيْ أم معبد، محمد، كأنّه يهيّى القوافي؛ بشيء، فنفهم فإذا هو يقول: خيمتيْ أم معبد، محمد، كأنّه يهيّى القوافي؛ فإما سنحتُ هذا يُهيّى عُلك القوافي؛ فإما سنحتُ هذا يُهيّى عُلك القوافي؛ فإما سنحتُ هذا يُهيّى عُلك القوافي؛ فإما أَذِنْتَ بيننا وبينه فنضربه فإنّا لا نُصادِفُه في أَخْلَى من هذا المكان. قال: كلاً! إنّ سعد بن مُصْعَب قد أخذ عليه ألاّ يهجوّ في أَخْلَى من هذا المكان. قال: كُلاً! إنّ سعد بن مُصْعَب قد أخذ عليه ألاّ يهجوّ رُبَيْرِيّاً أَبِدَانً إلا فعل رجوتُ أن يُخْزِيَه الله، دَعْه.

قال الزَّبير: وأمَّا خَبَرُه مع سَعْد بن مُصْعَبٍ، فحدَّثني به عَمِّي مُصْعَب قال: أخبرني يحيى بن الزَّبَير بن عَبَّاد أو مُصْعَب بن عثمان ـ شَكَّ: أَيُّهما حدَّثه ـ قال:

كانت أمَّةُ الملك بنت حَمُّزَة بن عبد الله بن الزَّبير، تحت سعد بن مُصْعَب بن الزُّبَير، وكان فيهم مأتمٌ، فاتهمته بامرأةٍ، فغارتُ عليه وفضحته، فقال الأحوص يُمازحه:

ولَكِنَّ سَعْدَ النَّارِ سَعْدُ بِن مُصْعَبِ بَعْوَهُ فَالْفَوْهُ صلى ضَرَّ مَرْكَبِ وفي بَيْتِهِ مِثْلُ الغَزَالِ المُرَبَّبِ

ـ قال: وسعدُ النّارِ رجلٌ يقال له سعد حضنة، وهو الّذي جدَّدَ لِزياد بن مُبَيّدُ اللّهِ الحارثيّ الكتبَ الذي في جدار المسجد، وهو آياتٌ من القُرآن أحسَبُ أنّ منها ﴿إِنَّ اللهُ يَأْمُرُ بالمَدْلِ وَالإَحْسَانِ ولِيتاءِ ذِي القُرْبَى ويَنْهَى عنِ الفَحْسَاءِ والمُنْكَرِ والبّغي ﴾ "ا. فلمّا فرغ منه قال لزياد: أغطني أُجْري، فقال له زياد: انتظرْ، فإذا رايتنا نعمل بما كتبتَ، فخُذ أُجرَكَ.

وليس بسغد النّار مَنْ تَزْعُمونَهُ

أَلَمْ تَرَأَنَّ العَسومَ ليلَةَ نَوْجِهِمْ

فما يَبْتَخِي بِالنَّحِيُّ لا ذَرَّ دَرُّهُ

⁽١) المُشَلِّل: جبل يُهْبَط منه إلى قُديد من ناحية البحر. (معجم البلدان ١٣٦:٥)ج

⁽٢) صورة النحل، الآية ٩٠.

قال: فمَهِلَ سعدُ بن مُصْعَبِ سُفْرةً، وقال للأخوَص: اذْهَبْ بنا إلى سَدَّ عُبَيد اللّه بن عمر نَفَقَد عليه، ونَشْرَبْ مَن مائه، ونَشَنْقِغ فيه؛ فلهب معه، فلمّا صارا إلى الله بن عمر نَفَقَدُ عليه، ونَشْربُ من مائه، وقال: ما جَزِعْتُ من هجائِكَ إِيّايَ، ولكن ما ذِكْرُكُ زُوجِي؟ فقال له: يا سَعْدُ، إنك لَتعلمُ أنّك إن ضربتني لم أَكَفُتْ عن الهجاء، ولكن خَيْرٌ لك من ذلك أحلِفُ لك بما يُرضيكَ ألاّ أهجوَك ولا أحداً من اللّهُ الله وتركه.

أخبرني الحَرمِيُّ قال: حَدِّثنا الزُّبَيرِ قال: حَدِّثني مُضَعَبٌ عمِّي عن مُصْعَب بن عثمان قال: قال الأخوَص لِمُجَمِّع بن يَزيد بن جارِية: [الطويل]

وجُمُعْتَ مِنْ أَشْيَاءَ شَتَى خَبِيشةِ فَسُمُيتَ لَمَّا جِثْتَ مِنْها مُجَمَّعًا فَاللهِ مُجَمِّع: إِنِّي لا أُحْسِنُ الشَّعرَ، ثم أحد كُرْدَافة (اللهُ فَجَمِّع: إِنِّي لا أُحْسِنُ الشَّعرَ، ثم أحد كُرْدَافة (اللهُ فَحَمَسُها في ماء

فقال له مُجَمِّع: إني لا أخْسِنُ الشَّعرَ، ثم أَخَذَ كُوْنَافَةً `` فَغَسَها في ماءٍ فغاصتُ، ثم رفَع يده عنها فطفتُ، فقال: هكذا والله كانت تصنَع خالاتُك السَّواحِرُ.

أخبرني الحَرَمِيَ قال: حَدَّثنا الزَّبير قال: كانتِ امرأةٌ يقال لها أَمُّ لَيْث امرأةٌ صِدْقٍ، فكانت قد فَتَحَتْ بينها وبني جارةٍ لها من الأنصار خَوخة، وكانت الأنصاريّة من أجمل أنصاريّة خُلِقَتْ. فكلِّم الأخْوَص أُمَّ ليثٍ أن تُدْخِلَهُ في بيتها يُكُلِّمُ الأنصاريّة من الخَوْخة التي فتحتْ بينها وبينها، فأبَتْ؛ فقال: أمّا لأكافِئنلُكِ، ثم قال:

هَيْهَاتَ مِنْكَ بَنُو عَمْرِ ومَسْكَنُهُمْ إِذَا تَشَيِّيْتَ قِلْسُرِينَ أَوْ حَلَبِا قَامَتْ تَرَاءَى وقد جَدُّ الرَّحِيلُ بِنا إِنِّي لَمَانِحُهَا وَيُّي ومُشَّخِذٌ بِأَمُّ لَيْثِ إِلَى مَعْرُوفِها سَبَبَا

فلمّا بَلَغَتِ الأبياتُ زوجَ المرأة، سَدَّ الخَوْخة، فاعتذرَتْ إليه أُمُّ ليثٍ، فأبى أن يقبلَ ويُصَدِّقها. فكانت أُمْ لَيْث تدعو على الأحوص.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثني عُمَر بن شَبَّة قال: حَدَّثني أبي قال: ركِب الأَحْوَسُ إلى الوليد بن عبد الملك، قبل ضَرْبِ ابن حَزْم إيّاه، فلقيّهُ رجلٌ من بن مخزوم يقال له محمد بن عُتْبَة، فوَعَده أن يُعِينُه. فلمّا دخُل على الوليد قال:

⁽١) الكُرنافة: هي أصول الكُرُب التي تبقى في الجلَّع بعد قطع السَّعف.

وَيْحَكَ! ما هذا الذي رُمِيتَ به يا أحوص؟ قال: والله يا أمير المؤمنين، لو كان الذي رماني به ابنُ حزم من أمر الدِّين لاجْتَنَبُّتُهُ، فكيف وهو من أكبر مَعَاصي الله! فقال ابنُ عُتْبة: يا أميرً المؤمنين، إنّ من فضل ابن حزم وعَدَّلِه كذا وكذا، وأثنى عليه. فقال الأحوص: هذا والله كما قال الشاعر(١): [الطويل]

وكُنْتَ كَذِنْبِ السُّوْءِ لَمَّا رَأَى دَما بصاحبِهِ يَوْما أَحَالُ على الدُّم (٢)

[عمر بن عبد العزيز يرفض أن يسمح له بالقدوم]

فأمّا خبره في بقيّةِ أيام سليمانَ بن عبد الملك وعُمَر بن عبد العزيز، فأخبرني به أبو خَلِيفةَ الفَصْلُ بن الحُبَابِ الجُمَحِيِّ قال: حَدَّثنا عَوْنُ بن محمد بن سَلاَّم قال: حَدَّثني أبي عمّن حدّثه عن الزُّهرِيّ، وأخبرني به الطُّوسِيّ والحَرّمِيّ بن أبي العلاء قالا: حَدَّثُنا الزُّبَيْر بن بكّار قال: حَدّثني عمّي مُضْعَبٌ عن مُضْعَب بن عثمان قال: كان الأَحْوَصُ يَنْسِبُ بنساءٍ ذواتِ أخطار من أهل المدينة، ويَتَغَنَّى في شعره مَعْبدٌ ومالك، ويَشيعُ ذلك في الناس، فنُهيَ فلم يَنْتَهِ؛ فشُكِيَ إلى عامل سليمان بن عبد الملك على المدينة وسألوه الكتاب فيه إليه، ففعل ذلك وكتب سليمان إلى عامله يأمُره أن يضربَه مائة سَوْطٍ ويُقِيمَه على البُلُس للنّاس، ثم يُصَيِّره إلى دَهْلَك ففعل ذلك به؛ فَقُوى (٢٦) هناك سُلْطَانَ سليمانَ بن عبد الملك. ثم وَلِيَ عمر بنُ عبد العزيز، فكتب إليه يستأذنه في القدوم ويمدُّحُه، فأبى أن يأذنَ له. وكتب فيما كتب إليه به: [الطويل]

مُدِيتَ أميرَ المؤمنينَ رَسَائِلي أيبا داكبياً إمَّا عَرَضِتَ فَبِيلُغَنْ لقد كنتَ نَفَّاعاً قَلِيلَ الغَوائِل(3) وقُـلُ لأبى حَـفْـص إذا مِـا لَـقِـيـتَـهُ وخَالُكَ أَمْسَى مُوتَقاً في الحبائل! وكيف ترى للعبش طيبا وللأة

ـ هذه الأبيات من رواية الزُّبَيْر وحده، ولم يَذكرُها ابنُ سَلاَّم ـ قال: فأتى رجالٌ من الأنصار عُمَرَ بن عبد العزيز، فكَلُّموه فيه وسألوه أَنْ يُقْدِمَهُ، وقالوا له: قد عرفْتَ نَسَبَه وموضِعَه وقديمَه، وقد أُخْرجَ إلى أرض الشِّرْكِ، فنطلبُ إليك أن تَرُدُّه

⁽١) الشعر للفرزدق.

⁽٢) أحال على النم: أقبل عليه.

⁽٣) ثوى سلطان: ثوى مدة سلطان.

الغوائل: جمع الغائلة: الفساد والشر.

إلى حَرَم رسول الله ودار قومِه، فقال لهم عمر: فَمن الذي يقول: [الطويل] فـما هُـوَ إلا أن أَرَاها فُـجَاءةً فأَبْهَتَ حَتَّى ما أَكادُ أُجِيبُ قاله: الأحوص. قال: فمَنْ الذي يقول: [الطويل]

قادوا. الاحواض: 100 على الحلي يلوط: أدُورُ ولَسؤلاً أَنْ أَزَى أَمُّ جَسف ضَرِ بِأَبِسِاتِكُمْ ما ذُرْثُ حَيْثُ أَوُورُ^(۱) وما كُسْتُ زَوَّاراً وَلَكِنَّ ذَا السَهَرَى إِذَا لَسم يسزَدُ لا بُسدٌ أَنْ سَيَسْرُودُ

قالوا: الأحوص. قال: فمَنْ الذي يقول: [المنسرع]

كَأَنَّ لُنْبَئَى صَبِيبَرُ ضَافِيةٍ أَو تُعْبِيةٌ زُيُّنَتْ بِهِا البِيَعُ (٢) اللَّهُ بَيْنِي وبِينَ قَبُّ مِها يَسْفِي بِيها والبِينَ

قالوا: الأحوص. قال: بَلِ اللَّهُ بِينَ قَيْمِها وبينه. قال: فَمَنْ الَّذِي يقول: [الطويل] سَتَبْقى لها في مُضْمَرِ القَلْبِ والحَشَا سَرِيرةُ خُبٌّ يَـوْمَ تُبْلَى السِّرااتُرُ

قالوا: الأَحْوَصُ. قال: إنّ الفاسقَ عنها يومثلِ لَمَشغولٌ، واللَّهِ لاَأَرُدُه ما كان لي سلطانٌ. قال: فمَكتَ هناك بقيّة ولايّة عُمَرَ وصَدْراً من ولاية يزيدَ بن عبد الملك.

[يزيد بن عبد الملك يأمر بتخلية سبيله بعد أن يسمع حبابة تغنّي بشعره]

قال: فيينًا يزيدُ وجاريته حَبّابةُ ذاتَ ليلةٍ على سطح تُعنَّبه بشعرِ الأحوص، قال لها: مَنْ يقول هذا الشّعر؟ قالت: لا وعينيك ما أدري! قال: وقد كان ذهب من اللّيل شَطْرُه _ فقال: ابمثوا إلى ابنِ شِهَابِ الرُّهْرِيِّ، فعسى أن يكون عنده عِلْمٌ من ذلك. فأين الزَّهْرِيُّ فقيّ عليه بابه فخرج مُروَّعا إلى يزيد. فلمّا صَعِدَ إليه قال له يزيد: لا تُرعُ، لم مَذَكُ إلاّ لخير، إجلِس، مَنْ يقولُ هذا الشعر؟ قال: الأحوص ابن محمد يا أمير المؤمنين. قال: ما فَعَل؟ قال: قد طالَ حَبْسُه بِدَهَلك. قال: قد عَجبتُ لِمُعَرَكيف أَعْفلُه. ثم أمرَ بتَخلِية سبيله، ووهب له أربعمائة دينار. فأقبلَ الزُّهريُّ من ليلته إلى قومه من الأنصار فَيَشَرَهم بذلك.

أخبرني الحَرَمِيُّ قال: حَدَّثنا الزُّبَير بن بَكَّار قال: حَدَّثنا محمد بن إسماعيل

⁽١) البيت لعروة بن حزام العذري ذكره الأصبهاني في ترجمته.

⁽٢) الصِير: السحاب الأبيض يُصْبَر بعضه فوق بعض. والغادية: السحابة تنشأ غدوةً.

ومحمد بن زيد الأنصاريّ قالا: لمّا رَلِيَ عُمَرُ بن عبد العزيز الخلافة أَذْنَى زيدَ بن أَسْلُم، وجفا الأُحُوصَ، فقال له الأحوص: [الطويل]

السبّ أبا حفْص مُدِيتَ مُخَبِّرِي أَفِي الحَقِّ أَنْ أَقْصَى ويُلنَّى ابنُ أَسْلَمَا فقال عمر: ذلك هو الحقُّ

قال التُّير: وأنشدنها عبدُ الملك بن الماجشون عن يوسف بن الماجشون:

[الطويل]

وأَظَهَرُ فِي أَكَفَائِهِ لَو تَكَرَّمَا⁽¹⁾ ولا الغَيْظُ مِنِّي لِيسَ جِلْماً وأَعْظُما⁽¹⁾ قراب الغَيْطُ مِنْ المَّالِمُ المَّسَرِّمَا⁽¹⁾ قَرَابَتُمَنا لَهُ لَيماً أَجَدُ مُصَرَّمًا⁽²⁾ لَيَّ الرَّي عَلَيما أَعْلَى مَنْ المَّانِ عَيْما أَعْلَى لَيْمَا أَعْلَى كَيْما أَعْلَى كَيْما أَعْلَى عَيْما أَعْلَى مَنْ المَّيْطُ فَيْبا مُرَجِّما أَهُ وَمَا الْأَيْظُ لَم يَعْزَمَا أَنْ عَنْ المَّرْعِيلَ المَّيْظُ لَم يَعْزَمَا أَنْ عَنْ المَّيْظُ لَم مَعْزَمَا المَّيْظُ لَم يَعْزَمُا لَهُ فَمَا طَوْق الفَيْظُ لَم يَعْزَمُونَ المَّيْظُ لَمْ يَعْرَمُونَ المَّيْظُ لَمْ يَعْرَمُونَ المَّيْظُ لَم يَعْرَمُونَ المَّيْطِ لَمُ يَعْرَمُونَ المَيْطُولُونَ المَّيْطُ لَمْ يَعْرَمُونَ المَّاسِطُولُونَ المَّيْطُ لَم يَعْرَمُونَ المَّيْطُ لَمْ يَعْرَمُونَ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّعْلِيلُونَ المَيْسُولُونَ المَّالِمُ المَّعْمِيلُ المَّالِمُ المَّوْنَ المَيْطُولُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّعْمَلُونَ المَالِمُ المَّلِمُ المَيْسُولُونَ المَعْلَمُ المَّالِمُ المَيْسُولُونَ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلَمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّالِمُ المَّعْلِمُ المَّالِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّالِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ الْمَالِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ المَّلِمُ الْمَالِمُ المَّمُ الْمَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَّلِمُ المَالِمُ الْمَالِمُ المَّلِمُ المَالِمُ المُعْلِمُ المَالِمُ المُعْلِمُ المَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ المَالِمُ المَّالِمُ المَعْلِمُ المَالِمُ المَالِمُ الْمَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَالِمُ المَّلِمُ الْمَالِمُ المَالِمُ الْمَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمَالِمُ الْمُعْلِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمَالِمُ الْمَلْمُ الْمَالِمُ الْمَلْمُ الْمَالِمُ الْمَلْمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَلْمُ الْمِلْمُ الْمَلْمُ الْمِلْمُ الْمَلْمُ الْمَلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمَلْمُ الْمَالِمُ الْمِلْمُولُ الْمُعْلِمُ الْمُلْمُ الْمُعْمِلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْمُ الْمَا

أَلاَ صِلْهُ الأَرحامِ أَذْنَى إلى الشُّقَى فَما تَرْكُ الصُّلْعُ الْذِي قد صَنْعَتَهُ فَما تَرْكُ الصُّلْعُ الْذِي قد صَنْعَتَهُ وَكُنْ ذُوي قُرْبَى لَدَيْكَ فَأَصْبَحَتْ وَكُنْتُ وَمِنْكَ كَبَارِقٍ وَكُنْتُ وَمِنْكَ كَبَارِقٍ وَقَدْ كُنْتَ أَرْجَى النَّاسِ عِنْدِي مَوَدُهُ أَعْدَارِكُ حِنْزاً إِنْ جَنَيْتُ ظُلامةً أَعْدَارَكُ بِعُشْبَى صَالَبا فَا قَدالِمَةً قَدالِهَ فَي النَّالُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْ

[حبابة تغنى بشعره]

أخبرني الحَرَمِيُّ قال: حَدَّثنا الزُّبير بن بَكَّار قال: كتبَ إِلَيَّ إسحاق بن إبراهيم أنَّ أَبا عُبَيدة حدَّثه: أنَّ الأحوص لم يَزَلُ مُقيماً بِدَهْلَك حتَّى مات عمرُ بن عبد العزيز فدَسَّ إلى حبَابةَ ففَنَّتُ يزيدَ بأبيات له ـ قال أبو عُبَيدة: أَظُلُّها قولَه:

[الخفيف]

صوت

أَيُسِهَ ذَا السَّمُسَخُسِبُري صَنْ يَسْزِيسِدِ بِسَصَسِلاَحٍ، فِسَلَاكُ أَحْسِلِسِي ومَسالِسِي

⁽١) الأكفاء: جمع كفؤ: القادر على العمل والجدير به.

 ⁽٢) ليس: هنا أداة استناء، وهي لا تستمعل في الاستثناء المفرغ ولكن الشاعر استعملها فيه والمستثنى
 منه محدوف وتقديره: ما ترك عملك شيئاً مني سوى الجلد والعظم.

٣) الثدي الأجد المصرّم: المقطوع أو اليابس اللّي لا لبن فيه.

⁽٤) البارق: السحاب در البرق. ولوى قطره: منعه وذهب به.

⁽٥) المرجّم: الذي هو في علم الغيب.

⁽٦) الجِرز: الموضع الحصين.

ما أَبِ الِسِي إذا يَسزيد بُسقَسى لِسي مَنْ تَسوَلُتْ بِه صُروفُ السُّي السي لم يُجَنِّسُه، كذا جاء في الخبر أنها غَنَّته به، ولم يذكرْ طريقتَه قال أبو عُبَيدة: أراه عَرَّض بعمر بنِ عبد العزيز ولم يَقْدِرْ أن يصرِّح مع بني مَرْوان ــ فقال: مَنْ يقول هذا؟ قالت: الأحُوس، وهَوَّنَتْ أَمْرَه، وكَلَّمته فَي أَمَانِهِ فَأَمَّنه. فلمَّا أصبح حضرَ

أخبرنا الحسين بن يحيى عن حَمَّاد عن أبيه عن الهَيْثُم بن عَدِيّ عن صالح بن حَسَّانَ: أَنَّ الْأَحْوَصَ دَسَّ إِلَى خَبَابَة، فَغَنَّتْ يزيدَ قُولُه: [الطويل]

أَمَانَ يِلادَ السَالِ في السَحَمُدِ إِنَّه إِمَامُ هُدًى يَجْرِي على ما تَعَوُّدا(٢) تَشَرُفَ مَجْداً مِنْ أَبِيهِ وجَدُّهِ وَقَدْ وَرِثَا يُنْيَانُ مَجْدِ تَشَيُّدَالًا

كريمُ قُرَيْش حين يُنْسَبُ والّذي أَقَرَّتْ له بالمُلْكِ كَهْلاً وأَمْرِدَا(١) وليس وإنْ أُعطاكَ في اليوم مانِعاً إذا عُنْتَ مِنْ أَضعافِ أَضْعَافِه خَذَا

فاستأذنت له؛ ثم أعطاه مائةً ألفٍ درهم.

فقال يزيد: وَيْلَكِ يا حَبَابَةُ ا مَنْ هذا، مِن قريش؟ قالت: ومَنْ يكون! أنت هو يا أمير المؤمنين، فقال: ومَنْ قال هذا الشَّعر؟ قالت: الأحوص يمدَّحُ به أميرَ المؤمنين؛ فأمر به أميرُ المؤمنين أن يُقْدَمَ عليه من دَهْلَك، وأمرَ له بمالٍ وكُسُوة.

أخبرني الحَرَمِيُّ قال: حَدَّثنا الزُّبَير قال: حَدَّثني بعضُ أهل العلم قال: دخل الأحوصُ علَى يزيدَ بن عبد الملك وهو خليفةٌ؛ فقال له يزيد: والله لو لم تَمُتُّ إلينا بِحُرْمَةٍ، ولا تَوَسَّلتَ بِدَالَّةٍ، ولا جَدَّدْتَ لنا مَدْحاً، غيرَ أنك مُقْتَصِرٌ على البيتين اللَّذين قُلْتَهما فينا، فكنتَ مُستوجِباً لجزيل الصَّلَةِ منَّى حيث تقول: [الطويل]

وإنِّي الْمُستَحبِبِكُمُ أَنْ يَقُودَني إلى خَيْرِكُمْ من سائوِ النَّاسِ مَطْمَعُ وأَنْ أَجْعَدِي لِلنَّفْعِ خَيْرَكَ مِنْهُمْ وأَنْتَ إِمَامٌ لِللرَّحِيْدِةِ مَـَّفَتَمُ (*)

قال: وهذه قصيدةً مدّح بها عمرَ بن عبد العزيز.

أخبرني الحَرَمِيّ قال: حَدَّثنا الزُّبَيرِ قال: حَدَّثني عبد الرحمن بن عبد الله

⁽١) الأمرد: الشاب الذي طرّ شاربه ولم تنبت لحيته.

⁽Y) تلاد المال: المال القديم.

⁽٣) رواية الديوان:

وقد أورثا بنبيان مجد مُشيدا تردى بسمجيد من أبيبه وجَلَّه اجتدى فلانٌ فلاناً: سأله حاجةً. ورجلٌ مقنمٌ: يُقْتَنَعُ به ويُرضَى برأيه وقضائه.

الزُّهْرِيِّ قال: حَدَّثني عمر بن موسى بن عبد العزيز قال: لمَّا وَلِيّ يزيدُ بن عبد الملك بعث إلى الأحوص، فَأُقْدِمَ عليه، فأكرمه وأجازه بثلاثين ألفَ درهم. فلمَّا قَايِمَ قُباء صَبَّ المالَ على نِظع (١) ودعا جماعةً من قومه، وقال: إنِّي قد عَمِلتُ لكم طعاماً، فلمّا دخلوا عليه كشُّف لهم عن ذلك المال، وقال: ﴿ٱفْسِحْرٌ هَلَا أَمْ ٱنْتُمْ لا تُبْصِرُون﴾^(۲).

قال الزُّبَير: وقال في يزيدَ بن عبد الملك يمدحه حينتذ بهذه القصيدة:

[الخفيف]

إِنَّ صَرْماً لِـكُـلِّ حَبْـل قُـصَـارُ(٣) صَــ مِـتُ حَــنُـلُـكَ الْـغَـدَاةَ نَــوَارُ وهي طويلة، يقول فيها:

مَـلِـكُ مِـنْ عَـطَـائِـهِ الإكـشـارُ مَــنْ يَــكُــنْ سـائــلاً فَــإذْ يَــزيــداً ينُ وذَلُتُ لِـمُـلَّكِـهِ اللَّكُـمُّـارُ يُّ مُنِيراً كما أَثَارَ النُّهاكُ

ومن هذه القصيدة بيتان يُغَنِّي فيهما وهما:

صَمَّ مَعْدُوفُهُ فَعَدٌّ بِمِهِ السَّدِّيدِ

وأقبام المصراط فبالتهنج النحب

صوت

كانَ فيه مِنْ مَشْهِهِ آثَارُ (٤) يشَــرُّ لـــو يَــــبُّ ذَرُّ مـــلــيـــه قليه كاذ قليه يستطار إِنَّ أَرْوَى إِذَا تَــــــــــــــــــــرَ أَرْوَى

غَنَّتْ فيه عَريبُ لحناً من الثقيل الأوّل بالبنصر، وذكر ابنُ المكِّي أنه لجدّه

أخبرني الحَرَمِيّ قال: حَدَّثنا الزُّبَير قال: حَدَّثني عَمِّي مُضْعَبٌ عن مُضْعَب بن عثمان قال: حَجَّ يزيدُ بن عبد الملك فتزوَّجَ بنتَ عَوْن بن محمد بن عليّ بن أبي طالب رَضِيَ الله عنه وأَصْدَقها مالاً كثيراً؛ فكتبَ الوليدُ بن عبد الملك إلى أبي بكر

⁽١) النَّطُمُ: الجلد الأبيض أو الثوب الأبيض.

⁽٢) سورة الطور، الآية ١٥.

⁽٣) القصار: الغاية.

 ⁽٤) دب: مشى مشياً بطيئاً. واللز: صغار النمل.

ابن محمد بن عمرو بن حزْم: أنَّه بلغ أميرَ المؤمنين أنَّ يزيدَ بن عبد الملك قد تزوَّجَ بنتَ عؤن بن محمد بن عليّ بن أبي طالب وأَصْدَقها مالاً كثيراً، ولا أَراه فعل ذلك إِلَّا وهُو يُراهَا خَيْرًا مَنْهُ، قُبُّحِ اللَّهُ رَأْيُهُ! فإذا جاءَكَ كتابي هذا فَادْعُ عُوناً فاقْبِض المالَ منه؛ فإنْ لم يَدْفَعْهُ إليكَ فاضْرِبْهُ بِالسِّياطِ حتى تَسْتَوْفِيه منه ثم افْسَخْ نِكاحُه. فارسل أبو بكر بن محمد بن عمرو إلى عَوْن بن محمد وطالبَهُ بالمال، فقال له: ليس عندي شيءٌ وقد فَرَّقُتُه. فقال له أبو بكر: إنَّ أمير المؤمنين أمَرني إن لم تَدْفَعه إِلَىَّ كُلُّه أَنْ أَضَّرِبك بِالسِّياطِ ثم لا أَرْفَعُها عنكَ حتى أستوفيَه منك. فصاح به يزيد: تعال إليّ، فجاءه؛ فقال له فيما بينه وبينه: كأنَّكَ خَشِيتَ أَنْ أُسَلِّمَكَ إليه، إِذْفَعُ إليه المالَ، ولا تُعَرِّضْ له نفسكَ؛ فإنه إنْ دفعه إلَيَّ رَدَدْتُه عليكَ، وإن لم يَرُدَّه عَلَيْ أخلفتُه عليك، ففعل. فلمَّا وَلِي يزيدُ بن عبد الملك، كتب في أبي بكر بن محمد بن حَزْم وفي الأحوص، فَحُمِلا إليه، لما بين أبي بكر والأحوص من العداوة، وكان أبو بكر قد ضَرَبَ الأحوصَ وغُرَّبُهُ إلى دَهْلَكِ وَأَبو بكر مع عمر بن عبد العزيز وعمر إذ ذاك على المدينة. فلمّا صارا بباب يزيد أُذِنَ للأحوص فرفع أبو بكر يديه يدعو، فلم يَخْفِضْهُما حتى خرج الغِلمان بالأحوص مُلَبّباً (١) مكسور الأنف، وإذا هو لمّا دخل على يزيد قال له: أصلحكَ الله! هذا ابنُ حَزْم الذي سفَّة رأيَك ورَدَّ نِكاحَكَ، فقال يزيد: كَذَبْتَ! عليكَ لعنةُ الله وعلى مَنْ يقوُّل ذلك! اكْسِروا أَنْفَه، وأَمَرَ به فأخرجَ مُلَيّبًا.

[الأحوص مع عبد الحكم بن عمرو الجمحي]

أخبرني الحَرَمِيِّ قال: حَدِّثنا الزُّيرِ قال: حَدِّثني حبد الرحمن بن حبد الله عن عبد الله عن عبد الله بن عموو المُحَمَّحِيِّ قال: كان عبدُ الحَكَم بن عموو بن عبد الله بن صَفُوان الجُمَحِيِّ قد اتّخذ بيتاً فجعل فيه شِظْرَنْجاتٍ ونَرْداتٍ وقِرْقاتٍ (") ودفاترَ فيها من كلُّ عِلم، وجعل في الجدار أوتاداً، فمَنْ جاء علَّق ثيابَه على وَتَدِ منها، ثم جرَّ دَفْتراً فقراًه. أو بعض ما يُلْقَب به فلَمِب به مع بعضهم. قال: فإنَّ عبد الحكيم يوماً لَفِي المسجد الحرام إذا فتى داخلٌ من باب الحَثَّاطين، باب بني جُمَح، عليه ثوبان

⁽١) المُلَبِّب: المأخوذ بتلابيبه أي أن تُجمعَ ثيابه عند صدره ونحره ثم يجرّ منها.

 ⁽٢) النُّرد: وهو ما يُعرف اليوم بالطاولة، والقِرقات: جَمَع القَرق: لعبة يلعبها الصبيان بالحصيات السغية.

مُعَشَفَرانِ (١) مَذَلُوكان وعلى أذنه ضِفْتُ (١) رَيْحانِ وعليه رَدْعُ الخُلُوق (١) عَلَقِلَ يَشَقُ الناسَ حتى جلس إلى عبد الحَكَم بن عمرو بن عبد اللَّه؛ فبعل مَنْ راَه يقول: ماذا مُصِّبًا عليه من هذا! ألم يَجِدُ أحداً يجلس إليه غيرَه! ويقول بمضهم: فأيّ شيء يقبّ عليه من هذا! ألم يَجِدُ أحداً يجلس إليه غيرَه! ويقول بمضهم: فأيّ شيء يقوري فشبّك يده في يد عبد الحكم وقام يَشُقُ المسجد حتى خرج من باب الحنّاطين أَهْرَى فشبّك يده في يد عبد الحكم وقام يَشُقُ المسجد حتى منذا راتي نِصْفُ الناس في المسجد ويَضْفُهم في الحنّاطين - حتى دخل مع عبد الحكم بيته، فعلّق رداء على ويّدِ وحَلَّ أزرارَه واجَتَزَّ الشَّطْرَفَجَ وقال: مَنْ يَلعب؟ فبينًا هو كذلك إذ دخل الأَبْجُرُ المُغَنِّي، فقال له: أيّ زِنْدِينُ، ما جاء بك إلى هاهنا؟ وجعل يشتُمه ويُسَازِحُه. فقال له عبد الحكم: أنشتُمُ رجلاً في منزِلي! فقال: أتعوفه؟ هذا الأحوس. فاعتنقه عبد الحكم وحيّاه. وقال له: أمّا إذا كنتَ الأحوصَ فقد هان على ما فعلت.

[عبد الملك بن مروان يتمثل بشعره]

أخبرني الطُّوسيِّ والحَرَمِيُّ قالا: حَدِّنا الزُّيرِ بن بكّار قال: حَدَّني حُميد بن عبد العزيز عن أبيه قال: لمّا قَدِمَ عبدُ الملك بن مُرُوان حاجَّا سنة خمس وسبعين، وذلك بعدما اجتمع الناسُ عليه بعامين، جلس على المنبر فشَتَمَ أهلَ المدينة ووبَّحَهُم، ثم قال: إنِّي والله يا أهلَ المدينة قد بلوتُكم فوجدتكم تَنْقَسُون أَ القليلَ وتَحسُدُون على الكثير، وما وجدتُ لكم مثلاً إلاَّ ما قال مُخَتَّثكُم وأخوكم اللهويل] الأخوصُ:

وكَمْ نَزَلَتْ بِي مِن خُطُوبِ مُهِمَّةِ خَلَلْتُمْ عليها، ثمّ لم أَتَخَشَّع فَأَذْبَرَ عَنْي شَرُها لَمْ أَبُلْ بها ولم أَذْعُكُمْ في كَرْبِها المُتَطلِّعِ (*) فقام إليه نَوْفَلُ بن مُسَاحِق فقال: يا أميرَ المؤمنين، أَقْرُدْنا باللَّنْب وطلبنا

⁽١) الثوب المعصفر: المصبوغ بالعصفر وهو نباتٌ موجود بأرض العرب ومنه الريفي ومنه البريّ.

 ⁽٢) الضُّمُّثُ: قبضةٌ من قضبان مختلفة يجمعها أصل واحد، وهو دون الحزمة.

⁽٣) الرَّدْع: أثر الخُلوق والطَّيب في الجسد.

⁽٤) تنفسون: تصبيبون بالعين.

 ⁽٥) في رواية الديوان «كربها» بدل «شرّها» و «لم أباليه» بدل «لم أبل بها» و «جهدها» بدل «كربها».

المعْلِرَة، فعُدْ بحِلْمِكَ، فذلك ما يُشْيِهُنا منك ويُشْيِهُك منّا، فقد قال مَنْ ذكرتَ من بعد بيتيه الأولين:

وإنْ لم تقولوا في المُلمَّاتِ دَعْ دَعِ^(۱) وَشِيكاً، وكَيْمَا تَنْزِعُوا خيرَ مَنْزَعٌ^(۱) وإنِّي لَـمُـسْتَأَنِ ومُـنْتَظِرٌ بـكـم أُوَّمُـلُ مـنـكـم أَنْ تَرَوْا خيرَ رَأْيِكُمْ

أخبرني الحَرْمِيّ والطُّوسِيّ قالا: حَدِّثنا الزُّيَرِ قال: حَدِّثني محمد بن الضحّاك عن المُنْلَر بن عبد الله الجزاميّ: أنّ عِرَاكَ بن مالك كان من أشد أصحاب عمر بن عبد العزيز على بني مَرُوانَ في انتزاع ما حازوا من الغَيْء (٢٠) والمَظالم من أيديهم عبد العزيز على بني مَرُوانَ في انتزاع ما حازوا من الغَيْء (٢٠) والمَظالم من أيديهم عراكَ بن عبد الملك وقال: صاحبُ الرجل الصالح، وكان لا يقطعُ أمراً دونه، وكان يجلِسُ معه على سريره. فيبنا هو معه إذ أناه كتابُ يزيد بن عبد الملك: أن ابتَعث مع عراكِ بن مالك حَرَسِياً(٤٠) حتى يُنْزِلَه أرضَ دَهْلَك وحُدُّ من عِرَاكِ حَمُولتَه. فقال لحرسيّ بن يبديه وعِرَاكُ معه على السرير: خُدُّ بيد عِرَاكِ فابْتَمْ من ماله راحلةً ثم توجيع بين يديه وعِرَاكُ معه على السرير: خُدُّ بيد عِرَاكِ فابْتَمْ من ماله راحلةً ثم توجيع به ين يديه وعِرَاكُ فيها، فقعل ذلك الحرسيّ، قال: وأقدَّم الأحوص؛ فمدحه الأحوصُ؛ فاكرمه وأعطاه. قال: فأهلُ دهْلَك يأثُرُون الشّمرَ عن الأحوص، والفِقْة عن عرَاكُ بن مالك.

[الأحوص يهجو يزيد بن المهلّب]

أخبرني أبو خليفة الفضلُ بن الحُباب عن محمد بن سَلام عن أبي الغُراف عمن يَثِق به قال: بَعَثَ يزيدُ بن عبد الملك حين قُتِلَ يزيدُ بن المُهلَّب في الشعراء، فأمر بهجاء يزيد بن المُهلَّب، منهم الفرزدق وكُثيِّرُ والأَحْوَسُ. فقال الفرزدق: لقد امتدحتُ بمنايي أن يُكلَّب امتدحتُ بمثلها أحداً، وإنه لقبيحٌ بمثلي أن يُكلَّب نفسه على كِبَرِ السَّنَ، فَلْيُفِنِي أميرُ المؤمنين؛ قال: فأعفاه؛ وقال كُثيِّر: إنِّي أكرهُ أن أُعَرِّضَ نفسي لشعراء أهل العراق إن هجوتُ بني المهلَّب. وأمّا الأحوس فإنّه

 ⁽١) استأنى: تأنّى وتصبر. ودغ وع: كلمة يدعى بها للعائر كي ينهض وتزولُ عنه الشدّة، بمعنى قم وانعن واسلة.

 ⁽٢) في الديوان فخير رأيكم، بدل ففير رأيكم، ونزع إلى الشيء: مال إليه.

⁽٣) الفيء: ما يُنال من الغنيمة بلا قتال.

 ⁽٤) الحَرْسيُ : واحد الحرّاس: وهم خدم السلطان المرتبون لحفظه.

هجاهم. ثم بَعَثَ به يزيدُ بن عبد الملك إلى الجرَّاح بن عبد الله الحَكميّ، وهو بأذْرَبيجانَ، وقد كان بلغ الجرَّاحَ هجاءُ الأخْرَص بني المُهَلَّب، فبعث إليه بِزقَ من خَمْوٍ فَأَدْخِلَ منزلَ الأحوص، ثم بعثَ إليه خيلاً فدخلتْ منزلَه فصَبُّوا الخمر على رأسه ثم أخرجوه على رُؤوسِ النّاسِ فأتْوًا به الجرَّاحَ، فأمّر بِحَلْقِ رأسِه ولحيته، وضربه الحَدَّ بين أوجُه الرجال، وهو يقول: ليس هكذا تُضْرَبُ الحدود، فجعل الجرّاح يقول: أَجَلُّ! ولكن لِمَا تَعْلَمُ. ثم كتب إلى يزيدَ بن عبد الملك يَعْتَلِرُ فأغْضَى له عليها.

[رأي أبي الفرج فيه]

قَالَ أَبُو الفَرِجِ الأَصبهانيِّ: وليس ما جرى من ذكر الأحوص إرادةً لِلغَضِّ منه في شهُره، ولكنَّا ذكرنا من كلِّ ما يُؤثَّرُ عنه ما تُمْرَفُ به حالُه من تَقدَّم وتأخُّر وفضيلةٍ ونَقْص، فأمَّا تفضيلهُ وتقدَّمه في الشعر فهُتَمَالَمٌ مشهور، وشِعْرُه يُنْبِيءُ عن نفسه ويَثُلُّ على فضله فيه وتَقدَّمهِ وحُسْنِ رُوْنَهِ وتَهَلَّبهِ وصَفائه.

[جرير والفرزدق يحكمان للأحوص بالسّبق في النسيب]

أخبرني الحربيّ بن أبي العلاء والطُّوسيّ قالاً: حدّثنا الزُّبير بن بكّار قال: حدَّثنا عبد الملك بن عبد العزيز قال: حدّثنا عبد المله بن مُسْلِم بن جُنْدُب الهُلَليّ على الله بن مُسْلِم بن جُنْدُب الهُلَليّ قال: حدّثنا شبحٌ لنا من مُنْدُل كان خالاً للفرزدق من بعض أطرافه قال: سمعتُ بالفرزدق وجَرِير على باب الحجَّاج، فقلتُ: لو تَعرَّضْتُ ابنَ أُختِنا! فامتطبتُ إليه بعيراً، حتى وجدتُهما قبل أن يَخُلصا ولكلِّ واحدٍ منهما شبعةٌ، فكنتُ في شبعة الفرزدق؛ فقام الآذِنُ يوماً فقال: أين جرير؟ فقال جرير: هذا أبو فِراس؛ فأظهرت شبعتُه لَوْمَه وأسرَّتُهُ، فقال الآذِنُ: أين الفرزدق؟ فقام فدخل، فقالوا لجرير: أثنَّاوِئه وبيه عنه تأتى عليه فتأتى وتَبَلّيه؟! قضيتَ له على نفسك! فقال لهم: فما جنتُ به بعدُ حُمِدُثُ عليه واسْتُحْسِنَ. فقال قائلهم: لقد نظرت نظراً بعيداً. فما خشه جرير فدخل، قال: فما تشيُوا أنْ خرجَ الآذِنُ فصاح: أين جرير؟ فقام جرير فدخل. قال: فما مُدحه به الفرزدق قد نُهَذَ، وإذًا هو يقول:

⁽١) لم ينشب: لم يلبث.

أَيِنَ الَّـذِينِ بِـهِـمْ تُـسَـامِي دَارِمـاً ۚ أَمْ مَنْ إلى سَلَفَيْ طُهَيَّةَ تجعلُ (١ قال: وعمامتُه على رأسه مثل المِنْسَف^(٢)، فصِحْتُ من وراثه:

هذا ابن يُوسُفَ فاعْلَمُوا وتَفَهِّمُوا بِيرِحَ الخَفَاءُ فليسَ حين تَنَاجِي أَمْ مَنْ يَصُولُ كَصَوْلَةِ الحَجّاج إذ لا يَسْشَفَ نَ سِخَسْرَةِ الأَزْوَاجِ هل أنتَ مِنْ شَرَكِ المَنِيَّةِ ناجي

مَنْ سَدُّ مُطَّلَعَ النُّفَاقِ عَلَيْكُمُ أَمْ مَنْ يَغَارُ عِلَى النِّسَاءِ حَفِيظةً قُسلْ لِسلْبَجِسِيانِ إِذَا تَسَأَخُس سَرَجُهُ

قال: وما تشبيبها؟ وطَربَ فقال جرير:

لَجَّ السَهَوَى بِـ هُـ وَادِكَ السِلْجَـاجِ فَاحْبِسْ بِتُوضِحَ بِاكِرَ الأَحْدَاجِ (١)

وأمرُّهَا، أو قال: أمضاها. فقال: أعْطُوه كذا وكذا، فاستقلَّلْتُ ذلك. فقال الهُذَكِيُّ: وكان جريرٌ عربيًّا قَرُويًّا، فقال للحجّاج: قد أمرَ لي الأميرُ بما لم يُفهَمُ عنه، فلو دها كاتباً وكتب بما أمرَ به الأميرُ ا فدها كاتباً واحتاط فيه بأكثر من ضِعْفه، وأعطى الفرزدقَ أيضاً. قال الهُذلِيُّ: فجئتُ الفرزدقَ فأمرَ لي بستِّين ديناراً وعبدٍ، ودخلتُ على رُوَاتِهِ فوجدتُهم يُعَدِّلون ما انحرف من شِعْرِه، فأخذتُ من شُعْرُهُ ما أُردتُ، ثم قلتُ لَه: يا أبا فِرَاس، مَنْ أَشْعَرُ النّاسِ؟ قَالَ: أشعرُ الناس بعدي ابنُ المَرَاعَةُ(*). قلت: فمَنْ أَنْسَبُ النّاسِ؟ قال الذي يقول: [الكامل]

لى ليلتان فليلة مَعْسُولة أَلْقَى الحبيبَ بها بِنَجْم الأَسْعُدِ ومُرِيحةً هَمَّي عَلَيٌ كَالَّني حتَّى الصَّباح مُعَلَّقٌ بِاللَّهُ رَقَدِ (١)

قلتُ: ذاك الأحوص. قال: ذاك هو. قال الهذليُّ: ثم أتيتُ جريراً فجعلتُ أستقلُّ عنده ما أعطاني صاحبي أستَخْرج به منه؛ فقال: كم أعطاك ابنُ أُخْتِكَ؟

⁽١) دارم: قبيلة الفرزدق.

⁽Y) المنسف: الغربال الكيير. (٣) مُطَّلَّعُ الأمر: مأتاه.

⁽٤) البِلْجَاج: اللَّجَوج. وتُوضِح: موضع معروف في بلاد بني يربوع. (معجم البلدان ٢:٥٩). والأحداج: جمع الجذج: مركب من مراكب النساء كالهودج.

⁽۵) يريد جرير.

مريحةٌ: أراد ليلة مريحة، وهي التي تسوق إليه الهمّ، والمعنى مأخوذ من أراح الإبلَ إذا ردّها إلى (1)

فأخبرته. فقال: ولكَ مثله؛ فأعطاني ستين ديناراً وعبداً. وقال: وجِئْتُ رُوَاته وهم يُقَرِّمُونَ مَا انْحَرَفَ مِنْ شَعَرِهُ وَمَا فَيِهُ مِنْ السِّنَادُ^(١)، فَأَخَذَتُ مَا أُردَثُ، ثَمْ قَلْتُ: يَا [المنسرح] أبا حَزْرة (٢)، مَنْ أَنْسَبُ الناس؟ قال الذي يقول:

قَومٌ يَحُلُونَ بِالسَّدِيرِ وبال حِيرَةِ مشهُّمْ مَوْأَى ومُسْتَمَعُ (٣) أأمسكوا بالوصال أم قبط عُدوا ذَلِكَ إِلاَّ السَّسْأَمِسِلُ والسطَّسمَعُ

باليتَ شِعْرِي عَمَّنْ كَلِفْتُ به ين خَشْعَم إذ نَأَيْتُ ما صَنَعُوا أَنْ شَـطُـتِ الـنَّارُ صِن دِيسَادِهِـمُ بل هُمْ على خَيْر ما عَهِنْتُ وما

قلت: ومَنْ هو؟ قال: الأحوص. فاجتمعا على أن الأحوص أنسبُ الناس.

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

منها الأبيات التي يقول فيها الأحوس:

* لى ليلتان فليلة معسولة *

وأوّل ما يُغَنِّى به فيها:

[[الكام]]

صوت

باللرجال لوجيك المتجلد تَسرُجُس مَسوَاحِسةَ بَسعْستُ آدمَ دُونَسها حل نىذگريىن عَيقِيلُ أَوْ أَنْسَاكِيهِ يومى ويومك بالعقيق إذ الهوى لى ليلتان فليلة مَعْسُولَةً

ولِمَا تُؤَمِّلُ مِن عَقِيلةً في غَدِ(1) كائث خبالأ للفؤاد المفصد بَعْدِي تَقَلُّبُ ذَا الزَّمَانِ المُفْسِدِ مِنًا جَمِيعُ الشَّمْلِ لِم يَتَبَدُّو(٥) ألقى الحبيب بها بنجم الأسعد

السُّناد: كل عيب يوجد في القافية قبل الروي، وهو المخالفة بين الحركات التي تلي الأرداف في الروى .

كثبة جرير.

السَّدير: مقر في الحيرة من منازل آل المنذر أو هو نهر بالحيرة. (معجم البلدان ٢٠١٣).

الوجد: شدّة الشوق. وعقيلة: اسم امرأة من ولد عقيل بن أبي طالب.

العقيق: أربعة أعقة: وهي أودية شقَّتها السيول منها عقيق بالمدينة وعقيق عارض اليمامة وغيرهما. (0) (ممجم البلدان ١٣٨:٤).

ومُرِيحةً مَمِّي عَلَيٌّ كَالَّنِي حَتَّى الصَّبَاحِ مُعَلِّقٌ بِالفَرْقَادِ

معروضه من الكامل. يقال: يا لِلْرجال ويا لَلرّجال بالكسر والفتح وفي الحديث أنّ عمر رضي الله عنه صاح لَمّا طُمِنَ: يا للّهِ يا لِلْمسلمين. وقوله "في غدِه. يريد فيما بعد وفي باقي الدّهر؛ قال الله سبحانه: ﴿سَيَعْلَمُونَ خَداً مَنِ الْكَدَّابُ النَّهْمان من الشّيء. والمُحَبَّل، أصلُه مأخوذ من النّمي لأنه ناقص العقل. والمعسولة: النُجُلوة المشتهاة.

الشّعر للأحوص، والنناء في البيت الأوّل والثاني لمالك خفيفُ رَملِ بالبنصر عن الهشامي وحَبَش، وفي الثالث والرابع لسليمان أخي بَابَويْه ثقيلٌ أوّلُ بالوسطى عن عمرو، وفيهما وفي المخامس والسادس لحنٌ لابن سُرَيج ذكره يونس ولم يُجَنَّسُهُ، وذكر حمّاد بن إسحاق عن أبيه أنَّ لِمَعْبَدِ في الأبيات كلها لحناً وأنه من صحيح غنائه، ولم يُجَنَّسُهُ.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن أيوب بن عبّاية قال: بلغني أنّ ابناً للأحوص بن محمد الشاعر دخل على امرأةٍ شريفةٍ، وأخبرني الحَرَمِيُّ بن أي العلاء قال: حَدِّثني إبراهيم بن زيد عن عَنْبَسَة بن سعيد بن العاصي قال: أخبرني أشْعَبُ بن جُبَيْر قال: حضرتِ امرأةٌ شريفةٌ ودخل عليها ابن الأحوص بن محمد الشاعر؛ فقالت له: أتروي قول أبيك:

لي ليلتان فليلة معسولة القى الحبيب بها بنجم الأَسْعُدِ ومُرِبحة فَمَى عَلَيْ كِالنَّذِي حتَّى الصّباحِ مُمَلِّقٌ بِالفَرْقَدِ

قال: نعم. قالت: أتدري أيّ الليلتين التي يبيت فيها معلَّقاً بالفَرْقَد؟ قال: لا والله. قالت: هي ليلةُ أُمِّكَ التي يبيت معها فيها. قال إبراهيم في خبره: فقلتُ لأشعب: يا أبا العلاء، فأيّ ليلتيه المعسولة؟ فقال:

سَتُبْدِي لَكَ الآيّامُ ما كنتَ جاهلاً ويَأْتِيكَ بِالإخبارِ مَنْ لَم تُزَوِّدِ (٢) هي لِلهُ الإصراف، ولا تسأل عمّا بعدها.

⁽١) سورة القمر، الآية ٢٦.

⁽٢) الشعر أطرفة بن العبد في ديواته.

أخبرني عبد العزيز ابن بنت الماجِشون قال: أُنشِدَ ابن جُنْدَبٍ قولَ الْحوص:

لي ليلتان فليلة معسولة القى الحبيب بها بنجم الأسعُد ومُرِيحة مُمَلُقُ بالفَرْقَدِ حَتَّى الصَّباحِ مُمَلُقٌ بالفَرْقَدِ

فقال: أمَّا إنَّ اللَّه يعلمُ أنَّ اللَّيلةَ المُرِيحةَ همِّي لأَلَدُّ اللَّيلتين عندي. قال الحَرَمِيّ بن أبي العلاء: وذلك لِكَلفِه بالغزل والشَّوق والحنين وتَعَنِّي اللَّقاء.

وللأحوص مع عَقِيلةَ هذه أخبارٌ قد ذُكِرتْ في مواضع أُخَر؛ وعقيلة امرأةٌ من وَلَد عَقِيل بن أبي طالب رضي الله عنه. وقد ذكر الزُّبَير عن ابن بنت الماجِشون عن خاله أنَّ عقيلة هذه هي سُكِنةُ بنت الحُسَينﷺ، كنّي عنها بعقيلة.

أخبرني الحَرَمِيّ قال: حَدِّثنا الزُّبَير قال: حَدِّثني عمر بن أبي بكر المُؤَمِّلي أنَّ إنساناً أنشد عند إبراهيم بن هِشامٍ وهو والي المدينة قولَ الأخوَص: [البسيط] إذَّ أُنْتِ فيننا لِمَنْ يَنْهَاكِ عاصيةً وإذْ أَجُّـرٌ إلـــكـم سابراً رَسَـنــي(١٠)

فوثب أبو حُبَيدة بن عَمَّار بن ياسرٍ قائماً ثم أَرْخَى رِداءَه ومضى يمشي على تلك الحال ويَبَجُرُهُ حتى بلغ العِرْضُ^(۲۷)، ثم رجعَ. فقال له إبراهيم بن هشام حين جلس: ما شأنْك؟ فقال: أيّها الأمير، إني سمعتُ هذا البيتَ مَرَّةً فأعجبني، فحلفتُ لا أسمَعُهُ إلاَّ جَرَرْتُ رَسَني.

نسبة هذا البيت وما غُنِّي فيه من الشعر صوت

سَفْياً لِرَبْعِكِ مِنْ رَبْعٍ بِذِي سَلَمِ ولِسلسزَّمَانِ بِهِ إِذْ ذَاكُ مِسْ زَمَّنِ إِذْ أَتُبُ فِينَا لِمَنْ يَنْهَاكُ عَاصِيةً وإِذْ أَجُرُ السِيكَمِ سَادِراً رَسَّنِي

عروضه من البسيط، غَنَّى ابن سُرَيْج في هذين البيتين لحناً من الثقيل الأوَّل بالوسطى عن عموو، وذكر إسحاق فيه لحناً من الثقيل الأوَّل بالسبّابة في مجرى الوسطى ولم ينسبه إلى أحد، وذكر حَبَشٌ أنه للغَريض.

⁽١) السادر: الغير مبالي.

 ⁽٢) المِوض: وادي الميمامة، ويقال لكل واد فيه قُرى ومياه هِرضٌ. (معجم البلدان ٢٠٢٤).

[حمّاد الراوية يقدّم الأحوص في النسيب]

أخبرني أبو خَلِيفةَ عن محمد بن سَلاّم عن سالم بن أبي السَّحْماء وكان صاحب حَمّادِ الراوية أنَّ حمّاداً كان يُقلِّم الأخْرَصَ في النَّسِيب.

أخبرني الحَرَمِيُّ قال: حَدِّننا الزُّبَير قال: حَدِّننا عمر بن أبي سليمان عن يوسف بن أبي سليمان بن عَنَيْزَةَ قال: هجا الأحوصُ رجلاً من الانصار من بني كرام يقال له ابن بشير، وكان كثير المال؛ فَغَضِبَ من ذلك، فخرَج حَتَّى قَدِمَ على الفرزَدق بالبَصْرة وأهدى إليه وألطفه، فقبل منه، ثم جلسا يتحدِّثان؛ فقال الفرزدق: ممن أنت؟ قال: من الأنصار. قال: ما أَقْدَمَكَ قال: حِثْتُ مستجِيراً بالله عز وجل ثم بك من رجلٍ هجاني. قال: قد أجارَكَ الله منه وكفاكَ مُؤنته، فاين أنت عن الأحوص؟ قال: هو الذي هجاني. فأطرق ساعة ثم قال: ألس هو الذي يقول:

[الطويل]

أَلاً قِفْ بِرَسْمِ الدَّارِ فاسْتَنْطِقِ الرَّسْما فـقَـدْ هـاج أحـزانـي وذَكَّـرنـي نُـغـمَـا

قال: بلى. قال: فلا والله لا أهجو رجلاً هلما شِمْره. فخرج ابن بشير فاشترى أَفْضَلَ من الشِّراء الأوّل من الهدايا، فقَدِمَ بها على جرير؛ فأخلها وقال له: ما أَقْدَمَكَ؟ قال: جِئتُ مستجِيراً بالله وبكَ من رجل هجاني. فقال: قد أجارك الله عزّ وجلَّ منه وكفاك، أين أنت عن ابن عَمَّكَ الأُخْوَص بن محمد؟ قال: هو الذي هجاني. قال: فأطرق ساحةً ثم قال: أليس هو الذي يقول: [الطويل]

تَمَشَّى بِشَنْمِي في أَكَارِيسِ ماللَّهِ تُشِيدُ به كالكُلْبِ إِذْ يَنْبَحُ النَّجُمَا (١) فما أنا بالمَحْسُوسِ في جِلْمِ مالكِ ولا بِالمُسَمَّى ثُمَّ يَلْتَوْمِ الإِسْمَا (١) ولَّ بِالمُسَمَّى ثُمَّ يَلْتَوْمِ الإِسْمَا (١) وَلَكِنَّ بِسِتِي إِنْ سَأَلْتَ وَجَذَتَهُ تَوَسَّطُ منها الجِزِّ والحَسَبُ الطَّخْمَا

قال: يلمى والله. قال: فلا والله لا أهجو شاعراً هذا شعره. قال: فاشترى أفضل من تلك الهدايا وقَدِمَ على الأحوص فأهذاها إليه وصالحه.

⁽١) رواية البيت في الديوان:

بِسبِّي به كالكلبِّ إذْ ينبح النجما

وكسنتُ وشستمسي في أروسةِ مسالسكِ ومالك: بن الأوس بن حارثة بن ثملية. (٢) المخسوس: التافه المرذول. والجلم: الأصار.

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

[الطويل]

صوت

ألا قِفْ برَسْم الدَّارِ فَاسْتَنْطِقِ الرَّسْمَا فقد هاج أحزاني وذُكّرني نُعْمَا فَسِتُ كَسَأَنْسَى شَسارِبٌ مِسنْ مُسدَامَةٍ إذا أَذْهَبَتْ مَمَّا أَتَاحَتْ لَهُ هَـمًا

غنَّاه إبراهيم المَوْصليّ خفيفَ رَمَلِ بالوسطى عن الهِشَامِيِّ، وذكر عبد اللَّه بن العبّاس الرّبيعي أنّه له.

أخبرني الحرَميّ قال: حَلَّثني الزُّبَير قال: حَلَّثني عبد الملك بن عبد العزيز قال: قال لي أبو السَّائب المخزوميّ أنْشِدْني لِلأحوص؛ فأنشدتُه قوله: [الكامل] قَالَتْ وقُلْتُ تَحَرِّجِي وصِلِي حبل المرى بوصالكم صب وَاصِلْ إِذَا بَسَعُلِي مُشَلِّتُ لِهِا النَّخَـُ لُرُ شَـىءٌ لَـيِسَ مِسنُ ضَـرُبـي

صوت

ثِـنْــتَــانِ لا أَدْنُــو لــوَصْــلِــهــمــا عِرْسُ الْخَلِيلِ وجَارةُ الْجَنْبِ(١) أمّا الخليلُ فَلَسْتُ فَاجِعَهُ والسجّسارُ أُوصَّسانِسي بسه رَبَّسي بعض الحَدِيثِ مَطِيَّكُمْ صَحْبي (٢) حُسوجُسوا كسذًا نَسذُكُسرُ لِسعَسانِسيةِ ئىنىپ بىل آئىت بىدأت بىالىدنىپ ونَسَقُسُلُ لسهما فِسِيمَ السَصْدودُ ولَسَمْ إِنْ تُنْفِيلِي تُنْفِيلُ وتُنْزِلُكُمْ مِـنَّـا بِـدَادِ السَّهَـلِ واَلـرُحْبِ وتُصَدَّعِي مُتَلاقِمَ الشَّعْبِ(*) أو تُسذيري تَسكُسلُزُ مَسعِسِسَسَتُسنا

ـ غَنَّى في اثِّنتان لا أدنو؛ والذي بعده ابنُ جامع ثقيلاً أوَّلَ بالوسطى، وغَنِّي في اعُوجُوا كذا نذكر لغانيةٍ؛ والأبياتِ التي بعده ابنُ مُحْرِزٍ لحناً، من القَدْرِ الأوسطِ من الثقيل الأوّل مطلقاً في مجرى البِنْصَر - قال: فأقبل عَلَيّ أبو السّائب فقال: يابنَ أخي، هذا والله المجبُّ عَيْناً لا الذي يقول:

⁽١) ثتان: اثنتان. العرس: امرأة الرجل وكالملك زوج المرأة. وجار الجنب: الجار الملاصق.

⁽۲) يريد عوجوا مُعليكم يا صحبي.

صَدَّع: فرَقَ. الشعب: الصدع والشُّق. ومتلائم الشعب: كناية عن اجتماع الأمر والمصالحة وحسن

وكسنتُ إذا خسليسلُ رَامَ صُسرمِسي وَجَدْتُ ورَايَ مُسْفَسَحاً عَرِيضا إذْهَبُ فلا صَحِكَ اللهُ ولا رَسَّمَ عليك (يعنى قائلَ هذا البيت).

[أنسبُ بيت قالته العرب]

أخبرني الحَرَمِيّ قال: حَدِّثني الزُّئير قال: حَدَّثني خالد بن وَضَاح قال: حَدَّثني عبد الأَعْلَى بن عبد الله بن محمد بن صَفُوان الجُمَحيّ قال: حملتُ دَيْناً بِمَسْكُرِ المَهْدِيّ، فركب المهديّ بين أبي عُبَيْد الله وعُمَرَ بن بَزيع، وأنا وراءه في مَوْكِبه على بِرْدَوْنِ قَطُوفِ^(۱)؛ فقال: ما أنسَبُ بيتٍ قالتُه العرب؟ فقال له أبو عُبَيد الله: قرلُ امرى، القيس:

وما ذَرَفَتْ عَبْسُاكِ إلا لِسَفْسِرِسي بِسَهْمَيْكِ في أَعْشَارِ قَلْبِ مُقَتَّلِ فقال: هذا أعرابي قُطَّ. فقال عمر بن بزيع: قولُ كُثَيِّر يا أمير المؤمنين:

[العلويل]

أُرِيدُ لأَنْسَى ذِحْرَها فَكَالُّما لَيَ مَنْدُلُ لِي لَيْلَى بِكُلُّ سَبِيلٍ

فقال: ما هذا بشيء، وما لَه يُريد أن يُنْسَى ذِكْرَها حتى تَمَثَّلَ لها فقلتُ: عندي حاجتُك يا أمير المؤمنين جعلني الله فدالثا قال: الْحَقْ بي. قلتُ: لا لَحَاقَ بي، ليس ذلك في دَابَّتِي. قال: احْمِلُوه على دابَّة. قلتُ: هذا أوّلُ الفَتْحِ؛ فَحُمِلْتُ على دابّة، فَلَحِقْتُ. فقال: ما عندكَ؟ فقلتُ: قرلُ الأخْرَص:

إذا قُلْتُ إِنِّي مُشْتَفِ بِلِغَالِهَا فَحُمَّ الثَّلَاقِي بِينِنا زَادَنِي مُقْمًا(*)

فقال: أَحْسَنَ والله! اقْضُوا عنه دَيْنَه؛ فَقُضِي عنِّي دَيْني.

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني

منها الشّعر الذي هو:

أُرِيدُ لأَنْسَى وَخُومُا فَكَأَنَّما تَمَثَّلُ لِي لَيْلَى بِكُلُّ سَبِيلٍ

البرذون القطوف: الدابة البطيئة في سيرها. والبراذين من الخيل: ما كان من غير يُتاج البوراب.

⁽٢) حُمَّ التلاقي: قُرُبَ وقُلُـرَ.

صوت

الاَ حَيْسَا لَيْلَى أَجَدُّ رَحِيلِي وَاقَنَ أَصْحَابِي ضَداً بِعُفُولِ'' ولم أَرَ من لَيْلَى نَوالاً أَصُدُّهُ الْاَ رُبُما طَالَبْتُ ضِيرَ مُنِيلِ أَرِيدُ لاَّنَسَى ذِحُرَها فَكَالَّما تَمَثُلُ لِي لَيْلَى بِكُلُّ سبيلٍ وليس خَلِيلي بِالمَلُولِ ولا الذي إذا فِبْتُ صنه بَاغْنِي بِحَليلٍ ولَكِنْ خَليلي مِنْ يَدُومُ وِصَالُهُ وَيَحْفَظُ سِرَي عِندَ كُلُّ دَخِيلٍ

عروضه من الطويل، الشعر لتُكثّير، والغناء في ثلاثة الأبيات الأوّلِ لإبراهيم، ولحنهُ من الثقيل الأوّل بإطلاق الوَتّر في مجرى البِّفصَر. ولابنه إسحاق في:

* وليس خليلي بالمَلُول ولا الّذي *

ثقيلٌ آخَرُ بالوسطى.

أخبرني أبو خَليفة قال: حَدِّثنا محمد بن سَلام، وأخبرني الحَرَبِيّ قال: حَدِّثنا المُحرَبِيّ قال: حَدِّثنا الزُّبِيرِ عن محمد بن سَلام قال: كان لِكُنِّرِ في النَّسِيبِ حَظَّ وافر، وجميلٌ مُقَدَّمٌ عليه وعلى أصحاب النسيب جميعاً، ولِكُنِّرِ مَن فنون الشَّمر ما ليس لجميل. وكان تُخيِّر راوية جميل، وكان جميلٌ صادقَ الطَّبَابَةِ والعِشْقِ، ولم يكن كُنَيِّر بعاشق، وكان يتقرّل. قال: وكان الناس يستحسنون بيت كُنِّر في النَّسيب:

أُريد لأنَّـسَى ذِحُرَها فكأَنَّـما تَـمَثَّلُ لي ليلَى بِكُلِّ سبيلِ قال: وقد رأيتُ مَنْ يُنْضًا عليه بيتَ جميل: [الطويل]

قال: وقد رأيتُ مَنْ يُفَضِّل عليه بيتَ جميلٍ: [الطويل] خَلِيلَيُّ فيما عِشْتُما هل زَأَيْتُما قَتِيلاً بَكَى مِنْ حُبٌ قاتِلِه قَبلِي

قرأت في كتاب منسوب إلى أحمد بن يحيى البَلاَذُرِيّ: وذكر إسحاقُ بن إبراهيم المَوْصليّ أنَّ عبد الله بن مُضعَب الزَّيريّ كان يوماً يذكُرُ شعرَ كُنَيِّر ويَصِفُ تفضيلَ أهل الحجاز إيَّاه، إلى أن انتهى إلى هذا البيت. قال إسحاق: فقلتُ له: إنَّ الناس يَعيبُون عليه هذا المعنى ويقولون: ما لَهُ يُريد أن ينسَاها! فتبسَّمَ ابنُ مُضعَبِ ثم قال: إنَّكم يا أهلَ العراق لَتُعُولونَ ذلك.

⁽١). أَجُدُّ الرحيل: حان وقته واستحكمُ. والقفول: الإياب.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجَوْهَريّ قال: حَدثُنا عُمَر بن شَبةَ قال: حَدّثني أبو يحيى الزُّهْريّ قال: حَدّثني الهِزَبْريّ قال: قيل لكُثيَّرٍ ما أنسبُ بيتِ قلته؟ قال: الناس يقولون:

أُريد لأنَّـسَى ذِخْرَها فكأنَّما تَمَثَّلُ لي ليلَى بكلِّ سبيلٍ وأنسبُ عندى منه قولى: . [الطويل]

أخبرني الحَرَمِيّ قال: حَدِّثنا الزُّبَير قال: حَدِّثني عثمان ـ قال الحَرَمِيّ: أُحْسِبُهُ ابنَ عبد الرحمن المحزوميّ ـ قال: حَدِّثنا إبراهيم بن أبي عبد الله قال: قيل لمُحْرِز ابن جعفر: أنتَ صاحِبُ شِغْرٍ، ونَراكِ تَلْزَمُ الأنصارَ، وليس هناك منه شيء؛ قال:

ابن جعمر: انت صاحب شِعرٍ، ونراك تلزم الانصار، وليس هناك منه شيء؛ قال: بلى والله، إنّ هناك لَلشَّمْرَ عَيْنَ الشَّعْرِ، وكيف لا يكون الشمر هناك وصاحبهُم الأحوص الذي يقول:

وذلكَ حِينُ الفَاجِعاتِ وحِيني بِصُحْبَةِ مَنْ يَبْقَى لَغَيْرُ ضَيْبِنِ

[الطويل]

وهو الذي يقول:

وانِّي لَـبِخُـرَامٌ لِـسَـادَاتِ مَـالــكِ وانِّي لِـنَـوْكَـى مَـالِـكِ لَـسَـبُـوبُ^(۲) وإنّي على الجِلْمِ الذي مِنْ سَجِيِّئِي لَـنَحَـمُـالُ أَضْـخَـانٍ لَـهُـنٌ طَـلُـوبُ

[ما قاله من شعر في مرض موته]

يقولون لو ماتَتْ لقد خَاضَ حُبُّهُ

لَعَسْرُكُ إِنِّي إِنْ تُسَحِّمٌ وَفَاتُها

أخبرني الحربيّ قال: حَدَّنني الزَّبير قال: حَدَّنني عَمِّي مُضْعَبٌ قال: حَدَّنني على الْزَبَير: وحَدَّنني عليُ يحيى بن الزَّبَير، قال الزُّبَير: وحَدَّنني عليُ ابن صالح عن عامر بن صالح: أنَّ الأحوص قال في مَرْضِهِ الّذي مات فيه _ وقال عامر بن صالح: حين هرَب من عبد الواحد النَّصْريّ إلى البَصْرة _:

⁽١) الرِّيّا: الربح العُليّية. والخَبِّل: فساد العقل.

⁽٢) النَّوْكَى: جمع الأَنْوَك: الأحمق.

[البسيط]

يا بِشْرُ يا رُبُّ مُحْزونِ بِمَصْرَحِنَا وشَامِتِ جَلِلِ ما مَسَّهُ الحَرَّثُ ('' وما شَسَّهُ الحَرَثُ الْحَر وما شَمَاتُ امْرى إِنْ مَاتَ صَاحِبُهُ وقد يَرَى أَلَه بِالسَمُوتِ مُرْتَهَنَّ وَالمَّرِ اللَّهِ بِالسَمُوتِ مُرْتَهَنَّ وَالْمَرْ مُنْبُعِي فَإِنَّ النَّوْمُ أَزَقَهُ نَا يُسْمِعُ الْوَطُئِ

ذكر الدَّلاَل وقصْتُه حين خُصِيَ ومَنْ خُصِيَ مَعه والسبب في ذلك وسائر أخباره

[اسمه وكنيته وبعض صفاته]

الدُّلاَلُ اسمه ناقِد، وكُنْيته أبو زَيْد، وهو مَدَنِيٌّ مولَى بني فَهْم.

وأخبرني عليُّ بن عبد العزيز عن ابنِ خُرْدَاذْبَهُ قال: قال إسحاق: لم يَكُنْ في المُخَنَّثِينَ أَحْسَنُ وجهاً ولا أنظفُ ثوباً ولا أظرفُ من اللَّلاَل. قال: وهو أحدُ مَنْ خَصَاه ابنُ حَرْم. فلمًا فُمِلَ ذلك به قال: الآن تَمَّ الحُنْثُ.

وأخبرني الحسين بن يحيى عن حمّاد عن أبيه عن أبي عبد الله مصعب الزُّيريّ قال: الدَّلالُ مرلَى عائشة بنت سعيد بن العاص.

وأخبرني الحسين بن يحيى عن حمّاد بن إسحاق عن أبيه عن أبي عبد الله مصعب الزُّيري قال: كان الدَّلاَلُ من أهل الممينة، ولم يكن أهلها يُمُدُّونَ في الظُّرَفاء وأصحاب النوادر من المختَّين بها إلاَّ ثلاثةً: طُويسٌ، والدَّلالُ، وهِنْبُ؛ فكان هِنْبٌ أقدمَهم، والدَّلالُ أصغرَهم. ولم يكن بعد طُويْسٍ أظرف من الدَّلالُ ولا أكثر مُلَحاً.

قال إسحاق: وحَدَّثني هِشام بن المُرِّيّة عن جَرِير، وكانا نديمين مدنيَّين، قال: ما ذكرتُ الدَّلاَلَ قطَّ إلاَّ ضَحِكتُ لِكثرة نوادره. قال: وكان نَزْرَ الحديث، فإذا تكلَّمَ أضحكَ النَّكْلَى، وكان ضاحكَ السِّنِّ، وصَنْعَتُه نَزْرةٌ جيِّدة، ولم يكن يُغَنِّي إلاَّ غناءً مُضْعَفاً، يعني كثيرَ العمل.

قال إسحاق: وحدّثني أيُّوب بن عَبَايةَ قال: شُهِدتُ أهلَ المدينة إذا ذكروا الدَّلالَ وأحاديثه، طَوَّلُوا رِقَابَهِم وَفَحُروا به؛ فعلمتُ أنَّ ذلك لفضيلةٍ كانت فيه.

[حبّه لعشرة النساء والتوسّط بين الرجال والنساء]

قال وجدَّثني ابن جامِع عن يونسَ قال: كان الدَّلاَل مُبْتَلِّى بالنِّساء والكَوْن معهنّ، وكان يُطلَبُ فلا يُقْدَرُ عليه، وكان بديعَ الغِناء صحيحَه حَسَنَ الحِرْم^(١).

قال إسحاق وحدّثني الزُّيري قال: إنّما لُقُبّ بِالدَّلال لِشَكْلِهِ (٢) وحُسْنِ دَلِّهِ وطَرْفه وحَلاوة مُنْطِقه وحُسْنِ وجهه وإشارته؛ وكان مشخوفاً بمخالطة النساء ووَصْفِهنَّ للرِّجال. وكان مَنْ أراد خِطْبة امرأةِ سأله عنها وعن غيرها، فلا يزالُ يَصِفُ له النساء واحدة فواحدة حتى ينتهي إلى وصف ما يُعْجِبُه؛ ثم يتوسَّطُ بينه وبين من يُعْجِبه منهنَّ حتى ينزوجها؛ فكان يُشَاغِل كلَّ مَنْ جالسه عن الغِناء بتلك الأحاديث كراهة منه للغناء.

[روايات في سبب إخصائه وسائر المخنثين في المدينة]

قال إسحاق وحدّنني مُصْعَب الزّبيري قال: أنا أعلمُ خُلْقِ اللّهِ بالسبب الذي من أجله خُصِيّ الدَّلاَلُ؛ وذلك أنه كان القادم يَقْدَمُ المدينةَ، فيسالُ عن المرأةِ يتزوَّجُها فيُدَلَّ على الدَّلاَل؛ فإذا جاءه قال له: صِف لي مَنْ تعرف من النساء للتزويج. فلا يزالُ يَصِفُ له واحلة بعد واحلة حتى ينتهيّ إلى ما يُوافق هواه؛ فيقول: كيف لي بهذه و فيقول: مَهْرُها كذا وكذا؛ فإذا رَضِيّ بذلك أتاها الدَّلاَلُ، فقول: كيف لي بهذه لله واحلة من حالِه وقِصته وهَيْنته ويَسَاره ولا عهد له بالنساء، وإنما قدم بلكنا آلفا ولا عهد له بالنساء، وإنما قدم بلكنا آلفا ولا عهد له بالنساء، وإنما قدم بلكنا آلفا ولا عهد له الراد. فإذا سُوِّيَ الأمرُ وتزوّجته العراة، قال لها: قد أَحكم له ما أراد. فإذا سُوِّيَ الأمرُ وتزوّجته العراة، قال لها: قد أنّ لهذا الرجل أن يدخل بك، والليلة موحد، وأنت مُغَلِمةٌ شَيقةٌ جَامَة (٣٠٤ فساعةً يدخلُ على فنسك وغيرك. فتقول: فيقول: أنتِ أَعُلَمُ بدواء من أشأم النساء على نفسك وغيرك. فتقول: أنت أَعْرَفُ. فيقول: ما أجدُ له شيئاً أشْقى من النّيك. فيقول لها: إن لم تَخَافِي الفضيحة فابعثي إلى بعض الزُنوج حتى يقضي من النّيك. فيقول الها: إن لم تَخَافِي الفضيحة فابعثي إلى بعض الزُنوج حتى يقضي من النّيك. فيقول الها: إن لم تَخَافِي الفضيحة فابعثي إلى بعض الزُنوج حتى يقضي من النّيك.

⁽١) الجرم: الصوت.

 ⁽٢) الشَّكُل: الهيئة، والشُّكل: بالكسر والفتح: خُنْجُ المرأةِ وتَلُّها وَغَزَّلُها.

 ⁽٣) الْقُلْمة: شهوة الجماع وكللك الشبق شدة الشهوة. وأَجَمَّت الحاجةُ: تُجِمُّ إجماماً إذا دنت وحانت.

بعضَ وَطَوِكِ(١) ويَكُفُّ عاديةَ حِرِك؛ فتقول له: وَيُلَكَ ا ولا كلُّ هذا! فلا تزال المُحاورة بينهما حتَّى يقولَ لها: فكما جاء على أقوم، فأُخَفِّفُك وأنا والله إلى التخفيف أحوجُ. فتفرّح المرأة فتقول: هذا أمرٌ مستور، فيَنِيكها؛ حتَّى إذا قضى لَذَّتَه منها، قال لها: أمَّا أنت فقد استرحتِ وأمِنْتِ العيبَ، ويَقيتُ أنا. ثم يجيءُ إلى الزُّوج فيقول له: قد واعدتُها أن تدخل عليك اللَّيلة، وأنت رجلٌ عَزَبٌ، ونساءُ المدينة خَاصَّةً يُردُنَ المُطاولةَ في الجِماع، وكأنِّي بك كما تُدخله عليها تُفرغُ وتقومُ، فَتُبْغِضُكَ وتَمْقُتُكَ ولا تُعاودُكُ بعدها ولو أعطيتها الدّنيا، ولا تنظرُ في وجهك بعدها. فلا يزالُ في مثل هذا القول حتى يعلم أنَّه قد هاجتْ شَهْوته؛ فيقول له: كيف أعمَلُ؟ قال: تَطلُب زِنْجِيّةٌ فتَنيكُها مرّتين أو ثلاثاً حتى تَسْكُنَ غُلْمتُك؛ فإذا دخلْتَ اللَّيلةَ إلى أهلك لم تَجد أمرَك إلاَّ جميلاً. فيقول له ذاك: أعوذُ بالله من هذه الحال، أَزِناً وزنجيّةً! لا والله لا أفعل! فإذا أكثر محاورتُه قال له: فكما جاء عَلَى ا قُمْ فَيِكْنِي أَنا حتَّى تَسْكُنَ غُلْمَتُكَ وشَبَقُكَ؛ فيفرَح فيَنِيكه مَرَّةً أو مرّتين. فيقول له: قد اسْتَوَى أمرُكَ الآن وطابَتْ نفسُكَ، وتدخل على زوجتك فتَنِيكها نَبْكاً يملؤها سروراً ولَلَّة. فَينِيكُ المرأة قبل زوجها، ويَنيكُه الرجلُ قبل امرأته. فكان ذلك دأبَه إلى أن بلغ خبره سليمان بن عبد الملك، وكان غَيُوراً شديد الغَيْرة، فكتَت بأن يُخْصَى هُو وسائرُ المخنَّثين بالمدينة ومكة، وقال: إنَّ هؤلاء يدخلون على نساء قريش ويُفْسِدونهنّ. فورد الكتابُ على ابن حَرْم فخصاهم. هذه رواية إسحاق عن الزُّبَيري، والسبب في هذا أيضاً مختلفٌ فيه، وليُّس كلُّ الزُّوَاة يَرْوُون ذلك كما رواه

فمنا رُوِيَ من أمرهم ما أخيرني به أحمد بن عبد العزيز الجَوْهُريّ ـ وهذا الخبر أصحُّ ما رُوِيَ في ذلك إسناداً ـ قال: أخبرنا أبو زيد عمر بن شَبّة عن مَمْن بن عيسى، هكذا رواه الجوهريّ، وأخبرنا به إسماعيل بن يونس قال: حَدَّني عمر بن شَبّة قال: حَدَّني أبو ضَسّان قال: قال ابن جَنَاح حَدَّني مَعْنُ بن عيسى عن عبد الرحمن بن أبي الزَّنَاد عن أبيه وعن محمد بن مَعْنِ الفِقَاريّ قالا: كان سبب ما خُعِيي له المُحَتَّقُون بالمدينة أنَّ سليمان بن عبد الملك كان في نادية (٢٢) له يَسْمُو لِبلة عي على ظهر سَظح، فغرق عه جلساؤه، فدعا بوُضوء فجاءت به جاريةٌ له. فبينا هي على ظهر سَظح، فغرق عه جلساؤه، فدعا بوُضوء فجاءت به جاريةٌ له. فبينا هي

⁽١) الوطر: الحاجة.

⁽٢) النادية: مونث النادي: المكان الذي يجتمع فيه القوم.

تَصُبُّ عليه إذ أوماً بيده وأشار بها مرّتين أو ثلاثاً، فلم تَصُبُّ عليه؛ فأنكرَ ذلك فرفع رأسه، فإذا هي مُصْغِية بسمعِها إلى ناحية العَسْكَر، وإذا صوتُ رجل يُغَنِّى، فأنصتُ له حتى سمع جميع ما تَغَنَّى به. فلمَّا أصبح أَذِنَ للناس، ثم أجرى ذِكْرَ الغِناء فَلَيَّنَ (١) فيه حتى ظنَّ القومُ أنه يَشتهيه ويريده، فأفاضُوا فيه بالتَّسهيل وذِكْر مَنْ كان يسمَعُه. فقال سليمان: فهل بَقِيَ أحدٌ يُسمَعُ منه الغناء؟ فقال رجل من القوم: عندي يا أمير المؤمنين رجلانِ من أهل أينلة (٢) مُجيدان مُحْكِمان. قال: وأين منزلُك؟ فأوماً إلى الناحية التي كان الغناء منها. قال: فابعَثْ إليهما، ففعل، فوجد الرسُولُ أَحَدَهما، فأدخله على سليمان؛ فقال: ما اسْمك؟ قال: سُمَير، فسأله عن الغناء، فاعترف به. فقال: متى عهدُكَ به؟ قال: اللَّيلةَ الماضية، قال: وأين كنتَ؟ فأشار إلى الناحية التي سُمِعَ سليمانُ منها الغناء. قال: فما غَنَّيْتَ به؟ فأخيره الشَّعرَ اللَّي سمعه سليمانُ. فأقبل على القوم فقال: هَلَرَ الجملُ فَضَبِعَتِ النَّاقةُ، ونَبُّ التَّيْسُ فَشَكِرَتِ الشَّاةُ (٣)، وهذر الحمامُ فزافتِ الحمامةُ (٤)، وغَنَّى الرَّجُلُ فطربتِ المرأةُ، ثم أمر به فخُصِيّ، وسأل عن الغناء أين أصلُه؟ فقِيلَ: بالمدينة في المخَنَّين، وهم أَوْمُّتُه والحُذَّاقُ فَيه. فكتب إلى أبي بكر بن محمد بن عمرو بن حَزْم الأنصاريّ، وكان عامِلُه عليها، أنِ الحص مَن قِبَلُكَ من المختِّين المُغَنِّين _ فزعَمَ موسى بن جعفر بن أبي كَثِير قال أخبرني بعض الكُتَّاب قال: قرأت كتابَ سليمان في الديوان، فرأيتُ على الخاءِ نقطةً كتمرة العَجْوة. قال: ومَنْ لا يعلُّم يقول: إنَّه صَحَّف القارىءُ، وكانت أَحْص ـ قال: فتتبَّعَهُمْ ابنُ حزم فَخَصَى منهم تسعةً؛ فمنهم الدَّلَالُ، وطَرِيفٌ، وحَبِيبٌ نَوْمَةُ الضُّحَى. وقال بعضهم: خُصِي سَلِمُ الخاتنُ والمختونُ؛ وهذا كلام يقوله الصَّبيِّ إذا خُتِنَ.

قال: فزعم ابن أبي ثابت الأعرج قال: أخبرني حماد بن نَشِيط الحَسَنيّ قال: أَقبِلْنا من مكّة ومعنا بَدَارقُس وهو الّذي ختنهم، وكان غلامُه قد أعانه على خِصائهم، فنزلنا على حبيبٍ نَوْمةِ الشّحى، فاحتفل لنا وأكرمنا. فقال له ثابت: مَنْ

⁽١) لَيْنَ فيه: أثنى عليه وملحه.

⁽٢) أَيِلَةً: مدينة على ساحل بحر القُلْزُم مما يلي الشام، وقيل: هي آخر الحجاز وأول الشام. (معجم

 ⁽٣) فبحت الناقة: الشهت الفحل، ونَبُّ النيس يَبُّ بُنًا: صاح عند الهياج والسُّفَاد، وشَكِرَت النَّاقة:
 امتلاً شَرَّعُها لَناً.

⁽٤) زافت الحمامة: أقبلت على الذُّكُر متبخترةً وناشرة جناحيها.

أنتَ؟ قال: يابنَ أخي أتجهَلُني وأنت وَلِيتَ خِتَاني! أو قال: وأنت ختنتني. قال: واسوأتاه! وأقيم أنت؟ قال أنا حبيب. قال ثابت: فاجتنبتُ طعامَه وخِفتُ أن يسمّني. قال: وجعلَتْ لِحيةُ اللّالال بعد سنة أو سنتين تتناثر. وأمّا ابن الكلبيّ فإنه ذكر عن أبي مِسْكِين وَلَقِيطِ أن أيمَن كتب بإحصاء مَنْ في المدينة من المختّين ليعرفهم، فيُوفِد عليه مَنْ يختاره للوِفَادة؛ فظنّ الوالي أنه يُريد الخصاء، فخصاهم.

أخبرني وَكيع قال: حَدِّنْي أبو أيُّوب المدينيَّ قال: حدَّثْني محمد بن سلام قال: حدَّثْني ابن جُعْدُبة، ونسختُ أنا من كتاب أحمد بن الحارث الخرَّاز عن المَديني عن ابن جُعْدُبة واللَّفظ له: أنّ الَّذي هاج سليمانَ بن عبد الملك على ما صنعه بمن كان بالمدينة من المحنَّثين، أنّه كان مسلقياً على فراشه في اللّيل، وجاريةٌ له إلى جنبه، وعليها غِلاَلةٌ ورِكاءٌ مُعَشَمِّران، وعليها وِشَاحان من ذهب، وفي عُنْهها فصلانِ من لولو وزَبِرَجد وياقوت، وكان سليمان بها مشغوفاً، وفي عسكره رجلٌ يقال له سُمير الأَيليَ يُعنِّي، فلم يفكِّر سليمانُ في غِنائِه شُمُلاً بها وإقبالاً عليها، وهي لاهيةً عنه لا تُجِيبه مُصْغِيةٌ إلى الرجل، حتى طال ذلك عليه، فحرًا وجهَه عنها مُغْضَباً، ثم عاد إلى ما كان مشغولاً عن فهمه بها، فسومَ سُمَيْراً

صوت [السيط]

مِنْ آخِرِ اللَّيلِ حَتَّى شَفَّها السَّهَرُ('') والحَلْيُ منها على لَبُاتِها خَصِرُ('') أَرْجُهُهَا عِنْدَهُ أَلِنْهِى أَمُ الفَّمَدرُ.

محجوبة سَمِعَتْ صوتي فَأَرْقَها تُذْنِي على جِيدِها ثِنْيَيْ مُعَضْفَرَة في ليلةِ النّضفِ ما يدري مُضَاجِعُها

- ويروى:

* أَوَجْهُها ما يَرَى أَمْ وَجْهُها القَمَرُ *

لَوْ خُلَيْتُ لَمَشَتْ نَحْوِي على قَدَم تكادُ مِنْ رِقَة لِللْمَشْيِ تَلْفَطِرُ - لَوْ خُلَيْتُ لِلْمَشْيِ تَلْفَطِرُ - الغناء لِسُمَيْر الأَيْلِيّ رملٌ مطلق بالبنصر عن حَبَشٍ. وأخبرني ذُكَاء وجه الرُّزَة

 ⁽١) شَفَّهُ الحزن والحب: لَذَعَ قلبه وأنحله وقيل أذهب قلبه. وشَفَّه الهمُّ: هَزَّلُهُ وأضمرَه حتى رَقّ.

 ⁽٢) اللّبات: جمع اللّبة: وسط الصدر والمُشْحَر، وهو موضع القلادة من الصّدر من كلّ شيء.

أنه سمِعَ فيه لحناً لِلدَّلَال من الثقيل الأوّل - فلم يَشْكُكُ سليمان أنَّ الذي بها مِتا سَمِعَتْ، وأنّها تهوى سُمَيراً؛ فوجَّهَ مِنْ وقيّه مَنْ أحضره وحبسه، ودعا لها بسيفٍ ويَظُع (()، وقال: واللهِ لَتَصْدُونِي أَو لأَصْرِبَنَّ مُثَقَلِها قالت: سَلْنِي عمّا تريد. قال: أخبريني حمّا بينكِ وبين هذا الرّجل. قالت: والله ما أحرفه ولا رأيتُه قطّ، وأنا جاريةً مَنشَايي الحجاز، ومن هناك حُولتُ إليكَ، وواللّهِ ما أعرف بهذه البلادِ أحداً سوك. فرق لهما أد فرق المسألة، فلم يجد بينه وبينها سبيلاً، ولم تَقِبُ نفسه بتخليته سويّاً (() فخصاه؛ وكتب في المحتثين بمثل دلك؛ هذه الرواية الصحيحة.

[ابن أبي عتيق والماجشون يأسفون لخصاء الدلال]

وقد أخبرني الحَرَميّ بن أبي العلاء قال: حَدِّثنا الزُّبَير بن بكّار قال: حَدِّثنا الرُّبَير بن بكّار قال: حَدِّثنا عَمِّي قال: قيل للوليد بن عبد الملك: إنَّ يِسَاءَ قريش يدخل عليهنّ المختَّدون بالمدينة، وقد قال رسول (ﷺ: الا يدخل عليكنّ هؤلاء، (٢٦) . فكتب إلى ابن حَزْم الأنصاريّ أنِ الْحَصِهم، فخصاهم، فمرّ ابن أبي عَتِيق فقال: أَخَصَيتُمُ الدَّلالُ المَّا والله لقد كان يُحْبن: [مجروه الوافر]

شِ أَمْسَدَى دارساً خَسَلَسَكَا الْهُ فَسَامَ اللّهُ فَسَرَقَا الْهُ فَسَامُ فَ فَسَرَقَا اللّهُ وَسَرَقًا اللّهُ وَمَرَقًا اللّهُ اللّهُ مَا حَسَرَقًا اللّهُ اللّهُ مَا حَسَرَقًا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

لِسَمَنْ رَبِّعَ بساات السَجَيْد تَسأَبُسدَ بسعدَ مَساكِسِدِهِ وَقَسَفْتُ بسه أُمَسائِسلُسهُ

ثم ذهب ثم رجع، فقال: إنما أعني خَفيفَه، لستُ أعني ثَقيلَه.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمّاد عن أبيه عن الوَاقِدِيّ عن ابن الماجِشُون: أنّ خليفةَ صاحبَ الشّرطة لما خُصِيّ المختّون مرّ بأبيه الماجشون وهو في حَلّقته؛

النّظع: بساط من جلد يوضع عليه المحكوم بالفتل، ومن المجاز قولهم: عَلَيُّ بالسيفِ والنّظعِ.

 ⁽۲) سَوِيًّا: كاملاً.
 (۳) المعجم الكبير للطبراني ١٢:٩.

 ⁽٤) ذات الجيش: من المدينة على بريد، وبينها وبين العقيق سيلان أو خمسة أسيال. (معجم ما استعجم ص ٢٠٠٩). والتَحْلَق: البالي.

⁽٥) تأبُّد: توحُّشَ.

⁽١) البوزق: الجماعات.

فصاح به: تعالَ، فجاءه؛ فقال: أَخْصَيْتُمُ الدَّلاَلَ؟ قال: نعم، قال: أمّا إنّه كان يُجِيد:

[تصرّفاته تُضحك الناس في الصلاة]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمّاد عن أبيه قال: حَلَّمْني حَفْرَة النَّوْفَلِيّ قال: صَلَّى الدَّلَالُ المُحَنَّتُ إلى جانبي في المسجد، فَضَرَطَ ضرطة هائلةً سَمِعَها مَنْ في المسجد، فرَفَعْنا رؤوسنا وهو ساجد، وهو يقول في سجوده رافعاً بذلك صوته: سَبَّحَ لك أعلايَ وأسفلي؛ فلم يبنَ في المسجد أحدٌ إلاّ فُتِنَ^(١) وقطع صلاته

بالصَّحك.

أخبرني الحسين عن حَمّاد عن أبيه عن المَداثنيّ عن أشياخه: أنّ عبد اللَّه بن جعفر قال لصديق له: لو خَنتُكَ جاربتي فلانة:

لِـمَـنْ رَبْعُ بــذات الــجـيــ ش أمــمَــى دارسـاً خَــلَـقَــا

لَمَا أَدركَ دُكَانَكَ (٢٠). نقال: جُمِلْتُ فِدَاكَ، قد ﴿ وَجَبَتُ جُنُوبُها فَكُلُوا مِنْها وَأَطْمِمُوا ﴿ ٢٠ أَبُالِسَ الفَقِيرِ. فقال عبد الله: يا غلام، مُرْ فلانة أن تخرجَ ؛ فخرجَتُ معها عُودُها. فقال عبد الله: إن هذا الشّيخ يكره السَّمَاعَ. فقالت: ويُحَها لو كَرة الطعام والشرابَ كان أقرب له إلى الصواب! فقال الشيخ: فكيف ذاك ويهما الحياة ؛ فقال: إنّهما رُبّما قتلا وهذا لا يقتُلُ. فقال عبد الله ختى:

لِــمَــنُ ربــعٌ بــذات الــجــيــ ش أمـــــى دارســاً خَــلَــقَــا فننّت؛ فبعل الشيخ يصفّقُ ويرقُصُ ويقول:

* هـذا أَوَانُ الـشَـدُ فـاشـتَـدِّي زِيَـمُ *(¹⁾

⁽١) فَتِنَ: انصرف عن ذِكْر الله.

⁽٢) الدكان: المسطبة يُجُلِّسُ عليها.

 ⁽٣) الآية في سورة الحج ٣٦: ﴿ فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُها فَكُلُوا مِنْهَا وَأَطْعُمُوا القَانَعُ والمُمْتَرُ ﴾ .

 ⁽٤) الزّيم: المتثرّق، وزيمًا: اسم فرس جابر بن خنين، وإياها عنى الراجز بقوله: (هذا أوان الشّدُ فاشتدّي
 زيمًا وقد استخده الحجاج في خطبة له.

ويحرِّكُ رأسه ويدور حتى وقع مَمْشِيًّا عليه، وعبدُ الله بن جعفر يضحَكُ منه. أخبرني إسماعيل بن يونس قال: حَدِّثنا عُمَر بن شَبَّةً قال: حَدِّثني أبو خَسَّان مَنْ اللهِ مَنْ مَنْ مِنْ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله

قال: مَرَّ الغَمْرِ بنَ يَزِيدَ بن عبد الملك حَاجًا، فَغَنَّاه الدَّلاَل: [البسيط]

بانَتْ سُعادُ وأَمْسَى حَبْلُها الْصَرَمَا واحْتَلَّتِ الغَمْرَ فَالأَجْرَاعَ مِنْ إِضَما (١) فقال له الغَمْر: أحسنت والله، وغلبت فيه ابن سُريج! فقال له الدَّلاَل: نعمةُ الله عليّ فيه أعظمُ من ذلك. قال: وما هي؟ قال: السُّمْعة، لا يسمَعه أحدٌ إلاّ عَلِمَ أنه ضاء مُخَنَّتُ حقًا.

نسبة هذا الصوت:

صوت

بَانَتْ شُعَادُ وأَمْسَى حَبْلُها الْصَرَما إِصْدَى بَـلِيّ وما حَامَ الشُوَادُ بِها خَلاّ سَأَلْتِ بَنِى ذُنِيانَ ما حَسَبِى

واحْتَلْتِ الغَمْرَ فَالأَجْرَاعُ مِنْ إِضَمَا إِلاَّ السَّنِّفَاهُ وإلاَّ ذُكْرةً حُلْمَا(٢) إِذَا الدُّخَانُ تَغَشَّى الأَشْمَطُ البَرَما(٢)

الشّعر للنابغة النَّبيانِيّ، والغناء للنَّلال خفيفُ ثقيلٍ أوَّلُ بالوسطى عن الهِشامي، وفيه خفيفُ ثقيلُ بالبنصر لمَعْبَد عن عمرو بن بانةً؛ وفيه لابن سُرَيْج ثقيلٌ الهِشامي، وفيه نخيش، وفيه لتَشِيطِ ثاني ثقيلٍ بالبنصرِ عنه، وذكر الهِشَاميّ أنْ لحن مَعْبَدِ ثقيلٌ اللّه وذكر حمّاد أنّه للعَريض، وفيه لجويلة ودَحْمان لحنانِ، ويقال: إنهما جميعاً من الثقيل الأوَّل.

أخبرني الحُسَين بن يحيى قال: أخبرنا حمّاد بن إسحاق إجازةً عن أبيه عن المَدَائِيّ قال: اختصم شِيعِيِّ ومُرْجِىءٌ، فجعلا بينهما أوّلَ مَنْ يَظلُم، فطلَع الدَّلاَل. فقالا له: أبا زَيْد، أَيُّهما خيرٌ الشِّيعيُّ أمِ المُرْجِىءُ؟ فقال: لا أدري إلاّ أن أعلايَ شِيعيُّ وأسفلي مُرْجِىءٌ!

⁽¹⁾ الكَمْر: بتر قديمة بمكّة. (ممجم ما استعجم ص ٢٠٠٢). والأجراع: جمع جرعة: الحرملة الطبية المنبت. وإضم: ماء يطؤه الطريق بين مكة واليمامة، وقيل: إضم واد بجبال تهامة وهو الوادي الذي فيه المدينة. (معجم البلدان ٢١٤١١).

⁽٢) بَلِيّ: قبيلة من قضاعة.

 ⁽٣) الأضمط: الذي خالطه الشيب. والبرم: الذي لا يفخل مع القوم من الميسر لبخله، وفي العثل:
 أَبُرُما قُرُوناً، أي هو زَرَمُ ويأكل مع ذلك تعرفين تعرفين. والأبرام: النّام.

[بعض قصصه ووقوعه في المشاكل وتَخَلُّصه]

عَسَى اللَّهُ أَنْ يُجْرِي المَوَدَّةَ بيننا

فكُمْ مِنْ خَلِيلَيْ جَفُوةِ قد تَقَاطَعَا وإِنِّي لَـفِي كَـرْبِ وَأَلْـتِ خَـلِيَّـةً

عَنْتُ لَهُ مَا أَعْتَبْتِنِي بِمُوَدَّةٍ

قال إسحاق قال المَدَانِيّ: وأخبرني أبو مِسْكِينٍ عن فُلَيْح بن سليمان قال: كان الدَّلاَل ملازماً لأمَّ سعيد الأسلميّة وبنت ليحيى بن الحكم بن أبي العاصي، وكانتا من أَمْجَنِ النِّساء، كانتا تخرُجان فتركبان الفرسين فتستبقان عليهما حتى تبدو خَلاَخِيلُهما. فقال مُعاوية لِمَرُوان بن الحكم: الْخِني بنتَ أخيك؛ فقال: أفعل. فاستزارها، وأمر ببير فُحُورَتُ في طريقها، وغُطِّيتُ بحصِير، فلمّا مشتَ عليه سقطَت في البير فكانت قبرها. وطُلِبَ الدَّلاَلُ فهرَبَ إلى مكّة. فقال له نساء أهل مكة: تَتَلَتَ نساء أهلِ المدينة وجِئتَ لتقتلنا! فقال: واللهِ ما قَتَلهن إلا الحُكَاك. فقلن: على دائِكنَّ ويعلمُ موضعَ شِفافكنَ ؟ والله ما زَنَيْتُ قطَّ ولا زُنِيَ بي، وإنِّي لأشتهي ما تشتهى نساؤكم ورجالكم.

قال إسحاق: وحدّثني الواقِدِيّ عن ابن الماجِشُون قال: كان أبي يُعْجِبه الدَّلاَل ويستحسنُ غناءَه ويُدْنِيه ويُقرّبه، ولم أرّه أنا، فسمعتُ أبي يقول: هنّاني الدَّلاَل يوماً بشعر مجنون بني عامر، فلقد خفْتُ الفتنةَ على نفسي. فقلت: يا أبتٍ، وأيَّ شِمْر تَغَنِّى؟ قال: قولَه:

صوت [الطريل]

ويُوصِلَ حَبْلاً مِنْكُمُ بِيجِبالِيَا على الدَّهْرِ لَمَّا أَنْ أَطَالاً التَّلاَقِيَا

لقد فَارَقَتْ في الوَصْفِ حَالُكِ حَالِيا ورُمْتُ فما أَسْعَفْتِنِي بِسُوَالِيا

الغناء في هذا الشعر للغَريض ثقيلٌ أوّل بالوسطى، ولا أعرف فيه لحناً غيره. وذكر حماد في أخبار الدَّلال أنّه للذّلال، ولم يُجنِّسُهُ.

قال إسحاق وحدّثني الوَاقِديّ عن عثمان بن إبراهيم الحاطبِيّ قال: قَدِمَ مُخَنَّتُ مِنْ مَكَةً يقال له مُخَّه، فجاء إلى الدَّلاَل فقال: يا أبا زيد، كُلُني على بعض مُخَنَّتِي أهلِ المدينة أكايلهُ وأَمَازِحُه ثم أُجاذِبْه. قال: قد وجدته لك ـ وكان خُتَيْم بن عِرَاك بن مالِكِ صاحِب شُرْطة زِيَاد بن عُبَيد اللّه الحارِثيّ جارَه، وقد خرج في ذلك الوقت لِيُصَلِّي في المسجد ـ فأوما إلى خُنيِّم فقال: الْحَقْه في المسجد؛ فإنّه يقوم فيه فيصلِّي لِيُراثِيَ الناسَ، فإنّكَ ستظفر بما تُريد منه . فدخل المسجد وجلس إلى جنب ابن عِرَاك، فقال: عَجِّلِي بصلاتك لا صَلَّى اللَّهُ عليكِ! فقال خُتَيَّم: سبحانَ الله افقال المخنَّث: سبّختِ في جامعة (١) قرّاصةِ، انصرفي حتَّى أتحدَّث معكِ. فانصرف خُتَيْمٌ من صلاته، ودعا بالشَّرِط والسِّياطِ فقال: خُذُوه فأخذوه، فضربه مائةً وحسه.

أخبرني الحسين عن حمّاد عن أبيه قال: صلَّى الدَّلاَلُ يوماً خلْف الإمام بمكّة، فقراً: ﴿وَمَا لِيَ لاَ أَمْبُدُ اللِّّي فَطَرِني وَإِلْيَهِ ثُرْجَعُونَ﴾ (٢٠)؛ فقال الدَّلاَل: لا أَمْبُدُ الناس وقطعوا الصلاة، فلمّا قضى الوالي صلاته دعا به وقال له: ويلكا ألاَ تَدَعُ مذا المجونَ والسَّفَة افقال له: قد كان عِندي أنّك تعبد الله، فلمّا سَمِعْتُك تستفهم، ظننتُ أنّك قد تشكّكت في ربَّك فَبَّتُك. فقال له: أنا شكّحُتُ في ربِّك فَبَتَّك، فقال له: أنا شكّحُت في ربِّك فَبَتَّك، فقال له: أنا شكّحُتُ في ربِّل فَالله في عُقوبتك.

قال إسحاق وحدّثني الوَاقِديّ عن عثمان بن إبراهيم قال: سألَّ رجلٌ الدَّلاَلُ يَرْجَه امرأةً فرَرِّجه. فلمّا أعطاها صَدَاقَها وجاء بها إليه فدخلتُ عليه، قام إليها فواقعها، فضَرَطَتْ قبل أن يطأها، فكَيلَ عنها الرجل ومَقتها وأمّر بها فأخْرِجَتْ، وبعث إلى الدَّلال، فعرَّفهُ ما جرى عليه، فقال له الدَّلال: فديتُك اهذا كله من عرَّة نفسها. قال: دَعْني منك؛ فإنّي قد أبغضتها، فارْدُدْ عليّ دَرَاهمي، فَردَّ بعضها. فقال له: لِم رَدَدْت بعضها وقد خرجَتْ كما دخلتُ؟ قال: لِلرُّوعة (١١) التي أدخلتها على اسْتِها، فضوحكَ وقال له: اذهَبْ فأنت أقضَى الناس وأفقتُهم.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدِّننا أبو أيُّوب المَّدِينيّ قال: حَدِّنني محمد بن سلاّم عن أبيه قال: وأخبرني به الحسين بن يحيى عن حمّاد عن أبيه عن محمد بن سلاّم عن أبيه قال: إنّ الدّلال خرج يوماً مع نِثية من قريش في نزهةٍ له، وكان معهم غلامٌ جميلُ الوجه، فأعجبه؛ وعَلِمَ القومُ بللك، فقالوا: قد ظَفِرْنا به بقيّة يومنا، وكان لا يصبِرُ في مجلس حتى ينقضي، وينصرف عنه استثقالاً لمحادثة الرجال ومحبة في محادثة النساء. فغمَزوا الغلامَ عليه؛ وفَطِنَ لللك فغضِبَ، وقام

⁽١) الجامعة: الغلُّ لأنها تجمع اليدين إلى العنق (لسان العرب جمع).

⁽٢) سورة يس، الآية ٢٢.

⁽٣) الروعة: الفزع والخوف.

لينصرف؛ فأقسم الغلام عليه والقومُ جميعاً فجلس، وكان معهم شرابٌ فشربُوا، وسَقَوْه وحَمَلُوا عَلَيْه لئلاُّ يبرَحَ، ثم سألوه أن يُغنِّيهم فغنَّاهم:

[الطويل] صوت

وبِالخُيْفِ مِنْ أَدْنَى مَنازِلِها رَسْمُ(١) ومالي بها من بعدِ مَكَّتِنا عِلْمُ

أُسَائِلُ صنها كُلَّ ذَكْبِ لَقِيتُه إِلَى النُّخُلِ مِنْ وَدَّانَ ما فَعَلَتْ نُعُمُ (٢) أَيًا صَاحِبَ الخَيْمَاتِ مِنْ بَطْنِ أَرْقَدِ فَإِنِّي لَهَا فِي كُلِّ نَافِرَةٍ سِلْمُ (") فإنْ تَكُ حَرْبٌ بِينَ قومَى وقَوْمِهَا ـ ذكر يحيى المكِّي وعمرو بن بانةَ أنَّ الغِناء في هذا الشعر لمَعْبَد ثاني ثقيل

بالوسطى، وذكر غيرهما أنه للدّلال، وفيه لمُخَارق رملٌ، وذكر إسحاق هذا اللّحن في طريقة الثقيل الثاني ولم ينسبه إلى أحد ـ قال: فاسْتُطِيرَ القومُ فرحاً وسروراً وعلا نَهِيرُهُمْ (1)؛ فَنَذِرَ (٥) بهم السُّلطان، وتَعَادَتِ الأشراط(٢)، فأحشوا بِالطُّلَب فهربوا؛ وَيَقِيَ الْغَلَامِ وَالدَّلَالَ مَا يُطِيقَانِ بَرَاحاً مِن السُّكُر؛ فأُخِذَا فأَتِيَ بِهِمَا أَميرَ المدينةِ. فقال للدُّلاك: يا فاسق! فقال له: مِنْ فَمِكَ إلى السماء. قال: جُؤُوا^(٧) فَكُّه؛ قال: وعُنْقَهُ أيضاً. قال: يا عدو الله! أمّا وَسِعكَ بيتُكَ حتى خرجتَ بهذا الغلام إلى الصحراء تفسُّقُ به ا فقال: لو عَلِمْتُ أنَّكَ تَغَارُ علينا وتشتهي أن نفسُقَ سِرًّا ما خِرجْتُ من بيتي. قال: جَرِّدُوه واضربوه حدًّا. قال: وما ينفعكَ من ذلك! وأنا والله أَضْرَبُ فِي كلِّ يوم حدوداً. قال: وَمَنْ يتولِّي ذلك منك؟ قال: أَيُورُ المسلمين. قال: ابطَحُوه على وجهه واجلسوا على ظهره. قال: أحسَبُ أنَّ الأمير قد اشتهى أن يرى كيفُ أَنَاكُ. قال: أقيموه لعنه الله واشهروه في المدينةِ مع الغلام. فَأُخْرِجا

زُهُسُوريَّةً بِالسَّرَجِ مِنْهَا مِنازلٌ

العَرْج: قرية جامعة في وادٍ من نواحي الطائف ينسب إليها الشاعر العرجي. (معجم البلدان ٤٠٨٤) والرَّسم: الأثر.

أَرْتُك: أسم والدِ بين مكة والمدينة في وادي الأبواء. (معجم البلدان ١٤٢١). وَدَّان: ثلاثة مواضم ذكرها ياقوت في (معجم البلدان ٥: ٣٦٥).

النائرة: العدارة والشحناء.

⁽٤) النعير: الصّياح والصراخ.

نَلِزَ بهم: عَلِمَ بهم، (0)

تعادت الأشراط: ركضت الشرطة مسرعة. CO

الوَجْءُ: اللَّكُوُّ، ووجأ، باليد والسَّكين: ضربه.

يُدَارُ بهما في السِّكَكِ. فقيل له: ما هذا يا دَلالُ؟ قال: اشتهى الأميرُ أن يجمعَ بين الرَّاسين، فجمع ببني وبين هذا الغلام ونادى علينا، ولو قيل له الآن: إنَّك قوّاد غَضِبَ! فبلغَ قولُه الوالي فقالُ: خَلُوا سبيلَهما، لعنة الله عليهما!

قال إسحاق في خبره خاصّةً ـ ولم يذكره أبو أيُّوب ـ فحدَّثني أبي عن ابن جَامِع عن سِيَاطٍ قال: سَمِعْتُ يونسَ يقول: قال لي مَعْبَدٌ: ما ذكرت غناءَ الدَّلاَل في هذا الشعر:

* زُبَيْرِيَّةً بِالعَرْجِ منها مَنازِلُ *

إلاّ جَدَّدَ لَي سروراً، ولَودَدْتُ أنَّي كنت سبقتُه إليه لِحُسْنِهِ عندي. قال يونس: فقلت له: ما بلَغ من حُسْنِهِ عندك؟ قال: يكفيك أني لم أسمَعُ أحسنَ منه قَطَّ.

[عبد الرحمن بن حسان يستمع إلى الدلال وطويس والوليد]

أخبرني الحسين عن حمّاد عن أبيه عن الهيثم بن عَلِيّ عن صالح بن حَسّان قال: كان بالمدينة عُرْسٌ، فاتَّقَق فيه الدَّلاَل وطُويْس والوليد المُحَنَّث، فدخل عبد الرحمن بن حَسّان، فلمّا رآهم قال: ما كنتُ لاجلس في مجلس فيه هَوْلاء. فقال له طُويس: قد علمت يا عبد الرحمن زكايتي فيك وأنّ جَرْحي إيّاكَ لم يندمل _ يعني خبره معه بحضرة عبد الله بن جعفر، وذِكْرَه لِمَجَّوِ الفارِعة _ فاريّخ نفسك وأُقبِلْ على شأنك؛ فإنّه لا قيام لك بمن يَفْهَمك فَهْمي. وقال له الدَّلال: يا أخا الأنصار! إنْ أبا عبد النَّعِيم أعلمُ بكَ مِنْي، وسأَعْلِمُكَ بعض ما أعلم به. ثم اندفع ونَقَرَ بالدُّق، وكلهم ينقُر بدُفُّو معه، فتفتى:

صوت

[الطويل]

أَتُهْجُرُيا إِلْسَانُ مَنْ أَلْتَ عَاشِقُهُ وَمَنْ أَنتَ مُشْتَاقٌ إِلَيه وشَائِقُهُ ورِيم أَحَمُّ المُمُلَّتَيْنِ مُوَشِّع ترى الرُّفَّمَ واللَّيباجَ في بَيْتِهِ معاً كما زَيِّنَ الرُّوْضَ الأَبْيِقَ حَدَائِقُهُ (")

 ⁽١) الأحم: الأسود. والزرايي: البسط أو الوسائد التي تستخدم للجلوس والاتكاء عليها. والنمارق:
 الوسائد.

⁽٢) الرُّقم: نوع من الوشي أو البرود المخطَّطة.

إلى الجَوِّ فَالْخَبْتَيْنِ بِيضٌ عَقَاتَقُهُ (١) ويدرب ظبام ترتيعي جانب الجمى وإلا لهذا خربيه ومستسادف وما مِنْ حِمّى في النَّاسِ إلاَّ لَنَا حِمّى

فاستضحكَ عبدُ الرحمن وقال: اللَّهُمَّ غَفْرًا، وجلس.

لحن الدُّلاَل في هذه الأبيات هَزَجٌ بالبِّنْصَر عن يحيى المكّي وحمَّاد.

[سليمان بن عبد الملك يستدعي الدلال ويستمع إلى غناته ويكرمه]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمّاد عن أبيه عن أبي عبد الله الجُمَحِيّ عن محمد بن عثمان عن عبد الرحمن بن الحارِث بن هِشَام قَال: سَمِعْتُ عَمِّي عُتُّبَّة يقول: حَدَّثني مولَّى للوليد بن عبد الملك قال: كان الدُّلأَلُ ظريفاً جميلاً حسنَ البيان، مِنْ أُخْضَرِ الناس جواباً وأَحَجُّهم؛ وكان سليمان بن عبد الملك قد رَقُّ له حين خُصِيَ غَلَطاً ، فوجَّه إليه مَوْلَى له وقال له: جِنْنِي به سِرًّا، وكانت تبلُّغه نوادرُه وطِيبُه، وحدَّرُ رسولَهِ أن يعلَمَ بذلك أحدٌ. فتُقَذُّ المُّولَى إليه وأعلمه ما أمره به، وأمَره بالكِتْمان وحَدَّره أن يَقِفُ على مقصده أحد، ففعل. وخرج به إلى الشَّام، فلمَّا قَلِمَ أَنزِله المولى منزلَه وأعلم سليمانَ بمكانه؛ فدعا به ليلاُّ فقال: وَيُلكُ مَا خَبَرُكَ؟ فقال: حُبِبْتُ (٢) من القُبُلِ مُرَّةً أخرى يا أميرَ المؤمنين، فهل تريد أن تُجُبِّني المرَّة من النُّبُرِ؟ أَ فضحِكَ وقالَ: اعْزُبُ أخزاكَ اللَّهُ! ثم قال له: خَنٍّ. فقال: لا أُحْسِنُ إِلاَّ بِالدُّفِّ. فأمرَ فأَتِيَ له بدُّفٍّ؛ فغنَّى في شعر العَرْجيُّ: [الطويل]

أَفِي رَسْم دَارِ دَمْعُكَ السُتَحَدُّرُ تَخَيَّرَ ذاكَ الرَّبْعُ مِنْ بَعْدِ جِدَّةٍ وكُسلُ جَسِيدٍ مَسرَّةً مُستَخَبِّرُ لأشتماء إذ قبلهي باشتماء مُخْرَمُ ومَمْشَى ثَلاثِ بعد هَدْءِ كَوَاعب

سَفّاهاً وما استنطاقُ ما ليس يُخْبِرُ وما ذِكُرُ أَسْمَاءُ الجَمِيلَةِ مُهْجَرُ كَمِثْلِ الدُّمَى بل هُنَّ مِنْ ذَاكَ أَنْضَرُ (٢٦)

⁽١) الجرّ: اسم لناحية اليمامة (معجم البلدان ٢:١٩٠) والخبتان: اسم موضع. والعقيق: كل مسيل شَقَّةُ ماءُ السيل فوَسَّعَهُ.

 ⁽٢) جَبُّهُ يَجُبُهُ جَبًّا، وجَبَّ خُصاه: استأصله.

⁽٣) الهدء: الهزيع الأخير من اللّيل، وقيل: هو من أول الليل إلى ثلثه وذلك وقت السكون. والكواعب: جمع الكاعب: الفتاة إذا نهدُ ثلبُها.

مَصَاعِبةً ظُلُعٌ مِنَ السَّيْرِ حُسَّرُ(١) وبُرْدٌ إذا ما باشرَ الجِلْدَ يَخْصَرُ (٢) بغينن ولا تستبجذا حين أبصر كِسَاءَانِ مِنْ خَزِّ بِنَفْسُ وأَخْفَرُ هَوَايَ ولا مُرْجِي الهَوَى حِينَ يُقْصِرُ

فَسَلُّمْنَ تسليماً خَفِيّاً وسَقَّطَتُ لمها أَرَجٌ من زاهرِ البَقْلِ والثَّرَى فقالتُ لِتِرْبَيْهَا الغَذَأَةَ تُبَقِّيَا ولا تُظْهرًا بُرْدَيْكُمَا وَعَلَيْكُما فَعَدِّي فِما هِذَا الْحِتَابُ بِنَافِع

فقال له سليمان: حُقَّ لك يا دَلاَلُ أن يقال لك الدَّلال! أحسنتَ وأجملتَ! فوالله ما أدري أيّ أمرَيْكَ أعجبُ: أُسُرْعةُ جوابِكَ وجودةُ فَهْمِكَ أم حُسْنُ غِنائِكَ، بل جميعاً عَجَب! وأمّر له بِصِّلَةِ سَنِيَّةٍ. فأقام عنده شهراً يشربُ على غنائه، ثم سرَّحَهُ إلى الحجاز مُكرماً.

[الدّلال يأخذ الغلامين من الشامي مقابل تزويجه]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمّاد عن الأصمعيّ قال: حَجٌّ هِشامٌ بن عبد الملك، فلمَّا قَدِمَ المدينةَ نزل رجلٌ من أشراف أهل الشأم وقوَّادهم بجنب دار الدَّلَالَ، فكان الشَّامِيُّ يسمَعُ غِناءَ الدَّلاَل ويُصْغِي إليه ويصعَدُ فوق السطح ليقرُبَ من الصُّوتِ؛ ثم بعث إلى الدُّلال: إمَّا أن تزورنا وإمَّا أن نزوركَ؛ فبعث إليه الدُّلال: بل تزورنا. فتهيَّأ الشاميّ ومضى إليه، وكان للشاميّ غِلْمانٌ رُوقَةٌ(٣)، فمضى معه بغلامين منهم كأنَّهُما دُرِّتَان. فغنَّاه الدِّلال: [الكامل]

وقَفَا العَمُودِ وَإِنْ جَلاَ أَهْلُهُ (٥)

قسد كُسنْتُ آمُسلُ فِسيدُسمُ أَمَسلاً والسَمَسرُءُ لسيسَ بسمُسفُركِ أَمَسلَسهُ حَتُّى بَدَا لِي مِنْكُمُ خُلُفٌ فَزَجَرْتُ قُلْبِي مِنْ هَوًى جَهِلَهُ(١٠) ليس الفَتَى بِمُخَلِّدِ أَبِداً حَقًّا وليسَ بِفَائِتٍ أَجَلُهُ حَدِيُ النِعَدُودُ وَمُن بِعَنْهُ وَيُنه

قال: فاستحسن الشَّاميُّ غِناءه، وقال له: زِدْني؛ فقال: أو مَا يكفيكَ ما

سقَّطتُ: جاءت مسترخيةً. ومَصاعبة: جمع مُصْعَب: الفحل الذي لم يمسمه حبل ولم يُرْكَبْ. والطَّلِّمُ: العَرْبُح. وحُسَّر: جمع حاسر، وحَسَّرت الناقة حسراً إذا أعيَّتْ وكَلُّتْ.

الأرج: الراقحة، والبُّرْدُ من الثياب: ثوبٌ فيه خطوط وخصّ بعضهم به الوشي. ويخصر: يبرد. (1) (٣) غلمانٌ روقةٌ: جسانٌ.

الخُلْفُ والخُلْفُ: تقيضُ الوقاء بالوعد. (1)

 ⁽a) العقوة: الساحة أمام الدار وحولها.

سمعت؟ قال: لا واللهِ ما يكفيني. قال: فإنّ لي إليكَ حاجةً. قال: وما هي؟ قال: تبيعني أحد هذين الغلامين أو كليهما. قال: الحُتَرُ أيّهما شِئْتَ؛ فاختارَ أحدهما. فقال الشاميّ: هو لكَ؛ فَقَبِلُهُ الدّلالُ، ثم غَنَّاه: [الطويل]

دَّعَتْني دَوَاعِ مِنْ أُرَيَّا فَهَيَّجَتْ هَوَى كَانَ قِلْماً مِنْ فَوَادِ طُرُوبِ(۱) لَعَلَّ زماناً قَد مَضَى أَنْ يعودَ لي فَتَغْفِرَ أَزَوَى عِنْدَ ذَاكَ ذُنوبِي سَبَتْنِي أُرْبًا يومَ نَعْفِ مُحَسِّرٍ بِوَجْهِ جَعِيلِ لِلقُلُوبِ سَلُوبِ(۱)

فقال له الشَّاميِّ: أحسنتًا ثم قال له: أيها الرجل الجميل، إن لي إليك حاجة. قال: وما هي؟ قال: أريد وصيفةً وُلِلَتْ في حِجْرِ صالح، ونشأت في خير، جميلة الوجه مجدولة، وَضِيئةً، جَعْدةً، في بياض مُشْرَبةً حمرةً، حسنةَ القامة، سَبْطةً (٣)، أَسِيلةَ الخدِّ(٤)، عَذْبةَ اللَّسان، لها شِكُلٌ ودَلُّ، تملأ العين والنفس. فقال له الدَّلال: قد أصبتُها لكَ، فما لي عليك إن دَلْلتُكَ؟ قال: غلامي هذا. قال: إذا رأيتها وقَبِلْتَها فالغلامُ لي؟ قال: نعم. فأتى امرأةً كَنَى عن اسمها، فقال لها: جُولْتُ فِدَالَكِ! إِنَّه نزل بْقُرْبَي رجلٌ من أهل الشَّأم من قوّاد هشام له ظَرْفٌ وسخاء، وجاءني زائراً فأكرمتُه، ورأيت معه غلامين كأنّهما الشمس الطالعة والقمر المنير والكواكب الزاهرة، ما وقعتْ عيني على مثلهما ولا ينطلق لساني بوصفهما، فَوَهب لى أحدَهما والآخرُ عنده؛ وإن لم يَصِلُ إلىّ فنفسى خارجةٌ. قالت: فتُريد ماذا؟ قَالَ: طَلَبِ منِّي وصيفةً يشتريها على صِفَةٍ لَّا أَعْلَمُهَا في أحدِ إلاَّ في فلانة بنْتِكِ، فهل لك أن تُريَها له؟ قالت: وكيف لكَ بأن يدفَعَ الغلامَ إليك إذا رآها؟ قال: فإنَّى قد شَرَطْتُ عليه ذلك عند النظر لا عند البيع. قالت: فشأنَكَ ولا يعلَمُ أحدٌ بذلك. فمضى الدَّلاَل فجاء الشاميّ معه. فلمّا صار إلى المرأة أدخلتُه، فإذا أهو بحَجَلة (٥) وفيها امرأةٌ على سرير مُشْرِفٍ بَرْزَةٌ جميلةٌ، فَوُضِعَ له كرسيٌّ فجلسّ. فقالت له: أمِنَ العرب أنت؟ قال: نعم. قالت: من أيهم؟ قال: من خُزَاعةً. قالت: مرحباً بك

أريًا: تصغير (أروي).

 ⁽۲) النعف: ما ارتفع من الأرض، وهو موضع بين مكة وعرفة، وقيل: بين مثى وعرفة، وقيل: بين مئى والمزدلفة. (معجم البلدان ٢٤:٥٠).

٣) امرأة سَبْطَةً وسَبِطَةً : رخصةً ليَّنةً.

⁽٤) الخد الأسيل: هو اللَّين الدقيق المستوى.

⁽٥) الحَجَلة: سِتر يُضرب للعروس في صدر البيت.

وأهلاً، أيَّ شيءٍ طَلَبْتَ؟ فَوَصَف الصَّفة؛ فقالت: أصَبْتَها، وأصغت(١) إلى جاريةِ لها فدخلَتْ فمكثتْ هنيهةً ثم خَرَجَتْ؛ فنظرتْ إليها المرأة فقالت لها: أيْ حبيبتي، أُحرُجي، فخرجتْ وصيفةٌ ما رأى الرّاؤون مثلَها. فقالت لها: أَقْبَلَى فَاقْبَلْتُ، ثم قالَت لها: أَدْبِرِي، فأدبرتُ تملأ العين والنفس؛ فما بَقِيَ منها شَيُّ إِلَّا وضع يله عليه. فقالت: أَتُّحِبُّ أَن نُؤَزِّرَها لك؟ قال: نعم. قالت: أيْ حبيبتي التَّزري، فضَمُّها الإزارُ وظهرت محاسنُها الخَفِيَّة، وضرَبَ بيده على عجيزتها وصَدْرها. ثم قالت: أَتُحِبُّ أَن نُجَرِّدُها لك؟ قال: نعم. قالت: أَيْ حبيبتي وَضِّحي؛ فألقت إزارَها فإذا أحسنُ خَلْقِ الله كأنَّها سبيكة. فقالت: يا أَخا أَهَلِ الشَّأْمُ كَيْف رأيت؟ قال: مُنْية المُتَّمَنِّي. قال: بكُّمْ تقولين؟ قالت: ليس يومُ النظر يومُ البيع، ولكن تعود غداً حتى نُبايعك ولا تنصرف إلاّ على الرِّضا، فانصرف من عندها. فقال له الدُّلال: رَضِيتَ؟ قال: نعم، ما كنت أحسب أنَّ مثل هذه في الدنيا؛ فإن الصفة لَتَقْصُرُ دونها. ثم دفع إليه الغلام الثاني. فلمّا كان من الغدِ قال له الشاميّ: امْض بنا، فَمَضَيّا حتّى قَرَعا البابَ؛ فأُذِنَّ لهما، فدخلا وسَلَّما، ورحَّبَت المرأةُ بهمًا، ثم قالت لِلشَّاميّ: اعْطِنا ما تَبْلُلُ؛ قال: ما لها عندي ثمنٌ إلاَّ وهي أكبرُ منه، فقُولي يا أَمَةَ الله. قالت: بل قُلُ؛ فإنَّا لم نُوطِئُكَ أَعقابُنا ونحن نُريدُ خِلافَكَ وأنتَ لها رضاً. قال: ثلاثة آلاف دينار. فقالت: واللَّهِ لَقُبْلةٌ من هذه خيرٌ من ثلاثة آلاف دينار. قال: بأربعة آلاف دينار. قالت: غَفَرَ اللَّهُ لكَ! أَعْطِنَا أَيُها الرجل. قال: والله ما معي غيرها ـ ولو كان لَزِدْتُكِ _ إِلاَّ رَقِينٌ ودوابُّ وخُرْثِيٌّ (٢) أحمله إليك. قالت: مَا أَراك إِلاَّ صَادَقاً، أتُدري مَنْ هذه؟ قال: تُخبريني. قالت: هذه ابنتي فلانةُ بنت فلإن، وأنا فلانة بنت ُفلانَ، وقد كنتُ أردتُ أنْ أَعْرِضَ عليك وصَيفةً عِندي، فأحببتُ إذا رأيتَ غداً غلظً أهل الشأم وجفاءَهم، ذكرتَ ابنتي فعلمت أنَّكُم في غير شيء، قُمْ راشداً. فقال لَلدُّلال: خدعتَني! قال: أوَ لاَ تَرْضَى أن ترى ما رأيتَ من مثلها وتَهَبَ مائةَ غلام مثل غلامك؟ قال: أمَّا هذا فنعم. وخرجا من عندها.

⁽١) أصغت إليها: مالت إليها برأسها.

⁽٢) الخرثة: المتاع والفنائم وأثاث البيت.

نسبة ما غُرفَتُ نسبته من الغناء المنكور في هذا الخبر

قىد تُحنَّتُ آمُلُ فى كُم أُمَالاً والمَمز ؛ ليسَ بِمُعنْدِلِ أَمَلَهُ حتَّى بَدَا لي مِنْكُم خُلُفٌ فَرْجَرْتُ قَلْبِي مِن هَرُى جَهِلَهُ

الشَّعر للمُغِيرة بن عمرو بن عثمان، والغناء للدُّلاَّل، وَلَحْنُه من القَدْر الأُوسط من الثقيل الأوَّل بالبِنصر في مجراها؛ وجدتُه في بعض كتب إسحاق بخطّ يده هكذا. وذُكر عليّ بن يحيى المنجِّم أنّ هذا اللَّحن في هذه الطريقة لابن سُرَيج، وأنّ لحن الدُّلاَل خفيفُ ثقيل نَشِيد، وذكر أحمد بن المَكِّيّ أنّ لحن الدُّلاَل ثاني ثقيل بالوسطى، ولحنَ ابن سُرّيج ثقيلٌ أوّل. وفيه لمُتَيَّمَ وعَرِيبَ خفيفا ثقيل، المُطْلَقُ المُسْجَحُ منهما لِعَرِيبَ. ومنها:

صوت

حَـوّى كـان قِـدْمـاً مِـنْ فُـؤادِ طَـرُوب سَبَيْنَيْ أَيْدًا يَوْمَ نَعْفِي مُحَسِّرٍ بِرَجْهِ صَبِيحِ للقُلُوبِ سَلُوبَ وَتَسَخُسُورَ أُرْوَى حِسْلَدَ ذَاكَّ ذُنسوبسَى

الغناء للدَّلاَلِ خفيفُ ثقيلِ أوّلُ بالوسطى في مجراها من رواية حمّاد عن أبيه، وذكر يحيى المكّي أنه لابن سُرَيّج.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمّاد عن أبيه عن أبي قَبِيصةَ قال: جاء الدَّلاَلُ يوماً إلى منزلَ نائلةَ بنت عمَّار الكَلْبِيّ، وكانتْ عند معاويةً فطَّلَّقها، فقَرَعَ البابَ فلم [الطويل] يُفْتَحْ له؛ فَغَنَّى في شِعر مجنون بني عامِر ونَقَر بِدُفَّهِ:

خَلِيلَى لا واللَّهِ ما أَمْلِكُ البُكَا إذا مَلَمٌ مِنْ أَرْض لَيلَى بَدَا لِيَا خَلِيلًى إِنْ بَانُوا بِلِيلَى فَهَيُّنا لِي النُّعْشُ والأَكْفَانَ واسْتَغْفِرَا لِيا

فخرج حَشَمُها فزجروه وقالوا: تَنَعُّ عن الباب. وسَمِعَتِ الجَلَبَةُ فقالت: ما هذه الضَّجُّةُ بالباب؟ فقالوا: الدُّلاَل. فقالت: اثذُنُوا له. فلمّا دخل عليها شَتَّ ثيابَه وطرَحَ التّرابَ على رأسه وصاح بِوَيْلِهِ وحَرَبِهِ (١)؛ فقالت له: الوَيْلُ وَيَلُكَ! ما دَهَاكَ؟

دَحَتْنِي ذِوَاعِ مِنْ أَرَيُّنا فَهَيُّجَتْ

لَعَلُّ زماناً قد مَضَى أَنْ يَعُودَ لِيُّ

⁽١) الحَرَب: أن يُسْلَبُ الرجلُ مَالَهُ.

وما أَمْرُكَ؟ قال: ضَرَبني حَشَمُكِ. قالت: ولِمَ؟ قال: غَنْيَتُ صوتاً أُريد أن أُسْمِعَكِ إِيّاه لأَذْخُلَ إليكِ؛ فقالت: أَفِّ لهم وتُفّ! نحن نبلُغُ لك ما تُحِبُّ ونُحْسِنُ تأديبَهم، يا جاربة هاتي ثياباً مقطوعة. فلمّا ظرِحَتْ عليه جلسّ. فقالت: ما حاجتُك؟ قال: لا أسألُكِ حاجةً حِمِّى أُغَيِّيكِ. قالت: فلاكَ إليكَ؛ فاندفعَ يُمُثِّي شعرَ جميل:

[الخفيف]

إِرْ حَمِينِي فَقَدَ بَلِيتُ فَحَسْبِي بِعِضْ ذَا الدَّاءِ يَا بُثَيْنَةُ حَسْبِي لَا تَلُومُوا قِدَ أَقْرَحَ الحُبُّ قلبي لَا تَلُومُوا قِدَ أَقْرَحَ الحُبُّ قلبي زَصَمَ السِّلَا اللَّهُ فِينَا بُشَيْنَةُ طِيبًا يِ أَنْتِ وَاللَّهِ يِنَا بُشَيْنَةً طِيبًا لِي اللَّهِ يَنَا بُشَيْنَةً طِيبًا لِي اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكِ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمُ عَلَي

ثم جلس فقال: هل من طعام؟ قالت: عَلَيَّ بالمائدة؛ فَأْتِيَ بها كأنها كانت مهيَّاة عليها أنواع الأطعمة، فأكلَ، ثم قال: هل من شراب؟ قالت: أمّا نبيلاً فلا، ولكن غيره. فأتِي بأنواع الأشربة، فشَرِبَ من جميعها. ثم قال: هلْ من فاكهة؟ فأتِيّ بأنواع الفَوَاكِه فتفكّه، ثم قال: حاجتي خمسةُ آلاف درهم، وخمسُ حُللِ من حُللِ من حُللِ من حلل الشعمان بن بَشِير. فقالت: وما أردت بهذا؟ قال: هو ذاك، وألله ما أرضى ببعض دون بعض، فإمّا الحاجة وإما الرّد. فدعتْ له بما سأل، فقبضه وقام؛ فلمّا توسَّطُ اللهارَ عَنِّي وَنَقَر بِدُهُو:

ليتَ شِخرِي أَجَفُوهُ أَمْ دَلاَلٌ أَمْ عَدُراً أَتَى بُطَيْنَةَ بِعِدِي فَصُرِي أَطِغِكِ فِي كُلُ أَصْرِ . أُنْتِ واللّٰهِ أَوْجَهُ النَّاسِ عِلْدِي

وكانت نائلةً عند معاوية، فقال لفاختة بنت قَرَظَة: اذْهبي فِانْظُرِي إليها، فلهبتْ فنظرتْ إليها، فقالت له: ما رأيتُ مثلها، ولكنّي رأيتُ تحت سُرَّتها خالاً لَيُوضَعَن منه رأسُ زوجها في حجْرها. فطلقها معاوية؛ فتزوجها بعده رجلان: أحدهما حبيبُ بن مُسْلَمة، والآخر النَّعمان بن بَشِير؛ فقُتِلَ أحدُهما فوُضِعَ رأسُه في حجرها.

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني

صوت

إذا صَلَمٌ مِن أَرْضٍ لَيْلَى بَدَا لِيا لِيَ النَّعْشَ والأَكْفانَ واسْتَغْفِرا لِيا ومُثِّخَذُ ذَفْبا لَها أَنْ تَسرانِيا قَضَى اللَّهُ فِي لَيْلَى ولا مَا قَضَى لِيا فَهَالاً بِشَيْءٍ خيرٍ ليلى ابتلانيا

خَلِيلَيٍّ لا واللَّهِ مَا أَمْلِكُ البُّكَا خَلِيلَيٍّ إِنْ بَانُوا بِليلَى فَهَيِّنَا أَمْضَرُوبَةٌ لَيْلَى صَلَى أَنْ أَزُورَها خَلِيليٌّ لا وَاللَّهِ ما أَملِكُ الَّذِي قَضَاهَا لِخَيْرِي وابْتَلانِي بِحُبُّهَا

الشّعر للمُحبنون، والغُناء لابن مُحْرز ثاني تُثيلُ بِإطلاقَ الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق، وذكر الهشّامي أنّ فيه لحناً لمغبد ثقيل أوّل لا يشك فيه؛ قال: وقد قال قوم: إنه منحولُ يحيى المكتيّ، وفيه لإبراهيم خفيف ثقيل عن الهِشّاميّ أيضاً، وفيه ليجيى المكتيّ رَمَلٌ من رواية ابنه أحمد، وفيه خفيفُ رَمَلٌ عن أحمد بن عُبيد لا يُعْرَف صانعه. وفنها:

منوت

لَسِتَ شِعْدِي أَجَهُ مُوا أَمْ دَلاَلٌ أَمْ عَدُو أَتَى بُشَيْدَة بَعْدِي فَهُ مَا اللَّهِ أَوْجَهُ النَّاسِ جِنْدِي فَهُ مِنْدِي أَلْمُ فَا فَا مُنْ اللَّهِ أَوْجَهُ النَّاسِ جِنْدِي

الشعر لجميل، والغناء لابن مُحْرِز خفيفُ ثقيلٍ بالسبّابة في مَجْرى البِنْصر عن إسحاق، وفيه لِمَلْرَيْه خفيفُ ثقيل إسحاق، وفيه لِمَلْرَيْه خفيفُ ثقيل بالوسطى لمَعْبُد، وذكر السحاق أن فيه رَمَلاً بالبنصر في مجراها ولم ينسُبه إلى أحد، وذكر الهِشَاميّ أنّه لمالك، وفيه لِمُتَيَّمَ خفيفُ رَمَلٍ، وفيه لِحَريبُ ثقيلُ أوّل بالبنصر، وذكر حبش أنّ فيه للعَريض ثقيلاً أوّل بالبنصر، ولمعبد فيه ثقيل أوّل بالوسطى، وذكر ابن المكيّ أنّ فيه خفيفَ ثقيل لمالك وعَلْريه.

[الدلال يغني في زفاف ابنة عبد الله بن جعفر إلى الحجاج]

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن المدائنيّ عن عَرَانةً بن الحَكَم قال: لمّا أراد عبدُ الله بن جعفر إهداءً (١) بنته إلى الحَجّاج، كان ابنُ أبي

⁽١) الإحداء: الزفاف.

عَتِيق عنده، فجاءه الدَّلاَلُ مُتَعَرِّضاً فاستأذن. فقال له ابن جعفر: لقد جثتنا يا دَلاَلُ في وقت حاجتنا إليك، قال: ذلك قَصَدْتُ، فقال له ابنُ أبي عَتِيق: غَنْنًا؛ فقال ابن جعفر: ليس وقت ذلك، نحن في شغل عن هذا. فقال ابن أبي عتيق: وربِّ الكعبة لَيُعَنِّينً . فقال له ابن جعفر: هاتِ. فَعَنَّى ونَقَر بالدُّفِّ ـ والْهوادجُ والرُّواحل قد هُيِّئْتْ، وصُبِّرَتْ بنتُ ابنِ جعفر فيها مع جَواريها والْمُشَيِّعينَ لها ـ: [المنسرح] يا صاح لو كُنْتَ عَالِماً خَبِراً بما يُلاَقِي المُجِبُ لم تَلُمُهُ (١) لا ذُنْبَ لَي في مُفَرَّطٍ حَسَنِ أَعْجَبَنِي دَلُهُ وَمُبْتَ سُمُهُ "" الْخُبِي دَلُهُ وَمُبْتَ سُمُهُ "" في مَفْدُ لُ والبِعَادُ لَنَا اللهِ عَادُ اللهُ عَلَى اللهِ عَادُ اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَ مُنْ مُن مُن العَبِيرَ صادِفُ مُ طُوبَى لِمَنْ شَمَّهُ وَمَنْ لَتَمُهُ"

_ وقال: ولابن مُحْرز في هذا الشعر لحنّ أجودُ من لحن الدَّلاَل _ فطَربَ ابن جعفر وابنُ أبي عتِيق. وقال له ابن جعفر: زِدْني وطَرِّبْ. فأعاد اللَّحْنَ ثَلَاثًا ثم [مجزوء الكامل]

بُسكَسرَ السفواذِلُ في السطب ح يَسلُسمُسنَسِي وألُسومُ المُستَ ويَــقُـلُـنَ شَــيْبُ قــد عَــلا فَ وقــد كَــِـزتُ فَــقُـلَـتُ إِلَــهُ

ومضتْ بنتُ ابن جعفر، فاتَّبعها يُعَنِّيها بهذا الشعر ـ ولعبد آل الهذلي فيه لحن وهو أحستها ..: [الكامل]

إِنَّ الدَّملِيطُ أَجَدُّ فَاحْتَمَالًا وَأَزَادَ غَيْظَكَ بِالَّذِي فَعَالًا لَ أَنَّ شَاقًا قَسْلَهُ قَصَّلا

فَوَقَفْتُ أَلْظُرُ بَغِضَ شَأْنِهِمُ وَالنَّفْسُ مِثَا تَأْمُلُ الْأَمَلاَ وإِذَا البَّخَالُةُ قَدَ الْمَعُوا الرَّحَالاَ وإذا البِحَالةُ قَدَ الْمَعُوا الرَّحَالاَ عَالَى الْمَعَالِ الرَّحَالاَ المُ فهناكُ كادُ الشُّوقُ يَعَتُلُني

فَدَمَعَتْ عِينَا عَبِدِ اللَّه بِن جَعَفُر، وقال للدَّلاَل: حَسَّبُكَ! فقد أوجعت قلبي! وقال لهم: امْضُوا في حِفْظِ اللَّهِ على خير طَائرِ وأَيْمَن نَقِيبة.

⁽١) تُلُمُّهُ: أصل الميم ساكنة فنقلت إليه ضمة الهاء وكذلك في البيت الرابع لَثُمُّهُ.

⁽٢) المقرّط: المتحلّى بالقرط.

⁽٣) العارضان: صفحتا الخدّ، والعارض أيضاً صفحة العنق.

تُشَدُّ: تُهَيَّأُ عليها الرِّحال استعداداً للرحيل. والخيل الصافئة: التي تقف على ثلاث قوائم وطرف (1)

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء

صوت

بَكَرَ العواذلُ في الصّبا عِ يَلُمُ مَنْنِي وَأَلُومُهُ لُهُ اللهُ وَسَعُلُمُ اللّهُ اللّهُ وَسَعُلُمُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

الشّعر لابن قيس الرقيّات، والغِناء لابن مِسْجَح خفيفُ ثقيلٍ أوّلُ بالسبّابة في مجرى البنصر عن إسحاق، وفيه ثقيلٌ أوّلُ للغَرِيضِ عن الهِشَاميّ، وفيه خفيفُ ثقيلِ آخَرُ بالوسطى ليعقوب بن هَبّار عن الهِشاميّ وَدَكانِيرَ، وذكر حَبَشٌ أنه ليعقوب. ومنها:

صوت

إِنَّ السَّخِلِيطَ أَجَدُّ فاحت ملا وَأَرادَ غَنْ ظَلَ إِسَالُهِ فِي فَعَلَا

الأبيات الأربعة. الشعر لعُمَر بن أبي ربيعة، والغناء للغَريض ثقيلٌ أوّلُ بالسبّابة عن يحيى المكّي، وفيه ليحيى أيضاً ثقيلٌ أوّل بالوسطى من رواية أحمد ابنه، وذكر حَبَشٌ أنْ هذا اللّحن لبَسْبًاسةً بنتِ مُعْبَدٍ.

[عمر بن أبي ربيعة يسأله أن يغنّيَ شعره ثم يجيزه]

أخبرني الحسين عن حمّاد عن أبيه عن عثمان بن حَفْص الثَّقْفيّ قال: كان للدَّلاَل صوتٌ يُغَنِّي به ويُجِيده، وكان عُمَر بن أبي ربيعةً سأله الُغناء فيه وأعطاه مائة دينار ففعل، وهو قولُ عمر:

⁽١) المُرَاح: مأوى الإبل والبقر والغنم.

صوت [الطريل]

أَلَـمْ تَـسْأَلِ الأَطْلَالُ والمُتَرَبِّمَا لِبَطْنِ حُلَبِّاتِ دَوَارِسَ بَلْقَمَا('' الله والمُتَربِّمَا لللهِ والمُتَربِّمَا لللهِ والمُتَربِّمِ بُلُلُتُ مَمَالِمُهُ وَبُلاَ وَنَكْبَاءً وَعَرَصَا('' وَقَرْضَا لَا اللهِ وَي بِمُتَبِّم وَقَرْضَا لَاللهِ وَلَا اللهِ وَي بِمُتَبِّم وَقَرْضَ فَهل تَسْتَطِيعُ لَفُعا فَتَنْفَعَا فَقَلْفَعَا فَقَلْفَعَا فَقَلْفَعَا فَقَلْفَعَا

الشّعر لعمر بن أبي ربيعة، والغِناء للغّرِيض فيه لحنان: أحدهما في الأوّل والثاني من الأبيات ثقيلٌ أوّلُ بالبنصر عن عمرو، والآخَرُ في الثالث والرابع ثاني ثقيلِ بالبنصر، وفي هذين البيتين الآخَرَيْن لابن سُريج ثقيلٌ أوّلُ بالسبّابة في مجرى البنصر عن إسحاق، وفي الأوّل والثاني للهُذليّ خفيثُ ثقيلٍ أوّل بالوسطى عن عمرو، وفيهما لابن جامع رَمَلٌ بالوسطى عنه أيضاً، وقال يونس: لمالكِ فيه لحنان، ولمَعْبُد لحنٌ واحد.

أخبرني الحسين عن حمّاد عن أبيه قال: حَنْتَني هِشَام بن المُرَيَّة قال: كنّا نعرفُ للدَّلال صوتين عجيبين، وكان جريرٌ يُغَنِّي بهما فأعْجَبُ من حُسْنهما، فأخذتهما عنه وأنا أُغَنِّي بهما، فأمّا أحدُهما فإنّه يُفْرِحُ القلب، والآخر يُرْقِصُ كلَّ مَنْ سَمِمَهُ. فأمّا الذي يُوْرِحُ القلبَ فلابن سُرَيع فيه أيضاً لحنٌ حسنٌ وهو: [الكامل] ولقد جَرَى لكَ يَوْمَ سَرْحَةِ مالكِ مِسَالتَ سَمِّا لَنَّهَ فَيْ السَالِحُ ويَسريحُ وَاللهِ وَلِيَالِمُ اللهِ وَسَريحٍ قَلْمَا لَنَّهُ فَيْ السَالِحُ ويَسريحُ وَاللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

ولقد جَرَى لَكَ يَوْمَ سَرْحَةِ مَالَكِ مِنْمَا تَمَدُّ فَ سَائِحَ وَسَرِيحَ `` أَحْوَى الفَوَادِمِ بِالبياضِ مُلَمَّعٌ قَلِقُ الْمواقِعِ بِالفِراقِ يَصِيحُ `` السحُبُ أَنْسَعُ ضُمُ إَلَيٌ أَقَلُهُ صَرِّحْ بِلَاكَ فَرَاحَتِي الشَّصْرِيحُ بَانَتْ عُونِمَةً فَالفُوَادُ قَرِيحُ ودُمُوعُ عَيْنِكَ فِي الرَّداءِ سُفُوحُ

والآخر:

كُسلِّ حسا أنْسِصَ زِنُّ وَجُسِهِ

 ⁽۱) حُلَيَات: اسم موضع لعلّه قريب من مكة، والبلقع: المخالي من كل شيء.

⁽٢) السُّرْح: موضع، والمنفَّس: موضع قرب مكة في طريق الطائف (معجم البلدان ١٦١٠٠). والنكباء: الربيم التي تَتُكُبُ عن مهاتِ الربياح. وربعٌ ذعرع: شديدة.

 ⁽٣) السّانع: ما آناكُ عن يمينك من ظبي أو طائر أو غير ذلك، والبارح: ما أناك عن يسارك، والعرب يتيمنون بالسانع.

 ⁽٤) الأحوى: الأسود إلى خضرة، أو الأحمر إلى سواد.

فَسَإِذَا مِسَا لَسَمَ يَسَكُّمَا فَسَهُ صِيحَتُ وَفِيلِي وَعَسَوِيلِ وَمَسَوِيلِ وَمُسَوِيلِ وَمُسَوِيلِ وَمُسَولِ وَمُسَولِ وَالسَّطُّنِي لَا تَسَخَسَلُولِ مِنْ الْمُسَعِّدِينَ وَالسَّطُنِينَ لَا تَسَخَسَلُولِينِينَ وَالْسَيْدِ وَالْسَيْدِ وَالسَّالِينَ وَمُسَاوِلِ وَالسَّفُولِ وَالْمَالِينَ وَالسَّفُولِ وَالْمَلْمُ وَالْمَلْمُ وَالْمَلْمُ وَالْمَلْمُ وَالْمَلْمُ وَالْمُسَالِينَا وَالْمُولِينَا وَالْمَلْمُ وَالْمُلْمِينَ وَالْمُلْمِ وَالْمُلْمِينِ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمِينَا وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلِمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ وَالْمُلْمُ

نسبة هنين الصّوتين

للدُّلاَل في الشعر الأوّل الذي أوّلهُ:

* ولقد جرى لكَ يوم سرحةِ مالكِ *

خفيفُ ثقيلِ بالوسطى، وفيه لابن سُرَيج ثقيلٌ أوّلُ عن الهِشَاميّ، وقال حَبَثٌ: إنّ للدَّلاَل فَيه لحنين: خفيفَ ثقيل أوّل وخفيفَ رَمَلٍ، وأوّلُ خفيفِ الرَّمُل:

* بانت عويسة فبالنفواد قريع *

ذكر أنَّ لحن ابن سُريج ثاني ثقيلٍ، وأنَّ لابن مِسْجَح فيه أيضاً خفيفَ ثقيلٍ. والصوت الثاني الذي أوَّلُه:

كسلسما أسمسرت وجمها خسنا قلت خليلي

الغناء فيه لعَطَرَّد خفيفُ ثقيلِ بالوسطى عن حَبَش، ويقال إنَّه للدَّلاَل، وفيه ليونس خفيفُ رَمَلٍ، وفيه لإبراهيم الْمَوْصِليّ خفيفُ ثقيلٍ أوّلُ بالبنصر عن عمرو.

[سكر فخلع ثيابه فحلف أن لا يجالسَ من يشرب النبيذ]

أخبرني الحسين عن حماد عن أبيه عن مُضعب بن عبد الله الزُّيَريِّ قال: كان الدُّلاَلُ لا يشرَبُ النَّبيدُ، فضربوا ولم الدُّلاَلُ لا يشرَبُ النَّبيدُ، فضرجَ مع قوم إلى مُتَنَزَّو لهم ومعهم نبيدُ، فشربوا ولم يشرَب منه، وسَقَّرَه عَسلاً (١) مجدوحاً، وكان كلما تعافَلُ صَيَّروا في شرابه النبيدُ فلا يُنكره، وكثُرَ ذلك حتى سَكِرَ وطَرِب، وقال: اسْقُونِي من شرابكم، فسقَوْه حتى تَيل، وغَنَّا هُم في شعر الأَخْوَص:

طَافَ الخَيَالُ وطَاف الهَمُّ فَاعتَكَرَا ﴿ عِنْدَ الْفِرَاشِ فِباتَ الهَمُّ مُحْتَضِرًا أُرَاقِبُ النِّجَمَ كالحَيْرَانِ مُرْتَقِباً ﴿ وَقُلْصَ النَّوْمُ عَنْ عَيْنَيٌ فَالْشَمَرَا

⁽١) المجدوح: الممزوج.

يوماً فأَصْبَحَ منها القَلْبُ مُنْفَطِرا مِنْ لَوْعَةِ أَوْرَثَتْ قَرْحاً على كَبدِي مِنْيِ الضُّلُوعُ يَبِتْ مُسْتَبْطِناً خِيَرا ومَنْ يَبِتْ مُضْمِراً هَمَّا كما ضَمِئَتْ

فاستحسنه القومُ وطَربوا وشَربوا. ثم غنّاهم: [المتقارب]

طريبت وفسانجسك مسن تسذيسز ومَن لَـشتَ مِنْ حُبُّهِ تُعَقِّلِار فَإِنَّ يِلْتُ مِنْهِا الَّذِي أَرْتَجِي فسذاكَ لَسعَسمُسري السّني أنْستَسطِّسرُ عليها بِسُورُ ولا مُبْتُهِ رُ⁽¹⁾ والأصَبَوْتُ فِلا مُفْحِسًا

ـ لحن الدُّلاَل في هذا الشعر خفيف ثقيلِ أوّل بالبنصر عن حبش، قال: وذكر قوم أنّه للغريض ...

قال: وسَكِرَ حتَّى خلعَ ثيابَه ونام عُرْياناً، فَغَطَّاهُ القومُ بثيابهم وحمَلوه إلى منزله ليلاً فنوَّموه وانصرفوا عنه. فأصبح وقد تقيًّا ولوَّكَ ثيابُه بقَيْتُه، فأنكر نفسه. وحلفَ ألاَّ يُغَنِّيَ أبداً ولا يُعاشِرَ مَنْ يشرَّبُ النبيذَ؛ فوفَى بذلك إلى أن مات. وكان يُجَالِس المَشْيَخةَ والأشرافَ فيُفِيضُ معهم في أخبار الناس وأيّامِهم حتى قَضَى

انقضت أخبار الدلال.

ومما في شعر الأحوص من الماثة المختارة

صوت

[البسيط] من المائة المختارة

إلاَّ تَرَقْرَقَ مِناءُ الْعَيْسَ أَو دَمَعَنا (٢) يا دِينَ قُلْبِكَ منها لَسْتَ ذَاكِرَها حبتًى إذا قُلْتُ هِذَا صَادِقٌ نَزَعًا أذعو إلى مَجْرها قلبي فَيَثْبَعُني أو يَصْنَعَ الحُبُّ بي فوق الَّذي صَنَعا لا أَسْتَطِيعُ نُنُوعاً عن مَحَبِّتِها كُمْ مِنْ دَنِيِّ لها قد صِرْتُ أَتْبَعُه ولو سَلاَ القَلْبُ عنها صَارَ لَى تَبَعَا وحَبُّ شيء إلى الإنسانِ ما مُنِعَا(٢) وزَادَني كَلَفاً في الحُبُ أَنْ مَنْعَتْ

⁽١) الابتهار: قول الكذب والحلف عليه.

⁽٢) يا دين قلبك: يا داء قلبك القديم.

 ⁽٣) حَبُّ شيء: أحَبُّ شيء: من أنعل التفضيل وقد حلفت همزته.

الشّعر للأحوص، والغناء ليحيى بن واصِلِ المكيّ، وهو رجلٌ قليل الصَّنْعة غير مشهور، ولا وجدتُ له خبراً فأذكره، ولحنه المختار ثقيلٌ أوّلُ بالوسطى في مَجْرَاها عن إسحاق، وذكر يونس أنّ فيه لحناً لمَغْبَد ولم يجنِّسه.

أخبرني الحَرَميّ بن أبي العلاء قال: حَدِّثنا الزُّبَير بن بكَّار قال: حَدِّثنا مُطَرَّف ابن عبد الله المدنيّ قال: حدِّثني أبي عن جَدِّي قال: بينا أطوفُ بالبيت ومعي أبي، إذا بعجوز كبيرة يضرب أحد لَخبينها الأعرر. فقال لي أبي: أتعرفُ هذه؟ قلت: لا، ومَنْ هي؟ قال: هذه التي يقول فيها الأحوص: [البسيط]

يا سَلْمَ ليتَ لِساناً تَنْطِقينَ به قبلَ الَّذِي لَالَّذِي مِنْ حُبِّكُمْ قُطِعًا يَلُومُنِي فِيكِ أَقُومُ أَجُالِسُهُمْ أَدْعُو إلى مَجْرِها قَلْبِي فَيَقْبَعُني حَتَّى إذا قُلْتُ هِذَا صَادِقٌ نَزَعًا

قَالَ: فَقَلْتُ لَهِ: يَا أَبْتِ، مَا أَرَى أَنَّهُ كَانَ فِي هَذَهُ خَيْرٌ قَطًّ. فضحِكُ ثُم قَال:

يا بُنَيِّ هكذا يصنَعُ النَّمرُ بأهله.

ُ حدّثنا به وَكَيع قال: حَدّثنا ابن أبي سَعْد قال: حَدّثنا إبراهيم بن المُنْلِر قال: حَدِّثنا أبو خَوَيْلِد مطرّف بن عبد الله المدنيّ عن أبيه، ولم يَقُلُ عن جدّه، وذكر الخبر مثل الذي قبله.

صوت

[الكامل]

من المائة المختارة

كالبَيْضِ بِالأَذْحِيِّ يَلْمَعُ فِي الضَّحَى فَالحُسْنُ حُسْنٌ والنَّعِيمُ نَعِيمُ وَالنَّعِيمُ نَعِيمُ خَلَيثُ خَلْبَ فَالنَّعِيمُ نَعِيمُ وَالنَّعِيمُ نَعِيمُ وَالنَّعِيمُ نَعِيمُ خَلَيْدَ خَلْبَ فَعَلَيْمُ فَالنَّعُومُ نَعِيمُ وَالنَّعُومُ نَعِيمُ فَالنَّعُومُ نَعِيمُ وَالنَّعِيمُ لَعِيمُ وَالنَّعِيمُ نَعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ لَعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ لَعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعِيمُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعُ وَالنَّعُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعُمُ وَالنَّعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ والْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعِمُ وَالْمُعِمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمِومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمِّ وَالْمُعُمُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُعُمُ وَالِمُ وَالْمُعُمُ وَالِمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُومُ وَالْمُعُمُ وَال

الأَدْحِيُّ: المواضع التي يبيض فيها النَّعامُ، واحدتها أَدْحيَّة، وذكر أبو عمرو الشَّيبانيّ أن الأَدحيُّ البَيْضُ نفسه، ويقال فيه أَدْجِيُّ وأَدَاحِ أَيضاً.

الشّعر لِطُرَبْع بن إسماعيل الثَّقَفيّ، والغناء لأبي سَميد مولى فائد، ولحنه المختار من الثقيل الآوّل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق، وفيه لِلهُّلْكِ خفيف ثقيلٍ من رواية الهشّاميّ، وقد سمعنا مَنْ يغنِّي فيه لحناً من خفيف الرَّمل، ولست أعرف لمن هو.

⁽١) اللَّحِيان: العظمان اللله نهما الأسنان من داخل الفم.

ذكر طُرَيح وأخباره ونسبه

[توفي ١٦٥ هـ/ ٧٨١ م]

[نسبه والخلاف في نسب ثقيف]

هو _ فيما أخبرني به محمد بن الحسن بن دُريد عن حمّه عن ابن الكَلْبِيّ في كتاب النسب إجازة، وأخبرنا يحيى بن عليّ بن يحيى عن أبي أيُّوب المَدِينيّ عن ابن عائشة ومحمد بن سَلام ومُضْعَب الزُيّرِيّ، قال: _ طُريح بن إسماعيل بن عُبيد ابن أسيد بن عِلاَج بن أبي سَلَمَة بن عبد المُؤّى بن عَنزة بن عَوف بن قَسِيّ _ وهو أَقيف _ بن مُثبّه بن بَكْر بن هَوازِن بن منصور بن عِكْرِمَة بن خَصفَة بن قَيس بن عَيْلان ابن مُضَر.

قال ابن الكَلْبِيّ: ومِن النَّسَّابِين مَنْ يَدْكُر أَنْ تَقِيفاً هُو قَدِيقُ بِن مُنَبَّه بِن النَّبِيت ابن منصور بن يَقْدُم بن أَفْصَى بن دُحُمِيّ بن لِيَادِ بن نِزَار. ويقال: إنْ ثقيفاً كان عبداً لابي رِغَال، وكان أصلُه من قوم نَجَوْا من تُمُودَ، فانتمى بعد ذلك إلى قَيْس، ورُويَ عن عليّ بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وكرَّم وجهه: أنّه مَرَّ بتَقِيف، فتغامروا به ؛ فرجم إليهم فقال لهم: يا عَبِيدُ أبي رِغَال، إنما كان أبوكم عبداً له فهرَبَ منه، فَقَيْهُ (الله يهدُ ذلك، ثم انتمى إلى قَيْس.

وقال الحَجَّاج في خُطْبةِ خَطَبها بالكوفة: بَلَغني أنكم تقولون إنَّ ثقيفاً من بقية ثمود، وَيُلَكُمُ اوهلْ نجا من ثَمُود إلا خِيارهُم ومَنْ آمن بصالح فَبَقِي معه عليه السّلام اثم قال: قال الله تعالى: ﴿وَقُمُوهَ فَمَا آَلِقَي﴾ (٢). فبلغ ذلك الحسنَ

⁽١) ثقفه: أدركه وظفريه.

⁽٢) سورة النجم، الآية ٥١.

البصريّ، فتضاحكَ ثم قال: حَكَمَ لُكُعُ لِنَفْسِهِ، إنما قال عزّ وجَلّ: ﴿فَمَا أَلِقَى﴾ أي لم يُبْقِهِمْ بل أهلكهم. فرُفِعَ ذلك إلى المُحجّاج فطلبّه، فتوارَى عنه حتى هلك الحجّاج، وهذا كان سببَ تَرَارِيه منه. ذكر ابن الكلْبِيُّ أنّه بلغه عن الحسن.

وكان حمّادٌ الراوية يذكر أنّ أبا رِغَالٍ أبو تَقِيف كُلُها، وأنّه من بقيّة ثمود وأنّه كان مَلِكاً بالطّاف، فكان يُظْلِمُ رعيّته، فعرَّ بامرأة تُرضع صبيًا يتهماً بلّبَنِ عَنْزٍ لها، فأخذها منها، وكانت سَنة مُجُوبه؛ فبَقِيَ الصبيُّ بلا مُرْضِعة فعات، فرماه الله بقارعةٍ (١) فأهلكه، فرجمتِ العربُ قبرَه، وهو بين مكّة والطائف. وقيل: بل كان قائدً الفيل ودليلَ الحَبَشة لمّا غَرَوُا الكعبة، فهلكَ فيمن هلك منهم، فدُفِنَ بين مكة والطائف؛ فمرّ النيُّ بقبره؛ فأمَرَ برَجْعِه فرُجِمَ؛ فكان ذلك سُنةً.

قال ابن الكَلْبِيّ وأخبرني أبي عن أبي صالح عن ابن عبّاس قال: كان تُقِيفٌ والنَّحُعُ من إِيَاد؛ فَقَيفٌ قبيّ بن مُنبّه بن النَّبِيت بن يَقُدُمُ بن أَقْصَى بن دَحْمِيّ بن والنَّحُعُ من إِيَاد؛ فَقَيفٌ عمرو بن الظّمَنان بن عبد مَناة بن يَقْدُمُ بن أَقْصَى، فخرجا ومعهما عَنْزُ لهما لَبُونٌ يشرَبان لبنَها، فعرض لهما مُصَلَّق (٢) لملك اليمن فأراد أَخلَعا؛ فقالا له: إنّما نعيشُ بِدَرِّها؛ فأبى أن يَدَعها؛ فرماه أحدهما فقتله. ثم قال لصاحبه: إنّه لا يحملني وإيّاكَ أرضٌ فأمّا النَّحُعُ فمضى إلى بيشَة ٢٤ فأقام بها ونزل القيويُ موضعاً قريباً من الظّائف؛ فرأى جارية ترعَى غنماً لعامر بن الظّرب المَدُوانيّ، فقللم فيها، وقال: أقتلُ الجارية ثم أحوي الغنم، فأنكرتِ الجاريةُ مَنْظَره، فقالت له: إني أراك تُريدُ قتلي وأخذَ الغنم، وهذا شيءٌ إن فعلته قُولتَ وأَجلَت الغنمُ منك، وأظنك غريباً جاماً؛ فدلتُه على مولاها، فأتاه واستجار به فزوّجه بنته، وأقام منك، وأظاف. فقبل: ليَّه دَرُهُ ما أَثْقَفَه حين ثَقِفَ عامراً فأجاره. وكان قد مرّ بيهوديّة بوادي المُرَى (٤) حين قُول المصدّق، فأعطنه قُضْبانَ كَرْمٍ فَعَرَسها بالطائف فأطعمته بونعته.

⁽١) اللُّكَع: الصغير في العِلْم والمعرفة.

 ⁽۲) القارعة: المصية.
 (۳) المصدّق: عامل الصدقات.

⁽٤) بيشة: قرية باليمن في وادٍ كثير الأهل. (معجم البلدان ٢٩١١).

 ⁽٥) وادي القرى: وأو بين العادية والشام كثير القرى فتحه النبي شنة سبع من الهجرة. (معجم البلدان
 ١٤٣٨.٢

قال ابن الكُلْبيّ في خبرٍ طويلٍ ذَكره: كان قَسِيٌّ مقيماً باليمن، فضاق عليه موضعه ونبا به، فأتى الطَّائف ـ وهو يومئذ منازلُ فَهُم وعَدُّوان ابني عمرو بن قَيْس ابن عَبْلان ـ فانتهى إلى الظُّرِب العَدْوانيّ، وهو أبو عَامر بن الظُّرب، فوجده نائماً تحت شجرة، فأيقظه وقال: مَنْ أنتَ؟ قَال: أنا الظَّربُ، قال: عَلَيَّ أَلِيَّةُ(١) إن لم أَقْتُلُكَ أَو تُحالِفْنِي وَتُزَوِّجْنِي ابنتَك، ففعل. وانصرف الظُّرِبُ وقَسِيٌّ معه، فلقِيه ابنه عامر بن الظَّرب فقال: مَنْ هذا معك يا أبت؟ فقصَّ قِصَّته. قال عامرٌ: للَّهِ أبوه! لقد ثَقِفَ أَمْرَهُ؛ فَسُمِّي يومثلِ ثَقيفاً. قال: وعُيِّرَ الظُّربُ تزويجَه قَسِيًّا، وقيل: زوّجتَ عبداً. فسار إلى الكُهَّان يسألهم، فانتهى إلى شِقٌّ بن صَعْب البَّجَليّ وكان أقرَبهم منه، فلمَّا انتهى إليه قال: إنَّا قد جئناك في أمرِ فما هو؟ قال: جئتم في قَسِيٍّ، وقَسِيٌّ عبد إيّاد، أَبْقَ ليلةَ الواد، في وَجِّ^(٢) ذَاْتِ الْأنداد، فَوَالَى سَعْداً لِيُقَادْ ثم لَوَّى بغير مَعَاد ـ يعني سَعْدَ بن قَيْس بن عَيْلان بن مُضَر ـ قال: ثم توجّه إلى سَطِيح اللَّذبيّ ـ حَيٌّ من غَسَّانَ، ويقال: إنَّهم حَيٌّ من قُضَاعةَ نُزولٌ في غَسَّان ـ فقال: إنَّا جئناكُ ني أمر فما هو؟ قال: جثتم في قَسِيٌّ، وقَسِيٌّ من وَلَدَ ثَمُودَ القديم، ولدتْه أُمُّه بصَحْراءِ بَريم (٣)، فالتقطه إيَادٌ وهو عديم، فاستعبده وهو مَلِيم (١). فرجع الظُّربُ وهو لا يدري ما يصنع في أمره، وقد وَكَّدُ عليه في الحِلْفِ والتزويج؛ وكانوا على كُفْرِهم يُوفُونَ بالقول. فلهذا يقول مَنْ قال: إنّ تَقِيفاً من تُمُودَ؛ لأنَّ إياداً من تُمُود.

قال: وقد قيل: إنّ حرباً كانت بين إيّادٍ وبين قَيْس، وكان رئيسُهم عامرَ بن الظّرِب، فظَفِرَتْ بهم قيس، فنفتهم إلى ثمود وأنكروا أن يكونوا من يزّار.

[الرجز]

قال: وقال عامر بن الظُّرب في ذلك:

قَالَتْ إِنَادٌ قَد رَأَيْنَا نَسَبَا فِي الْسَنِيْ نِسَوَّارِ ورَأَيْنَا غَلَبَا سِيرِي أَبِادٌ قَد رَأَيْنَا عَجَبًا لا أَصْلُكُمْ مِنَّا فَسَامِي الطَّلَبا

* دارَ تُـمُـودِ إِذْ رَأَيْـتِ السَّبَـبا *

⁽١) الألية: القسم.

 ⁽٢) وَج: اسم واد بالطائف. (معجم البلدان ٥: ٣٦١)

⁽٣) ليفاد: ليفادى: من المفاداة، وحُلِف الحرف الأخير للسجم.

 ⁽٤) بُريم: موضع بنجد ووادٍ بالحجاز قرب مكة. (معجم البلدان ٢:٧٠٤).

⁽٥) مليم: مُلام، قد وقع عليه اللوم.

قال: وقد رُوِيَ عن الأحمش أنّ عليَّ بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال على المنبر بالكوفة وذكر ثقيفًا لقد هَمَمْتُ أَنْ أَضَعَ على ثقيفًا الجِزْيةَ ؛ لأنّ ثقيفًا كان عبداً لصالح نبيّ الشهه، وإنّه سرّحه إلى عاملٍ له على الصدقة، فبعت العاملُ معه بها، فهرَبَ واستوطنَ الحَرَمَ، وإنّ أَوْلَى الناسِ بصالح محمد صلّى الله عليهما وسلّم، وإنّى أشهدُكم أنّي قد رددتهم إلى الرَّقَ.

قال: وبلَغنا أنّ ابن عبّاس قال ـ وذُكِرَ عنده تَقِيف ـ فقال: هو قَيِيْ بن مُنبّه، وكان عبداً لامرأةِ صالح نبيّ الله ﷺ، وهي الهَيْجُمانة بنت سَعْد، فوَهبته لصالح، وإنّه سرّحه إلى عاملٍ له على الصَّدَقة؛ ثم ذكر باقي خبره مثلَ ما قال عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه. وقال فيه: إنّه مرّ برجل معه غنمٌ ومعه ابن له صغير ماتت أمّه فهو يرضع من شاةٍ ليست في الغنم لَبُونٌ غيرُها، فأخذ الشاة؛ فناشده الله، وأعطاه عَشراً فأبي، فأعطاه جميع الغنم فأبي، فلمّا رأى ذلك تَنجَى، ثم نَثل (١١ كِنَانته فرماه ففَلَق قَلْه؛ فقيل له: قتلت رسول رسولِ الله صالح. فأتى صالحاً فقصً عليه قِصَّته؛ فقال: أبعده الله القد كنتُ أنتظر هذا منه؛ فرُجِمَ قبرُه، فإلى اليوم واللّيلة يُرجّم، وهو أبو رِغَال.

قال: وبلغنا عن عبد الله بن عبّاس أنّ رسول الش حين انصرف من الطاقف مرّ بقبر أبي رِغَال فقال: «هذا قبر أبي رِغَال وهو أبو ثقيف كان في الحَرَم فمنعه الله عرّ وجلّ، فلمّا خرج منه رماه الله وفيه عمودٌ من ذهب (٢٦) فابتدره المسلمون فأخرجوه.

قال: ورَوَى عمرو بن عُبَيد عن الحسن أنّه سُئِلَ عن جُرْهُم: هل بَقِيَ منهم أحد؟ قال: ما أدري، غير أنّه لم يبقَ من ثمودَ إلاّ ثقيف في قَيْس عَيْلان، وبنو لجإ في عَلِيْء، والظَّفَاوَة في بني أغضُرَ.

قال عمرو بن عُبَيد وقال الحسن: دُكِرَتِ القبائلُ عِندَ النَّبِيْﷺ، فقال: "قبائلُ تنتمي إلى العرب وليسوا من العرب: حِمْيَر من تُبَّع وجُرْهمٌ من عاد وثقيفٌ من شهود؛

⁽١) نثل كنانته: أخرج ما فيها من النبل.

 ⁽۲) آخرجه أبي داود في سنند(۸۰۸)، والبيهقي في السنن الكبرى ١٥٦:٤، والبيهقي في دلائل النبوة
 ٢: ٧٩٧، واين كثير في تفسيره ٣: ٤٣٩.

قال: ورُوى عن قَتادة أنّ رجلين جاءا إلى عمران بن حُصَين، فقال لهما: ممن أنتما؟ قالاً: من ثقيف، فقال لهما: أتزعمان أنَّ ثقيفاً من إياد؟ قالا: نعم. قال: فإن إياداً من ثمود، فشَقَّ ذلك عليهما. فقال لهما: أَسَاءَكُمَا قولي؟ قالا: نعم والله. قال: فإنَّ الله أنجى من ثمود صالحاً والذين آمنوا معه؛ فأنتم إنَّ شاء الله من ٰ ذُرِّيَّة مَنْ آمنَ، وإنْ كان أبو رَغَالِ قد أتَى ما بلغكما. قالا له: فما أسمُ أبي رغَال، فإن الناس قد اختلفوا علينا في اسمه؟ قال: قسيّ بن مُنبّه.

قال: ورَوَى الزُّهْرِيِّ أنَّ النبيﷺ قال: ﴿مَنْ كَانَ يؤمنَ بَاللَّهِ وَاليَّوْمُ الآخرُ فَلَا يُحِبُّ ثقيفاً، ومنْ كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يُبْغِض الأنصار». قال: وبلُّغَنا عنه عليه الصّلاة وَالسّلام أنه قال: «بنو هاشم والأنصار حِلْفان وبنو أُمّيّةَ وتُقيفُ حلْفان».

[الوافر] قال: وفي ثَقيف يقول حَسَّان بن ثابت رضي الله تعالى عنه: وأنست مُ شَبِهِوهُ صَلَى مِسَالِ ووَلِّي عَسْهُمُ أُخْدَرَى السُّلْسَالِي

إذا الشَّقَفِيُّ فَاخْرَكُمْ فَقُولُوا هَلُمٌ نَعُدُ شَانُ أَبِي رَغَالِ أبُسوكُسم أُخْبَثُ الآبِسَاءِ فِسَدُمساً عَــيــد النفِـزُر أَوْرَثَــهُــمُ بَـنِـيـهِ

[نَسَبُ أُمَّه وكنيته]

وأمُّ طُرَيْح بنت حبد الله بن سِبَاع بن حبد العُزَّى بن نَصْلة بن غُبشان من خُزَاعَةَ، وهم خُلفاء بني زُهْرةَ بن كِلاَب بن مُرَّة بن كَعْب بن لُؤيِّ. وسِبَاع بن عبد العُزَّى هو الذِّي قتله حَمْزةُ بن عبد المطلب يوم أُحُد. ولمَّا بَرَز إليه سِبَاع قال له حمزة: هَلُمَّ إِلَى يابِنَ مُقَطِّعَةِ البُظُورِ _ وكانت أُمَّه تَفْعَل ذلك وتَقْبَلُ(١) نساءَ قريش بمكَّة _ فَحمِيَ وَحُشِيٌّ لقوله وغَضِبَ لِسبَاع، فرَمَى حمزةَ بحربته فقتله _ رجمةُ الله عليه _ وقد كُتِب ذلك في خبر غَزَاة أُحُدٍ في بعض هذا الكتاب.

ويُكْنَى طُرَيْحٌ أَبَا الصَّلْت؛ كُنِيَ بذلك لابن كان له اسمه صَلْتٌ، وله يقول:

[الكامل]

مكتوبة لابُدُأَنْ يَسلُقَاهَا وكذاك يَسْبَعُ بَاقِيماً أُخْرَاهما يا صَلَتُ إِنَّ أَبِاكَ رَحْنُ مَنِيَّةٍ سَلَفَتْ سَوالِفُها بِأَنْفُسِ مَنْ مَضَى

⁽١) تُقْبَلُ: تعمل قابلة.

والدَّهْرُ يُوشِكُ أَنْ يُمَرُقَ رَيْبُهُ بِالسموتِ أَو رِحَلِ تَشِتُ نَوَاها لا بُدُ بِينكِما فَتُسْجِعَ دَخُوةً أَو نَستجيبَ لِلْفَحُوةَ تُدْعَاها

وأخبرني يحيى بن عليّ بن يحيى إجازةً قال: أخبرني أبو الحسن الكاتب: أنّ أمّ الصُّلْت بن طُرَيح ماتت وهو صغير، فطّرَحه طريح إلى أخواله بعد موت أمّه، وفيه يقول:

يَفْرِي السَّرَاةَ مع الرَّبَابِ المُلْثِقِ^(۱) تحت النُّجُنَّةِ كالسَّرَاجِ المُشْرِقِ

باتَ الخَيالُ مِنَ الصَّلَيْتِ مُؤَرِّقِي ما رَاعَـنِي إِلاَّ بِياضُ وُجَـيْـهِـهِ

[نشأته، وعلاقته بالوليد بن يزيد]

ونشأ طُرَيح في دولة بني أُمَيَّة، واستفرغ شعره في الوليد بن يزيد، وأدرك دولة بني العباس، ومات في أيام المهديّ؛ وكانَّ الوليد له مُكرماً مُقَدِّماً؛ لانقطاعه إليه ولمخؤولته في تَقيف.

فأخبرني محمد بن حَلَفٍ وكيع قال: حَدَثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيّات قال: حَدَثني أحمد بن حمّاد بن الجَميل عن المُثبّي عن سَهْم بن عبد الحميد قال: أخبرني طُويح بن إسماعيل الثّقَفِيّ قال: خُعيصْتُ بالوليد بن يزيد حتى صِرْتُ علل اخبرني طُويح بن إسماعيل الثّقَفِيّ قال: خُعيصْتُ بالوليد بن يزيد حتى صِرْتُ أَخلو معه، فقلت له ذات يوم وأنا معه في مَشْرَيةٍ (أن يا أمير المؤمنين، حالُك يُحِبُ أَن تعلمَ شياً من خُلُقه. قال: وما هو؟ قلتُ: لم أشرَبْ شراباً قطَّ ممزوجاً إلاّ من لبن أو عَسَل. قال: قد عرفتُ ذاك ولم يُبَاعِدُكُ من قلبي. قال: ودخلتُ يوماً إليه وعنده الأمريّن، فقال لي: إلَيَّ يا خالي، وأقعلني إلى جانبه، ثم أيّي بشراب قال: ليس لذلك ناولني القَدَح؛ فقلت: يا أمير المؤمنين قد أعلمتُك رأيي في الشراب قال: ليس لذلك أعطيتك، إنّما دفعته إليك لِثُنَاوِله الغلام، وغضِبَ، فرفعَ القومُ أيديهم كأنّ صاعقةً نال على عالي وخواًا أردت أن تفضّحني، ولولا أنّك خالي لَضَرَبُتُكُ ألفَ سَوْطِا ثم ناها الله، ثم ذخلتُ على الحاجب عن إدخالي، وقطّع عني أرزاقي. فمكثتُ ما شاء الله، ثم دخلتُ عليه يوماً متنكراً، فلم يشمُرٌ إلا وأنا بين يديه وأنا أقول:

⁽١) يفري: يشقّ. والملثق: البالّ.

⁽٢) المشرّبة: الغرفة.

⁽٣) الخوان: المائدة التي يؤكل عليها.

يَائِنَ الخلائفِ ما لي بعدَ تَقْرِبَةِ ما لي أَذَاهُ وأَقْضَى حين أَقْصِدُكُمْ ما لي أَذَاهُ وأَقْضَى حين أَقْصِدُكُمْ كَأَنَّ فِي لَمَ يَكُنُ بيني وبَيْنَكُمُ لو كان بالودُ يُذَنَى مِثْكَ أَزْلَفَني ويَسْتَكُمُ وَكِنتُ دُونَ رجالِ قد جَعَلْتَهُمُ إِنَّ سَمِعُوا الخيرَ يُخْفُوهُ وإِنَّ سَمِعُوا رأوًا صُدودُكُ عَنِّي في اللَّقاءِ فقد فقد والشَّماتة مسرورٌ بهَيْضَتِنا فقد والشَّماتة مسرورٌ بهَيْضَتِنا

إليك أقْصَى وفي حَالَيْكَ لي عَجَبُ كمما تُوقِّي مِن فِي المُعرَّةِ الجَرَبُ إِلَّ ولا خَلَة تُرْضَى ولا نَسَبُ⁽¹⁾ بِشَرْبِكَ الرَّهُ والإشفاقُ والحَدَبُ دُونِي إِذ ما زَأَوْنِي مُشَبِلاً قَطَبُوا شَرَّا أَذَاعُوا وإنَّ لم يَسمعوا تَكَبُّوا تَحَدَّثُوا أَنَّ حَبْلِي مِنْكَ مُنْقَفِيبُ وفو النَّصِيحَةِ والإشفاقِ مُخْتَثِبُ⁽¹⁾

قال: فتبسّمَ وأمرني بالجلوس فجلستُ، ورجع إليّ وقال: إيّاك أن تُعَاوِدَ. وتمام هذه القصيدة:

يحِفظِهِ ويتَعظِيم له الكُتُبُ نظم القلائدِ فيها النُّرُ واللَّمَبُ قَوْمٌ بَعْوَنِي فنالُوا فِيَّ ما طلبوا قَرْمٌ بَعْوَنِي فنالُوا فِيَّ ما طلبوا قُرْتَى ولا تَدَعَّى الحَقُ الذي يَجِبُ ولا تَسَبَّعُ بِالشَّكِيدِ ما تَهَبُ كانَتُ ثُنَالُ به مِن مِفْلِكَ المُرَبُ وطَيْكَ الكُشْعَ عَنِي كُنْتُ أَختِيبُ المَّرَبُ عَلَيْ فيكَ إلى الأَفْقانِ تَلْتَهِبُ حِرْزُ وَالا يَخصرُونِي وَإِنْ البَّهُوا(اللَّهِ عَلَى المُنْبُو(اللَّهِ عَلَى المُنْبُو(اللَّهِ عَلَى المَنْبُولِينَ عَلَى المُنْبَولَانَ المَنْبُولِينَ عَلَى المَنْبُولِينَ المَنْبُ عَلَيْبَ عَلَى المَنْبُولِينَ عَلَى المَنْبُولِينَ المَنْبُ عَلَيْبَ عَلَى المَنْبُونَ عَلَى المَنْبُ عَلَى المَنْبُ عَلَى المَنْبُونَ المَنْبُولُ المَنْبُولِينَ المَنْبُولُ المَنْبُ عَلَى المَنْبُ عَلَيْبُ المَنْبُولُ عَلَيْبَ الْمُنْبُولُ المَنْبُ المَنْبُولُ المَنْبُولُ المَنْسُلُولُ المَنْبُولُ المَنْبُولُ المَنْبُولُ الْمَنْ الْمُنْبُلُ الْمُنْبُولُ الْمَنْبُولُ الْمُنْبُلُ الْمُنْبُولُ الْمُنْبُولُ الْمُنْبُلُ الْمُنْبُولُ الْمُنْبُلُ الْمُنْبُولُ الْمُنْبُلُ الْمُنْبُولُ الْمُنْبُولُ الْمُنْبُلُلُمُ الْمُنْفُلُولُ الْمُنْبُولُ الْمُنْفُلُلُلُ الْمُنْفُلُلُ الْمُنْلُلُ الْمُنْفُلُلُلُولُ الْمُنْفُلُلُ الْمُنْلُلُ الْمُنْلِيْلُلُولُ الْمُنْلُلُلُ الْمُنْفُلُلُلُلُ الْمُنْلُلُ الْمُنْلِ وبهم معهد المسبيد، أبن اللَّمَامة والحَقُّ الَّذِي نزلَتُ وحَزْكِيَ الشَّعْرَ أَصْفِيهِ وَأَنْظِمُهُ وإنَّ سُخطَكَ شَيِّ لَم أَلَاج بِه وما عَهِاتُكُ فيما زَلَّ تَفْطَمُ ذَا وما عَهاتُكُ فيما زَلَّ تَفْطَمُ ذَا وما عَهاتُكُ فيما زَلَّ تَفْطَمُ ذَا فقد تَقَرِّتُ جها من رِضَاكُ بِما فغيرُ دَفْجِكَ حَقِّي وازتفاضِكَ لِي المُسْبِدِةِ بِي أَلْمُواماً صُهُورُهُمُ إِنَّ اللَّتِي صُلْتُهَا عِن مَعْشَوِ طُلبوا إِنَّ اللَّتِي صُلْتُهَا عِن مَعْشَوِ طُلبوا أَنْ اللَّتِي صُلْتَهُا عِن مَعْشَو طُلبوا أَنْ اللَّتِي صُلْتَهُا عِن مَعْشَو طُلبوا أَنْ اللَّتِي صُلْتَهُا لِلْ إِخلاصَ الرِيءُ عَلِمَ الأَ أَنْ اللَّتِي صَلْتَ فَاهلُ الغُرْفِ إِنْ وَعَلْمَ الأَنْ فإنْ وَصَلْتَ فَأَها لَمُ العُرْفِ أَنْتَ، وإنْ فإنْ وَصَلْتَ فَأَها لَمُ العُرْفِ أَنْتَ، وإنْ

⁽١) الإل: العهد والذمام.

 ⁽٢) الهيضة: الكُسْر بعد الانجبار وهو أشد الكسور، والمعنى مجازي.

 ⁽٣) الكَشْح: هو الخصر، وقبل: هو الحشى، وطوى كَشْحَهُ عن فلان أي أعرض عنه وقاطعه.
 (٤) ألبوا: تجمّعوا.

نَعَى العيوبَ ومَلْكُ الشَّيمَةِ الأَدُبُ⁽¹⁾
يوماً وَأَنُّ الجِنْسَى لا بُدُّ مُنْقَلِبُ
مِثْلُ الخناقم تُحْرَى ثُمَّ مُنْقَلِبُ
إذا تَكَلَّقَهُ أَبِيَاتُ لَهُمْ نُنْقَبِهُ
يَوْماً بِيُشْرِ ولا يَشْكُونَ إِنْ نُكِبُوا
والدَّهْرُ يُحْدِثُ أَحْدَاثًا لها تُوَبُ

إِنِّي كريهمُ كِرام عِشْتُ في أَدَبٍ قد يَعلمونَ بِأَنَّ العُسْرَ مُنْقَطِعٌ فمالُهُمْ خُبُسٌ في الحَقَّ مُرْتَهَنُ وما على جَارِهِمْ أَلاَ يمكونَ له لا يفرَحونَ إذا ما النَّهْرُ طاوَعَهم فارَقْتُ قومي فلم أَعْتَضْ بِهِمْ عِوَضَا

وأمّا المدائنيّ فقال: كان الوليد بن يزيد يُكرمُ طُرَيحاً، وكانت له منه منزلةٌ قريةٌ ومكانة، وكان يُنْنِي مجلسه، وجعله أوّل داخلٍ وآخِرَ خارج، ولم يكن يَضْدُرُ إلاّ عن رأيه، فاستفرغ مديحة كلّه وعامّة شعره فيه؛ فحسده ناسٌ من أهل بيت الوليد. وقيم حمّاد الراوية على التّينة (٢٠٠ الشّأم، فشكّوا ذلك إليه وقالوا: والله لقد ذهب طُرَيح بالأمير، فما نالنا منه ليلٌ ولا نهار. فقال حمّاد: ابغُوني مَنْ يُنْشِدُ الأمير بيتين من شعر، فأسقِقا منزلته، فطلبوا إلى الخصي الذي كان يقوم على رأس الوليد، وجعلوا له عشرة آلاف درهم على أن يُنْشِدهما الأمير في خَلُوة، فإذا سأله مِنْ قولِ مَنْ ذا؟ قال: مِن قولِ طُرَيح؛ فأجابهم الحَصِيُّ إلى ذلك، وعَلَموه البيتين. فلمّا كان ذات يوم دخل مُربح على الوليد وفتح البابُ وأَذِنَ للناس فجلسوا طويلاً ثم نَهوا من وركب إلى منزله، وترك الوليد وهو وَلِيُّ عهدٍ؛ ثم دعا بغدائه فتغذيا جميعاً. ثم ثم فراشه، واغتنم الحَصِيُّ خَلُوته، فاندفع يُنشد:

سِيرِي رِكابِي إلى مَنْ تَسْعَدِينَ به فقد أَقَمْتِ بِدارِ الهُونِ ما صَلَحا سِيرِي إلى سَيَّد سَمْحِ خَلالِقُهُ ضَخْم السَّيعةِ قَرْم يَحْمِلُ المِدَحَا⁽¹⁾

فأصغى الوليدُ إلى التخصِيِّ بسَمْعه وأعاد التَخصِيُّ غيرَ مرَّةً؛ ثم قال الوليد: وَيُحَك يا غلام ا مِنْ قول مَنْ هذا؟ قال: من قول طُرَيح. فغضِبَ الوليد حتى امتلاً غيظاً، ثم قال: وَالهَمَا على أَمَّ لَلِلنَي! قد جعلتُه أوَّل داخل وآخرَ خارج، ثم يزعمُ أنْ هشاماً يحمل المِلَحَ ولا أحمِلُها! ثم قال: عَلَيَّ بالحاجب، فأتاه، فقال: لا

⁽١) مَلْكُ الشيمة: قِوامُها ومعظمُها.

⁽٢) النشب: المال والعقار.

⁽٣) أُتيتُه على تَفِقةِ ذلك: أي على جينه وزمانِه، وعلى إثره.

⁽٤) الدسيعة: العطيّة الجزيلة والمائدة الكريمة. والقرم: السيد الكريم.

أعلم ما أَذِنْتُ لِطُرَيع ولا رأيتُه على وجه الأرض، فإن حاوَلَكَ فالْحَطَفْه بالسيف. فلمًّا كان العَشِيُّ وصُّلِّيتِ العصرُ، جاء طُرَيح للساعة التي كان يُؤذَنُ له فيها، فلنا من الباب ليدخل. فقال له الحاجبُ: وراءَك! فقال: ما لَك؟ هل دخل على وليّ العهد أحدٌ بعدي؟ قال: لا! ولكن ساعةَ ولَّيْتَ من عنده دعاني فأمَرني ألاَّ آذَنَ لك، وإنَّ حاوَلتني في ذلك خَطِفْتُكَ بالسيف. فقال: لك عشرةُ آلاف دِرهُم وأذَنْ لي في الدّخول عليه. فقال له الحاجب: والله لو أعطيتَني خَرَاجَ العراق ما أَذِنْتُ لكَّ فيّ ذلك، وليس لك من خير في الدخول عليه فارجعُ. قال: وَيُحَكَ! هل تعلم مَنْ دَهَاني (١) عنده؟ قال الحاجب: لا والله! لقد دخلتُ عليه وما عنده أحدٌ، ولكنّ الله يُحْدِثُ ما يشاء في اللِّيل والنهار. قال: فرجع طُرَيح وأقام بباب الوليد سنةً لا يَخْلُصُ إليه ولا يقدِّرُ على الدخول عليه. وأراد الرجوع إلى بلده وقومه فقال: والله إنَّ هذا لعجزٌ بي أن أرجعَ من غير أن ألقَى وليَّ العهد فَأُعلَمَ مَنْ دهاني عنده. ورأى أناساً كانوا له أعداءً قد فرحوا بما كان من أمره، فكانوا يدخلون على الوليد ويحدِّثونه ويَصْدُرُ عن رأيهم. فلم يَزَلُ يلْطُفُ بالحاجب ويُمَنِّيه؛ حتى قال له الحاجب: أمَّا إِذْ أَطَلْتَ المُقامَ فإنِّي أكره أن تنصرف على حالك هذه، ولكنَّ الأمير إذا كان يومُ كذا وكذا دخل الحَمَّامَ، ثم أمّر بسريره فأُبْرزَ، وليس عليه يومثلِ حِجَابٌ، فإذا كان ذلك اليومُ أَعْلَمْتُكَ فتكون قد دخلتَ عليه وظَفِرْتَ بحاجتك وأكونُ أنا على حالِ عُنْدٍ، فلمّا كان ذلك اليومُ، دخل الحَمّام وأمرَ بسريره فأبرزَ وجلَسَ عليه، وأَذِنَ للناس فدخلوا عليه، والوليدُ ينظر إلى مَنْ أقبل. وبعث الحاجبُ إلى طُرَيح؛ فأقبَل وقد تتامَّ الناسُ. فلما نظر الوليد إليه من بعيدِ صرَفَ عنه وجهَه، واستحيا أن يردَّه من بين الناس، فدنا فسلَّم فلم يَرُدُّ عليه السلامَ، فقال طُرَيح يستعطفه ويتضرُّع إليه: [[الكامل]

ليدلُ أُكُسابِسُهُ وصَدَّمُ مُسنِسُسِلُ '^(۲) أَرْقِي وَأَغْفَلُ ما لَقِيتُ الهُجَّعُ^(۳) أَزْمَتْ عَلَىٌ وسُدَّ مِنْها المَطْلَمُ⁽²⁾ نام الخَليُّ من الهُمومِ وبات لِي وسَهِدِنُ لا أُسْدِي ولاَ في لَسَلْةٍ أَبْضِي وُجوهَ مَخَارِجِي من تُهْمَةٍ

⁽١) دهاني: تتقّصني وعابني.

⁽٢) أكابده: أقاسيه، والمضلع: الشديد.

⁽٣) الهُجّع: النائمون ليلاً.

⁽٤) أزمت: اشتدت.

مِـنْ قَـبْـل ذاكَ مِـنْ الـحـوادثِ أَجْـزَعُ أمْسَيْتَ عِصْمَتَهُ بَلاءً مُفْظِعُ إِنْ كِانَ لِسِي ورَأَيْتُ ذلك مَسْرَعُ وفضيلة فعلى الفضيلة تنب إِنْ كُنْتَ لِي بِبِلاءِ ضُرِّ تَـفْذَ بَسادٍ تَسَحَّسُ رُّهُ ولَسُونُ أَسْسَفَعُ (٢) بُدادِ تسحسر- ر_ ر عَـمًّا كَرِهْتَ لَـئَازِعٌ مُـتَـضَرِعُ عَـمًا كَرِهْتَ لَـئَازِعٌ مُـتَّـضَرِعُ كَفَّا إِلَيَّ وكُدلُ يُحسَرِ أَقْسَطَ قد كنتُ أحْسَبُ الْهُ لا يُقْطَ للكاشحين وسَمْعِهِمْ ما تَصنَعُ (ال عَنْي الوجوةُ ولم يَكُنْ لي مَذَّفَعُ أمُسَسَى يَسْضُوا إذا أَحَسَبُ ويُسَلِّيهُ خَـفَـرٌ اخـِدتُ بـه وعَـهـدٌ مُـولِـ شرقي وأنت ليغيس ذلمك أؤس سَبِقاً وَأَنْفُسُهُمْ عَلَيكَ تَفَطُّهُ وصَنَعْتَ في الأقوام ما لم يصنعوا أَسْلَيْتَهِا وَجميلُ فِعُل تُجَدَّعُ(٥) شَلَلٌ وأَنْكَ حِن صَنيجِكَ تَنْزعُ وأبَى الممَلامَ لكَ النَّدَى والمَوْضِعُ

يَزَعاً لِمَعْتَبَةِ الوليدِ ولم أَكُنْ يانين الخلائف إن سخطك لأمرى فَسَلاَنُسِرَعَسِنَ عَسِنِ السَّذِي لِسِم تَسَهَّسُوَّهُ فَاعْطِفْ فِلَاكَ أَبِي عَلَيٌ تُوسُعاً فيلقد كيفياك وزاد ما قد نيالسني سِمَةً لِلَاكَ عَلَى جِسْمٌ شاحبٌ إِنْ كِنتَ فِي ذَنبُ عَتَبْتُ فِإِنْنِي وينشث منك فككل عسر باسط مِنْ بَعْدِ أَخْذِي مِن حِبَالِكَ بِالَّذِي فَازِيْبُ صَنِيعَكَ بِي فَإِنَّ بِأَعِينَ أَدُفَعْتَني حتى القطُّعْتُ وسُلُدَتُّ ورُجيتُ واتُقِيَتْ يَدَايَ وقِيلَ قد وِدَخُلْتُ في حَرَم الذِّمَام وحَاطَّني أَفَهادِمٌ ما قد بُننيتُ وخافِضٌ أفيلا خَشِيتَ شَمَاتَ قَوْم فُتُهُمْ وفَضَلْتَ في الحَسَبِ الأَشَمُّ عَلَيْهِمُ فكأنَّ ٱنْفَهُمْ بِكُلُّ صَنيعَةٍ وَدُوا لَـوَ أَلَّهُمْ بِـنَالُ أَكُمُّهُ أو تَسْتَلِيمُ فيجعلونَكَ أُسْوَةً

قال: فقرَّبَهُ وأدناه، وضحكَ إليه، وعاد له إلى ما كان عليه.

أخبرني حبيب بن نَصْر المُهَلَّبِيّ قال: حَتْننا عبد اللَّه بن شَبِيب قال: حَتْننا محمد بن عبد اللَّه بن حمزة بن عُتْبة اللَّهبيّ عن أبيه: أنّ طُريحاً دخل على أبي جعفر المنصور وهو في الشعراء؛ فقال له: لا حَيَاكَ الله ولا بَيَّاكَ⁽¹⁷⁾، أمّا اتَّقيت الله

⁽١) العِشمة: المُنْعَة، والعاصم: المانع الحامي.

 ⁽٢) الأسفع: الشاحب المتغير من مقاساة المشقة.

 ⁽٣) الأقطع: المقطوع اليد.
 (٤) اربب صنيمك: زده.

 ⁽²⁾ اربب صنيعك. رده.
 (٥) الآنف: الماضى القريب. وتجدع: تُقطع.

⁽٦) يَبَّاكُ: قَرَّبَكَ. ۗ

[المنسرح]

_ ويلك _! حيث تقول للوليد بن يزيد:

لو قُلْتَ لِلسَّيْلِ دَعْ طَرِيقَكَ والـ لُسسَساخَ واذتَسدٌ أو لُسكَسانَ لسه

حوجُ عليه كَالهَضْبِ يَعْتَلِجُ في سَائِرِ الأَرْضِ عَنْكَ مُنْعَرَجُ(١)

فقال له طُرَيح: قد علم الله عزّ وجلّ أنّي قلتُ ذاك ويدي ممدودة إليه عزّ وجلّ، وإيّاء تبارك وتعالى عَنيتُ، فقال المنصور: يا ربيع، أمّا ترى هذا التخلُّص!

[أنشدَ الوليدَ فطرِبَ وأجازه]

نسخت من كتاب أحمد بن الحارث مما أجاز لي أبو أحمد الجريريّ روايته عنه: حدّثنا المَدَائنيّ: أنّ الوليد جلَسَ يوماً في مجلس له عامً، ودخل إليه أهلُ بيته ومَرَاليه والشعراء وأصحابُ الحوائج فقضاها، وكان أشرف يوم رُئيّ له؛ فقام بعضُ الشعراء فأنشد، ثم وثب طُرَيح، وهو عن يسار الوليد، وكان أهلُ بيته عن يمينه، وأخوالُه عن شِمالِه وهو فيهم، فأنشده:

صوت

أنتَ إننُ مُسْلَنُطِعِ البِطَاحِ ولم طُوبَى لِفَرْعَبْك مِنْ هنا وهنا لو قُلْتَ لِلسَّيْلِ دَعْ طَرِيقَكَ وال لسسَاخَ وازَسَدٌ أو لَسكَسانَ لسه

تُطُرِقُ عبليكَ الحُذِيُ والوُلُجُ^(٢) طُوبَى لأَغَرَاقِسكَ الْسَبِي تَسْشِعُ حَوْجُ عبليه كالهَضْبِ يَحْتَبِعُ في ساترِ الأرضِ عَسْكَ مُسْعَرَجُ

فطرِبَ الوليد بن يزيد حتَّى رُثِيَ الارتياحُ فيه وأمر له بخمسين ألف درهم، وقال: ما أرى أحداً منكم يَجِيئني اليوم بمثل ما قال خالي، فلا يُنشِلني أحدٌ بعده شيئاً؛ وأمر لسائر الشعراء بصلات وانصرفوا، واحتبس طُرَيحاً عنده، وأمر ابنَ عائشة فغنَّى هذا الشعر.

⁽١) ساخ: غاض ني الأرض.

⁽Y) هذه الأبيات سيشرحها فيما بعد المؤلّف.

نسبة هذا الصوت

أنتَ ابنُ مُسْلَنْظِحِ البِطاحِ ولم تُطرِق عليكَ الحُنِيُ والولْحُ الأبيات الأربعة، عروضه من المُنسَرح، غنّاه ابن عائشة ولحنه رَمَلٌ مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق.

المُسْلَنْطِحُ من البِطاح: ما اتَّسَعَ واستوى سَطْحُه منها، وتُطْرِق عليك: تُطْبِقُ عليك وَخَطْرِقُ عليك: تُطْبِقُ عليك وتخطَّيك. وتضيَّقُ مكانك؛ يقال: طرقت الحادثة بكنا وكذا إذا أتتْ بأمر ضيَّق مُعْضِل. والوشيج: أصول النبت، يقال: أَعْرُقُكَ وَاشِجَةٌ فِي الكَرَمِ، أي نابتة فيه، قال الشاعر: [الطويل]

وهل يُنبِتُ الخَطِّيُّ إلا وَشِيجُهُ وتَنْبُتُ إلا في مَعَارِسِهَا النَّخُلُ(١)

يعني أنّه كريم الأبوين من قريش وثَقيف، وقد رَدَّدَ ظُرَيح هذا المعنى في الوليد، فقال في كلمة له: [الكامل]

واعْتَامَ كَهَلُكَ مِنْ تُقِيفٍ كُفْأَهُ فَتَنَازَعَاكَ فَأَنْتَ جَوْهَرُ جَوْهَرِ (") فَنَمَتْ قُروعُ الظَّرَيْتَيْنِ قُصَيُها وقَسِينُها بِكَ في الأَشْمُ الأَكبر

والحُنيّ: ما انخفض من الأرض، والواحدة حَناً، والجمع حُنيّ مثل عَصاً وعُصِيّ. والرُلْج: كلّ متسع في الوادي، الواحدة ولَجةٌ، ويقال: الولجات بين الحبال مثل الرَّحاب. أي لم تكن بين المُخييِّ ولا الوُلْج فيخفى مكانَكَ، أي لست في موضع خفيٌ من الحسب، وقال أبو حُيدة: سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه رجلاً يقول لآخر يفخر عليه: أنا ابن مُسْلَيْطِح البِطّاح، وابن كذا وكذا، فقال له عمر: إنْ كان لك عقلٌ فلك مَقلٌ فلك أصلٌ، وإن كان لك خُلقٌ فلك شَرَق، وإن كان لك تَقوى فلك كَرمٌ، وإلاّ فذاكَ الحِمارُ خيرٌ منك، أحبُّكُمْ البِينا قبل أن نراكم أحسنكم سَمْناً فإذا تكلّمتم فأتَينكُمْ مَنْطِقاً فإذا الجنبرناكم فأحسنكم فعلاً.

رقوله: ﴿ لَوَ قَلْتَ لِلسِّيلِ دَعْ طَرِيقَكَ ﴾ يقول: أنت مَلِكُ هذا الأَبطح والمُطاع فيه، فكلُّ مَن تأمُره يُطيعك فيه، حتى لو أمرتَ السَّيْل بالانصراف عنه لفعل لنفوذ

⁽١) الشعر لزهير بن أبي سلمة، والخَطي: الرمع المنسوب إلى الخطَّ، وهو موضع في بلاد البحرين.

⁽۲) اعتام: اصطفى واختار.

أمرك، وإنما ضرب هذا مثلاً وجعله مبالغة لآنه لا شيءَ أشدّ تعذَّراً من هذا وشبهه، فإذا صرّفه كان على كلّ شيء سواه أقدر. وقوله: «لَسَاخَ» أي لغاضَ في الأرض. و «ارتد» أي عدل عن طريقه، وإن لم يجدْ إلى ذلك سبيلاً كان له منعرجٌ عنك إلى سائر الأرض.

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمَادِ عن أبيه قال إسحاق: وحدّثني به الواقِديّ عن أبي الزَّناد عن إبراهيم بن عطية: أنّ الوليد بن يزيد لمّا وَلِيّ الخلافة بعث إلى المُعَنِّين بالمدينة ومكه فأشخصهم إليه، وأمرَهُمْ أن يتفرّقوا ولا يدخلوا نهاراً لِثَلاً يُعَرَقُوا وكان إذ ذاك يتستَّر في أمره ولا يُظهره، فسيقهم ابن عائشة فدخل نهاراً وشهر امره، فحبسه الوليد وأمر به قفيّد، وأذِنَ للمنتنين وفيهم مَعَبدٌ فدخلوا عليه دَخَلاَت، ثم إنّه جمعهم ليلة فغنوا له حتى طرب وطاست نفسه. فلمّا رأى ذلك منه مَعبدٌ قال لهم: أخوكم ابن عائشة فيما قد علمتم، فاطلبوا فيه. ثم قال: يا أمير الموفنين، كيف ترى مَجلِسنا هذا؟ قال: حَسناً لليذاً. قال: فكيف لو رأيت ابن عائشة وسَمِعت ما عنده! قال: فقليً به. فطلع ابنُ عائشة يَرْشُفُن^(۱) في قَيْده، فلمّا نظر إليه الوليد، اندفع ابن عائشة في شعر طُريح والصنعة فيه له:

أنتَ ابْنُ مُسْلَنْطِحِ البِطَاحِ ولم تُطرِق عليكَ المُنِينُ والولُبُ

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدِّثنا ابن أبي سَعْد عن الحِزَاميّ عن عثمان بن حَقْص عن إبراهيم بن عبد السَّلام بن أبي الحارث الذي يقول له عُمَر بن أبي ربيعة: [الرمل]

يا أبا الحارث قلبي طائرٌ فَأَتَعِزْ أَمْرَ رَسْبِ مُؤْتَحَنْ

قال: والله إنِّي لَقَاعِدٌ مع مَسْلَمة بن محمد بن هشَام إذ مَرَّ به ابن جُوَان بن عُمَر بن أبي ربيعة، وكان يُعُنِّي؛ فقال له: الجِلسُ يابنَ أخي غَنَّنا فجلس فغنَّى:

أنت ابن مُسَلَنْظِحِ البِطَاحِ ولم تُنظرِقْ عليكَ الحُرْبِيُّ والوَّلْجُ

⁽١) يرسف في ثيده: يمشي فيه رويداً.

فقال له: يابنَ أخي، ما أنت وهذا حين تغنَّاه، ولا حظَّ لك فيه، هذا قاله طُرَيع فينا:

* إِذَ النَّاسُ نَاسٌ وَالزَّمَانُ زَمَانُ *

ومِمّا في الماثة الصوت المختارة من الأغاني من أشعار طُرَيح بن إسماعيل التي مدح بها الوليد بن يزيد:

صوت

من المائة المختارة [المسرح]

وَسِجِي خَداً إِنْ خَداً اللهِ عَلَيٌ بِـمَـا أَحَدادُ مِدنَ لَـوْعَدةِ الدِيْسِرَاقِ خَددُ وَسِيحِي خَداً إِنْ خَدادُ والسَّحِرَدُ (٧٠ عَدْ المُعُولُ والسَّحِرَدُ (٧٠ عَدْ المُعُولُ والسَّرِدُ (٧٠ عَدُ المُعُولُ والسَّرِدُ (٧٠ عَدْ المُعُولُ والسَّرِدُ (٧٠ عَدْ المُعُولُ والسَّمِدُ المُعَالِي وَالسَّمِدُ (٧٠ عَدْ المُعَلِي وَاللهُ المُعَلِي وَاللهُ المُعَلِي وَاللهُ اللهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ

الشعر لطُرَيح بن إسماعيل، والغناء لابن مِشْعب الطائفيّ، ولحنُه المختار من الرمَل بالوسطى.

نكر ابن مِشْعَبِ ولَخباره

هو رجلٌ من أهل الطّائف مولّى لِثَقِيف، وقيل: إنّه من أنفُسهم، وانتقل إلى مكة فكان بها، وإيّاء يعني العَرْجي بقوله:

بِفِئَاءِ بَيْتِكَ وَابْنُ مِشْعَبَ حَاضِرٌ فِي سَامِرٍ عَظِرٍ وَلَيْلٍ مُـ قَـمِرٍ المُعْسِرِ المُعْسِرِ المُعْسِرِ

أخبرني الحسين بن يحيى عن حمّاد عن أبيه قال: ابن مِشْعَب مُعَنّ من أهل الطائف، وكان في أحسن الناس غِناء، وكان من زمن ابن سُرَيج والأَعْرَجُ؛ وعامّةُ الغِناء الذي يُنْسَبُ إلى أهل مكة له، وقد تفرّق غناؤه، فنُسِبَ بعضُه إلى ابن سُرَيج، ويعضُه إلى ابن مُحرز.

قال: ومِنْ غنائه الذي يُنْسَبِ إلى ابن مُحْرِزٍ:

الشّرَدُ: طائر أبيض البطن أخضر الظهر ضخم الرأس وله مخلب يصطاد به العصافير والطيور المبغيرة وهو من الطيور التي يّتَشَاءمُ بها.

* با دارَ عَاتِكَةَ الَّتِي بِالأَزْهُرِ *

ومنه أيضاً: [المنسرح]

أَقْفَرَ مِحْنُ يَحُلُهُ السُّنَدُ فَالْمُنْحَتَى فَالْعَقِيقُ فَالْجُمُدُ(١)

أخبرني الحسين قال: قال حمّاد وحدّثني أبي قال: مَرِضَ رجلٌ من أهل المدينة بالشّام، فعاده جيرالله وقالوا له: ما تشتهي؟ قال: أشتهي إنساناً يَضَعُ فعه على أُذْنى ويُغَنِّنِي في يَنِّي العَرْجيّ: [الكامل]

مِنِي اللَّهِ وَلِيسِي عِي بِينِ المُورِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

نسبة ما في هذه الأخبار من الأغاني [الكامل]

يا دارً عاتِكةً اللَّتِي بالأَزْمُرِ بِفناء بيتِك وابنُ مِشْمَبَ حاصرً فت الازما عند الفراق صبابة أَخْذَ الغريم بفضلِ ثوب المُغسِرِ

الشعر للعرجِيّ، والغناء لابن مُحْرِزِ خفيفُ ثقيلِ أوّل بالبنصر، وذكر إسحاق أنّه لابن مِشْعَبَ، وذكر حَبَشُ أنّ فيه لابن المكيّ هَزَجاً خفيفاً بالبنصر.

وأمَّا الصوت الآخَر الذي أوَّلُه:

« أقيفرَ من يَخُلُه السُّنَدُ »

فَإِنَّه الصوت الذي ذكرناه الذي فيه اللَّحن المختار، وهو أوَّلُ قصيدة ظُرَيح التي منها:

وَلِي حِي غِيداً إِنْ غَيدًا عَسَلَيٌ بِيمِ الْكُورِهِ مِينَ لَسُوْعَةِ السِفِسْرَاقِ غَسدُ

وليس يُغَنِّى فيه في زماننا هذا، وهذه القصيدة طويلة يمدَّحُ فيها طُرَيعٌ الوليدَ ابن يزيد، يقول فيها:

لم يَبْقَ فيها مِنَ المَعَارِفِ بعد لَ الحَديُّ إلاَّ السَّرَّمَادُ والسوَّبِــ لُ

 (١) السُّنَاد: ماء لبني سعد (معجم البلدان ٢٦٧:٣). والمنحنى: موضع قريب من مكة. والجُمُد: جبل لبني نصر بنجد. (معجم البلدان ٢٦٢:٢). وعَرْصةً نَكُرتُ مَعَالِمَها الرَّ يحُ بِها مَسْجِدٌ ومُسْتَفَضَدُ

[المنصور بمدح قصينة لطريح]

أخبرني يحيى بن عليّ بن يحيى قال: حَدَّثني محمد بن خَلَفِ القارىء قال: أخبرنا هارون بن محمد، وأخبرنا به وكيع ـ وأظنّه هو الذي كُنّى عنه يحيى بن عليّ، فقال: محمد بن خَلَفِ القارىء - قال: حَدُّثنا هارون بن محمد بن عبد المملك قال: حَدُّثنا أبي حن أبيه قال: أَنْشِدُ المملك قال: حَدُّثنا أبي عن أبيه قال: أَنْشِدُ المنصورُ هذه القصيدة، فقال للربع: أسمِعْتَ أحداً من الشعراء ذكر في باقي مَعَالم الحيِّ المسجدَ غير طَرَيْح!. وهذه القصيدة من جيّد قصائد طُريح، يقول فيها:

[المتسرح]

إلى حذن إذ عَدْ شَدَّ ابها رَعُدُ (')
أَلِّ اصِّ بِالصَّلِ السَّلِ عُلَّهُ عُدُدُ
قَدُ وَخَضْراً عُضِنُها خَضَدُ (')
يُولَعُ إلاّ بِالنِّعَ مَعْ البَحَسَدُ
كَالْمُها حُسِلُ البَحْمَةِ البَحْسَدُ
أَكُورُهُ مِنْ لَوْعَةِ البِحِراقِ عَدُ (وَدُ ('')
أَكُورُهُ مِنْ لَوْعَةِ البِحِراقِ عَدُ البَّارِ وَالبَصْرَةُ البَّالِ وَالبَصْرَةُ وَعُدُ اللَّهِ مِنْ دُونِ شَاوِه صُعَدُ لا لَحَدِ البَّها لِهِ إِذْ يَسِلُ وَالبَصْرَةُ لا اللَّه عِنْ دُونِ شَاوِه صُعَدُ اللَّه اللَّها إِذْ يَسِلُ اللَّها اللَّها إِذْ يَسِلُ اللَّها اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

لم أنس سَلْمَى ولا ليَ الِينَا لِينَا الْمِينَا إِذِن حَنُ فِي مَيْمَةِ الشَّبَابِ وإذْ فَي عِيشَةِ الشَّبَابِ وإذْ نُحسَدُ فيها على النُعيم وما أيامَ سَلْمَى صَريرة ألَّفُ أَلَى النَّعيم وما ويُحي عَداً إِنْ ضَدَا عَلَيْ بِمَا قَد كُنْكُ أَبِكِي وَنَ الفراقِ وحَيَّد فكيف صَبْرِي وقد تَجاوَبُ بِاللَّهُ فَلِي عَنْكَ الْمُحَلِي وقد تَجاوَبُ بِاللَّهُ فَلِي مَقْلِيمَةً وَمَلِكَ مَا الْمُحَلِيمَةُ عَبِي مَقْلِيمَةً وَمِلْكَ مَلْكَ مِنْكَ الْمُحَلِيمَةُ عَبِي مَقْلِكَةً وَمِلْكَ مَلَى المُحْلِكَةِ عَبِي وَالْمُورُ يُسْتَبَانُ كَما لِلْمُقْفِلِ النَّورُ يُسْتَبَانُ كَما فِي وَجْهِمِ النَّورُ يُسْتَبَانُ كَما فَي وَجْهِمِ النَّورُ يُسْتَبَانُ كَما أَنْ كَما فَي وَجْهِمِ النَّورُ يُسْتَبَانُ كَما أَنْ كَما أَنْ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمَنْ الْمُعْلَى الْمُعْلِكَة عَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى وَالْمُعْلِقَ الْمَنْ إِلَا الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَدُ عَلَى الْمُعْلِقِ وَجْهِمِ النَّورُ يُسْتَبَانُ كَما أَنْ كَما الْمُعْلَقِ وَلَا الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَقِ وَلَيْمَ وَلَى الْمُعْلَقِ وَالْمُعْلِيمِ وَلَا الْمُعْلَى الْمُعْلَقِ وَلَا الْمُعْلَقِ وَلَا لَهِ الْمُعْلَقِ وَلَا لَعْلَاكُ وَالْمُعْلِقِ وَلَيْعَالِهِ وَالْمُعْلَقِ وَلِهِ اللَّهُ الْمُعْلِقِ وَلَا لَعْلَالِهِ الْمُعْلِقِ وَلِهِ الْمُعْلِقِ وَلَالِعِهِ اللْمُعْلِقِ وَلَا لَعْلَيْمُ وَلِهُ الْمُعْلِقِ وَلَا لَعْلِيمُ الْمُعْلِقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلَقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمُعْلِقِ الْمِعْلِقِ الْمُعْلِقِ ا

⁽¹⁾ المُؤْن: طريق بين المدينة وخير وقد ذكر ياقوت عدة مواضع بهذا الأسم. (معجم البلدان ٢٠٤٢). (٧) الذا أن الله المدينة إن درجة المدين المدين المدين المدين المائية المُورِية المائية المُؤرِية المُورِية الم

 ⁽Y) الفِرْتُلُدُ: الوردُ الأحمر، وفرند: دخيل معرّب: اسم ثوب، والقِرِلْدُ: وَشْيُ السيف. وعازية الشّقوة: بعيدتُها، وخضد: وطبّ لَيْنٌ.

 ⁽٣) الخريرة: الصغيرة القليلة التجربة. والأنف: العلواء. وخوط بانة: غصن بان. والرّود: الغصن الرطب الطريّ.

⁽٤) دارنا صدد: مقابلة لدارهم.

 ⁽٥) لغير مقلية: لغير بغفس وكراهية. يقال قافيةً شرودً: سائرة في البلاد تشردُ كما يشرد البعير أي تتتشر وتُغْرَف.

يَه فِي على خَيْرِ ما يقولُ ولا يمن مَ خَذَلُوا بِين مَ خَشَرِ لا يَشَهُمُ مَن خَذَلُوا بِيعِضٌ عِنظَامُ السُحُلُومِ حَدُهُمُ أَنْتَ إِمامُ السُهُدَى اللّه يَ أَصْلَحَ السَّاسُ أَنْ مُلْكَمُهُمُ السَّاسُ أَنْ مُلْكَمُهُمُ واستَبشروا بِالرَّضِا تَبَاشُرَهم واستَقبل السَّاسُ أَنْ مُلْكَمُهُمُ واستَقبل السَّاسُ عِيشة أَنْفا وَحَتَّ مِن حَتَّ وَالْمَاعُ تِعِيشة أَنْفا أَرْضِكُ حَتَّ والسَّقبيمُ منك أَرْفِكَ حَتَّ والسَّقبيمُ منك أَنْهم عَلِموا وأَنْ منا قل صَنْفتَ مِن حَسَن وَأَنْ منا قل صَنْفتَ مِن حَسَن اللَّه اللَّهم عَلِموا وأنَّ منا قل صَنْفتَ مِن حَسَن اللَّه المُحتَّ من اللَّه العِبَادُ كُلُهمُ مَنْ اللَّه العِبَادُ كُلُهمُ مَا وَحَدُقُ من اللَّه صَنَّ اللَّه مَلْكُمُ مَن اللَّه عَلَيْهمُ وَلَيْهُمُ اللَّه عَلَيْهُمُ اللَّه عَلَيْهم عَلَيْهم عَلَيْهم عَلِيهم وَلِيتُ اذَى أَنْ مِنا وَحَدُقُ من اللَّه وَعَلَيْهُمُ اللَّهِ مَنْ اللَّه عَلَيْهم عَلْهم عَلَيْهم عَل

صوت

قد طلبَ النَّاسُ ما بَلَغَتَ فما يَرْفَعُكَ اللَّهُ بِالشَّكُرُمُ والنَّ حَسْبُ امرى: مِن خِنْى تَفَرُبُهُ فَأْنتَ أَمْنٌ لِمَنْ يَخافُ ولِلـ

نىالىوا ولا قىاربىوا وقىد ئجىقىدوا غُىرَى قَدَّعُلُو وانْتَ مُغُدَّعِيدُ مىنىڭ واڭ لىم يىكىن لىد سَبَىدُ^(۲) خىنىدول أۇذى ئىصىيىرُ، مَىضَىدُ

ـ غنّى في هذه الأبيات الأربعة إبراهيم خفيف ثقيل بالبنصر ـ.

ه منك معلومة يَدٌ ويَدُ ذاناهُمُ مِشْكُ منزلٌ خَمَدوا قَفْفَفَ تحت الدُّجُنَّةِ الصَّوِدُ^(٢) إلاّ جَـلالاً كَسَاكَـهُ الصَّمِـدُ كــلُ الْسرى؛ ذِي يَــلٍ تُــمَــدُ صــلــيــ فــهــم مـلــوكُ صا لــم يَــرَوُكَ فَــلٍكُ تـــــــروهــم رفــكَةُ لَــنَدُنــكُ كــمــا لا خَــوْفُ ظُــلُــم ولا فِــلَــى حُــلُــتِ

⁽١) عتد: مُعَدُّ وحاضر.

 ⁽٢) السُّبَد: الشَّعر، ويكنى به عن المال، ويقال: ليس له سَيَّدُ ولا أَبَدّ: أي ليس له قليل ولا كثير.

 ⁽٣) تفقف: ارتعد وارتجف من البرد. والدُّجُة: الظُّلمة. والصّردُ: المقرور، المصاب بالبرد.

رُّوَّارُ أَرْضاً تَسَخَلُها حَسِدُوا عسنسكَ بِسخَلْسم ورُفقة تَسرِدُ تَسْفَكُ عن حالِكَ الْسَي عَهِدوا في قَوْلِهِ مَ فِسرَتُهُ ولا فَسَدُ (() وأنتَ عَـمْـرُ السُّدَى إذا مَـبَـطَ الـ فسهـم دِفَساقٌ فَـرُفْـفَـةٌ صَـدَرَث إنْ حَــسالَ دَهــرٌ فــسإنِّــكَ لا قد صَدُق السُّهُ ما وجيدكَ فحما

[جعفر بن يحيى يُمْلِم إسحاق الموصلي عن الألحان والأشعار المسروقة]

أخبرني محمد بن يحيى الصُّولِيّ قال: حَدَّثني الحسين بن يحيى قال: سمعتُ إسحاق بن إبراهيم الموصليّ يحلف بالله الذي لا إله إلاّ هو إنه ما رأى أذكى من جعفر بن يحيى قَطَّ، ولا أفطنَ، ولا أعلمَ بكلِّ شيء، ولا أفصح لساناً، ولا أبلغَ في مكاتبةٍ. قال: ولقد كنّا يوماً عند الرشيد، فغنَّى أبي لحناً في شعر طُريح بن إسماعيل، وهو:

قد طلبَ النَّاسُ ما بَلَغْتَ فما نالوا ولا قاربوا وقد جَهدُوا

فاستحسن الرشيدُ اللَّخنَ والشعرَ واستعاده ووصَل أبي عليه، وكان اللَّحن في طريقة خَفيفِ الثقيل الأوّل، فقال جعفر بن يحيى: قد واللَّهِ يا سيِّدي أحسنَ، ولكنّ اللّهِ مَا عُوذٌ من لحن الدَّلال الذي غنّاه في شعر أبي زُبَيد: [الخفيف]

مَنْ يَوَ الحِيوَ الآينِ أَوْوى على ظُلَهَ ﴿ وَالسَمْرَوْوَى حُسَدَاتُهُنَّ عِسَجَسَالُ (٢)

وأمَّا الشعر فنقله طُرَيح من قول زُهَير: [الطويل]

سَمَى بَعْدَهُمْ قَومٌ لِكَيْ يُدركوهُمُ فلم يَبْلُخُوا ولم يُلاَمُوا ولم يَأْلُوا

قال إسحاق: فعجبتُ والله من عِلْمه بالألحان والأشعار، وإذا اللّحن يُسْبِهُ لحن الدَّلاَل، قال: وكذلك الشعر؛ فاغتممتُ أنِّي لم أكن فهمتُ اللّحنَ، وكان ذلك أشدَّ عليّ من ذَهاب أمر الشعر عليّ، وأنا والله مع ذلك أُغَيِّي الصوتين وأحفظ الشعرين؛ قال الحسين: ولحنُ الدَّلاَل في شعر أبي زُيْبَد هذا من خَفيف الثقيل أيضاً.

أخبرني يحيى بن عليّ بن يحيى إجازةً قال: حَدَّثني أبو الحسن البّلاَذُريّ

⁽١) الفِرية: الكذب. والفند: الكذب والباطل.

 ⁽٢) العبير: القافلة، وقيل: العبير الإبل التي تحمل العبيرة. والمرورى: جمع المروراة: الفلاة البعيدة
 المستوبة.

أحمد بن يحيى وأبو أيُّوب المدينيِّ، قال البَلاَذُريُّ وحدَّثني الحِرْمازيِّ، وقال أبو أيوب وحدَّثونا عن الحِرْمازيِّ قال: حَدَّثني أبو القعقاع سهل بن عبد الحميد عن أبي وَرْقاء الحَنفيّ قال: خرجتُ من الكوفة أريد بغداد، فلمّا صِرْتُ إلى أوّل خان نزلتُه، بسَطَ غِلماننا ومَيَّأُوا غَدَاءهم، ولم يَجِيءُ أحدٌ بعدُ، إذ رمانا البابُ برجل فارِهِ البِرْذُوْنِ(١١) حَسن الهيئة فصِحْتُ بالغلمان، فأخذوا دابَّته فدفِّعها إليهم، ودعوتُ بالغَداء، فبسط يدِّه غير محتشم، وجعلتُ لا أُكرمه بشيء إلا قَبلُهُ. ثم جاء غلمانُه بعد ساعة في ثقل (٢) سَريّ وهيئة حسنة، فتناسَبْنَا فإذا الرجلُ طُرَيحُ بن إسماعيل النَّقَفِي. فلمَّا ارتحلنا ارتحلنا في قافلة غَنَّاء لا يُدْرِكُ طَرَفاها. قال: فقال لي: ما حاجتُنا إلى زِحَام الناس وليستُ بنا إليهم وحشّةٌ ولا علينا خوف! نتقدّمُهم بيوم فيخلو لنا الطريق ونُصادف الخاناتِ فارغةً ونُودِعُ أنفسنا إلى أن يُوافُوا. قلتُ: ذلك إليك. قال: فأصبحنا الغَدَ فنزلنا الخان فتغدّينا وإلى جانبنا نهرٌ ظَليل؛ فقال: هلْ لك أن نستنقع (٢٠) فيه؟ فقلتُ له: شأنَكَ. فلمّا سرا(٤) ثيابّه إذا ما بين مُضعُصه إلى عُنقه ذاهبٌ، وفي جنبيه أمثالُ الجِرْذَان، فوقَع في نفسي منه شيء. فنظر إليّ ففَطُّن وتبسَّمَ، ثم قال: قد رأيتُ ذُعْرَكَ مما رأيتَ، وحديثُ هذا إذا سرْنا العَشِيَّةَ إن شاء الله تعالى أحدَّثك به. قال: فلمَّا ركبنا قلت: الحديثَا قال: نعما قدمتُ من عند الوليد بن يزيد بالدّنيا، وكتبت إلى يوسف بن عُمر مع فرَّاش فملاً يَدَيُّ أصحابي، فخرجتُ أبادر الطّائف. فلمّا امتدَّ لي الطريقُ وليس يصحبني فيه خَلْقٌ، عَنَّ لي أعرابي على بعير له، فحدثني فإذا هو حسنُ الحديث، وروّى لي الشُّعْرُ فإذا هو راوية، وأنشدني لنفسه فإذا هو شاعر. فقلت له: من أبن أقبلت؟ قال: لا أدري قلت: فأين تُريد؟ فذكر قصة يُخبرُ فيها أنّه عاشق لِمُرَيقةِ(٥) قد أفسدَتْ عليه عقلَه وسترَها عنه أهلُها وجفاه أهلُه، فإنَّما يستريح إلى الطريق ينحدر مع مُنْحَدِرِيه ويُصْعِد مع مُصْعِديه. قلت: فأين هي؟ قال: غداً ننزل بإزائها. فلمّا نزّلنا أراني ظَرباً(٢) على يسار الطريق؛ فقال لي: أترى ذلك الطُّرب؟ قلت: أراه. قال: فإنَّها في

⁽١) البرذون: من الخيل: ما كان من غير نتاج العرب، ويرذون قاره: نشيط صريع.

⁽٢) الثقل: متاع السفر.

⁽٣) نستنقم: نستحمّ.

⁽٤) سرا ثيابه: خلعها.

⁽٥) مريثة: تصغير امرأة. (٥) مريثة: تصغير امرأة.

⁽٦) الظُرِب: الرابية الصغيرة.

مَسْقَوِلُو. قال: فأدركني أريحيةُ الشباب، فقلتُ: أنا والله آتيها برسالتك. قال: فخرجتُ وأتيتُ الظَّرِب، وإذا بيتُ حَرِيدٌ (١) وإذا فيه امرأةٌ جميلةٌ ظريفةٌ. فذكرتُه لها، فزَفَرتُ زفرةٌ كادت أضلاعُها تَسْاقَعُد. ثم قالت: أَرْحَيٍّ هو؟ قلت: نعم، تركتُه في رَحْلي وراء هذا الظَّرِب، ونحن بائتون ومُصْبِحون. فقالت: يا أبي أزى لك وجها يدنُّ على خير، فهل لك في الأَجْر؟ فقلت: فقيرٌ والله إليه. قالت: فالبَسْ ثيابي وكُنْ مكاني ودَعْني حتى آتِيه، وذلك مُغيربانَ الشّمس. قلت: أفعل. قالت: يا فاجرة إنك إذا أظلمَتُ أتاك زوجي في هَجْمة (١) من إيله، فإذا بركّتُ أتاك وقال: يا فاجرة في هذا الشّقاء حتى يُحْقَنَ فيه (٥)، وإيَّاكُ وهذا الآخَرَ فإنّه واهي الأسفل، قال: في هذا السّقاء حتى يُحْقَنَ فيه (٥)، وإيَّاكُ وهذا الآخَرَ فإنّه واهي الأسفل، قال: فعجاء ففعلتُ ما أمرتُني به، ثم قال: أفْمَعي سِقَاءَك، فحيَّني (١) اللَّهُ، فتركتُ السحيح وقَمَعتُ الواهي، فما شمَر إلاّ باللبن بين رجليه، فعَمدَ إلى رشاءٍ من قِلُ السحيح وقَمَعتُ الواهي، فما رعلى ثمَانٍ قُوّى، ثم جعل لا يتَّقي منِّي رأساً ولا رِجْلاً مَرْبِع (١) يتَقي مني رأساً ولا رِجُلاً فعل بَالْ بنين فصار على ثَمَانٍ قُوّى، ثم جعل لا يتَّقي مني رأساً ولا رجْهي المربَ بين راساً ولا وجهي، فتكون الأَخْرَى، فالزمتُ وجهي الأرض، فعلِ بَعَلِمُ بِظَلْمِي ما ترى.

⁽۱) بیت حرید: منعزل منفرد.

 ⁽٢) الهجمة: ما زاد عن الأربعين، أو هو ما بين السبعين إلى المائة.

⁽٣) يا هَنَتَاه: يا هله، أو يا بلهاء.

⁽٤) اقمعي سقاءك: ضعى القمع عليه.

⁽٥) يحقن: يُجمَع.

⁽٦) خَيِّنني الله: لم يُوَقَقني.

٧) الرشاء: الحبل، والقِد: السَّير المقدود من الجلد، ومربوع: دُو أربع.

ذكر أخبار أبي سعيد مولى فائد ونسبه

[شاعرٌ، مُغَنِّ وناسك]

أبر سعيد مولى فائد، وفائدٌ مولَى عَمْرو بن عثمان بن عَقَان رضي الله عنه. وذكر ابن خُرْدَاذَبه أنّ اسم أبي سعيد إبراهيم. وهو يُعْرَفُ في الشعراء بابن أبي سِتّة مولى بني أُمَيَّة، وفي المعنّين بأبي سعيد مولى فائد. وكان شاعراً مُجيداً مُعَنِّياً، وناسكاً بعد ذلك، فاضلاً مقبول الشهادة بالمدينة مُمَدَّلاً. وعُمِّرَ إلى خلافة الرشيد، ولقيه إبراهيم بن المَهْديّ وإسحاقُ الموصليّ وذووهما. وله قصائدُ جِيّاد في مَرَاثِي بني أُمية الذين قتلهم عبدُ اللّه وداودُ ابنا عليّ بن عبد الله بن العبّاس، يُذكّر هاهنا في موضعه منها ما تسوق الأحاديثُ ذِكْرَه.

أخبرني عليّ بن عبد العزيز عن عُبيد اللّه بن عبد الله عن إسحاق، وأخبرني المحسين بن يحيى عن ابن أبي الأزهَر عن حَمَّاد عن أبيه، وأخبرنا به يحيى بن عليّ عن أحيه أحمد بن عليّ عن عافية بن شبيب عن أبي جعفر الأسّدِي عن إسحاق، عن أخبه أحمد بن عليّ عن عافية بن شبيب عن أبي جعفر الأسّدِي، فلمّا قَرْبُتُ من مكة استأذته في التقدَّم فأذِنَ لي، فلخلتُ مكة، فسألتُ عن أبي سعيد مولى فائد، فقيل لي: هو في المسجد الحرّام. فأتبتُ المسجد فسألتُ عنه، فلُلِلتُ عليه، فإذا هو قالمٌ يصلّي، فجئتُ فجلستُ قريباً منه. فلمّا قَرَعْ قال لي: يا فتى، ألك حاجةً؟ قلتُ: نعم، تُعنيني: ولقد طفتُ سبحاً»، هذه رواية يحيى بن عليّ، وأمّا الباقون قلبُهم ذكروا عن إسحاق أنّ المَهْدي قال هذا لأبي سعيد وأمَره أن يُغنِّي له: [الطويل] لقد طُفْتُ سَبْعاً قُلْ للْ عَسَلَيْ ولا لِيَا

ورفَق به وأدنى مجلسَه، وقد كان نَسكَ، فقال: أَوَ أُغَنِّيكَ يا أُميرَ المؤمنين أحسنَ منه؟ قال: أنتَ وذاك. فَقَنَّى:

[الخفيف]

إِنَّ هـذَا الطَّـويـلَ مـن آلِ حَفْـصِ نَشَرَ المَجُدَبِعدما كان ماتًا وبَـد أَنْ بِعدما كان ماتًا وبَـد أَنْ بِعَـدَا وَاللهِ أَسُـال وَثِيـتَ وَعِـمَا وَالدَ أَنْ بِعَـدَا أَنْ البَـتَاتُ المُسَلِمَ البُعَـنَاةُ البُعَـنَاتَ المَّالِمَا المَّالِمَا المُسَلِمَ البُعَـنَاةُ البُعَـنَاتَ المَّالِمَا المَّالِمَا المَالِمَةُ البُعَـنَاةُ البُعـنَاةُ البُعـنَاقُولُومِ المُعَلِّمُ المَالِمِينَاءُ المَالِمِينَاءُ المُعَلِّمِينَاءُ المُعَلِّمَةُ المُعَلِمَةُ المُعَلِمَةُ المُعَلِمُ الْعِلْمُ المُعَلِمُ المُعْمِلُمُ المُعِلَمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُ

_ الشعر والغنّاء لأبي سعيد مولى فائد _ فأحسن. فقال له المهديّ: أحسنت يا أبا سعيد! فَعَنّني القد طفتُ سبعاً». قال: أَوْ أَخَنّيك أحسنَ منه؟ قال: أنت وذك. فعنّاه:

قَيْمَ الطَّوِيلُ فَأَشْرَقَتْ واسْتَبْشَرَتْ أَرضُ الحِجازِ وبَانَ في الأسجارِ إنّ الطُّويلُ من آكِ حَفْصِ فاعلموا سادَ الحضورَ وسادَ في الأسفارِ

فأحسنَ فيه. فقال: غَنّني القد طفتُ سبعاً». قال: أَوَ أُغَنِّيك أحسنَ منه؟ قال: فَغَنّني. فغناه: [المخفف]

أيّها السّاصلُ الّهٰ يَحْدِطُ الأَر ضَ دَع السَّاسَ أَجِمعينَ وَرَاكا وأَتِ هذا الطّويلَ مِنْ آكِ حَفْصٍ إِنْ تَسَخُوفُتَ عَيْسَلةً أَو هَلاَكا

فأحسن فيه. فقال له: غَنّي القد طفت سبعاً»، فقد أحسنت فيما غَنيّت، ولكنا نُجِبّ أن ثُمَنِي ما دعوناك إليه. فقال: لا سبيلَ إلى ذلك يا أمير المؤمنين! لأني رأيت رسولَ الشهل في مَنامي وفي يده شيء لا أدري ما هو، وقد رفعه ليفيرتني به وهو يقول: يا أبا سعيد، لقد طفتُ سبعاً القد طفتُ سبعاً سبعاً طُفْتُ! ما صنعت بأمّتي في هذا الصوت! فقلت له: بأبي أنت وأمي اغْفِرْ لي، فوالّذي بَعَكُ بالحق واصطفاك بالنبوة لا غَنيتُ هذا الصوت أبداً؛ فرد يده ثم قال: عفا الله عنك إذاً! ثم انتبهتُ. وما كنتُ لأغُولِي رسولَ الشهل شيئاً في منامي فأرجع عنه في يقطّلتي. فبكى المهدي وقال: أحسنتَ يا أبا سعيدِ أحسن الله إليك! لا تَعُدْ في غنائه، وحَبّاه وكساه وأمر برده إلى الحجاز. فقال له أبو سعيد: ولكن اسمَعْه يا أمير المؤمنين من مَنَّة جاريةِ البرامكة. وأظن حكاية مَنْ حكى ذلك عن المهدي غلطاً؛ لأن مَنَّة جاريةِ البرامكة لم تكن في أيام المهدي؛ وإنما نشأتُ وعُرِفَتْ في أيام المهدي؛ وإنما نشأتُ وعُرِفَتْ في أيام المهدي؛ وإنما نشأتْ وعُرِفَتْ في

وقد حدّثني أحمد بن جعفر جَحْظةُ قال: حدّثني هِبَةُ اللّه بن إبراهيم بنِ المهديّ عن أبيه أنّه هو الذي لَقِيّ أبا سَعِيدِ مولَى فائد وجاراه هذه القِصّة. وذكر ذلك أيضاً حَمّاد بنُ إسحاق عن إبراهيم بن المهدي، وقد يجوز أن يكون إبراهيم ابن المهديّ وإسحاق سألاه عن هذا الصوت فأجابهما فيه بمثل ما أجاب المهديّ. وأمّا خبرُ إبراهيم بن المهدي خاصّةً فله معَانٍ غيرُ هذه، والصوت الذي سأله عنه غيرُ هذا؛ وسيُذكر بعد انقضاء هذه الأخبار لئلاّ تنقطع.

[أبي الذهاب مع إبراهيم بن المهدي إلى بغداد]

وأخبرني إسماعيل بن يونس الشّيعيّ قال: حدّثنا عُمَر بن شَبّة: أنّ إبراهيم ابنّ المهديّ أقِيّ أبا سعيد مولَى فاثدٍ؛ وذكر الخبر بمثل الذي قبله، وزاد فيه: فقال له: اشْخَصْ معي إلى بغداد، فلم يفعل. فقال: ما كنت لآخُلُكُ بما لا تُوبّ، ولك دُلّني على مَنْ ينوب عنك. فَدَلُ على ابن جامِع، وقال له: على ما أُجِبٌ، ولكن ذُلّني على مَنْ ينوب عنك. فَدلُ على ابن جامِع، وقال له: عليك بغلام من بني سَهْم قد أخذ عنّي وعن نُظُرائي وتخرّجٌ، وهو كما تُوبّ، فأخذه إبراهيم معه فأقدمه بغداد؛ فهو الذي كان سبب وروده إياها.

نسبة ما في هذه الأخبار من الأغاني صوت من المائة المختارة

لقد طُفْتُ سبعاً قلتُ لمّا قَضَيْتُها أَلاَ ليبتَ هنا! لا عَلَيَّ ولا لِيبَا
يُسَائِلُني صَحْبِي فما أَعْقِلُ الّذي يقولون من ذِكْرِ لليلَى اعترانيا

عروضه من الطويل، ذكر يحيى بن عليّ أنّ الشعر والغنّاء لأبي سعيد مولى فائد، وذكر غيرهُ أنّ الشعر للمجنون، ولحنهُ خفيف رَمَلِ بالبنصر وهو المختار، وذكر حبشٌ أن فيه لإبراهيم خفيف رَمَلٍ آخرَ، والذي ذكر يحيى بن عليّ من أنّ الشعر لأبي سعيد مولى فائد هو الصحيح.

أخبرني عمّي عن الكُرانيّ عن عيسى بن إسماعيل عن القَحْلَميّ أنّه أنشده لأبي سعيدٍ مولى فائد. قال عمّي: وأنشلني هذا الشعر أيضاً أحمد بن طاهر عن أبي دِعَامَة لأبي سعيد، وبعد هذين البيتين اللّذين مَضَيا هذه الأبياتُ: [الطويل] إذا جِعْتَ بابَ الشّعْبِ شِعْبِ ابن عامرٍ قَأْقُرىءَ عَزالَ الشّعْبِ مِنْي سَلامِيّاً

بِشِعْبِكَ أم هل يُضبِحُ القلبُ ثاويا وقد كُنْتُ قبلَ اليومِ لِلْحَجُ قالِيا(١٦) مِنَ الحَجُ إِلاّ بَلَّ دَمْعِي رِدَائِيا وقُلْ لِخَوَالِ الشَّعْبِ حِل أنتَ نازلُ لقد زادني المُحَجَّاجُ شَوْقاً إِليكُمُ وما نَظَرَتْ عَيْنِي إلى وَجْءِ قادمٍ

إنَّ حدا الطُّويسلَ مِنْ آلِ حَفْص

ويَسنَاهُ عسلسي أَسَساس وَيُسيسَق

في البيت الأوّل من هذه الأبيات، وهو:

* إذا جثت بابَ الشّعبِ شعب ابن عامر *

لحن لابن جامع خفيفٌ رَمَلِ عن الهشّاميّ. ومنها:

صوت

نَشَرَ المَجُدَّ بَعُدَمَا كان مُاتِيا وعِسمَادِ قد أُلُبِتَتْ إلىبساتيا وكذا يُشْبِهُ البُئنَاةُ البُئنَاتَا

عروضه من الخفيف، الشعر والغناء لأبي سعيد مولى فائد، ولحنُّه رَمَلٌ مطلق في مجرى البنصر عن إسحاق. ومنها:

منوت

[الكامل]

أَرْضُ الحِجازِ وبَانَ في الأشجارِ مسادَ الحُضُورَ ومسادَ في الأسفارِ قَدِمَ الطَّوِيلُ فأشرقَتْ لِقُدُومِهِ إِنَّ الطُّويلُ مِنْ آلِ حَفْصِ فاخلَمُوا الشعر والغناء لأبي سعيد، ومنها:

صوت

أَيْهَا الطَّالِبُ الَّذِي يَخْسِطُ الأَرْ ضَ دَعِ السَّاسَ أَجَمَعِينَ وَرَاكَا وَأَتِ هَذَا الطَّوِيلَ مِنْ آكِ حَفْصِ إِنْ تَتَخَوَّفْتَ عَيْلَةً أَو هلاكا عروضُه من الخفيف، الشعر لأبي سعيدٍ مولى فائد، وقيل: إنّه للدّارِميّ والغناء لأبي سعيد خفيفُ ثقيل، وفيه للدّارِميّ ثاني ثقيل.

⁽١) قالياً: مبغِضاً.

[مدحه لعبد الله بن عبد الحميد]

الطَّويلُ من آل حفص الذي عناه الشعراءُ في هذه الأشعار، هو عبد اللَّه بن عبد الحميد بن حَفْص، وقيل: ابنُ أبي حفص بن المُغِيرة المَخْزوميّ، وكان مُمَلَّحاً.

فأخبرني يحيى بن عليّ بن يحيى إجازةً عن أبي أيوب المَدِينيِّ قال: حَدِّثنا عبد الرحمن ابن أخي الأصمعيّ عن عقد: أنّ عبد الله بن عبد الحمد المخزوميّ، كان يعطي الشعراء فيُحزِلُ، وكان مُوسِرًا، وكان سبب يُساره ما صار إليه من أمَّ سَلَمة المخزوميّة امرأة أبي العبّاس السفّاح، فإنّه تزوّجها بعده، فصار إليه منها مالً عظيم، فكان يتسمّخ به ويَتَفَتَّى (١) ويُشيعُ في العطايا. وكانت أم سلمة مائلةً إليه، فاعطته ما لا يُدْرَى ما هو، ثم إنها أنهمته بجارية لها فاحتجبّتْ عنه، فلم تعدد إليه حتى مات. وكان جميل الوجه طويلاً، وفيه يقول أبو سعيدٍ مولى فائد:

إنّ هذا الطُّويلَ مِنْ آلِ حفصٍ نَشَرَ المَجْدَ بعدَما كانَ مَاتا وفيه يقول الدَّاوم::

أيُّها السَّائِلُ الَّذِي يَخْيِطُ الأرضَ فَعَ النَّاسَ أَجْسَمَ عِينَ وَرَاكا وأَتِ هذا الطُّوِيلَ من آكِ حَشْصِ إِنْ تَخُوقْتَ عَيْلةً أو هلاكما وفيه يقول الذّارمِيّ أيضاً:

صوت [الكامل]

إِذَ السَّلَّوِيلَ إِذَا حَلَلْتَ بِه يوماً كَفَاكَ مَوْونةَ الشُّقْلِ ويروى:

* ابسن السطّسويسل إذا حسلست بسه *

وحَــلَــلَــتَ فــي دَعَــةِ وفــي كَــنَــفِ رَحْــبِ الــفــنــاءِ ومَــنْــزِلِ سَــهـــلِ غنّاه ابنُ عبّاد الكاتب، ولحنهُ من الثقيل الأوّل الذي بالبنصر عن ابن المكنّ.

⁽١) يتفنّى: يتسخَى.

[خبره مع إبراهيم بن المهدي]

ماهنا، فأخبر أبراهيم بن المهدي مع أبي سَعيدٍ مولى فائد الذي قلنا إنّه يُذكر هاهنا، فأخبرني به الحسن بن علي قال: حَدَثني هارون بن محمد بن عبد الملك الزيّات قال: حَدَثني ابن جَبْر قال: سمعتُ إبراهيم الزيّات قال: حَدَثني القَطِرانِيّ المغنِّي قال: حَدَثني ابن جَبْر قال: سمعتُ إبراهيم ابن المهديّ يقول: كنتُ بمكة في المسجد الحرام، فإذا شيخٌ قد طلّعَ وقد قلّبَ إحدى نعليه على الأخرى وقام يُصلّي، فسألتُ عنه فقيل لي: هلنا أبو سعيد مولى فائد. فقلتُ لبعض الفِلمان: احْصِبْه فحَصَبه (١٠) فأقبل عليه وقال: ما يظنُّ احدُكم إذا دخل المسجد إلاّ أنّه له. فقلت للخلام: قُلُ له: يقول لك مولاي: آبلُغني؛ فقال ذلك له. فقال له أبو سعيد: مَنْ مولاكَ حفظه الله؟ قال: مولاي إبراهيم بن المهديّ، فمن أنت؟ قال: أنا أبو سعيد مولى فائد، وقام فجلس بين يَدَيَّ، وقال: لا والله _ بأبي أنتَ وأمِّي _ ما عرفتُكَ فقلت: لا عليك! أخبِرني عن هذا الصوت: أمَّا المستدارية وقام فيلم المستدارية وقام ا

قال: هو لي. قلت: وربّ هذه البَنِيَّةِ لا تَبْرِحُ حتى تُغَنِّيه، قال: ورَبّ هذه البَنِيَّةِ لا تَبْرحُ حتى تُغَنِّيه، قال: ورَبّ هذه البَنِيَّة لا تبرح حتى تسمَقه. قال: ثم قَلَبٌ إحدى نعليه وأخذ يَقَفِ الأُخرى، وجعل يَقْرَعُ بحرفها على الأُخرى ويُغَنِّبه حتى أتى عليه؛ فأخذتُه منه. قال ابن جَبُر: وأخذتُهُ أنا من إبراهيم بن المهدي.

[محمد بن عمران يرد شهادته ثم يندم]

أخبرني رِضْوان بن أحمد الصَّيدَلانيّ قال: حَدِّثنا يوسف بن إبراهيم قال: حَدِّثني أبو إسحاق إبراهيم بن المهدي قال: حَدَّثني دنية المَدَنيّ صاحب العبّاسة بنت المهديّ وكان آدَبَ مَنْ قَدِمَ علينا من أهل الحجاز: أنّ أبا سعيدٍ مولى فائد حضرَ مجلس محمد بن عمْران التَّيميّ قاضي المدينة لأبي جعفر، وكان مُقدِّماً لأبي سعيد. فقال له ابنُ عمران التيميّ: يا أبا سعيد أنت القائل: الطويل]

لقد طُفْتُ سَبْعاً قُلْتُ لَمَّا قَضَيْتُها ﴿ الْالْسِيتَ هِـذَا لَا عَـلَـيُّ ولَا لِـيِّـا

⁽١) حصيه: رماه بالحمس.

 ⁽٣) كُدّى: موضع باسفل مكة عند ذي طُوّى. (معجم البلدان ٤٤١٤٤). وكُثّوة: ذكره ياقوت في معجمه ولكن أثر ما يفشل إبن يقع. (معجم البلدان ٤٣٨٤٤). ولم ترمس: لم يُظلَمسُ أثرُها.

فقال: إي لَعَمْرُ أبيكَ، وإنّي لأُدْمِجُهُ إدماجاً من لؤلؤ. فرد محمد بن عمران شهادته في ذلك المجلس. وقام أبو سعيد من مجلسه مُفْضِباً وحلَف ألا يُشهَدُ عنده شهادته، في ذلك المجلس. وقام أبو سعيد من مجلسه مُفْضِباً وحلَف ألا يُشهَدُ عنده أبدًا. فأنكر أهل المدينة على ابن عمران ردَّه شهادته، وقالوا: عَرْضَتَ عليه والقضاةُ لِلتَّوْرِ ('') وأموالنَا لِلتَّلَفِ؛ لأنّا ثُمّنا أَشْهِدُ هذا الرِّجلِ لِجلْونا بعا كنتَ عليه والقضاة وبحجّه إليه يسأله حضور مجلسه والشهادة عنده ليقضي بشهادته؛ فامتنع، وذكر أنه لا يقدر على حضور مجلسه ليمين لزمته إن حضره حَنِثَ. قال: فكان ابنُ عمران بعد ذلك، إذا أدعى أحدٌ عنده شهادة أبي سعيد، صار إليه إلى منزله أو مكانه من المسجد حتى يسمع منه ويسأله عما يشهد به فيُخبره. وكان محمد بن عمران كثير المُحيزة، صغير القدمين، دقيقَ الساقين، يشتدّ عليه المشي، فكان كثيراً ما يقول: لقد أتمبني هذا الصوت القد طفتُ سبعاً، وأضرّ بي المشي، فكان كثيراً ما يقول: لقد أتمبني هذا الصوت القد طفتُ سبعاً، وأضرّ بي ضرراً طويلاً شديداً، وأنا رجل فقال ، بردّدي إلى أبي سعيد لأسمع شهادته.

أخبرني عمِّي قال: حَدِّثنا الكُرانيّ قال: حَدِّثنا النَّصْر بن عمرو عن الهَيْتُم بن عَدِيٍّ قال: كان المُطَّلِبُ بن عبد اللَّه بن حَنطَبِ قاضياً على مكّة، فشَهد عنده أبو سعيد مولى فائد بشهادة؛ فقال له المطَّلب: ويُحَلَّكُ أَلْسَتَ الذي يقول:

لقد طفتُ سبعاً قلتُ لمّا قضيتُها الأليت هذا لا صليَّ ولاليا

لا قَبِلْتُ لك شهادةً أبداً، فقال أبو سعيد: أنا والله الذي أقول:

كأن وُجوهُ الحَنْطَبِيِّينَ في اللُّجَى قناديلُ تَسْقيها السّلِيطَ الهياكلُ(٢)

فقال المحنطبيّ: إنّك ما علمتُك إلاّ دَبّاباً حول البيت في الظُّلَم، مُدْمِناً للطُّواف به في اللّيل والنهار، وقَبلَ شهادته.

التَّوَى: الهلاك.

⁽Y) السليط: الزيت أو كلّ دهن عُصِرَ من حَبّ.

نسبة الصوت المنكور قبل هذاء الذي في حديث إبراهيم بن المهدي وخبره

صوت

أَفَسَاضَ السَمَسَدَامِسَعَ قَسَسُلَى كُسدَى وقسَشُسَلَسَى بِسوَجٌ وبسالسارُ بُستَسَسِ وبسالزًّ إسسَسْسَنِ نسفسوسٌ شَسوَتْ أُولسُسُكَ قَسوْمِسِي أَنسَاخَسَتْ بِسِهِمْ إذا زَكِبُ وا زَيْسُسُوا السَمَسُوكِ بَهْنِ هُسمُ أَضْرَعُسونِسِي لِسرَيْسِ السرَّسانِ

وقَفْلُى بِكُشُوهُ لَـم تُرْمُسَ إِن مِنْ يَشْرِبِ خَيْرُ مِا أَلْفُسِ (١) وأُخْرَى بِنَهُ فِي أَبِي فُطُرُسِ (٢) تَـوالِّـبُ مَـنْ زَمَـنِ مُـخَـدِسِ وإنْ جَلَسُوا الزَّيْنُ في المَخيلس وهُمْ أَلْصَقُوا الزَّيْنُ عَيِ المَخيلس

عروضه من المتقارب، الشعر لِلمَبَليّ واسمه عبد الله بن عُمَر، ويُكْنَى أبا عَدِيّ، وله أخبار تُذْكر مفردةً في موضعها إن شاء الله، والغناء لأبي سَميدٍ مولى فائد، ولحنّه من الثقيل الثاني بالسبّابة في مجرى البِنْصر، وقصيدةً المَبَليّ أوَلُها: تَــقَــولُ أُمُــامَــةٌ لَــمَّــا وَأَتْ لُهُ شَرِي عَـن الـمَـضَـجَع الأَنْفَس

[العبلئ يرثى قومه]

نَّسختُ من كتاب الحَرَميّ بن أبي العلاء قال: حَدَّثنا الزُّبَير بن بَكَار؟ وأخبرني الأخفش عن المُبَرَّد عن المُغيرة بن محمد المُهَلَّبي عن الزُّبَير عن سليمانَ بن عَيَّاشِ السَّغدِيّ قال: جاء عبد الله بن عُمَرَ المَبْلِيّ إلى شُويَّقة (٤) وهو طريدُ بني العبّاس؛ وذلك يعقي أيّام بني المبّاس، فقصَدَ عبد الله وحسناً ابني العبّاس، عشري بشُويَّقة ؛ فاستنشده عبد الله بن حسنٍ شيئاً من

 ⁽١) وج: اسم واو بالطائف. (معجم البلدان ٥:٣٦١). واللابتان: ما بين لابتي المدينة يعني حَرَثُيها.
 (معجم البلدان ٥:٣).

⁽٢) الزابيان: نسبة إلى زاب بن توركان ملك من قدماه الفرس قبل إنه حفر هدة أنهر بالعراق فسميت باسمه وقبل لكل واحد زابي وفي التثنية زابيان. (معجم البلدان ١٢٣٣). ونهر أبي قطرس: موضع قرب الرملة من أرض فلسطين ومخرجه من أعين في الجبل المتصل بنابلس. (معجم البلدان ٥:٥٣).

٣) ضرع: خضع وذُلُّ، والرُّغم: التراب، والمعطس: الأنف،

⁽٤) سويقة: هي مواضع كثيرة في بلاد العرب ذكرها ياقوت في (معجم البلدان ٣٨٨٠).

تحقولُ أماميةُ لَحمًا رَأَتْ

وقِلَةً نَـوْمِـي عـلـى مـضـجـعـي

أبى ما عَرَاكُ؟ فَقُلْتُ: الهُمومَ غسروذن أبساك فستحسشسنك

لنفشد الأجبة إذنالها

رَمَستُ ها السمَستُ ونُ بِسلا نُسكِّسل

بأشهمها المثلفات النفوس

فَصَرَّعْنَهُمْ في نَواحِي البيلادِ تَـــقِـــي أَصِـــيـــبُ وأَثـــوابُـــهُ

وآخير قيد دُسٌ فيني حُسفيرة

إذا عَــنٌ ذِكْــرُهُــمُ لــم يَــنَــمْ

فَلَاكُ الَّذِي غَالَيْنِي فَاعْلَمِي

شعره فأنشده؛ فقال له: أُريد أن تُنشدني شيئاً مما رثيتَ به قومك؛ فأنشده قولَه: نُشُوزى عَن المَصْجَع الأنَفَس ستسورِي صن للدي هَرِجُ عَدِّ الأَعْرِيُّانِ ٱلنَّاعُسَ (أ)

عَسرَوْنَ أَبِساكِ فسلا تَسبُسُلِسسى مِنَ السَّلُّلُ فِي شِرٌ مِنا مَسْخَبِسِ سِهَامٌ مِنَ السَحَدَثِ السُهُبُدِس ولا طَسائِسشَساتِ ولا نُسكُسسَ متئى ما تُصبُ مُهجَةً تُخلِ

مُسلَعُسى بسأزض ولَسمْ يُسرَسَس مِنَ الْعَيْبِ وَالْعَارُ لَم تَلْدُنِّس

وآخر قد طار لسم يُسخسسس واحدو سه سرو المنجلس أبوك وأوْحَشَ في المنجلس

ولا تُسْألِي بِالمُرِيءِ مُشْعَسِ (*) وقد ألْصَفُوا الرَّغْمَ بِالمَعْطَس

أذأحوا قسنساتس لسمسن زامسها قال: فرأيت عبد الله بن حسن وإنّ دموعه لتجري على خَدَّه.

وقد أخبرني الحسن بن عليّ قال: حدَّثنا أحمد بن الحارث الخرّاز عن المدائنيّ عن إبراهيم بن رباحَ قال: عُمِّرَ أبو سعيد بن أبي سِنَّةً مولى بني أُمَّيَّةً وهو مولى فائد مولى عمرو بن عثمان إلى أيّام الرشيد؛ فلمَّا حَجَّ أحضره فقال: أَنْشِدُنى قصيدتك:

* تسقيدول أمسامسة لسمّيا رأت *

فاندفع فغنَّاه قبل أن يُنشِده الشعرَ لَحْنَه في أبياتٍ منها، أوِّلُها:

* أفاضَ المدامعَ قَتْلَى كُلِّي *

وكان الرشيدُ مُغْضَباً فسكَنَ غَضَبُه وطَرِب، فقال: أنْشِدْني القصيدة. فقال: يا

⁽١) لا تبلسي: لا تحزني ولا تيأسي، والمُبلِسُ: الساكت من حزن أو خوف، والإبلاس: الحيرة.

⁽٢) الرَّمس والرَّسِّ: دفن الميت،

⁽٣) غالني: أهلكني.

الأغاني ج/ ٤

أمير المؤمنين، كان القومُ مَوَاليّ وأنعموا عَلَيَّ، فرثيتُهم(١١) ولم أَهْجُ أحداً؛ فتركه.

أخبرني محمد بن يحيى قال: حَدَّثنا الحَزَنْبُلُ قال: كنّا عند ابن الأعرابيّ وحضرً معنا أبو هِفّان فأنشدَنَا ابنُ الأعرابيّ عمن أنشده قال: قال ابنُ أبي سبّة العَبَليّ:

أفساض السمدامع قنشلى كمذا وقنشلى بكبوة لم تُرمس

فَمَّنَرْ أَبُو هَمَّانُ رَجِلاً وقال له: قُل له: ما معنى «كذا»؟ قال: يريد كثرتهم. فلمّا قُمْنا قال لي أبو هِقَان: أسمعت إلى هذا المُعْجَب الرَّقِيع اصَحَّف اسم الرجل. هو ابن أبي سنّة، فقال: ابن أبي سبّة؛ وصحَّف في بيت واحدٍ موضعين، فقال: «قَتْلَى كلاً» وهو بَكْثُوةً. وأغلظُ عَلَيَّ من هذا أنه يفسرُ تصحيفة بوجهٍ وقاح. وهذا الشعر الذي فناه أبو سعيد يقوله أبو عديّ عبد الله ابن عُمَر المَبَلِيّ فيمن قُتُله عبدُ الله بن عليّ بنهر أبي فُظرُس وأبو العبّاس السفّاح أميرُ المؤمنين بعدهم من بني أُميَّة. وخبرُهم والوقاع التي كانت بينهم مشهورة يطول ذكرُها جداً ونذكر هاهنا ما يُستَحْسَنُ منها.

نكر مَنْ قَتَلَ أبو العبّاس السفّاح من بني أُميّة

[مقتل مروان بن محمد في بوصير]

أخبرني محمد بن يحيى قال: حَدِّنني مُسَبِّح بن حايِّم المُحُكِّلِيّ قال: حَدِّنني السَّبَّاق عن صالح بن ميمون مولى عبد الصمد بن عليّ، قال: لمَّا استمرَّتِ الهزيمةُ بِمَرُوان (٢٠) ، أقام عبدُ اللَّه (٢) بن عليّ بالرَّقةَ، وأنفذَ أخاه عبدَ الصمد في طلبه فصار إلى دِمَشْقَ، وأتبعه جيشاً عليهم أبو إسماعيل عامرٌ الطويل من قُواد خُراسَان، فلَحِقهُ وقد جازَ مِصْرَ في قرية تُدْعَى بُوصير (٤) فقتله، وذلك يومَ

 ⁽١) أبلا تخط هنا أن أبا الفرج ينسب القصيدة لأبي سعيد بينما قد ذكرها في الخبر الماضي ونسبها للعبليّ وكذلك سوف يذكرها في ترجمته!.

⁽۲) مروان بن محمد بن الحكم المعروف بالحمار.

⁽٣) عبد الله بن علي: بن عبد الله بن العباس الهاشمي العباسي، وهو حم الخليفة أبي جعفر المنصور، وهو الذي هزم مروان بن محمد بالزاب (ت ١٤٧ هـ/ ٧٦٤ م) (ترجمته في النجرم الزاهرة ٧٤٢) والطبري ٢٣٤:٩ وتاريخ بغداد ١٤:٠).

²⁾ بوصير: من أعمال الفيوم. (معجم البلدان ٩٠٩:١).

الأحد لثلاثِ بَقِينَ من ذي الحِجّة، ووجَّة برأسه إلى عبد الله بن عليّ، فأنفذه عبدُ الله بن عليّ، فأنفذه عبدُ الله بن عليّ إلى أبي العباس، فلمّا وُضِعَ بين يديه حَرَّ لله ساجداً، ثم رفع رأسَه وقال: الحمدُ لله الذي أظهرني عليكَ وأظفرني بك ولم يُبِّقِ ثأري قِبلَكَ وقِبَلَ رَهْطِكَ أعداء الدِّين؛ ثم تَمَثَلُ قولَ ذي الإضبَع المَدُوانيّ. [السيط]

لويتشربونَ قبي لم يُرْدِ شَارِبَهُمْ ولا دِماؤُهُمُ لِلْخَيْظِ تُرْوِيسني

[ابن مسلمة بن عبد الملك بن مروان يقاتل حتى يُقْتَل]

أخبرني محمد بن خَلَفٍ وكِيعٌ قال: حَدَّثني محمد بن يزيد قال: نظر عبدُ الله بن عليّ إلى فَتَى عليه أَبَّهَةُ الشَّرَفِ وهو يُقاتِل مُسْتَنْتِلاً^(١)، فناداه: يا فتى، لكَ الأمانُ ولو كنتَ مَرُوان بن محمد. فقال: إلاَّ أَكْنَهُ فلستُ بدونِهِ. قال: فلكَ الأمانُ مَنْ كنتَ. فأطرقَ ثم قال:

أَذُلُّ السَحْسِسَاةِ وكُسِرَةَ السَمْسَمَاتِ وكُسِلاً أَزَى لِسِكَ شَسِرًا وَبِسِيسَلاَ ويروى:

* وكُسلاً أراه طُسعسامساً وبسيسلا

ف إِنْ لَـم يَـكُـنُ غَـنِـرُ إِحـداهـما فَسَيْراً إِلَى الموتِ سَيْراً جَميلاً ثم قاتل حتى قُتل. قال: فإذا هو ابنُ مَسْلَمَة بن عبد الملك بن مَرُوان.

[السفّاح يأمر بقتل بني أمية ويعفو عن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز]

أخبرني عمّي قال: حَدِّثني محمد بن سَعْد الكُرانيّ قال: حَدَّثني النَّضْر بن عمرو عن المُعَيطيّ، وأخبرنا محمد بن خَلَفٍ وَكِيعٌ قال: قال أبو السائب سلْمُ بن مُحِنّانة السُّوَاتِيّ: سَمِعْتُ أبا نُعَيم الفضلَ بن دُكِيْن يقول: دخل سُدَّفْ _ وهو مَوْلَى لاَلِ أبي لَهَبٍ _ على أبي العبّاس بالحيرة _ هكذا قال وكِيع _ وقال الكُرَائِيّ في خبره واللفظ له: كان أبو العباس جالساً في مجلسه على سريره وبنو هاشم دونه على الكَرَاسيّ، وبنو أُمَيّة على الوسائد قد ثُنِيْتُ لهم، وكانوا في أيّام دَوْلَتِهم يجلسون هم والخلفاء منهم على الكرّاسيّ، فدخل الحجبُ والخلفاء منهم على المومنين، بالباب رجلٌ حِجازيّ أصود راكبٌ على يَجِيبٍ مُتَلِّمٌ يستأذنُ السود يا أمر المؤمنين، بالباب رجلٌ حِجازيّ أصود راكبٌ على يَجِيبٍ مُتَلِّمٌ يستأذنُ

 ⁽١) المستتل: المتقلّم على أصحابه والخارج عن الصفوف.

ولا يُخْبِرُ باسمه ويحلِفُ ألاّ يَحْسِرَ اللِّنَامَ عن وجهه حتّى يراك، قال: هذا مولاي سُدَيْف، يدخل، فدخل. فلمّا نظر إلى أبي العبّاس وبنو أُمَيّة حولَه، حَدَر اللَّنَامَ عن وجهه وأنشأ يقول:

أَضَبَعَ المُلكُ ثابت الآسَاسِ بِالسَّدودِ المُقلَّدِينَ قَدِيماً يبالصَّدودِ المُقلَّدِينَ قَدِيماً السَّدودِ المُقلَّدِينَ مِنَ اللَّ السَّدَ مُنهَ مِنَ اللَّهُ السَّدَ مُنهُ مِن اللَّهُ السَّدَ مُنهُ مَن عِنْ اللَّهُ السَّدَ مُنهُ مَن عَبْدَ شَمْس عِشَاراً السَّدَوُدُ مِنْهُ اللَّهُ وَفُعْهُم أَظْهَرَ السَّدَوُدُ مِنْهُم أَفْهَمَ الخليفةُ واخدِمُ أَفْرَدُ مِنْهُم واذْكرَنُ مَن مَن إلى الخليفة واخدِمُ والأكرنُ مَن مَن عَ الحَسينِ وَوَقِيدِ والإمام السَّدي بِحَدَّانُ أَهُمَ سَوَالي والإمام السَّدي وسناءَ سَوالي والإمام السَّدي وسناءَ سَوالي في وسناءَ سَوالي يخمَ كَلْبُ الهِرَاشِ مولاكُ لولا يغمَّ كَلْبُ الهِرَاشِ مولاكُ لولا يغمَّ كَلْبُ الهِرَاشِ مولاكُ لولا لولا

بِالبَهَاليلِ مِنْ بَنِي العبّاسِ (۱) والسرَّووس السَّمعانِيم السرُّواس (۲) مَ مَانِتَهَهَدَى كُلُّ رَاسِ مَانِتَهَهَدى كُلُّ رَاسِ حَالَ رَاسِ مَانِتَهَهَدى كُلُّ رَاسِ حَالَ السَّم واللَّه بعد إيساس واللَّه عَمَّ لَكُلُّ رَفْلَةَ وَغِرَاسِ (۲) لَهُ يُسِادِ السَّهَدُوانِ والإسماسِ لَلهُ بِسادِ السَّهَدُوانِ والإسماسِ عنكَ بِالسَّيفِ شَافَة الأَرْجَاسِ (٤) وقَتَ يَالسَّيفِ شَافَة الأَرْجَاسِ (٤) وقَتَ يَالسَّيفِ شَافَة الأَرْجَاسِ (٤) وقَتَ المِنْ فَسِرِ فِي غُرْنَةٍ وَتَسَانِسِي (١) وقَتَ السِي (١) فَمَرْنُ السَّمْ مِنْ نَمَارِقِ وَكَرَاسِي (١) فَمْنُ فَسِرِ في غُرْنَةٍ وتَسَانِسِي (١) وَرَّ مِسْ حَسَبَالِسِ الإفساسِ (١) وَرَّ مِسْ حَسَبَالِسِ الإفساسِ (١) وَرَّ مِسْ حَسَبَالِسِ الإفساسِ (١)

فتغير لونُ أبي العبّاس وأخله زَمَعٌ (٨) ورِعْدة، فالتفت بعضُ وَلَد سليمانَ بن عبد الملك إلى رجل منهم، وكان إلى جَنْبه فقال: فَتلنا والله العبدُ. ثم أقبل أبو الميّاس عليهم فقال: يا بَنِي الفّوَاحل، أزى قَتلاكم من أهلي قَد سَلَقُوا وأنتم أحياءٌ تتلذّفون في الدّنيا، خُذُرهُمْ، فأخذتهم الحُرَاسانيّة بالكافر كوبات (٩)، فأهمِدُوا، إلاّ

⁽١) البهاليل: جمع البهلول: السيَّد العزيز الجامع لكل خير.

 ⁽٢) القماقم: جمع القمقام: السيد الواسع الخير الجامع للسيادة. والرواس: الولاة والحكام.

 ⁽٣) لا تقيلن عثرةً: لا تصفحن عن زُلَّتهم. والرقلة: النخلة الطويل.

⁽٤) أحسم: اقطع. والشأقة: الأصل. والأرجاس: الأنجاس.

⁽٥) البهراس: ماء بجبل أحد. (معيم البلدان ٥: ٢٣٢).

 ⁽٦) الإمام الذي بحرّان: هو إيراهيم الإمام رأس اللحوة المباسية وقد قتله مروان بن محمد صبراً.
 وحرّان: مدينة عظيمة مشهورة من جزيرة أقور، وهي قصبة ديار مُضَر وسمّيت بهاران أخي إيراهيم إلا أنه أول من بناها. (معجم البلدان ٢٠٥٠).

⁽٧) الأوّد: التعب والكّد والجهد.

 ⁽A) الزَّمع: الرحدة تأخد بالإنسان إذا هُمَّ بأمر.

 ⁽٩) الكافركوبات: اسم أعجمي الآلات يُفررَبُ بها.

ما كان من عبد العزيز بن عُمَر بن عبد العزيز فإنّه استجارَ بِدَاوُدَ بن عليّ وقال له: إنّ أبي لم يكن كآبائِهم وقد عَلِمْتَ صنيعته إليكم؛ فأجارَه واستوهبه من السفّاح، وقال له: قد عَلِمْتَ يا أمير المؤمنين صنيعَ أبيه إلينا، فوَهَبه له وقال له: لا تُرِيني وجهه، وليكن بحيث تأمَنُه، وكتب إلى عُمّاله في النواحي بقتُل بني أُمَيّة.

[ما قِيلَ في سبب قتل السفّاح لبني أمية]

أخبرني الحسن بن علي قال: تَحتني أحمد بن سعيد اللَّمَشْقيّ قال: حَدَثنا الزُّبَير بن بكار عن عمَّه: أنَّ سبَبَ قَتْل بني أُميّة أنّ السفاح أُنْشِدَ قصيدةً مُلِحَ بها؛ فأقبلَ على بعضهم فقال: أين هذا مما مُلِحثُمُ به! فقال: هيهاتا لا يقولُ واللّهِ أحدٌ فيكم مثل قول ابن قَيْس الوُّقيَات فينا: [المنسرح]

ما نَفَعُ وا مِنْ بَينِي أُمَيَّةً إِلاَ النَّهِ مَ يَحُلُمُ ون إِنْ غَفِيبوا والنَّهُ مَ سَعْدِنُ المُعلودُ ولا تَنصُلُو إِلَّا عليهمُ العُربُ

فقال له: يا مَاصَّ كذا من أُمِّهِ، أَوَ إِنَّ الخِلافة لَفِي نَفْسِكَ بَعُدُا خُذُوهم! فأُخِذُوا فَقْتِلُوا.

أخبرني عمّي عن الكُرانيّ عن النَّشر بن عمرو عن المُمَيْطيّ: أنَّ أَبا العباس دعا بالغَدَاءِ حين تُتِلوا، وأمر بيساط فبُسِطَ عليهم، وجلس فوقه بأكُل وهم يضطربون تحته، فلمّا فرخ من الأكل قال: ما أَعْلَمُنِي أَكلتُ أَكلةً قَطُّ أَهْناً ولا أَطْيَب لنفسي منها، فلمّا فرخ قال: جُرُّوا بِأرْجُلِهم؛ فَأَلْقُوا في الطريق يَلْعَنُهم النَّاسُ أمواتاً كما لعنوهم أحياء. قال: فرآيتُ الكِلابُ بَجرُّ بأرْجُلِهم وعليهم سَرَاويلاتُ الوَشْي حتى أَنْتَنُوا؛ ثم خُورَتْ لهم بثرٌ فَأَلْقُوا فيها.

أخبرني عُمَر بن عبد الله بن جَميل المَتَكِيّ قال: كَنْتُنا عمر بن شبّة قال: حدّثني محمد بن مَعْنِ الفِفَارِيّ عن أبيه قال: لمّا أقبل دَاوُد بن عليّ من مكة أقبل معه بنو حسن جميعاً وحسينٌ بن عليٌ بن حسين وعليٌ بن عمر بن عليٌ بن حسين وجعفرُ بن محمد والأرقطُ محمد بن عبد الله وحسينُ بن زَيّد ومُحمدُ بن عبد الله بن عمرو بن عثمان وعبدُ الله بن عَنْبسة بن سعيد بن العاصي وعُرُوةُ وسعيدُ ابنا خالد ابن سعيد بن عمرو بن عمرو بن عثمان، فمُولَ لداؤدَ مجلسٌ بالرويّة (١٠)، فجلس عليه هو ابن صعيد بن عمرو بن عثمان، فمُولَ لداؤدَ مجلسٌ بالرويّة (١٠)، فجلس عليه هو

⁽١) الزّوية: على ليلة من المدينة، وقيل هي ماء لبني عِجل بين طريق الكوفة والبصرة إلى مكة. (معجم الملدان ٢:٥٠١).

والهاشميّون، وجلَس الأُمَويُّونَ تحتهم، فأنشده إبراهيم بن هَرْمة قصيدةً يقول فيها:

[البسيط]

ولا أُمَيَّةً بِغْسَ المَجْلِسُ النَّادِي بِحِثْلِ ما أهلكَ الغَاوِينَ مِنْ عادِ فيسما أقولُ ولو أَكْثَرْتُ تَعْدَادي فلا عَشَا اللَّهُ عن مَرُوانَ مَظْلِمةً كانوا كَمَادٍ فَأَمْسَى اللَّهُ أَهْلَكَهُمْ فللن يُكَلِّبَنِي مِنْ هَاشمٍ أَحَدٌ

قال: فَتَبَلَّ دَاودُ نحوَ ابن عَنْبسَة صَحْكَةً كَالكِشْرة. فلمّا قام قال عبد الله بن حسن لأخيه حسن: أمّا رأيت ضحْكَتَهُ إلى ابن عَنْبسَة! الحمدُ لله الذي صرَفَها عن أخي (يعني العثمانيّ). قال: فما هو إلاّ أن قَيْمَ المدينة حتّى قُتِلَ ابنُ عَنْبسَة.

قال محمد بن مَعْن: حَدَّتْنِي محمد بن عبد الله بن عمرو بن عثمان قال: استحلف أخي عبد الله بن حسن دَاوُدَ بن عليّ، وقد حَجٌ معه سنة اثنتين وثلاثين ومائة، بطلاق امرأتِه مُلَيّكة بنت كَاوُد بن حسن ألا يقتلَ أَحْوَيُه محمداً والقاسم ابنّي عبد الله. قال: فكنتُ أختلفُ إليه آمناً وهو يقتلُ بني أميّة، وكان يكره أن يراني أهلُ خُراسان، ولا يستطيع إليّ سبيلاً ليمينه، فاستدناني يوماً قدنوتُ منه، فقال: ما أكثرَ الغَفَلةُ وأقلً الحَرْمَة (٢)، فأخبرتُ بها عبدَ اللّه بن حسن؛ فقال: يابنَ أُمٌ، تَعَيِّبُ عن الرجل؛ فتخيِّبُ عنه حتى مات.

أخبرني الحسن بن عليّ ومحمد بن يحيى قالا: حَدِّثنا الحارث بن أبي أَسَامَة قال: حَدِّثني إسماعيل بن إبراهيم عن الهَيْتَم بن بِشْر مولَى محمد بن عليّ قال: أنشد سُدَيْق أبا العبّاس، وعنده رجالاً من بني أُميَّة، قوله:

يابُنَ عَمَّمُ النِّبِيِّ أَنْتَ ضِياءً اسْتَبِنًا بِكَ اليَقِينَ الجَلِيّا فلمًا بلغ قوله:

جَرِّدِ السَّيْفَ وازْفَعِ العَفْوَ حَتَّى لا تَسرَى فسوقَ ظَنه رِهسا أُمَويِّسا لا يَخْرَفُ فَاللَّهُ مِنْ رِجالِ إِنْ تَسخَستَ السَّسُلوعِ دَاءُ دَوِيِّسا لَا يَخْرُلُ فَي القديم فَأَضْحَى تُلوياً في قلوبِهِم مَنْطُولِيَّا

وهي طويلة قال: يا سُدَيفُ، خُولِقَ الإِنسانُ من عَجَلٍ، ثم قال: [البسيط]

⁽١) الحزم: ضبط الإنسان أمره والأخذ فيه بالثقة.

أحيا الضَّعَائِنَ آبَاء لنا سَلَفُوا فَهَلَن تَسبِيدَ ولِسلاَبِاءِ أَبْسَاءُ ثم أمر بمن عنده منهم تَقْتِلُوا.

أخبرني أحمد بن عُبَيد الله بن عَمّار قال: حَدَثني عليّ بن محمد بن سليمانَ النُّرْفليّ عن أبيه عن عمومته: أنّهم حضروا سليمانَ بن عليّ بالبَصْرة، وقد حضره جماعة من بني أُميّة عليهم النُّياب المَوْشِية المرتفعة، فكأنِّي أنظر إلى أحدهم وقد اسود شيبٌ في عارضَيْه من المَّالِية (١) فأمر بهم فَقْتِلُوا وجُرُّوا بأرجُلِهم؛ فأَلْقُوا على الطريق، وإنَّ عليهم لَسراويلاتِ الوَشْي والكِلابُ تجرُّ بأرجلِهم.

[سليمان بن علي يعطي الأمان لعمرو بن معاوية]

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثنا عمر بن شُبَّة قال: حَدَّثني محمد بن عبد الله بن عمرو قال: أخبرني طَارِقُ بن المُبَارَكُ عن أبيه قال: جاَّءني رسولُ عمرو بن معاوية بن عمرو بن عُتْبة فقال لي: يقول لك عمرو: قد جاءتْ هذه الدولةُ وأنا حديث السِّنّ كثيرُ العِيالِ منتشِرُ المال، فما أكون في قبيلة إلا شُهِرَ أمري وعُرفْتُ، وقد اعتزمتُ على أن أَفْدِيَ حُرَمِي بنفسي؛ وأنا صائرٌ إلى باب الأمير سليَمانَ بن عليّ، فَصِرْ إِلَيَّ. فوافيتُه فإذا عليه طَيْلَسان مُطْبِقٌ أبيضُ وسَرَاوِيلُ وَشْي مسدول، فقلتُ: يا سبحانَ الله! ما تصنعُ الحداثة بأهلها! أَبهذا اللّباس تلقّي هؤلاًّ، القومَ لِمَا تُريد لقاءهم فيه، فقال: لا واللَّهِ، ولكنَّه ليس عندي ثوبٌ إَلاَّ أَشْهَر مما ترى أفاعطيتُه طَيْلساني وأخذتُ طيلسانَه ولَويْتُ سراويلَه إلى رُكْبتيه، فدخل ثم خرج مسروراً. فقلت له: حَدِّثْني ما جرى بينك وبين الأمير، قال: دخلتُ عليه ولم نَتَراءَ قطُّ، فقلتُ: أصلحَ اللَّهُ الأميرَا لَفَظَتْني البلادُ إليك، ودَلَّني فضلُكَ عليك؛ فإمَّا قتلتني غانماً، وإمَّا رَدَدْتني سالِماً. فقال: ومَنْ أنت؟ ما أعرفُكَ! فانتسبتُ له. فقال: مرحباً بك، أُقْعُدُ فتكَلُّمْ آمِناً غانماً، ثم أقبل عَلَيَّ فقال: ما حاجتك يابن أخى؟ فقلت: إنَّ الحُوَمُ اللَّواتي أنتَ أقربُ النَّاسِ إِليهنَّ معنا وأولَى الناس بهنّ بعدنا، قد خِفْنَ لِخَوْفِنا، ومَنْ خافَ خِيفَ عليه. فُوالله ما أجابني إلاّ بدموعه على خَدَّيْهِ، ثم قال: يابْنَ أخي، يَحْقِنُ اللَّهُ دَمَكَ، ويحفظُكَ في حُرَمِّك، ويُوَقِّرُ عليك مَالَكَ، وَاللَّهِ لَوَ أَمَكُنني ذَلَكَ في جميع قومِكَ لَفَعَلْتُ، فَكُنْ مُتَوَارِيًّا كظاهرٍ، وآمِناً

⁽١) الغالبة: نوعٌ من الطُّيب مركّب من مسكٍ وعنهرِ وعودِ ودُهُن.

كخائف، ولُتُأْتِني رِقَائُكَ^(۱)، قال: فكنتُ واللَّهِ أكتب إليه كما يكتب الرجل إلى أبيه وعمّه، قال: فلمّا فرغَ من الحديث رددتُ عليه طيلسانَه، فقال: مَهْلاً، فإنّ ثيابنا إذا فارقَتْنا لن ترجمَ إلينا.

[قول الشعراء في تحريض السفاح على بني أمية]

أخبرني أحمد بن عبد الله قال: حَدِّثنا أحمد بن عبد العزيز قال: حَدِّثنا عُمَر ابن شبَّة قال: قال سُدَيفٌ لأبي العبّاس يَحُضَّهُ على بَنِي أُميّة ويذكر مَنْ قتل مروانُ وبنو أُميّة من قومه:

دري. كيف بالعَفْوعَنْهُمُ وقَدِيماً إبن نَيْدٌ وأين يَحْيَى بن زيد والإمامُ الله يأصيب بِحَرًا قَتَلُوا آلَ أَحْمَدِ لا عَفَا اللَّذَ

قَتَلُوكُمْ وهَدِّكُوا السُرُمانِ يَا لَهَا مِنْ مُصِيبِةٍ وتِرَاتٍ^(۲) نَا إِمامُ السَهْدَى وزَأْسُ السَّدِّسَانِ بَ لِمَسْرُوَانَ صَافِدُ السَّيِّسُانِ

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش قال: أنشدني محمد بن يزيد لرجلٍ من السيط] شيعة بني العبّاس يُحرِّضُهُمْ على بني أميّة:

فليس ذلك إلا الخَوْفُ والطَّمَعُ لَكِنَّهُمْ قُصِمُوا بِالذُّلُ فانْقَمَمُوا سَقَوْكُمْ جُرَعاً مِنْ بَغيهِما جُزعُ مَثُوا إِلَيْكُمْ بِالأَرحامِ الني قَطَمُوا رَبًا وَأَنْ يَحْصَدُوا الزَّزَعَ الّذي زَرُعُوا إذا تَعَرَّقَتِ الأَحدواءُ والسَّيتِعُ قد مُلِّكُوا ثم ما ضَرُوا ولا نَفَعُوا قد مُلِّكُوا ثم ما ضَرُوا ولا نَفَعُوا إِنَّاكُمُ أَنْ تَسَلِيبُ والإَضِينَ الرِهِمُ لِي لِيسَادُ مِ الرَّفِينَ الرَّهِمُ لَو اللَّهُ مُ أَستُوا أَبْدَوْا عَدَاوَتَهُمْ أَستُوا أَبْدَوْا عَدَاوَتَهُمْ أَلَيْسَ فِي اللَّهِ شَهْرٍ قد مَضَتْ لَهُمُ حَتَّى إذا ما الفقضت أيّامُ مُلَّتِهِمْ عَيْهُمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الْمُنِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّال

وذكر ابن المعتزّ أنّ جعفر بن إبراهيم حَنَّته عن إسحاق بن منصور عن أبي الخَصيب في قصّة سُدَيْف بمثل ما ذكره الكُرانيّ عن النضر بن عمرو عن المعيطيّ، إلاّ أنّه قال فيها: فلمّا أنشده ذلك التفتّ إليه أبو العَمْر سليمانُ بن هشام فقال: يا

الرقاع: قطع من الورق أو الجلد يُكتب عليها، ويريد أرسل لي الرسائل.

⁽Y) التُرَات: جمم التُرة: الثأر.

ماصَّ بَظْر أُمِّهِ! أَتَجْبَهُنا بهذا ونحن سَرَواتُ (١) النَّاس! فَغَضِبَ أَبُو العبَاس، وكان سليمان بن هشام صديقة قديماً وحديثاً يقضي حوائجة في أيّامهم ويَبْرُوهُ، فلم يلتفت إلى ذلك، وصاح بِالحُراسانيّة: خُذُوهما فقُتِلوا جميعاً إلا سليمان بن هشام، فأقبل عليه السفّاح فقال: يا أبا العَمْر، ما أرى لكَ في الحياة بعد هؤلاء خيراً. قال: لا والله، فقال: اقتُلوه، وكان إلى جَنْبِه، فقُتِلَ؛ وصُليوا في بُسْتانِه، حتى تَأَذِّى جلساؤه بروائحهم، فكلّموه في ذلك، فقال: والله لَهُذَا أَلَدُّ عِندي من شَمَّ المِسْكِ والعَنْبَر، عَلْهاً عليهم وحَنَقاً.

نسبة ما في هذه الأخبار من الغناء

صوت

عروضه من الخفيف، الشعر لسُديْف، والغناء لِعطرَّد رَمَلٌ بالبنصر عن حَبشٍ، قال: وفيه لِحَكَم الوادي ثاني ثقيلٌ، وفيه ثقيلٌ أوّل مجهول.

ومما قاله أبو سعيد مولى فائد في قَتْلَى بني أُميَّة وغَنَّى فيه:

صوت

بَكَيْتُ وَسَاذًا يَسَرُدُ البُسكَاءَ وقُسلُ البُكَاءُ لِقَفْلَى كُسَاءُ المُ البُكَاءُ لِقَفْلَى كُسَاءُ المُ أَصِيبُ وا مَعِماً فَيَورَخَاءُ لَيْ وَمَالُ والمَعافَ فِي رَخَاءُ بَكَتَ لَهُمُ الأَرْضُ مِنْ بَعْدِهِمْ ونَاحَتْ عَلَيهِمْ نُجُومُ السَّمَاءُ وكانوا الضِّياء فَلَمُّا الْقَضَى الدَّرْتُ الضَّيَاءُ وكانوا الضَّيَاء فَلَمُّا الْقَضَى الدِ

عروضه من المتقارب، الشعر والغناء لأبي سعيدٍ مولى فائد، ولحنُه من الثقيل الأوّل بالبنصر من رواية عمرو بن بانة وإسحاق وغيرهما.

ومما قاله فيهم وغَنَّى فيه على أنَّه قد نُسِبَ إلى غيره:

⁽١) سروات الناس: سادتهم وأشرافهم.

⁽٢) كناء: جبل بأعلى مكة عند المحصّب. (معجم البلدان ١:٤٤١٤).

صوت

أَثْـرَ الـنَّهْـرُ في رِجـالي فَـقَـلُـوا بَعْدَ جَمْعِ فَرَاحَ عَظْمِي مَهِيضًا مَا تَلَكُّرُتُهُمْ فَيْرِ وَحُقَّ لِي أَنْ تَفِيضَا (١)

الشعر والغناء لأبي سَعيد خفيفُ ثقيلِ بالوسطى عن ابن المكيّ والهشاميّ. وروى الشّيعيُّ عن عمر بن شبّة عن إسحاقُ أنّ الشعر لِشُدَيف والغناءَ للغَرِيض، ولعلّه وَهُمّ. ومنها:

صوت [الطويل]

أُولِيْكَ قَوْمِي بَعْدَ حِزُّ ومَنْعَةِ تَفَائَوْا فَإِلاَّ تَذْرِفِ العَيْنُ أَكْمَدِ كَالَّهُمُ لا نَاسَ لِلمَوْتِ غَيْرُمُمُ ولاَ كَانَ فِيهِمْ مُنْصِفاً غَيْرَ مُعْتَدِي الشعر والغناء لأبي سعيد، وفيه لحن لِمُتَيَّمَ.

[عَلُّويه يغنّي ويندب بني أمية والمأمون يغضب ثم يسترضيه]

أخبرني عبد الله بن الربيع قال: حَدِّثنا أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم قال حدِّثني عمِّي طَيَّاب بن إبراهيم قال: رَكِبَ المأمون بدِسَشْقَ يتصيَّدُ حتَّى بلغ جبل الثَّلْجِ، فوقف في بعض الطريق على بِرْكَةِ عظيمة في جوانبها أَرْبَعُ سَرَواتٍ (لم يُرَ أحسنُ منها ولا أعظم، فنزل المأمونُ وجعل ينظر إلى آثار بني أُمَّيَّة ويَعْجَبُ منها ويذكُرهم، ثم دعا بِطَبِّقِ عليه بَرْمَاوَرُد (" ويظل نبيذ؛ فقام عَلُويه فغنَّى: الطويل الرائب قرمي بعد عِرِّ ومَـنْمَةً

قال: فَغَضِبَ المأمونُ وأَمر برفع الطَّبق، وقال: يابنَ الزَّانية ا أَلم يكن لك وقتُ تبكي فيه على قومك إلا هذا الوقت اقال: نعم أبكي عليهم المولاكم زِرْيًاب يركبُ معهم في مائة غُلام، وأنا مولاهم معكم أموت جوعاً افقام المأمون فركِبَ وانصرف الناسُ، وغَضِبَ على عَلَّويه عشرين يوماً افكلَّمه فيه عبَّاس أخو بَحْرٍ اللهِ عنه، ووصله بعشرين ألف درهم.

⁽١) الغَرْب: انهمال النمع من العين، ويقال: بعيته غُرْبٌ: إذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها.

٢) السروات: جمع السروة: شجرة حسنة الشكل قويمة الساق.

⁽٣) بزماورد: كلمة فارسية وهي نوع من الرقاق الملفوف باللحم.

صوت

من المائة المختارة

مَهَاةً لَوَ أَنَّ اللَّرِّ تَمْشِي ضِمَافُهُ على مَثْنِها بَضَّتْ مَذَارِجُه دَمَا فَقُلْنَ لها قُومِي فَدَيْنَاكِ فَارْكَبِي فَأَوْمَتْ بِلاَ لاَ غيرَ أَنْ تَتَكَلَّمَا

عَروضه من الطويل. بَشَّتْ: سَالتْ. يقول: لو مَشَى اللَّرُّ على جِلْدها لَجَرى منه الدّم من رقّته. وروى الأصمعيُّ:

مُنَعَّمَةً لويُصبِحُ الذَّرُ سَارِياً على مَثْنِها بَضَتْ مَدَارِجُه دَمَا

الشّعر لِحُمَيْد بن تُوْرِ الهِلاَلتِ، والغناء في اللّحن الصختار لِقُلَيْح بن أبي العُوْراء، ولحنُه من الثقيل الأوّل بالوسطى، وذكر حمرو بن بانةَ أنَّ لحن فُلَيْح من خفيف الثقيل الأوّل بالوسطى، وأنَّ الثقيل الأوّل للهُذَلتي.

ومما يُغَنَّى فيه من هذه القصيدة:

[الطويل]

صوت

إذا شِنْتُ فَنْشَنِي بِأَجْزَاعٍ بِيشَةِ أَوِ النَّخْلِ مِنْ تَغْلِيثُ أَو مِنْ يَلَمْلَمَا ('' مُطُوَّقةٌ طَوْقاً وليسَ بِحِلَيْةٍ ولا ضَرْبِ صَوَّاعٍ بِكَفِّيهِ ورْضَما تُبَكِّي على فَرْجِ لها ثُمَّ تَغْتَذِي مُولِّهَةً تَبْخِي لَهُ اللَّهْرَ مَطْمَمَا تُؤَمَّلُ منه مُؤْنِساً لِأَفِرَادِها وَتَبْكِي عليه إِنْ زَقا أَوْ تَوَلَّما (''

غَنَّاه محمد الرَّفّ خفيفٌ رملِ بالوسطى.

 ⁽١) الأجزاع: الرملة الطيبة المنبت. وبيشة: اسم قرية في بلاد اليمن. (معجم البلدان ٢٩٦١).
 والتثليث: موضع بالحجاز قرب مكة. (معجم البلدان ٢٠٥١). ويلملم: موضع على ليلتين من مكة وفيه مسجد معاذ بن جبل. (معجم البلدان ٤٤١٥).

⁽٢) زقا: صاح.

ذكر حُمَيد بن ثور ونسبه وأخباره

[توفی نحو ۳۰ هـ/ سنحو ۱۵۰ م]

[نسبه]

هو حُمَيْد بن تُؤر بن عبد الله بن عامر بن أبي ربيعة بن نَهِيك بن هِلاَل بن عامر بن أبي ربيعة بن نَهِيك بن هِلاَل بن عامر بن صَعْصَعَةً بن مُعَاوية بن بَكْر بن مَوَاذِن بن منصور بن عِكْرِمةً بن حَشَقَةً بن قَيْس بن عَيْلان بن مُضَر بن يُزَاز. وهو من شعراء الإسلام، وقَرْنَه ابن سَلاَم بِنَهْشَل ابن حَرِّيّ وأَوْسِ بن مَغْرَاء. وقد أدرك حُمَيْد بن ثَوْر عُمَر بن الخطاب رضي الله عنه، وقال الشعر في أيّامه، وقد أدرك الجاهليّة أيضاً.

[يخرج على نهي عمر ويشبب بالنساء]

أخبرنا وَكِيعٌ قال: حَدَّمْنا عبد الله بن أبي سعد وعبد الله بن شَبِيب قالا: حَدَّنا إبراهِيم بن المُنْذِر الحِزَامِيّ قال: حَدَّني محمد بن فَضَالَةَ النحويّ قال: تقدَّمَ عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى الشعراء ألا يُشَبِّبُ أحدٌ بامرأة إلا جَلَدُهُ، فقال حمر بن ور: [الطويل]

أَبِسَى السَّلِمَةُ إِلاَّ أَنَّ سَرَحَةَ مَسَالِسِكِ حَلَى كُلِّ أَلْمَشَانِ العِيضَاءِ تَرُوقُ^(١) فقد ذُهَبَتْ عَرْضاً وما فوقَ طُولِها مِسْنَ السَّسْرِحِ إِلاَّ عَشْبَةً وسَسُعُوقُ

ـ العَشَّة: القليلة الأغصان والورق، والسَّحوق: الطويلة المفرطة ـ.

 ⁽١) السَّرْخة: الشجرة الطويلة، وكنى بها عن المرأة. والمرب تكني عن العرأة بالسرحة النابئة على الماء لأنها حيثل أحسن ما نكون. والبضاه: اسمَّ يُطلَقُ على ما عَظَمَ من شجر الشوك وطال واشتد شوتى والواحدة: عِضامة وعِضَهَة.

ولا الفَيْءَ مِنْ بَرْدِ العَشِيِّ تَلُوقُ فلا الظُّلُّ مِنْ بَرْدِ الضَّحَى تَستَطِيعُهُ مِنَ السِّرْحِ موجودٌ عَلَيَّ طريتُ فَهَلْ أَنَا إِنْ عَلَّلْتُ نَفْسِي بِسَرْحةِ

وهي قصيدة طويلة أوّلها:

يَحِنُ إلىها وَالِها وينسُوقُ نَـأَتُ أُمُّ عَـمُـر فَـاللهُـؤَادُ مَـشُـوقُ

صوت

وفيها مما تُغَنِّي فيه:

به السَّرْحُ غَيْثُ دَائِمٌ وبُروقُ (١) سَقَى السَّرْحَةَ المِحْلاَلَ والأَبْرَقَ الَّذي وهمل أنا إنْ عَلَّلْتُ نَفْسِي بِسَرْحةٍ مِنَ السُّوحِ موجودٌ عَلَيِّ طريقُ

غنَّاه إسحاق، ولحنهُ ثاني ثقيل بالوسطى.

أخبرنا الحَرَمِيّ قال: حَدَّثنا الزُّبَيرِ عن عَمِّه قال: وَفَذَ خُمَيْد بن ثَوْر على بعض خُلَفاء بني أُمِّيَّة؛ فقال له: ما جاء بك؟ فقال:

أَتَمَاكَ بِيَ اللَّهُ الَّلَيْ فِيوَقَ مَنْ ثَمَرَى فَئَحَقُ وأمَّا لَيْهَلُهِا فَلَمِيلُ⁽ ومُعْلُولِينَةُ الأَقْدَابِ أَمَّا نعهارُها ويَطُوى عَلَيَّ اللَّيْلُ حِصْنَيْهِ إِنَّنِي

فوصله وصرفه شاكراً.

وخيثر ومتغثروف غبكيثك ذليبيل لِسَدَاكَ إِذَا هِسَابَ السِرِّجَسَالُ فَسَعُسُولُ

⁽١) المحالال: التي يكثر الناس الحلول بها. والأبرق: أرض غليظة واسعة مختلطة بحجارة ورمل وهنا يريد موضعاً بعينه.

⁽٢) مطويّة الأقراب: ضامرة الخصر، والأقراب: جمع القُرْب: الخاصرة، والنَّصّ: السير السريع، والنُّميل: السير اللَّيْن.

أخبار فُلَيْح بن أبي العَوْراء

[فُليح مولَى لبني مخزوم]

فُلَيْحٌ رجل من أهل مكة، مولَّى لبني مخزوم، ولم يقع إلينا اسمُ أبيه. وهو أحد مُثَنِّي الدولة العبّاسيّة، له محلَّ كبير من صناعته، وموضعٌ جليل. وكان إسحاق إذا عَدَّ مَنْ سَمِعَ من المُحْسنين ذكرَهُ فيهم وبدأ به، وهو أحد الثلاثة اللين اختاروا المائة الصّوتِ للرشيد.

[إسحاق يُمْجَبُ بغنائه]

أخبرني أحمد بن جعفر بحُحْظةً قال: حَدَّثني ابن المَكِّيِّ عن أبيه عن إسحاق قال: ما سَوِهْتُ أحسنَ غناءً من فَلَيْح بن أبي المَوْراء وابنِ جامع: فقلتُ له: فأبو إسحاق؟ (يعني أباه)؛ فقال: كان هذان لا يُحْسِنان غيرَ الغناء، وكان أبو إسحاق فيه مثلَهما، ويزيد عليهما فنوناً من الأدب والرّواية لا يُكانِخلانه فيها.

أخبرني الحسن بن حليّ قال: حَدِّثنا يزيد بن محمد المُهَلَّبيّ قال: قال لي إسحاق: أَحْسَنُ مَنْ سَمِعْتُ غناءً عَطَرَّد وفُلَيْح.

وكان فليح أحد الموصوفين بحسن الغناء المسموع في أيّامه، وهو أحدُ منْ كانَ يَحكي الأوائلَ فيُصِيب ويُحْسِن.

أخبرني الحسن بن علي قال: حَدِّنني هارون بن محمد بن حبد الملك الزيّات قال: حَدِّثني محمد بن الوّليد الزُّيْريِّ قال: قال: حَدِّثني محمد بن الوّليد الزُّيْريِّ قال: سَجِعْتُ كَثِيرَ بن المُحَوَّل يقول: كان مُمَّنيًان بالمدينة يقال لأحدهما فُلَيْح بن أبي العَوْراء، والآخر سُلَيمان بن سُلَيم؛ فخرج إليهما رسولُ الرشيد يقول لفُلَيح غِناؤك من حَلْق أبي صَدَقة أحسنُ منه من حَلْقِكَ، فَعَلَّمْه إيّاه _ قال: وكان يغني صوتاً يُجيده، وهو:

* خيسرُ ما نَسْسرُبُها بِالبُكُرُ *

ـ قال: فقال أَلْمَيح للرسول: قُلُ له: حَسْبُك. قال: فسمعنا صَحِحُه من وراء السِّنارة.

[فليحٌ الوحيد الذي رُفعَت السَّتارة بينه وبين المهدي حينَ يغني]

أخبرني رِضُوان بن أحمد الصَّيْلَلانيّ قال: حَدَثنا يوسف بن إبراهيم قال: حدّثني أبو إسحاق إبراهيم بن المهديّ قال: حَدَثنا الفَصْلُ بن الربيع: أنّ المهديّ كان يسمَمُ المُغَنِّن جميعاً، ويحضُرون مجلسه، فيُغَنُّونه من وراء السَّتارة لا يرون له وجها إلاّ فَلَيْحَ بن أبي المَوْراء؛ فإنّ عبد الله بن مُضعَب الزَّبيريّ كان يُروَّيهِ شِغرَه ويُغنِّي فيه في مدائحه للمهديّ؛ فندسٌ في أضعافها بيتين يسألُه فيهما أن ينادمه، وسأل فليحاً أن يغنيهما في أضعاف أغانيه، وهما:

صوت [الخنيف]

يا أَمِينَ الإِلْهِ في السُّرْقِ والخَرْ بِ على الخَلْقِ وابنَ عَمُ الرَّسُولِ مَجْلِساً بِالْعَشِيِّ عِنْدَكَ في المَيْد خَالِهُ أَنْ فِي وَابِنَ عَمْ الوَّصُولِ

فغنَّاه فُلَيْح إيّاهما، فقال المهديّ: يا فضلُّ، أُجِبٌ عبدَ اللّه إلى ما سأل، وأخضِرْه مجلسي إذا حَضَره أهملي ومَوَالِيّ وجلسْتُ لهم، وزِدْهُ على ذلك أن ترفّعَ بيني وبين راويتير فُلَيح السِّتارة؛ فكان فُلَيْح أَوَّل مُغَنَّ عاين وجهَه في مجلسهم.

أخبرني رِضُوان قال: حَتَثَني يوسف بن إبراهيم قال: حَتَثَني بعد قُدومِي فُسُطّاطٌ مِصْرَ زِيادُ بن أبي الخَطَّابِ كاتبُ مَسْرُورِ خادم الرشيد، قال: سَوِهْتُ مَحْتُ مَجَدِبَ بن الهَفْتِي يحدَّث أبي، قال: دعاني محمد بن سليمان بن علي قال لي: قد قَدَم مَلِزبَ من المحجاز ونزل عند مسجد ابن رَهِّبَان (١٦)، فَصِرْ إليه، فأَعْلِمهُ أَلَّهُ إن جاءني فبلَ أن يدخلَ إلى الرشيد، خلعتُ عليه خِلمة صَرِيّةٌ من ثيابي ووهبتُ له خمسة الاف درهم. فمضيتُ إليه فجرَّتُهُ بنلك؛ فأجابني إليه إجابة مسرور به نشيط له. وخرج معي، فعَدَل إلى حَمَّام كان يقرَّبِه، فدعا القيَّمَ فأعطاه درهمين وسأله أن

 ⁽١) مسجد ابن رغبان: كان ببغداد وكان مشهوراً باجتماع أهل العلم والقضل فيه. (معجم البلدان ٣:٤٥).

يجيته بشيء يأكله ونبيني يشربه؛ فجاءه براس كأنه رأسُ عِجْلِ ونبيني دُوشابيّ (١) غليظ مسحوريّ (١) رديء، فقلت له: لا تفعل، وجَهَدْتُ به ألاّ يأكل ولا يشربَ إلاّ عند محمد بن سليمان؛ فلم يلتفت إليّ، وأكل ذلك الرَّاسَ وشربَ من ذلك النبيل الغليظ حتى طابت نفسه، وغنى وغنى القيّم معه مَلِيًّا؛ ثم خاطب القيّم بما أغضبه، وتنى طابت نفسه، وغنى وغنى القيّم معه مَلِيًّا؛ ثم خاطب القيّم بما أغضبه، فلمَّا رأى اللَّم على وجهه اضطرب وجَزعَ وقام يغسِلُ جُرْحَهُ، ودعا بصوفة مُحْرَقَة وزيت، وعَصبَهُ وتَعَمَّم وقام معي. فلمّا دخلنا دارَ محمد بن سليمان، ورأى الفرش والآلة وحضر الطعامُ فرأى سَرَوه (١) وطِيبَه، وحضر النبيدُ واكنه، ومُلَّتِ الستائلُ وقتى الجواري، أقبل عَليَّ وقال: يا مجنون! سالتك بالله أيما أحق بالعَرْبدة وألى منها بُدٌ، فأخرجتُها من رأسي هناك. فقلت: وكأنه لا بُلَّ من عربدة! قال: لا وألله منها بُدٌ، فأخرجتُها من رأسي هناك. فقلت: أمّا على هذا الشرط فالذي والله ما لي منها بُدٌ، فأخرجتُها من رأسي هناك. فقلت: أمّا على هذا الشرط فالذي فعلت أجودُ. فسالني محمد عما كنّا فيه فأخبرته؛ فَضَوكَ عليه وأعطاه خمسة آلاف فعلم.

[فليح وحكم الوادي يتفقان على ابن جامع ليسقطاه عند يحيى بن خالد]

قال هارون بن محمد وحدّثني حمّاد بن إسحاق قال: حَدّثني أبو إسحاق القرْمِطِيّ قال: حَدّثني أبو إسحاق القرْمِطِيّ قال: حَدّثنا مُدرِكةً بن يَزيد قال: قال فُلَيح بن أبي العوراء: بعث يحيى بن خالد إليّ وإلى حَكَم الواديّ وإلى ابن جامع، فأتبناه. فقلت لحكم: إنْ قَمَدَ ابنُ جامع معنا فَعاوِنِي عليه لنكسره. فلمّا صرّنا إلى الفِناء غَنَّى حَكَمٌ؛ فَصِحْتُ وقلت: هكذا والله يكون الفناء أثم غُلَيت، ففعل لي حَكمٌ مثل ذلك. وغنَّى ابنُ جامِع فما كنا معه في شيء. فلمّا كان المَشِيُّ أرسل إلى جاريته دنائير: إنّ أصحابك عندنا، فهل لك أن تَحْرُجي إلينا؟ فخرجَتْ وخرج معها وصائف؛ فأقبل عليها يقول لها من حيث يَظُنَّ أنا لا نسمَع: ليس في القوم أنزَهُ نفساً من فُلَيح. ثم أشار إلى غلام له:

⁽١) الدوشابي: نسبة إلى الموشاب، وهو نبيذ التمر.

⁽۲) مسحوري: فاسد.

⁽٣) تلاحيا: تخاصما.

⁽٤) سرو الطعام: جودته وكثرته.

أنِ ائْتِ كلَّ إنسان بالفي درهم، فجاء بها؛ فدفع إلى ابن جامع أَلْفَيْ درهم فأخذها فطرحها في كُمَّه، ودفع إليّ ألفين. فطرحها في كُمَّه، ودفع إليّ ألفين. فقلت لدنائير: قد بلغ منيّ النّبيذُ، فاحْسِيها لي عندكِ حتى تَبْتَشِي بها إليّ؛ فأخدت الدراهم منّي وبعثتُ بها إليّ من الغد، وقد زادت عليها؛ وأرسلت إليّ: قد بعثتُ إليك بوديعتك وبشيء أحبيتُ أن تُقرَّقَهُ على أخواتي (تعني جَوَارِيّ).

قال هارون بن محمد وحَدَّثني حمَّاد قال: حَدَّثني أبي قال: كنَّا عند الفضل بن الربيع، فقال: هَل لك في فُلَيح بن أبي العوراء؟ قلت: نعم. فأرسل إليه، فجاء الرسولُ فقال: هو عليلٌ؛ فعاد إليه فقال الرسول: لا بدّ من أن تجيءً؛ فجاء به محمولاً في مِحَمَّةً^(١)؛ فحدَّثنا ساعةً ثم غَنَّى، فكان فيما غَنَّى: [السريع]

تقولُ عِرْسِي إِذْ نَبَا المَضْجَعُ مَا بَالُكَ اللَّيْكَ لَا تَهْجَعُ

فاستحسنّاه منه واستعثناه منه مراراً؛ ثم انصرف ومات في عِلَّتِهِ تلك؛ وكان آخر العهد به ذلك المجلس.

[غناؤه جعل الفتاة تبعث لعاشقها بمهرها ليخطبها]

أخبرني أحمد بن جعفر جحظة قال: كَدَّنْنِ محمد بن أحمد بن يحيى المكِّيّ قال: كَدَّنْنِ ابْنِ عن فُلْيح بن أبي العوراء قال: كان بالمدينة فَتَى يعشَقُ ابنة عَمِّ له، فوعدَنْه أن تزوره، وشكا إليّ أنّها تأتيه ولا شيء عنده، فأعطيته ديناراً للنفقة. فلمّا زارته قالت له: مَنْ يُلهِّينا؟ قال: صديق لي، ووصفني لها، ودعاني فأتيته؛ فكان أوّل ما فَئَيّه:

مِنَ الخَفِرَاتِ لِم تَفْضَحُ أَخَاهِا ولم تَرْفَعُ لِوالدِها شَنَارَا(٢)

فقامت إلى ثوبها فلبِسَتُهُ لتنصرف؟ فعَلِقَ بها وجهد بها كلَّ الجَهْدِ في أَنْ تقيمَ، فلم تُقِمْ وانصرفَتْ. فأقبل عَلَيَّ يلومني في أَن غَنَّيْتُها ذلك الصوت. فقلت: والله ما هو شيءٌ اعتمدتُ به مَساءتك، ولكنه شيء اتَّفق. قال: فلم نَبْرَحْ حتى عاد رسولُها بعدها ومعه صُرّة فيها ألفُ دينار ودفَعها إلى الفتى وقال له: تقول لك ابنةً

 ⁽۱) المِحْفَة: مركبٌ كالهووج ولكن الهووج يُقبَّب والمِحْفَة لا تقبّب وقال ابن دريد: سُمئيت بذلك لأن الخشب يحفّ بالقاعد فيها أي يحيط به من جميع جوانبه.

⁽٢) الشنار: العار.

عمُّك: هذا مَهْرِي ادْفَعْهُ إلى أبي واخطُّبني؛ ففعل فتزوَّجها.

نسبة هذا الصوت

صوت

مِنَ الخَفِراتِ لِم تَفْضَعُ أَخاها ولِم تَرفَعُ لِـوالِـدِها شَـنازا كَـانَ مُـجابِعَ الأَزْدَافِ مـنـها نَفا دَرَجَتْ عليه الرّبعُ هَـازا(١) يَـعَـانُ وِصالُ ذَاتِ البَـلْاِ قلبي وأتّبِعُ المُمَـنَـُعَةُ اللّهُ وَالْآرا(١)

الشَّعر لِسُلَيك بن السُّلَكة السَّعْديّ، والغناء لابن سُرَيج رملٌ بالسبّابة في مجرى الوسطى، وفيه لابن الهِرْبِذ لحنّ من رواية بَذْل، أوّلُه:

* يعاف وصَالَ ذاتِ البذل قلبي *

ويعده:

غَـذَاهـا قـارِصٌ يَخدُو عـليها ومَحْضٌ حين تنتظرُ العِشَارَا

[انتشار أغانيه بدمشق]

أخبرني رِضُوان بن أحمد قال: كَدْننا يوسف بن إبراهيم قال: حَدْننا أبو إسحاق إبواهيم من المهديّ قال: كتب إليَّ جعفر بن يحيى وأنا عاملٌ لِلرشيد على جُنْدِ وِمَشْق: قد قَلِمَ علينا فُلَيح بن أبي العَوْراء، فأفسد علينا بأهزاجه وخفيفه كلَّ غناء سَمِعْناه قبله، وأنا محتال لك في تخليصه إليك، التستمتع به كما استمتعنا، فلم ألبَّثُ أنْ ورد عَليَّ فَلَيحٌ بكتاب الرشيد يأمر له بثلاثة آلاف دينار، فوردَ عليّ رجلُّ ادْكُرني لقاؤه الناس، واخبرني أنه قد ناهز المائة، فأقام عندي ثلاث سنين، فأخد عنه جَوَارِيٌ كلَّ ما كان معه من الغناء، وانتشرت أغانيه بيمَشْق. قال يوسف: ثم قَلْم علينا شابٌ من المُغَيِّن مع عليّ بن زيد بن الفَرَج الحَرَانيّ، عند مَقْلَم عَنَبَسَةً بن إسحاق فُسْطاط مصر، يقال له مُونِق؛ فغناني من غناء فَلْتِح:

⁽١) النَّقا: الكثيب من الرمل، وهاز: تهدّم.

⁽٢) النَّوَار: المرأة التي تنفر من الرّيبة.

صوت [السريم]

يا قُرَّة العين أَقْبَلي عُلْوي ضَاقَ بِهِ جُرَائِكُمْ صَلْوِي لو هَلَكُ الهَجُرُ اسْتَرَاحَ الهَرَى ما لَكَى الدَوْصُلُ مِنَ الهَجْرِ

_ ولحنه خفيفُ رمل _ فلم أرّ بين ما غنّاه وبين ما سمعته في دار أبي إسحاق فرقاً؛ فسألته من أين أخذه؟ فقال: أخذَتُه بدمشق؛ فعَلِمْتُ أنّه مما أخذه أهلُ دمشق عن فُلُهِج.

صوت

من المائة المختارة

أَقَاطِمَ إِنَّ النَّأَيُّ يُسْلِي ذَوِي الهَوَى وَنَأَيُكِ عَنِي اَدَ قَلْبِي بِكُمْ وَجُدَا أَرَى حَرَجاً ما يِلْتُ مِنْ وَدَّ غَيْرِكُمْ وما لَلْتَقِي مِنْ بَعْدِ نَأَي وَفُرْقَةٍ وَشَخَطِ لَوَى إِلاَّ وَجَلْتُ له بَـرْدَا على كَبِدِ قد كاذَ يُبْدِي بِها الهَوَى نُدُوباً وَيَعْضُ القَوْمِ يَحْسَبُنِي جَلَلاً

عروضه من الطويل، النَّأيُ: البُعْدُ، ومثله الشَّخط. والحَرَجُ: الضَّبقُ؛ قال الله تعالى: ﴿يَجْعُلُ صَلْمُوهُ صَيِّقًا حَرَجًا﴾ (٣) والنَّدوب: آثار الدِجراح، واحدها نَدَبّ.

الشعر لإبراهيم بن هَرْمةً. والغِناء في اللّحن المختار، على ما ذكره إسحاق، ليونس الكاتب، وهو من الثقيل الأوّل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى، وذكر يحيى بن عليّ بن يحيى عن أبيه مثل ذلك، وذكر حبش بن موسى أنّ الغِناء لمرزوق المسرّاف أو ليحيى بن واصِل، وفي هذه الأبيات لِلهُلليّ لحنّ من خفيفِ الثقيلِ الأوّل بالوسطى على مذهب إسحاق من رواية عمرو بن بانة، ومن الناس من ينسُب اللحنين جميعاً إليه.

⁽١) النافلة: الغنيمة.

 ⁽٢) صورة الأنعام، الآية ١٢٥.

ذكر ابن هَزمَة وأخباره ونسبه

[۹۰ هـ - ۱۷۱ هـ/ ۲۰۹ - ۲۹۷ م]

[نسبه]

هو إبراهيم بن عليّ بن سَلَمَةً بن هَرْمة بن هُلَيل، هكلا ذكر يعقوب بن السّكِّيت. وأخبرني الحَرَمِيُّ بن أبي العلاء عن الزُّبير بن بكّار عن عمّه مُضمّب، وذكر ذلك العبّاس بن هِشَام الكلبيّ عن أبيه هِشام بن محمد بن السائب، قالوا جميعاً: هو إبراهيم بن عليّ بن سَلَمةً بن عامر بن هَرْمة بن الهُلْيُل بن رَبِيع بن عامِر ان صَبَيْح بن كِنَانة بن عَلِيّ بن سَلَمةً بن عامر بن هَرْمة بن الهُلْيُل بن رَبِيع بن عامِر ان صُبَيّح بن كِنَانة بن عَدِيّ بن قَيْس بن الحارث بن فِهْر - وفهر أصلُ قريش، فمن لم يكن من ولده لم يُعدّ من قريش، وقد قيل ذلك في النَّصْر بن كنانة - وفهر بنُ مالك بن النَّصْر بن كنانة بن خزيمة بن مُلْرِكة بن إلياس بن مُضَر. قال مَنْ ذَكْرْنا من السّابين: قيس بن الحارث هو الخُلُخُ، وكانوا في عَدُوانَ ثم انتقلوا إلى بني نَصْر ابن معاوية بن بَكُر بن هَوازِن. فلما اسْتُخلِق عنمانُ أَتَوْه فالبَتْهم في بني الحارث بن إيقْر وجعل لهم معهم ديواناً. وسُمُّوا الخُلُخ لاَنهم اختلجوا ممن كانوا معه من عنوانا ومن بني نصر بن معاوية. وأهل المدينة يقولون: إنّما سُمُّوا الخُلُخ لاَنهم اخليج المهم بالمدينة على خُلُج (وواحدُها خليج) فسُمُّوا بللك. ولهم بالمدينة عدد. قال مُصْعَب: كان لإبراهيم بن هَرْمَة عَمَّ يقال له هَرْمة الأعور، فأرادت الحُلُخ نَفَيُهُ مَمْ نقال: أَمْسُبُّتُ أَلامً العرب دَعيًا أدعياء. ثم قال يهجوهم:

دَأَيْتُ بَنِي فِهْرِ سِبَاطاً أَكُفُهُمْ فِما بِالُ - أَنْبُونِي - أَكُفُكُمُ قُفْدا⁽¹⁾

 ⁽١) سباط: جمع سبط، ويقال رجلٌ سِبْط اليدين: إذا كان سخياً سَمْحاً. وأنبوني: أنبئوني. والقَفَدُ:
 مَيْلُ في الكفّ، وهو يويد أنهم بخلاه.

ولم تُذرِكُوا ما أَذَلَ القَوْمُ قبلَكُمْ مِنَ المَجْدِ إلا دَعْوَةً أَلْحِقَتْ كَدًا (١) على ذِي أَيادِي الدُّهْرِ أَقْلَحَ جَدُّهُمْ وَجْبَتُمْ فلم يَصْرَعُ لكم جَدُّكُمْ جَدًا (٢)

وقال يحيى بن عليّ حدّثني أبو أيُّوب المدينيّ عن المدائنيّ عن أبي سَلَمَةُ الفِفَارِيّ قال: نَفَى بنو الحارث بن فهر ابنَ هَرْمَة، فقال: [الطويل]

أَحَارِ بْنَ فِهْرٍ كِيفَ تَطُّرِحُونَنِي وجاءَ العِدَا مِنْ غَيْرِكُمْ تَبْتَغِي نَصْرِي

قال: فصار من وَلَدِ فِهْرِ في ساعته.

قال يحيى بن عليّ: وحدّثني أحمد بن يحيى الكاتب قال: حَدّثني العبّاس بن هشام الكلبيّ عن أبيه قال: كان ابن هَرْمَةً يقول: أنا ألام العرب، دَعِيُّ أدعياء: هَرُمَّةً دَعِيَّ في الخُلْج، والخُلْج، اوالخُلْج، أدعياء في قريش

[قصته في ضيافة الأسلمي]

حدّثني الحَرْمِيّ بن أبي العلاء قال: حَدّثنا الزَّبير بن بكّار قال: حَدِّثني عمر ابن أبي بكر المؤمّلي قال: حَدَّثني عبد الله بن أبي عُبَيدة بن محمد بن عَمّار بن ياسر قال: زُرْتُ عبد الله بن حسن بباينيّة وزاره ابنُ عَرْمَةً، فجاءه رجلٌ من أسلّمَ فقال ابن هرمة لعبد الله بن حسن: أصلحك اللهُ أ سَلِ الأسلَمِيُّ أَنْ يَاذَنَ لِي أَنْ أَخْرِكُ خبري وخبره. فقال له عبد الله بن حسن: اثذَن له، فأَذِن له الأسلميُّ. فقال له إلا أله عبد الله بن حسن: اثذَن له، فأَذِن له الأسلميُّ. فقال له إبراهيم بن عَرْمَة: إنِّي خرجتُ أصلحك اللهُ - أبغِي ذَوْداً لي ""، فأوحشتُ في فقال وضيفتُ هذا الأسلَمِيُّ، فلُبتَ لي شاةً وخبرَ لي خبراً وأكرمني، ثم غدوتُ من عنده، فأقمت ما شاء الله، ثم خرجتُ في بُعّاء ذَوْد لي، فأوحشتُ في بُعًاء ذَوْد لي، فأوحشتُ، نقلت: لو ضِفْتُ الأَسْلَمِيُّ ا فاللَّبن والتمر خيرٌ من الطَّوَى (")؛ فضِفْهُ فاحاء في بلبن حامض. فقال: قد أجبتُه - أصلحك الله - إلى ما مال، فسَله أنْ يأذَنْ في الله، فسله أنْ يأذَنْ

الدحوة: الادِّعاء والزعم. وكُذّاً: بالقوة والشَّد.

⁽٢) الجَدّ: الحظّ.

 ⁽٣) الدود: القطيع من الإبل من الثلاث إلى التسع وقيل: ما بين الثلاث إلى الثلاثين ولا يكون إلا من الإناث.

⁽٤) أرحشتُ: جعتُ ونفد زادي.

٥) الطُّوى: الجوع.

لي أن أخبركَ لِمَ فَعَلْتُ. فقال له: اثلَنْ له؛ فأذن له، فقال الأَسْلَميُّ: ضافَني، فسالتُه مَنْ هو؟ فقال: رجلٌ من قريش، فذبحتُ له الشَّاةَ التي ذَكْر، ووالله لو كان غيرُها عندي لَذَبَرَّتُهُ له حين ذَكَر أنّه من قريش. ثم غَلَا من عندي وغدا عَلَيَّ الحَيُّ فقالوا: كن كان ضَيْفَك البارحة؟ قلتُ: رجلٌ من قريش؛ فقالوا: لا والله ما هو من قريش، ولكنه دَعِيَّ في قريش، فجئتُه بلبن وتمر وقلت: دَعِيُّ قريش عنيرٌ من غيره. ثم غدا من عندي وغدا عَلَيَّ الحَيُّ فقالوا: لا والله ما هو من كان ضيفُك البارحة؟ قلت: الرجل الذي زعمتم أنّه دَعِيٌّ في قريش؛ فقالوا: لا والله ما هو بِدَعِيِّ في قريش؛ ولكنّه دَعِيُّ أَدْعِيَاهِ قريش. ثم جاءني الثالثة، فقرَيْتُهُ لبناً حاصفاً، ووالله لو كان عندي شَرَّ منه لَقَرَيْتُه لبناً . قال: فانخذل أبنُ هَرْمة، وضَحِكَ عبد الله وضَحِكَنا معه.

[بعض أخباره]

أخبرني الحَرَمِيّ بن أبي العَلاء قال: حَدَّثني الزُّبَير قال: حَدَّثني نَوْفَل بن ميمون قال: لَقِي ابنُ مَيَّادة ابنَ هَرِّمَّة، فقال ابن ميّادة: واللَّهِ لقد كنتُ أُحِبُّ أنْ القاكَ، لا بُدَّ من أن نَتَهاجَى، وقد فعل النَّاسُ ذلك قبلنا. فقال ابنُ هرمة: بِئْسَ والله ما دعوتَ إليه وأحببتَه، وهو يظنُّه جادًا. ثم قال له ابن هُرْمَة: أمّا والله إِنْني لَلَّذي أقول:

إِنِّي لَمَنْ مُونٌ جِوَاراً وإِنِّنِي إِذَا زَجَرَ الطَّيرَ الجِمَا لَمَشُومُ وَمُ وَانِّي لَمَسُونُ الجِمَالُ المَسْتَانِ مُسَاقِلً إِذَا مَا وَتَى يَـوماً أَلَفُ سَوُّومُ (١٠ قَـرَدٌ رِجَالًا أَنْ أُمُّي تَـقَدُّمَ فَيَهِمُ لِيَعْضَى الرَّاسُ وهي عَقِيمُ فَيَهِمُ

فقال ابن ميّادة: وهلُ عندكَ جِرَاءُ^(٢)؟ ثَكَلَتْكَ أُمُكَ! أنتَ أَلاَمُ من ذلك! ما قلتُ إِلاَّ مازحاً.

أخبرنا به وَكِيع قال: حُدَّثنا محمد بن إسماعيل قال: قال عبد العزيز بن عشران: اجتمع ابنُ هَرَمَةَ وابنُ مَيَّادةَ عند جُمَيْع بن عُمَر بن الوليد، فقال ابن ميَّادة لابن هرمة: قد كنتُ أُحِبُّ أن ألقاك، ثم ذكر نحوه.

 ⁽١) يقال: ملائ جنان الفرس: بلغت به مجهوكه في التحضر، وامتلاً جنانة (اساس البلاغة حنر). وتنى:
 تعب. والألف : البطر، الشير.

⁽٢) الجِرَاء: الفتوّة.

وقال هارون بن محمد بن عبد الملك: حَدَّثنا عليّ بن محمد بن سليمان النَّوفَليّ قال: حَدَّثني أبو سَلَمةَ الغفاريّ عن أبيه قال: وَفَدْتُ على المهديّ في جماعة من أهل المدينة، وكان فيمن وَفَدَ يُوسُفُ بن مَوْهَب وكان في رجال بني هـاشـم من بني نَوْفَلِ، وكـان معنا ابن هَرْمة؛ فجلسنا يوماً عَلى دُكَّان^(١) قد هُيِّيءَ لِمَسْجِدٍ ولم يُسَقَّفُ، في عسكر المهديَّ؛ وقد كنَّا نلقَى الوزراء وكُبَراء السلطان، وكانوا قد عرفونا؛ وإذا حِيالَ الدُّكَّانِ رجلٌ بين يديه ناطِفٌ (٢) يبيعه في يوم شاتٍ شديدِ البَّرْدِ، فأقبل إذ ضربه بفأسه فتطاير جُفُوفاً (٢٣)؛ فأقبل ابن هرمة علينا، فقال ليوسف: يابنَ عمِّ رسول الله على أما معك درهمٌ نأكل به من هذا الناطف؟ فقال له: متى عَهدتَني أحمِلُ الدَّراهم! قال: فقلت له: لكنِّي أنا معي، فأعطيتُه درهماً خفيفاً، فاشترى به ناطفاً على طَبَق للنّاطِفيّ فجاء بشيء كثير، فأقبلِ يتمضَّغه وحدّه ويُحَدِّثُنَا ويضحَكُ. فمَا رَاعَنا إلاّ مَوْكِبُ أَحَدِ الوزيرينَ: أبي عُبَيد اللَّه أو يعقوب بن دَاوُد. ثم أقبلتِ المُطَرِّقَةُ^(٤)؛ فقلنا: ما لكَ قاتلكَ اللها يهجُم علينا هذا وأصحابهُ، | فيَرَوْنَ الناطفَ بين أيدينا فيظنُّون أنَّا كنَّا نأكل معك. قال: فواللَّهِ ما أحدٌ أَوْلَى بالسُّتْر على أصحابهِ وتَقَلُّدِ البليَّة منك يابنَ عمَّ رسول الله! فضَعْه بين يديك. قال: ا اَعْرُبُ قَبَّحَكَ اللَّهُ قال: فأنتَ يابنَ أبي ذَرّ، فَزَيَرْته. قال: فقال: فد عَلِمْتُ أنَّه لا يُبْتَلَى بهذا إلا دَعِيُّ أدعياءَ عاضٌّ كذا من أمّه. ثم أخذ الطبق في يده فحمله وتَلَقَّى به الموكِب، فما مَرَّ به أحدٌ له نباهةٌ إلاَّ مازَحَهُ، حتى مضى القومُ جميعاً.

[مدح عبد الله بن حسن فأكرمه]

وقال هارون: حَدَّثني أبو حُدافة السَّهْمِيِّ قال: حَدَّثنًا إِسحاق بن نِسْطَاس قال: كان ابن هَرْمَة مشتهراً بالنبيذ، فأتى عبد الله بن حسن وهو بالسَّيَالة^(٥)، فأنشده مديحاً له، فقام عبدُ الله إلى غنم كانت له، فرمَى بساجةٍ^(٢) عليها فافترقتُ فرْقتين، فقال؛ اختَرُّ أيَّهما شِئْتَ ـ قال: فإمّا أن تكون زادتُ بواحدةٍ أو نقصتُ بواحدة على

الدّكان: المصطبة.

⁽٢) الناطف: نوع من الحلوى.

⁽٣) جفوفاً: يابساً.

⁽٤) المطرّقة: الذين يسقلون الطريق للمارة.

 ⁽٥) السيّالة: هي أول مرحلة لأهل المدينة إذا أرادوا مكة. (معجم البلدان ٣٩٢٢).

⁽٦) السَّاجة: ضرب من الملاحف منسوجة وأيضاً هو خشبٌ يُجَلُّ من الهند.

الأخرى. قال: وكانت ثلاثمائة ـ وكتب له إلى المدينة بدنانير. فقال له: يابن هرمة انْقُلْ عِبَالَكَ إلينا يكونوا مع عيالنا. فقال: افعَلُ يابنَ رسول الله. ثم قَلِمَ ابنُ مَرْمة المدينة وجَهْزَ عيالَك لينقلهم إلى عبد الله بن حسن؛ واكترى من رجلٍ من مُرُينة . فبينا هو قد شَدِّ متاه وحَمله والكَرِيُّ ينتظره أن يتحمَّل الد أتاه صديق له فقال: أي أبا إسحاق، عندي والله نبيد يُسْقِطُ لحمَ الوجه. فقال: وَيْحَكُ أما ترانا على مثل هذه الحال! أعليها يمكن الشراب! فقال: إنما هي ثلاثة لا تَرْدُ عليهنَ شيئاً وفضى معه وهم وقوف ينظرون؛ فلم يَزَلْ يشربُ حتى مضى من اللّيل صدر شيئاً؛ فمضى معه وهم وقوف ينظرون؛ فلم يَزَلْ يشربُ حتى مضى من اللّيل صدر صالح؛ ثم أتِي به وهو سكران، فظرحَ في شِقْ المَحْمِلِ وعاذَلتُهُ (١) امرأته ومضوًا. فلم أسكرُوا رفعَ رأسهُ فقال: أين أنا؟ فأقبلتُ عليه امرأتُهُ تلومُه وتعلُلُه، وقالت: قد أنسد عليك هذا النبيدُ دِينَكَ ودُنياكَ، فلو تَعَلَّلتَ عنه بهذه الألبان! فرفع رأسَه إليه وقال:

لا نَبْتَخِي لَبِّنَ البِّحِيرِ وعِنْدَنا مَاءُ الرَّبِيبِ ونَاطِفُ المِعْصارِ

أخبرنا محمد بن خَلَفٍ وَكِيعٌ قال: حَدِّثنا زكريًّا بن يحيى بن خَلاَّه قال: كان الأصمعيّ يقول: خُتِمَ الشّعراءُ بابن هَرْمَةً، والحَكُم الخُضْرِيّ، وابنِ مَيَّادَة، وطُفَيْلٍ الكِنَانِيّ، ومَكِين العُذْرِيّ.

[رَهَنَ رداءَه ليشتري النبيذ]

قال هارون بن محمد بن عبد الملك: حَدَّثني أبو حُدَّافة السَّهْوِيّ أحمد بن إسماعيل قال: كان ابنُ هَرْمَةَ مُدْمناً لِلشراب مُغْرَماً به؛ فاتى أبا عمرو بن أبي راشِد مولى عَدْوان؛ فأكرمه وسقاه أيّاماً ثلاثةً. فدعا ابنُ مَرْمةَ بالنبيذ؛ فقال له غلامٌ لأبي عمرو بن أبي راشد: قد نَفدَ نبيلُنا. فنزع ابنُ مَرْمَةَ رِدَاءَهُ عن ظَهْرِه فقال للغلام: اذْهَبْ به إلى ابن حونك (نبَّاذ كان بالمدينة)، فارْهَنْهُ عنده وأَيّنا بنبيذٍ، ففعل. وجاء ابن أبي راشد، فجعل يشرَبُ معه من ذلك النبيذ. فقال له: أين رِداؤُكَ يا أبا إسحاق؟ فقال: يَضفُ في القَدَح ويَضفُ في بَطْنِكَ.

قال هارون: حَدَّثني محمد بن عمر بن إسماعيل بن عبد العزيز بن عمر بن عبد الرحمن بن عَوْف الزَّهْرِيِّ قال: حَدَّثني عمِّي عبد العزيز بن إسماعيل قال:

⁽١) عادلته: جلست في الشنّ الثاني من المحمل لتعدله.

مدحَ ابنُ هَرْمة محمدَ بنِ عِمْرَانَ الطَّلْجِيّ، وبعث إليه بالمَديح مع ابن رُبيح، فاحتجبَ عنه؛ فمدح محمدَ بنَ عبد العزيز؛ وكان ابن هَرْمَة مريضاً، فقال قصيدتُه التي يقول فيها:

مَرَضٌ تَضَاعَفَنِي شَدِيدُ المُشْتَكَى دُونِي الحَوالِجُ في وُعُودِ الْمُرْتَفَى يا ذَا الإِخاءِ ويا كريمَ المُرْتَجَى (١) ذَوْباً ومِزْتُ بِصَفْرِهِ عنكَ القَذَى (٢) غُنُمٌ لِحِدُّلِكَ والمَكارِمُ تُسْتَرَى ضَرْحَ الجحابِ كما رَمَى بي مَنْ رَمَى (٣)

فَرَكِبُ إلى جعفر بن سُليمان نصف النَّهار؛ فقال: ما نُزَعَكُ (ا أبا عبد اللَّه في هذا الوقت؟ قال: حاجةٌ لم أرّ فيها أحداً أكْفَى مِنِّي. قال: وما هي؟ قال: قد مَدَّحني ابن هَرْمة بهذه الأبيات، فأردتُ من أرزاقي مائة دينار. قال: ومِنْ عِندي مِنْلُها قال: ومن الأمير أيضاً! قال: فجاءتِ المائتا الدينارِ إلى ابن هَرْمة، فما أنفق منها إلاّ ديناراً واحداً حتى مات، ووَرِثَ الباقي أهْلُه.

[طلب من أبي جعفر أن يجيز له الشراب]

وقال أحمد بن أبي خيثمة عن أبي الحصن المَدَائنيّ قال: امتدح ابنُ هُرْمَة أبا جعفر فوصَلَهُ بعشرة آلاف درهم. فقال: لا تَقَعُ منِّي هذه. قال: وَيَحَكُ النّها كثيرة. قال: إنَّ أردتَ أن تَهْنِئني فأبِح لي الشرابَ فَإِنِّي مُفْرَمٌ به. فقال: وَيُحَكُ الله هذا حَدُّ من حُدود الله. قال: احْتَلُ لي يا أمير المؤمنين. قال: نعم. فكتب إلى والي المدينة: مَنْ أتاكُ بابن هُرمة سكرانَ فاضرِبْه مائةً واضرِبْ ابنَ هرمة ثمانين. قال؛ فجعل الجِلُوازُ (أ) إذا مرّ بابن هرمة سكرانَ قال: مَنْ يشتري الثمانين بالمائة!

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال: حَدَّثني أبو زيد عمر بن شُبَّةَ قال: حَدَّثنا

⁽١) أناف: ارتفع وأشرف.

 ⁽٢) خُفِيتَ: أُعطيتَ. والمُكّة: وعاه من الجلد مستدير يُستَعمل للسمن والعسل. والذّؤب: العسل.

 ⁽٣) ضوح الشيء: رمى به ونَّحاه.
 (٤) ما نزعك؟: ما جاء بك؟

 ⁽٥) الجِلُواز: الشرطي، وسُمِّي بذلك لخِفْتِه وسرعته في الذهاب والمجيء.

أبو سَلَمَةَ الغِفَارِيّ قال: أخبرنا ابن رُبَيْح رَاوِيةُ ابن هَرْمَة قال: أصابَتِ ابنَ هَرْمَةَ أَوْمَةً، فقال لي في يوم حَارٌ: إِذْهَبْ فَتَكَارَ حِمارَيْنِ إلى سِتّةِ أمبال، ولم يُسمِّ موضعاً. فَرِكِبُ واحداً وركبتُ واحداً، ثم سِرْنا حتى صِرْنا إلى قصور الحسن بن زيد ببَظْحاء ابنِ أَوْهَر، فلخلنا مسجدَه، فلمّا مالت الشمسُ خرج علينا مُشْتِهلاً على قبيصِه، فقال لِهَ وَلَّهُ فَأَقَلَ ولم يُكلِّفنا كلمةً. ثم قال له: أقِمْ فأقام، فصلًى بنا، ثم أقبل على ابن هَرْمَة فقال: مرحباً بك يا أبا إسحاق، حاجَتك؟ قال: نعم، بأبي أنت وأمي، أبياتٌ قُلْتُها _ وقد كان عبدُ اللَّه وحسنٌ وإبراهيم بنو حسن نعر، وعليه أنتها _ وقد كان عبدُ اللَّه وحسنٌ وإبراهيم بنو حسن بن حسن وعَدُوه شيئاً فأخلفوه _ فقال: هالها.

أَمَّا يَنُو هَاشِمِ حَوْلِي فَقَدَ قَرَعُوا نَبْلُ الضَّبَابِ التي جَمَّعْتُ في قَرَنِ (١) فَمَا يِيَفُوبَ مَنْهُمَ مَنْ أُعَاتِبُهُ إِلاَّ عَرَائِدَ أَرْجُوهُمْ مِنْ حَسَنِ اللَّهُ أَصْطَاكَ فَضِلاً مِنْ حَطِيبَتِهُ على هَن وَمَن فَسِما مَضَى وَمَن (١٦)

اللَّهُ أَصْطَاكَ فَضَالاً مِنْ عَطِيْتِهِ على هَنِ وهَنِ فيما مَضَى وهَنِ (٢٠) قال: حاجَتَك! قال: لابن أبي مُضَرِّس عَلَيَّ خمسون وماثة دينارٍ. قال: فقال

لمولى له: يا هَيْتُم، ارْكَبُ هذه البِعْلَةُ فَاتِنِيَ بابنَ أَبِي مُضَرِّس وَذِكْرِ^{٣٧} حَقِّهِ. قال: فما صَلَّينا العصرَ حتى جاء به. فقال له: مرحباً بك يابنَ أَبِي مُضَرِّس، أَمَعَكَ ذِكْرُ حَقَّكَ على ابن هرمة؟ قال: نعم. قال: فَاشُحُه، فمحاه. ثم قال: يا هيثم، بع ابنَ أَبِي مُضَرِّس من تمرِ الخانِقَيْنِ^(٤) بمائة وخمسين ديناراً وزِدْهُ على كلِّ دينار ربح دينار، وكِلِ ابنَ هرمة بخمسين ومائة دينار تمراً، وكِلِ ابنَ رَبِّيج بثلاثين ديناراً تمراً. قال: فانصرفنا من عنده؛ فَلَقِيتُهُ محمد بن عبد الله بن حسن بِالسَّيَالَة، وقد بلَمَّةُ الشَّهُرُ، فَنَضِبَ لأبيه وعُمومته فقال: أَيْ ماصَّ بَظْر أُمَّوا أَنْ القائل:

* صلى مّن وهن فيسما مُضّى وهن *

فقال: لا والله! ولكنِّي الذي أقول لك:

 ⁽١) قرعوا: رموا. والشّباب: الأحقاد ومن المجاز قولهم: في قلبه ضِبٌّ أي غِلٌّ كالضبّ المممن في جُحره. والقَرَن: العبل يُتُرَنُّ به البدران.

٢) هن: كلمة يكنى بها عن إنسان ما. وكرَّرها ثلاث مرات للدلالة على ثلاثة أشخاص مختلفين.

⁽٣) ذكر الحقّ: الصَّكّ الذي يُكتب فيه الدين.

 ⁽³⁾ الخانقان: موضع بالمدينة وهو مجمع مياه أوديتها الكبار الثلاثة: بطحان والعقيق وقناة. (معجم البلدان ٢:٠٣٤).

[البسيط]

نَرْجُو صَوَاقِبَها في آخِرِ الرَّمَنِ ولا تَعَرِّ الرَّمَنِ ولا تَعَرِّ الرَّمَنِ (١) ولا تَعَرِّفُ أَنْ ولا سَنَتِي (١) وقد رَمَيْتُ بُرِيءَ المُودِ بِالأَبْنِ (١) إِذَا القَيَّامُ تَعَشَّمُ أَنْجُمُنِ أَلَامُهُمُنِ أَنْ عَشَّم اللَّهُمُنِ أَنْ المَّهُمُنِ أَلَيْحُهُ اللَّهُمُنِ

لا والَّذِي أَلْتَ منه يَعْمَةُ سَلَفَتْ لَقَد أُنِيتُ بِأَمْرِ ما عَمَدُثُ له فكيف أَمْشِي مع الأقوامِ مُعْتَدِلاً ما غَبُّرَتْ وَجْهَهُ أُمُّ مُهَجَّئَةً

قال: وأمّ الحسن أمّ ولد.

قال هارون: فحدّثني حمّاد بن إسحاق عن أبيه عن أيّوب بن عَبايّة قال: لمّا الله بن حسن: والله ما أراد قال بنُ هُرِّمَة هذا الشعرَ في حسن بن زيد، قال عبدُ اللّه بن حسن: والله ما أراد الفاسئ غَيري وغيرَ أَخَوَيَّ: حسن وإبراهيم. وكان عبدُ اللّه يُجْري على ابن هَرْمَة رَقَا قَطْعه عنه وغَفِيبَ عليه. فأتاه يعتلر، فَتُجِي وكلردَ؛ فسأل رجالاً أن يكلّموه، فرَقَّمُ مُ فَيْسَ من رضاه واجتنبه وخافه. فمكث ما شاء الله، ثم مَرَّ عَثِيتًة وعبدُ اللّه على زَرْبِيةً من مرَّ عَرَيتًة وعبدُ اللّه على زَرْبِيةً من المنبر، ولم تكن تُبسَطُّ لأحدِ غيرهِ في ذلك المكان. فلمّا رأى عبد اللّه تضامل وتقنفذ وتصاغر وأسرع المشيّع. فكان عبد الله رَقَّ له، فأم به فرُدُ عليه، نقال: يا فاسنُ، يا شاربَ الخمر، على هَنٍ وهَنِ، تُفَصِّلُ الحسنَ عليّ وعلى أخويًا فقال: يا فاسنُ، يا شاربَ الخمر، على هَنٍ وهَنِ، تُفَصِّلُ الحسنَ عليّ وعلى وقارون، أفتفضبُ لهم! فضحكَ وقال: واللّهِ ما أَحْسَبُكَ إلا كاذباً، قال: والله ما كَنْبُتُكَ، فأمر بأن تُردَّ عليه جِرَايَتُهُ.

[قصيدة خالية من الحروف المعجمة]

أخبرني يحيى بن عليّ إجازةً قال: أخبرني أبو أيُّوب المَدِينيّ عن مُصْعَب قال: إنّما اعتذر ابنُ هُرْمَةً بهذا إلى محمد بن عبد اللّه بن حسن.

قال يحيى: وأخبرني أبو أيُّوب عن عليِّ بن صالح قال: أنشدني عامر بن صالح قصيدةً لابن هَرْمَةَ نحواً من أربعين بيتاً، ليس فيها حرف يُعْجَمُ؛ وذكر هذه الأبيات منها، ولم أجد هذه القصيدة في شعر ابن هرمة، ولا كنتُ أظن أن أحداً

⁽١) السُّنَن: الطريق والنَّهج.

 ⁽٢) الأَبْن: جمع الأَبْنَة: العقدة التي تكون في العود قصييه.

⁽٣) الزربية: البساط والنمرقة.

[البسيط]

تقدُّمَ رُزَيْناً العَرُوضيّ إلى هذا الباب وأوَّلها:

أَرْسُمُ سَوْدَةَ أَمْسَى دَارِسَ الطَّلَلِ مُعَطَّلاً رَدُّهُ الأَحوالُ كالحُلَلِ

هكذا ذكر يحيى بن عليّ في خبره أنّ القصيدة نحوٌ من أربعين بيتاً ؛ ووجدتهاً في رواية الأصمعيّ ويعقوب بن السّكِيت اثني عشر بيتاً ، فنسختُها هاهنا للحاجة إلى ذلك. وليس فيها حرف يُمْجَمُ إلاّ ما اصطلح عليه الكُتّاب من تصييرهم مكانَ ألفٍ ياءً مثل «أُعْلى» فإنّها في اللّفظ بالألف وهي تكتب بالياء، ومثل «رأى» ونحو هذا، وهو في التحقيق في اللفظ بالألف، وإنما اصطلح الكُتّاب على كتابته بالياء كما ذكرناه، والقصيدة:

أَرْسُمُ سَوْدَةَ مَـخـلُ دارسُ السطَّلَلِ لَـمُّا رأى أَهلَها سَدُّوا مَطالِحَها وحـــادُ وَقُكُ دَاءً لا دَواءَ لــــه ما وَصَالُ صَدْدة الأوصالُ صَادَهُ مَــادَهُ

وصــــاذ وَذَكُ ذَاءً لا ذَواءً لــــه ما وَضِـلُ صَـادِمَةٍ وحـاذَ أَمْـوَاحُـهَا سُـدْمـاً وطـازَ لـهـا صَـدُوا وصَـدٌ وسَـاءً الـمَـرْءَ صَـدُحُـمُ

ـ حَوْمَةُ الماء: كَثْرَته وغَمْرته، والعَلَلُ: الشُّرْبُ الثاني. والرُّدُهُ: مُسْتَنْقع الماء

وحَـلُـؤُوهُ دِدَاهـاً مـاؤُهـا حَـسَـلُ دَعَا الحَمامُ حَمَاماً سَدٌ مَسْمَعَهُ طُـمُ وحَ سـارحةٍ حَـوْم مُـلَـمُ حَـةٍ وحـاولـوا رَدَّ أَمْـرٍ لا مَـرَدُ لــه أَحَـلُـكَ الـلَّهُ أَصَـلِى كُـلُ مَـحُرُمَةٍ سَـهُـلٌ مَـوَادِهُهُ سَـمْحٌ مَـوَاجـدُه سَـهـلٌ مَـوَادِهُهُ سَـمْحٌ مَـوَاجـدُه

ما ماة رَدْهِ لَعَمْرُ اللَّهِ كَالْعَسَلِ (٣) لَسَمَّا دَصَاء وَلَهُ طَامِسَة الأَسَلِ وَمُمْرِعُ السَّهَلِ (٣) ومُمْرعُ السَّهَلِ (٣) والمُمْرِعُ السَّهَلِ (٣) والمُمْرَعُ السَّهَلِ (١) والمُمْرَعُ السَّهَلِ اللَّوصَيلِ والمُمْرَعُ السَّهَلِ اللَّوصَيلِ واللَّهُ أَعطاكَ أَعَلَى صَالِحِ المَمَلِ واللَّهُ أَعطاكَ أَعلى صَالِحِ المَمَلِ مُسَلِع المَمَلِ مُسَلِع المَمَلِ مُسَلِع المَمَلِ مُسَلِع المَمَلِ مُسَلِع المَمَلِ مُسَلِع المَمَلِ

مُسعَسطً لُ رَدَّهُ الْأَحْسَوَالُ كَسَالَسَحُسلَلِ رامَ السَّسْدودَ وصادَ الوُدُّ كَالْمُهُلِ (١)

ولسو دُعَساكَ طَسُوالَ السَدُّخِسِ لِسلسِّحَسِل

أَحَسَلُهَا الدَّهْرُ داراً مَسَأَكُسَلَ الوَصِلُ سَهُمْ دَحا أَهْلُهَا لِلصُّرْمِ والحِلَل^(٢)

وحَامَ لِلوِرْدِ رَدْها حَوْمُة العَلُّل

١) المُهُل: ما ذاب من الفضة أو الحديد أو النحاس أو الذهب.

⁽٢) السُّدْم: الماء المتغيّر من طول العهد.

⁽٣) حَلَّوْرَهُ رِدَاهاً: منعوه وحالوا بينه وبين مستنقع الماء. والرُّداه، جمع الرَّده: مستنقع الماء.

 ⁽³⁾ السارحة: الماشية، والحوم: العدد الضخم من الإبل. وملتمة: في جسدها بقع تخالف لونها الأصلي. وشعرع: شخصب، والشرّ: الأرض الكريمة الكليّة، وماكد السهل: دائمه.

[عاب المسور شعره فرد عليه]

ولا يَجُطُ بأيدي الخالِقِينَ ولا

قال يحيى بن على وحدِّثني أبو أيُّوب المَدِينيِّ عن أبي خُذَيفة قال: كان المُسَوَّرُ بن عبد الملك المَحْزُوميّ يَعِيبُ شُعرَ ابن هَرْمَة، وكان المُسَوَّرُ هذا عالماً بالشعر والنَّسَب؛ فقال ابن هَرْمةَ فيه: [البسيط]

إِيَّاكَ لا أُلْزِمَنْ لَحْيَيْكَ مِنْ لُجُمِي نِكُلاً يُنَكُّلُ قَرُّاصاً مِنَ اللُّجُم(١) مَشْيَ المُقَيَّدِ ذِي القِردَانِ والحَلَمُ (٢) يَدُقُّ لَحْيَيْكَ أُو تَنْقَاد مُتَّبِعاً إِنِّي إِذَا مِنَا اصْرُقَ خَفَّتْ نَبِعَنَا مَثُّهُ إلَى واستَحْصَلَتْ منه قُوَى الوَذَم (٢) عَقَدْتُ فِي مُلْتَقَي أَوْدَاجِ لَبُّتِهِ طُوْقَ الحَمَامةِ لا يَبْلَى على القِدَمُ (إِنِّي امْرُوُّ لا أَصُوعُ الحَلْيَ تَعْمَلُهُ كَفَّايَ لَكِنْ لِسَانِي صَائِعُ الكَلِّم جَهُلاً لَلُو نَغَلِ بَادٍ وذو حَلَم (٥) إِنَّ الْأَدِيدِمَ الَّـذِي أَمْسَيْتَ تَـقُرُظُهُ

أيدي الخَوَالِقِ إلاّ جَيِّدُ الأَدَمُ (١) قال يحيى وحدَّثني أبو أيُّوب عن مُصْعَب بن عبد اللَّه عن أبيه قال: لَقِيَني ابن هَرَّمَة فقال لي: يابنَ مُصَّعَب، أَتَفَضِّلُ عَلَى ابنَ أَذَيْنة، أما شكرتَ قولي: [الطويل]

فمالك مُخْتَلاً عليكَ خَصَاصَةً كأنَّك لم تَنْبُتْ ببعض المنَّابِ النَّابِتِ كَأَنُّكَ لِم تَصْحُبْ شُعَيْبَ بِنَ جَعْفَر ولا مُضعباً ذا المَكْرُمَاتِ ابْنَ ثابتِ

ـ يعنى مُصْعَب بن عبد اللَّه ـ قال: فقلت: يا أبا إسحاق، أَقِلْني ورَوِّني من شِعْرِكَ ما شنت، فإنِّي لم أَرْوِ لكَ شيئاً. فروَّاني عَبَّاسِيَّاتِه تلك.

النَّكَلِّ: اللَّجام أو الزَّمام. والقَرَّاص: الذي يقرص ويؤذي الدابة.

القِردان: جمع قرادة وقراد: دويبة صغيرة تعيش على الدواب والطيور. والخَلَم: جمع الخَلَمة: **(Y)** الصغير من القِراد.

النعامة: طائر سريع العدو، ويكني عن السرعة بـ (خفَّت نعامته). والقُوِّي: طاقاتُ الحَبْل، والوَدَّم: السيور التي بين آذان النُّلُو. واستحصد الحبل: استحكم.

⁽٤) الأوداج: جمم الوَدَج: عِزقٌ في العُنُق وهما وَدَجان، وقيل: الأوداج ما أحاط بالحلقوم من العروق. واللَّبَّة: موضع القلادة من العنق.

الأديم: الجلد. وتقرظه: تدبغه بالقرظ، وهو شجر يستخرج منه صمغ مشهور يُدبّغ به. والنّغَل: الفساد. والحُلِّم: جمع الحُلِّمة: فساد في جلد بسبب دودة تقع عليه فتثقبه وعندما يأتي عليه الدباغ يتشقّق ويفسد.

 ⁽٦) يشط: يُصَوّْتُ. والخالقون: من خَلْق الجلد إذا قُلْرَه قبل قطعه، ويُسمّى صائع الأديم الخالق لهذا.

[إبراهيم بن عبد الله يُكرمه فيمدحه شعراً]

قال يحيى: وأخبرني أبو أيُّوب المَدِينيِّ عن مُصْعَب بن عبد الله عن مُصْعب ابن عثمان قال: قال ابن هرمة: ما رأيت أحداً قعد أَسْخى ولا أكرم من رجلين: إبراهيم بن عبد الله بن مُطيع ، وإبراهيم بن طَلْحَة بن عمرو بن عبد الله بن مغر، أمّا إبراهيم بن طلحة فأتيتُه فقال: أحسنوا ضِيافة أبي إسحاق، فأييتُ بكلِّ شيء من الطعام. فأردت أن أُنشِكَهُ، فقال: أحسنوا ضِيافة أبي إسحاق، فأييتُ بكلِّ شيء من الطعام. فأردت أن أنشِكَهُ، فقال: ليس هذا وقت الشعر، ثم أخرج الغلام إليّ رُقُعة فقال: اثتِ بها الوكِيل. فأتيتُه بها، فقال: إنْ شِئتَ أخذتُ لك جميع ما كتب به، وإن شئتَ أعطيتُكُ القيمة. قلت: وما أمر لي به؟ فقال: مائتا شاؤ برعائها وأربعة أجمالٍ وظلامٌ جَمَّالٌ ومِطَلَةٌ وما تحتاج إليه، وقُوتُكُ وقوتُ عِيالِك سنةً. قلت: فأعطني القيمة؛ فأعطاني مائتي دينار. وأمّا إبراهيم بن عبد الله فأتيتُه في منزله فأعظيني الوليد بن عثمان بن عقان، فدخل إلى منزله مم خرج إليّ بِمُثَمَّاشُ(۱) على بثر ابن الوليد بن عثمان بن عقان؛ لا واللهِ ما بَقَيْنا في منزلنا بُورِي به امراةً، ولا كأياً ولا ديناراً ولا ديناراً ولا ديناراً وقال يمدح إبراهيم: ثوباً الأ ثوباً لأوباً يُورِي به امراةً، ولا كأياً ولا ديناراً ولا ديناراً وقال يمدح إبراهيم:

[الخفيف]

بَحْدَ هَدْهِ واللَّوْمُ قد يُـوَفِيني ليس هذا الرُّمَّانُ بِالسماسونِ مَ دَعِي اللَّوْمُ عَنْكِ واسْقَبْقيني هيسم يَخنيه كُلُّ ما يَحْبْينين شَا مَوَاحِيدَهُ كُمَّيْنِ اليَحْبيني مُسْتَبِينُ لا لِلَّذِي يُحْطِيني جُدْب منها وبعد سُوهِ الطَّنونِ هُ يَدَا مُحْكَمِ الفَّوى مَيْسُونِ أَرْقَتْ نِسِي تَسَلُّ وَمُسَنِي أَمُّ بَكُرِ حَلْرَفْنِي الرَّمانَ ثُمَّتَ قَالَتُ قُلْتُ لَمَّا هَبَّتْ تُحَلَّزُنِي اللَّهُ إِنْ ذَا السَجُودِ والسَمَكَسارِم إبرا قد خَبَرْنَاهُ في القديمِ فَالْفَيْ قَلتُ ما قُلْتُ لِلَّذِي هو حَقْ نَضِحَتُ أَرْضَنَا سَمَاؤُكُ بِعدَ ال فرَصْيْنِا آلُسازَ فَيْثِ هرَاقَتْ

وقال هارون: حدِّثنا حمَّاد عن عبد الله بن إبراهيم الحَنَجيِّ : أنَّ إبلاً لمحمد ابن عِمْران تحمل علفاً مَرَّثُ بمحمد بن عبد العزيز الزُّهْرِيِّ ومعه ابن هَرْمة، فقال: يا أبا إسحاق، ألا تستعلف محمد بن عُمْرانًا وهو يريد أن يُعَرِّضُهُ لِمَنْعه فيهجوه. فأرسل ابن هرمة في أثر الحَمُولة رسولاً حتّى وقف على ابن عِمْران، فأبلغه

⁽١) مشاش: موضنع بين مكة وديار بني سليم. (معجم البلدان ١٣١:٥).

رسالته، فرد إليه الإبل بما عليها، وقال: إن احتجت إلى غيرها زِدناك. فأقبل ابن هُرُمة على محمد بن عبد العزيز فقال له: اغْسِلْها عَنِّي، فإِنَّه إِنْ عَلِمَ أَنِّي استعلفته ولا دَابَّة لي وقعتُ منه في سَوْءَةٍ. قال: بماذا؟ قال: تُعطيني حمارَك، قال: هو لك بسَرْجه ولِجامه. فقال ابن هَرْمة: مَنْ حَفَر حفرةَ سَوْءٍ وقع فيها.

[وفادته على السري بن عبد الله باليمامة]

أخبرني الحرمي بن أبي القلاء قال: حَدَّثنا الزُّير بن بَكَار قال: حَدَّثنا أبو يحيى هارون بن عبد الله الزُّهْرِيّ عن ابن زُرَيْق وكان منقطعاً إلى أبي المباس بن محمد وكان من أزوى الناس، قال: كنتُ مع الشريّ بن عبد الله باليمامة، وكان يشترقُ إلى إبراهيم بن علي بن هَرْمة، ويُحِبُ أن يَقِدَ عليه؛ فأقول: ما يمنعك أن تكتب إليه؟ فيقول: أخاف أن يُكلِّفني من المؤونة ما لا أطيقُ فكنت أكتب بلالك إلى ابن هَرْمة فكره أن يَقْدَمَ عليه إلاّ بكتاب منه، ثم عُلِبَ فشخصَ إليه، فنزلَ عَلَى ومعه راويتُه ابن رُبِّيع على المأمير وهو من الحرص على والويتُه ابن رُبِّيع على ما كتبتُ به إليك؟ قال: الذي منعه من الكتاب إليّ. فدخلتُ على السَّرِيّ فأخبرتُه بقُدومه، فشرَّ بلاك وجلس للناس مجلساً عامّاً، ثم أون لابن مَرْمة فلنخل علي ولنخل عليه ومعه راويتُه ابن رُبِّيع. وكان هَرْمة قصيراً وَمِيماً أَرْقيصَ (١٠)، وكان ابنُ رُبِّيع طويلاً جسيماً نقيّ الياب. فسَلّمَ على السَّرِيّ ثم قال له: أصلحكَ اللهُ إلَي قد تلكُ شعراً أثنيتُ فيه عليك. فقال: أنْشِدْ، فقال: هذا يُشِدُ فجلسَ، فأنشده ابن رُبِّيع قصيلةَه التي أَوْلُها:

عَرِجًا على زَبْعِ لَبِلَى أُمِّ محمودِ
عن أُمُّ محمودَ إَذْ شَطُّ المَرَادُ بِها لَ مَعْمُودِ (٢٣) عن أُم محمودَ إَذْ شَطُّ المَرَادُ بِها لَ مَعْمُودِ (٢٣) عَمْمُودِ (٢٣) فَمَرَّجًا بِعد تخوير وقد وَقَفَتْ شَمْسُ النَّهَارِ ولاذَ الظُّلُ بِالعُودِ (٢٤) شَيْئًا فَما رَجَعَتْ أَطْلالُ مَنْزَلَةٍ قَفْر جَوَاباً لِمَحْزُونِ الجَوَى مُودِي (٥٠)

⁽١) أريمص: تصغير أرمض: والرمص ما تسيل به العين من وسنغ أبيض فيتجمع عليها.

كَبُود: جبل، وقال الزمنشري: عبود وصَغَر جبلان بين المدينة والسيّالة ينظر أحدهما إلى الأخر.
 وطريق المدينة تجيء بينهما (معجم البلدان ٤٠٠٤).

 ⁽٣) المعمود: الذي هَدُّه العشق وأسقمه.

⁽٤) التغوير: النزول وقت الظهيرة للقيلولة.

⁽٥) المودى: الهالك.

ثم قال فيها يمدح السريّ:

ذاك السسريُ اللّذي للولا تَلَقُلُهُ مَنْ يَعْتَمِدُكَ النّ عَبْدِ اللّهِ مُجْتَدِياً يِعْمُ اللّهِ مُجْتَدِياً ياتُنَ اللّهِ مُجْتَدِياً والشَّفَاةِ المُسْتَعَاتِ بِعِمْ والسَّابِقين إلى الخَيْرَاتِ قَوْمَهُمُ أَنْتَ ابْنُ مُسْلَنْطَحِ البَطْحَاءِ مَنْيِتُكُمْ لَنَّ ابْنُ مُسْلَنْطَحِ البَطْحَاءِ مَنْيِتُكُمْ لَلَّكُمْ سِقَاقِتُهُما قِلْما وَنَدْوَتُها لَوَلا رَجَاؤُكُ لم تَعْسِف بِنَا قُلُصٌ لولاً رَجَاؤُكُ لم تَعْسِف بِنَا قُلُصُ لَلْحُ مُعْتَرِضاً لَلْحَ مُعْتَرِضاً لَلْحَ مُعْتَرِضاً لَلْحَ مُعْتَرِضاً لَلَّحَ مُعْتَرِضاً لَلْحَ مُعْتَرِضاً لَلْحَ مُعْتَرِضاً لَلْحَ مُعْتَرِضاً

بِالعُرْفِ مُثْنَا حَلِيفُ المَجْدِ والجُودِ لِسَيْبِ عُرْفِكَ يَعْمِدُ خيرَ معمودِ (۱) والمُطْعِمِينَ ذُرَى الكُومِ المَقَاحِيدِ (۲) سَبْقَ الجِيادِ إلى خاياتِها القُودِ (۲) بَطْحَاءُ مَكَّةَ لا رُوسُ المَّرَادِيدِ (۱) قد حَازَها وَالِدَّ مِنْكُمُ لمعولودِ أَجْوَازَ مَهْمَهَةٍ قَفْرِ الصَّرَى بِيلِ (م) من نَحْوِ أرضِك في دُهْم مَنَاضِيدِ (۱)

وأنشده أيضاً قصيدةً مدّحه فيها، أوَّلُها:

: [الطويل] وَقَفْتَ وماءُ العينِ يَنْهَلُ هامِلُهُ بِسَلَمَى نَوَى شَخطُ فكيف تُسَامِلُهُ جَوَاباً مُحِيلٌ قد تَحَمَّل آمِلُهُ^(٧) عَفَنْهُ ذيولٌ مِنْ شَمَالٍ تُدَالِلُهِ^(١)

ونُوْيٌ كَخَطُّ النُّونِ ما إن تَبِيئُهُ ثم قال فيها يمدح السَّريّ:

أنِي طَلَلِ قَفْرِ تَحَمَّلَ آهِلُهُ

تُساثِلُ من سلمي سَفَاها وقد نَأْتُ

وترثجو ولم ينبطق وليس بناطق

مَدِيحاً إذا ما بُثِّ صُدُقَ قَائِلُهُ

فَقُلْ لِلسِّرِيُّ الواصلِ البِّرِّ ذِي النَّدَى

⁽١) السّيب: العطاء.

 ⁽٢) الكوم: جمع الأكوم؛ السنام الضخم. والمقاحيد: جمع المقحاد: الناقة العظيمة السنام.

⁽٣) القود: جمع الأقود: من الخيل الطويل العنق.

 ⁽٤) المسلنطح: الواسع. وروس: رؤوس (بتخفيف الهمزة) والقراديد: جمع القردود: المرتفع من الأرض.

 ⁽٥) لم تعسف: لم تَسِرْ في الصحواء دون هداية. والتُلُص: جمع القلوص: الناقة الفتية. والأجواز: من جاز المكان إذا قطعه. والمهمهة: العفازة البعيدة. والشوى: حجارة تُتصب في الفيافي يستدلُ بها على الطريق.

⁽١) الدهم: السود. والمناضيد: المتراصة بعضها فوق بعض.

المحيل: الذي أتت عليه أحوال متغيرة فتحول من حال إلى آخر.

 ⁽٨) النّذي: مجرى يُحفر حول الخيمة يقيها من السيل. والليول: جمع الليل: ما تتركه الربيع من أثر على الرمل وكأنه ذيل مجرور. وتلايله: تخفي أثره.

كما المَتَزُّ عَضْبٌ أَخْلَصَتْهُ صَيَاقِلُهُ (۱) فعاشوا وزَاحَ الظُّلْمُ عنهم وباطِلُهُ (۱) بِسِيرَةِ عَدْلِي ما تُحافُ غَوَالِيلُهُ ويَعلَمُ هذا الجُوعُ أَثَّكَ قَاتِلُهُ مِنَ الأرضِ حَتَّى عاشَ بِالبَقْلِ آكِلُهُ وتَنْفَعُ ذَا الهُزَبَى لَدَيْكَ وَسَائِلُهُ جَرَادُ على العِلاَّتِ يَهْتَزُّ لِلنَّدَى نَفَى الظُّلْمَ عَنْ أهلِ اليَمَامةِ صَلْلُهُ ونامُوا بِأَهْنِ بعدَ خَوْفِ وشِيدٌةِ وقد عَلِمَ المعروفُ أَثَّكَ خِنْنُهُ بِكَ اللَّهُ أحيا أَرْضَ حَجْرٍ وغَيْرُها وانتَ تُسرَجًى لِلَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ

وأنشده أيضاً مما مدَحه به قولَه:

* عُوجًا نُحَيُّ الطُّلُولَ بِالكِّنِّبِ *

[المنسرح]

لِمَاجِدِ الجَدُّ طَيِّبِ النَّسَبِ النَّسَبِ المُسَبِ المُسَبِ المُسَبِ عَلَى مُوتَخِبٍ (1) واليُسْرِ كُلُ مُوتَخِبٍ (1) والدُصَفاء الحِسانَ كاللَّمَسِ والدَّمَدُ في النَّاسِ خَيْرُ مُحْتَسَبِ

يقول فيها يمذحه: دغ عَــٰـكَ سَــُــَـمَـى وقُــلُ سُحَـبِّـرةً مَـحْـضِ مُـصَـهُـى الـعُروقِ بِـَحْـمَـدُهُ

مَخِضِ مُصَفِّى العُروقِ يَحْمَدُهُ الوَاهِبِ الخَيْلُ في أُعِنَّتِها مَجْداً وَحَمداً يُفِيدُهُ كَرَماً

قال: فلمّا فرَعْ ابن رُبَيْح، قال السَّرِيُّ لابن هَرْمة: مرحباً بك يا أبا إسحاق! ما حاجتك؟ قال: حِنْتُكُ عبداً مملوكاً. قال: لا ، بل حُرَّا كريماً وابنَ عمّ، فما ذلك؟ قال: ما تركتُ لي مالاً إلاَّ رَهَنْتُهُ، ولا صديقاً إلاَّ كَلَّقْتُهُ - قال أبو يحيى: يقول لي ابن زُرَبُق: حتَّى كأنَّ له دَيَّاناً وعليه مالاً _ فقال له السَّرِيّ: وما دَيْنَكُ؟ قال: سبمُعاثةِ دينار. قال: قد قضاها اللَّهُ عزَّ وجلَّ عنك. قال: فأقام أيَّاماً، ثم قال لي: قد اشتفتُ. فقلت له: قل شِعْراً تَشَوَّقُ فيه. فقال قصيدتَه التي يقول فيها:

[البسيط]

أَلْحَمَامَةُ في نَخْلِ ابْنِ هَـدًّاجِ هَجَتْ صَبَابةً عَانِي القَلْبِ مُهْتاجٍ (a)

 ⁽١) على المِلاَت: أي على كلُ حالٍ. والندى: الكرم. والعَفب: السيف. والصَّياقل: جمع الصَّيقل:
 شَمَّاذُ السيوف وجَلاَّوها.

⁽۲) زاح: بمعنى انزاح: زال وذهب.

 ⁽٣) المحبّرة من القصائد: المُحسّنة والجيلة.

 ⁽³⁾ المُحْض: الصافي.
 (4) العانى: الأسير وهنا: مَنْ ذَلُ وخضع في الخب.

منه العِشَارُ تماماً خيرُ إخْداجِ('') إلى الأَحادِفِ مِنْ حَدَّوْ وأَوْلاجِ^('') طَرَائِفاً مِنْ سَدَى عَصْبِ وقِيباجِ^('')

حتَّى كأنّ وُجوهَ الأرضَ مُلْبَسَةً وهي طويلة مختارة من شعره، يقول ف

وهي طويلة مختارة من شعره، يقول فيها يمدّح السَّرِيّ:

ما المَادِحُ الذَّاكِرُ الإحسانُ كَالهَاجِي فَلَسْتُ الْساه إِنْقَادَي وإخراجي هساجَ إلسيسه بسإلْسجسام وإسراج مُصَاحِساتِ لِيعُسَّارِ وحُسُراج إلى قَرُوعِ لِبَابِ المُسلَّكِ وَلاَّج عِنْدَ امْرِيءُ ذي غِنَى أو عِنْدَ مُحْتاجِ أمّا السّريُ فَإِنّي سَوفَ أَهُدَحُهُ ذَكَ اللّهِ أَنْ عَلَيْهِ ذَكَ اللّهِ أَنْ عَلَيْهِ لَكُمْ اللّهِ أَنْ عَلَيْهِ لَيْتُ لَئِيثٌ بِحَجْرٍ إذا ما حَاجَهُ فَزَعٌ لَا خَبُ وَلَكُ مِنْ الصّطفِي مِدَحاً أَصْطَفِي مِدَحاً أَصْطَفِي مِدَحاً أَشْدَى الصّنِيعَةَ مِنْ بَرَّ ومِنْ لَطَفِ كُمْ مِنْ يَدِ لَكَ في الأقوامِ قد سَلَقَتْ كُمْ مِنْ يَدِ لَكَ في الأقوامِ قد سَلَقَتْ

كَانَتْ مُرَاضَتُكَ الَّتِي عَرَّضَتَنا

أم المُخَبِّرُ أَنَّ الغَيْثَ قد وَضَعَتْ

شَفَّتْ سَوَائِفُها بِالفَرْش مِنْ مَلَل

فأمر له بسبعمائة دينار في قضاء دَيْنه، ومائة دِينارٍ يتجهَّزُ بها، ومائةِ دينارٍ يُعرِّضُ بها أهله، ومائةِ دينارِ إذا قَارِمَ على أهله.

قوله: ﴿يُعَرِّضُ بِهَا أَهْلَهُ أَي يُهْدِي لَهُمْ بِهَا هَدَيَّةُ، وَالْغُرَاضَةُ: الْهَدِيَّة. قال [الكامل]

يوم المحايضة زُخْحَةً وسُفَالاً

أخبرني الحَرَمِيُّ قال: حَدَّثنا الزُّبَيرِ قال: حَدَّثني نَوْقُل بن ميمون قال: أخبرني أبو مالك محمد بن عليّ بن هرهة قال: قال ابن هرهة: [المتقارب]

ومَسهَمَا أَلاَمُ صلى حُبِّهِمَ فَإِنِّسِ أُحِبُّ بِنِسِ فَاطَلَمَهُ وَمُسْتَدِهِ الطُّلِمِمَةُ الطَّالِسِمَةُ الطَّالِسِمِينِ الطَّالِسِمَةُ الطَّالِسِمِينَ الطَّالِسِمِينَ الطَّالِسِمِينَ الطَّلْسِمِينَ الطَّلِيمِينَ الطَّلْسِمِينَ الطَّلِيمِ الطَّلْسِمِينَ الطَّلِيلِينَ الطَّلْسِمِينَ الطَّلْسِمِينَ الطَلْسِمِينَ الْ

⁽١) العشار: جمع العشراء: الثاقة التي مضى على حملها عشرة أشهر. وخذَجت: ألقت ولدها قبل أوانه.

 ⁽٢) السواقف: جمع السائفة: ما استرق من أسافل الرمل. والفرش: واد بين غميس الحمام وملل.
 (معجم البلدان ٢٠٠٤). والكرن: ما غلظ من
 الأرض. والأولاج: جمع ولجة: ما غمض من الأرض.

 ⁽٣) الطراف: جمع الطريفة: اللّميني إذا ابيض، واللّعيني: نبت. والسّدى: التوب. والمتضب: ضرب من
برود اليمن. والدّبياج: ضربُ من الثياب المنسوج العلون الواناً، وهو فارسي معرب.

فَلَقِيَهُ بِعد ذلك رجلٌ فسأله: مَنْ قائِلُها؟ فقال: مَنْ عَضَّ بَظْرَ أُمَّه. فقال له ابتُه: يا أبتِ، الستَ قائلُها؟ قال: بلي. قال: فَلِمَ شَتَمْتَ نَفْسكَ؟ قال: أليس أنْ يَمَضَّ المرءُ بَظْرُ أُمَّه خيراً من أن يأخلُه ابن تَحْطَبَةً!

[خبره مع رجل يتاجر بعرض ابنتيه]

أخبرنا الحَرَميّ قال: كَذَننا الزَّبِير قال: كَدَننا جعفر بن مُدُوك الجَعْدِيّ قال: جاء ابنُ هَرْمَةٌ إلى رجل كان بسوق النَّبِيل، معه زوجةٌ له وابنتان كَانَهما ظَبْيَّنَان يقود عليهما بمال فدفعه إليه، فكان يشتري لهم طعاماً وشراباً. فأقام ابنُ هَرْمَة مع ابنتيه حتى حقى خفق ذلك المالُ، وجاء قومٌ آخرون معهم مالُ؛ فأخبرهم بمكان ابن هَرْمَة، فاستثقلوه وكرهوا أن يعلَمَ بهم؛ فأم ابنتيه، فقالتا له: يا أبا إسحاق، أمّا دَرَيْتَ ما النّاسُ فيه؟ قال: وما هم فيه؟ قالتا : رُلْزِلَ بِالرَّوْضة، فتفافلهما. ثم جاء أبوهما مُثَقَازِعً لِقال: أي أبا إسحاق، ألا تُفْرَعُ لِمَا الناسُ فيه! قال: وما هم فيه؟ قال: رُلْزِلَ بِالرَّوْضة، منه! قال: وما هم فيه؟ قال: وما هم فيه؟ قال: وما هم فيه؟ قال: وما هم فيه؟ قال: منارَفَ في الرجالَ على ابنيك! والله لا عُدْتُ إليه! وخرج من عنده. منزلُكَ وأنت تَجمع فيه الرجالَ على ابنيك! والله لا عُدْتُ إليه! وخرج من عنده.

وروى هذا الخبر عن الزُّبير هارونُ بن محمد الزِّيات فزاد فيه، قال: ثم خرج من عندهم، فأتى عبد الله بن حسن فقال: إني قد مدحتُك فاسْتَعِمْ منِّي. قال: لا حاجة لي بذلك، أنا أُعطيك ما تُريد ولا أسمَع. قال: إذا أستُطُ ويكسُدُ سوقي، فسيع منه وأمر له بماثتي دينارٍ، فأخذها وعاد إلى الرجل، وقال: قد جثتك بما تُتفقه كيف شئت، ولم يُزَلُ عنده حتَّى تَقِذَتْ.

[يخبر قِصّته مع ابن عمران لمحمد بن عبد العزيز فيعوّضه]

قال الزُّبَير: وحدَّثني عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد العزيز قال: حَدَّنني عَمْران بن عبد العزيز قال: حَدَّنني عَمْر بن عبد الرحمن بن عَوْف قال: وَاقَيْنا الحَجَّ في عام من الأعوام الخالية، فأصبحتُ بالسَّيَالة، فإذا إبراهيم بن عليَّ بن هُرْمةَ يأتينا ؟ فاستأذن على أخي محمد بن عبد العزيز فأذِنَ له ؟ فدخل عليه فقال: يا أبا عبد الله وربَّما فعلتَ يا أبا إسحاق. قال: فإنّه أُولِكُ ببعض ما تَستَظُوف ؟ قال: يلى، وربَّما فعلتَ يا أبا إسحاق. قال: فإنه أصبح عندنا هاهنا منذ أيام محمد بن عِمْرانَ وإسماعيل بن عبد الله بن جُبَيْر،

وأصبح ابنُ عمرانَ بجملين له ظالعين(١١)، فإذا رسولُه يأتيني أنْ أَجِبُ؛ فخرجتُ حتى أَتيتُه؛ فأخبرني بظَلْع جَمَلَيْهِ، وقال لي: أردتُ أن أبعثَ إلى ناضِحَيْن (٢) لي بعَمْق (٣) لَعَلَى أُوتَى بهما إلى هاهنا لأَمْضِيَ عليهما، ويصير هذان الظَّالعَان إلى مَكَانَهُما؛ فَفَرِّغُ لنا دارَك واشترِ لنا عَلَفاً وٱسْتَلِنْهُ بِجَهْلِكَ؛ فإنَّا مُقيمون هاهنا حتى تأتينا جِمالُنا. فَقلتُ: في الرُّحْبِ والقُرْبِ، والدَّارُ فارغةٌ، وزُوجتُه طالقٌ إنِ اشتريتَ عُودَ عَلَفٍ، عندي حاجَثَكَ منه. ۚ فأنزلُته وَدخلتُ إلى السوق، فما أبقيت فيه شيئاً من رِسْلِ ولا جِدَاءٍ ولا طُرْفَةٍ (٤) ولا غيرِ ذلك إلا ابتعتُ منه فاخِره، ويعثتُ به إليه مع دَجَاجُ كَانَ عَنْدُنَا. قَالَ: فبينا أَنَا أَدُورُ فِي السَّوقَ إِذْ وَقْفَ عَلَيٌّ عَبِدٌ لإِسماعيل بن عبد آلله يُسَاوِمُني بِحَمْلِ عَلَفٍ لي، فلم أَزَلُ أنا وهو حتَّى أخذَه منِّى بعشرة دراهم، وذهب به فطرَحَهُ لِظُهْرِهُ. وخرجتُ عند الرَّوَاحِ أَتقاضَى العبدُ ثَمَنَ حِمْلي، فإذا هو لإسماعيل بن عبد الله ولم أكن دَرَيْتُ. فلما رَآنِي مولاه حَيَّاني ورَحَّبَ بي، وقال: هُل من حاجةٍ يا أبا إسحاق؟ فأعلمه العبدُ أنَّ العَلَفَ لي. فأجلسني فتغدَّيْتُ عنده، ثم أمرَ لي مكانَ كلِّ درهم منها بدينار، وكانت معه زوجتُه فاطمةُ بنت عَبَّاد، فبعثتُ إلىّ بخمسة دنانير. قال: وراحوا، وخرجتُ بالدنانير ففرَّقتها على غُرَمَاثِي، وقلت: عند ابن عِمْران عِوَضٌ منها. قال: فأقام عندي ثلاثاً، وأتاه جملاه، فما فَعَلَ بي شيئاً. فبينًا هو يترخَّلُ وفي نفسه منِّي ما لا أدري به، إذ كَلَّمَ غلاماً له بشيءٍ فلم يُمْهَمْ فأقبلَ عَلَى فقال: ما أَقْبِرُ على إفهامه مع قُعودِكَ عندي، قد والله آذيتني ومنعتني ما أردتُ. فقمتُ مُغْتمًا بالذي قال؛ حتَّى إذا كنتُ على باب الدار لَقِيَني إنسانٌ فَسَالني: هل فَعَلَ إليك شيئاً؟ فقلتُ: أنا والله بخيرِ إذْ تَلِفَ مالي ورَبِحتُ بَدَني. قال: وَطَلَعَ عليّ وأنا أقولُها، فشتمني واللَّهِ يا أبا عبدُّ اللَّه حتَّى ما أَبغَى ۚ لي، وزَعَم أنَّه لولا إحرامهُ لضربني؛ وراح وما أعطاني درهماً. فقلتُ: [البسيط]

يا مَنْ يُجِينُ على ضَيْفِ أَلَمْ بِنا ليس بِنِي كَرَم يُرجَى ولا دِينِ أَمَامَ عِنْدِي كَرَم يُرجَى ولا دِينِ أَمَامَ عِنْدِي ثَلَاقًا أَمَا وَالْهُونِ أَمَامَ عِنْدِي ثَلَاقًا أَمَا وَالْهُونِ

⁽١) الظالع: الذي يعرج في مشيته.

⁽٢) الناضع: البعير الذي يُخمَلُ عليه الماء وأصبح يستعمل للبعير إجمالاً.

⁽٣) عمق: ماء ببلاد مزينة من أرض الحجاز. (معجم البلدان ١٥٦:٤).

⁽٤) الرُّشل: اللبن، والجداء: جمع الجدي: الصغير من ذُكّر المعزى. والطُّرْفة: ما يُطرفُ به الرجل صاحه.

مسافة المبت عَشَرٌ غيرُ مُشْكِلةٍ لستَ تُبالِي فَوَاتَ الحَجُ إِن نَصِبَتْ تَحَدَّثَ النَّاسُ عَمًّا فيكَ مِنْ كَرَم أَصْيَحْتَ تَخُزُنُ ما تَحْوى وتَجْمَعُهُ مشلُ ابن حِمْرانَ آباءً له سَلَفُوا أَلاَ تَكُونُ كِإِسْمَاءِيلَ إِنَّ لَهُ اومِشْلَ زُوجَتِهِ فيما أَلَمُّ بها

وأنت تأتيه في شهر وعشرين ذاتُ الكَلال وأَسْمَنْتَ أَبِنَ حِرقينَ مَيْهَاتَ ذَاكَ لِضِيفَانِ المُساكِينَ أبا شُـلَيهانَ من أشارَ قارونِ يَجْزُ وِنَ فِعْلَ ذُوى الإحسانِ بِالدُّونِ رَأْياً أَصِيلاً وفِعُلاًّ غيرَ محنونِ هَنْهَاتَ مَنْ أُمُّها ذاتُ النُّطَاقَيْن

فلمًا أنشدها قال له محمد بن عبد العزيز: نحن نُعِينُكَ يا أبا إسحاق؛ لقوله: ﴿ يَا مَنْ يعين ؟ . قال : قد رَفَعكَ اللَّهُ عن العَوْن الذي أُريده ما أردتُ إلا رجلاً مثل عبد الله بن خنزيرة وطلحة أطباء الكُلْبة يُمْسِكونه لي وآخذ خُوط سَلَم فأوجِع به خَوَاصِرَه وجَوَاعِرَه (١): قال: ولمَّا بَلغ في إنشاده إلى قُوله:

* مثلُ ابن عمران آباة له سلفوا *

أقبل عليّ فقال: عُذْراً إلى الله تعالى وإليكم! إنّي لم أغن من آباته طلحة بن عُبَيد الله. قال: ونزل إليه إسماعيل بن جعفر بن محمد، وكان عندنا، فلم يكلُّمه حتَّى ضرب أنفه، وقال له: فَعَنْيْتُ من آبائه أبا سُليمان محمدَ بن طَلْحةً يا دَعِيًّا! قال: فدخلنا بينهما. وجاء رسولُ محمد بن طلحة بن عُبَيد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصِّدّيق رضي الله عنه إلى ابن هَرْمةَ يدعوه، فذهب إليه. فقال له: ما الذي بلغني من هِجائك أبا سليمان! والله لا أرضى حتى تَحْلِفَ ألاَّ تقولَ له أبداً إلاَّ خيراً، وحتى تلقاه فَتَرضًّاه إذا رجع، وتحتمِل كلٌّ ما أزَّلْ إليك وتمدَّحه. قال: أَفْعَلُ، بِالحُبِّ والكرامة. قال: وإسماعيلُ بن جعفر لا تَعْرِضْ له إلاّ بخير؛ قال: نعم. قال: فأخذ عليه الأيمانَ فيهما وأعطاه ثلاثين ديناراً، وأعطاه محمدُ بن عبد [الطويل] العزيز مثلَها. قال: والدفع ابن هَرْمةَ يمدَح محمد بن عِمْرانَ: أَلَمْ تَرَ أَنَّ القَوْلَ يَخَلُصُ صِدْقُهُ وَتَأْتِي فِما تَزْكُو لِبَاغِ بَوَاطِلُهُ

ذَمَمْتُ امْرَأَ لِم يَطْبَع اللَّمُ عِرْضَهُ قليلاً لَذَى تَحْصِيلهِ مَنْ يُشاكِلُهُ ولا شَرَفِ إلا ابنُ عِمْرانَ ضاضِلُهُ وتَشْقَى بِه لَيْلَ التِّمَام عَوَاذِلُهُ

فَمَا بِالحِجازِ مِنْ فَتَى ذِي إِمارةِ

فَتُى لَا يَعُورُ ٱللَّهُ سَاحَةً بَيْتِهِ

⁽١) الجواعر: جمع الجاعرة: الدُّير.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَلَّنْنا محمد بن القاسم بن مَهرويه قال: حَلَّنْنا عبد الله بن أبي سعد قال: حَلَّنْنا أحمد بن عمر الزَّعْرِيِّ قال: حَلَّنْنا أبو بكر بن عبد الله بن جعفر المِسْوَرِيِّ قال: مَدحَ إبراهيم بن عَرْمةَ محمد بن عِمْران الطَّلْحِيِّ، فقال أَفْافاه راويته وقد جاءته عِيرٌ له تحملُ ظَلَّة قد جاءته من الفُرْعِ^(۱) أو خَيْبَر، فقال له رجل كان عنده: أعلَمُ واللهِ أنّ أبا ثابت بنِ عمران بن عبد العزيز أغراه بك وأنا حاضر عنده وأخبره بعيرِك هذه. فقال: إنّما أراد أبو ثابت أن يُعرِّضَني لِلسائِه، فَوْدا إليه القِطَارَ، فَقِيدَ إليه.

[يصنع نبيلاً من تمر الصَّدَقة]

أخبرنا الحَرَمِيّ قال: حَدِّننا الرُّبِير قال: حَدِّني يحيى بن محمد عن عبد الله ابن عمرو بن القاسم قال: جاء أبي تُشرَّ من صَدَقة مُحَر؛ فجاءه ابنُ مَرْمَة فقال: أَمْتَعَ اللَّهُ بِكَ أَعْطِني من هذا التَّمْر. قال: يا أبا إسحاق، لولا أنِّي أخاف أن تعمَلُ منه نبيذاً لأعطيتُك. قال: فإذا علمتَ أنِّي أحمَلُ منه نبيذاً لا تُعطيني. قال: فخافه فاعطاه. فَلَقِيه بعد ذلك؛ فقال له: ما في اللَّنيا أجودُ من نبيذٍ يَجِيءُ من صَدَقة عمر؛ فأخجَله.

أخبرنا المَرَمِيّ قال: أخبرنا الزُّبَير قال: حَدَّثني عبد الملك بن عبد العزيز قال: قَدِم جريرٌ المدينة، فأناه ابن هَرِّمَةَ وابنُ أُذَّيِّنَةَ فأنشداه؛ فقال جرير: القُرَشِيّ أشعرهما، والعربيُّ أفصحُهما.

أخبرنا يحيى بن عليّ إجازةً قال: حَدَّثني حمّاد بن إسحاق عن أبيه قال: حَدّثني عبد الله بن محمد: أنّ ابنَ مُرْمَةً قال يملّح أبا المحكم المُطّلِب بن عبد الله:

[الطويل]

لَمْنَا رأيتُ الحادثاتِ كَنَفْنَيْنِي وَأَوْرَثْنَنِي بُوْسِي ذَكْرَتُ أَبِا الحَكَمْ سَلِيلُ مُلُوكِ سبعةِ قد تتابعوا همُ المُصْطَفَرْنَ والمُصَفَّرْنَ بالكَرمْ

فلاموه وقالوا: أَتمدَّحُ غلاماً حديثَ السنّ بمثل هذا! قال: نعم! وكانت له ابنةٌ يُلقِّها (هَيَيْنة) ـ وقال الزبير: كان يلقِّبها (عينة) ـ فقال:

⁽١) القُرْع: قرية من نواحي الرَّبلة على طريق مكة. (مصجم البلدان ٢٥٢٤).

[البسيط]

كانتْ عُيَيْنَةً فينا وَهَيَ حَاطِلةً بين الجَوَادِي فَحَلاَّما أَبو الحَكَمِ فَمَنْ لَحَانًا على حُسْنِ المَقَالِ له كان المُلِيمَ وكنَّا نحن لم نُلِمِ

قال يحيى: وحدّثني حمّاد بن إسحاق عن أبيه عن الزّبيريّ عن نَوْفَل بن ميمون قال: أرسل ابنُ هُرْمة إلى عبد العزيز بن المُطّلِب بكتاب يشكو فيه بعض حاله؛ فبعث إليه بخمسة عشر ديناراً. فمكث شهراً ثم بعث يطلب منه شيئاً آخرَ بعد ذلك؛ فقال: إنّا والله ما نَقْوَى على ما كان يقوى عليه الحَكّمُ بن المطّلِب. وكان عبد العزيز قد خطب إلى امرأة من ولد عُمر فردّته، فخطب إلى امرأة من بني عامر بن لُؤيّ فررّجوه. فقال ابن هرمة:

فَحَوَّلْتَ مِنْ كَعْبِ إلى جِلْمِ عامرِ^(١) أَجَازُكَ فيهم هزلُ أهلِ المقابرِ

وفي عَنامِس عِبرُ قَندينمُ وإنَّمنا وقال فيه أيضاً: أَبنالبُخُول تَنظُلُبُ مِنا قَندُمَتْ

فُهيهات! خَالَفْتَ فِعُلَ الكِرَام

خَطَبْتَ إلى كَعْبِ فَرَدُوكَ صَاغِراً

عَـرانِـيـنُ جَادَتْ بِـأمـوالِـهـا خِـلافَ الـجِـمالِ بِـأبـوالِـهـا

[بعض أخباره]

وقال هارون بن محمد حدّثني مُفِيرةُ بن محمد قال: حَدّثني أبو محمد الله المَّهْميّ قال: حَدّثني أبو محمد السّهْميّ قال: حَدّثني أبو كاسب قال: تزوّج ابن هرمة بامرأة؛ فقال له: أغُولني شيئاً؛ فقال: والله ما معي إلا نَمُلاي، فلفعهما إليها، ومضى معها فتورّكها (٢٠ مرازاً، فقالت له: أَجْمَيْتَنِي (٢٠)؛ فقال لها: الذي أجفَى صاحبَه منّا يَعَضُ يَظُرُ أُمه.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدَّثنا محمد بن القاسم بن مَهُرُويه قال: حَدَّثنا عحمد بن القاسم بن مَهُرُويه قال: حَدَّثنا عجد اللّه بن أبي سعد قال: حَدَّثني المُسَبَّيّ محمد بن إسحاق قال: حَدَّثني إبراهيم ابن سكرة جازُ أبي ضَمْرة قال: جلس ابن هُرْمة مع قوم على شواب، فلكر الحَكَم ابن المُطَّلب فأطنب في مدحه. فقالوا له: إنّك لَتَكْثِرُ ذَكَر رجلٍ لو طرقته الساعة في شاةٍ يقال لها «غَرَّاء» تسأله إيّاها لَرَدُّكُ عنها، فقال: أهو يفعل هذا؟ قالوا: إي والله. وكانوا قد عرفوا أنّ الحَكم بها مُعْجَبٌ، وكانت في داره سبعون شاة تُخلَب.

⁽١) البِدُم: الأصل.

⁽٢) تُورُكها: استند إلى وركها، وأجفيتني: أجهدتني.

فخرج وفي رأسه ما فيه، فدق الباب فخرج إليه غلامه. فقال له: أغلِمُ أبا مَرُوان بمكاني _ وكان قد أَمَر ألا يُحْجَبَ إبراهيم بن هَرْمة عنه _ فأعلمه به، فخرج إليه مُشْسَحاً فقال: أفي مثل هذه الساعة يا أبا إسحاق! فقال: نعم جُعِلتُ فداك، وُلِله لأخ لي مولود فلم تَبر عليه أنه، فطلبوا له شأة حلوبة فلم يجدوها، فذكروا له شأة عندك يقال لها فغرّاء؛ فسألني أن أسألكها. فقال: أتجيء في هذه الساعة ثم تنصرف بشأة واحدة اوالله لا تبقى في الدار شأة إلا انصرفت بها، سُقْهن معه يا غلام، فساقهن فخرج بهن إلى القوم، فقالوا: وَيْحَكُ أيَّ شيء صنعتا فقص عليهم القصة. قال: وكان فيهن والله ما ثمنه عشرة دنانير وأكثر من عشرة

[أنشد شعراً في مدح الوليد بعد موته]

قال هارون: وحدّثني حمّاد بن إسحاق قال: ذكر أبي عن أبُّوب بن عَبَايةً عن عمر بن أبُّوب اللَّيثيّ قال: شَرِبَ ابنُ هَرْمَةً عندنا يوماً فسَكِرَ فنام، فلَما حَضَرَتِ الصّلاةُ تحرّك أو حرّكتُه، فقال لي وهو يتوضأ: ما كان حديثكم اليوم؟ قلت: يزعُمون أنّ الوليد قُتِلَ، فرفع رأسه إليّ وقال:

وكانت أُمورُ النَّاسِ مُنْبَتَّةَ القُرَى فَشَدَّ الوليدُ حين قامَ نِظَامَها خليفةً حَقَّى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّ

ثم قال لي: إيَّاكَ أن تذكر من هذا شيئًا؛ فإِنِّي لا أدري ما يكون.

أخبرني عليّ بن سليمان النحويّ قال: حَدَّثنا أبو العباس الأحول عن ابن الأعرابيّ أنه كان يقول: خُتِمَ الشعراء بابن هَرْمَةً.

أخبرنا يحيى بن عليّ بن يحيى قال: أخبرني أحمد بن يحيى البّلأذريّ: أنّ ابن هَرْمة كان مُغْرَماً بالنبيذ، فمرّ على جيرانه وهو شديد السُّكْر حتى دخل منزلَه. فلمّا كان من الغد دخلوا عليه فعاتبوه على الحال التي رأوه عليها؛ فقال لهم: أنا في طلب مثلها منذ دهر، أمّا سمعتم قولي:

أَسْأَلُ السَّنَة سَخْرَة قبلَ مَوْتِي وصِيَاحَ الصَّبِيان يا سكرانُ قال: فنفضوا ثيابهم وخرجوا، وقالوا: ليس يَقْلِعُ واللهِ هذا أبداً.

[لم يحمل جنازته إلا أربعة نفر]

أخبرني الحَرَميّ بن أبي العلاء قال: حَلَّمْنا الزُّبير بن بَكَّار قال: أنشدني عمِّي الخيف] لابن هرمة:

ما أَظُنُ السزَّمَانَ يا أُمِّ عَسَرٍ تادكاً إِنْ حلحُتُ مَنْ يَبْجِيني

قال: فكان والله كذلك؛ لقد مات فأخبرني مَنْ رأى جنازتَه ما يحملها إلاّ أربعة نفر، حتّى دُفِنَ بالبقيع.

قال يحيى بن علتي - أراه عن البَلاَذُري -: وُلِلاَ ابنُ هَرْمة سَنة تسعين، وأنشد أبا جعفر المنصورَ في سنة أربعين ومائة قصيدته التي يقول فيها: [البسيط] إنّ المخوّائِينَ قد أَعْرَضْ مَ شَلْطِينَةً لمّا رَمّى هَدَفَ الخمسين ميلادي قال: ثم عُمّرٌ بعدَها مدّةً طويلة.

ذكر أخبار يونس الكاتب

[توفي١٣٥ هـ/ ٢٥٧ م]

[نسبه ومنشؤه]

هو يونس بن سليمان بن كرد بن شِهْرِيَار، من ولد هُرْمُز. وقيل: إنّه مولّى لعمرو بن الزُّبَير، ومنشؤه ومنزلُه بالمدينة. وكان أبوه فقيهاً، فأسلمه في الديوان فكان من كُتّابه وأخذ الفناء عن مُعْبَدِ وابن سُرَيْج وابن مُحْرِز والغَريض، وكان أكثر روايته عن معبد؛ ولم يكن في أصحاب معبد أحلَقُ ولا أقْرَمُ بما أُخِذَ عنه منه. وله غِنا لا خَسَنَ، وصنعة كثيرة، وشِعرٌ جيّد. وكتّابه في الأغاني ونسبها إلى مَنْ عَلَى فيها هو الأصلُ الذي يُعْمَل عليه ويُرْجَع إليه. وهو أوّل من دوّن الغناء.

أخبرنا محمد بن خَلَفِ وكيعٌ قال: حَدَّثنا حماد بن إسحاق قال: حَدَّثني أبي قال: أنشدني مسعود بن خالد المُوريَاني لنفسه في يونس: [السريع]

يا يُسونُسُ الكاتِبُ يا يسونسُ طَابُ لِسَا السِومَ بِكَ المَّجَلِسُ اذًا لَيُ ذَا يَدُول لِمُ أَنَّ يَا يَالُولُ لَمُ الْمُعَالِينَ أَنَّا السِومَ بِكَ المَّجَلِسُ

إِنَّ السَّمَ خَسَّيِسَ إِذَا مِسَا هُمَّمُ جَازُوكَ أَخْسَى بِنَهُمُ المعقبِسُ لَّسَنَّ المُعَبِسُ المُعَلِمُ المُعَبِسُ المُعَلِمُ المُعَبِسُ المُعَبِسُ المُعَبِسُ المُعَبِسُ المُعَبِسُ المُعَبِسُ المُعَبِسُ المُعَبِسُ المُعَبِسُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمِ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعِلَمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعِلِمُ المُعِلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعَلِمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعِلَمِ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعِلَمُ المُعِمِي المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ المُعِمِي المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعْلِمُ المُعِلَمُ ا

أخبرني الحسين بن يحيى عن حَمّاد عن أبيه قال: ذكر إبراهيم بن قُدامة الجُمّحيّ قال: اجتمعٌ فِتيانٌ من فتيان أهل المدينة فيهم يونس الكاتب وجماعة ممن يُمّني، فخرجوا إلى وادٍ يقال له دُومة من بطن العقيق، في أصحاب لهم فَتَمَنَّوًا، واجتمع إليهم نساء أهل الوادي ـ قال بعض مَنْ كان مَعهم: فرأيتُ حولنا مثلَ مُراح الضأن ـ وأقبل محمد بن عائشة ومعه صاحب له؛ فلمًا رأى جماعة النساء عندهم

⁽١) كربس: أتى بالكرابيس: وهي ثياب خشنة.

حسَدَهم، فالتفتَ إلى صاحبه فقال: أمَّا والله لأَقرِّقَنَّ هذه الجماعة! فأتى قصراً من قصور المَقيق، فَعَلا سَطْحَهُ وألقى رِدَاءَه واتَّكَأَ عليه وتَعَنَّى:

صوت [مجزوء الكامل]

_ الغناء لابن عائشة رملٌ بالوسطى، والشعر لعُبَيْد بن حُنَيْن مولى آل زيد بن الخَطَّاب، وقيل: إنه لعبد الله بن أبي كثير مولى بني مخزوم _ قال: فواللَّهِ ما قضى صوتَه حتَّى ما بَقِيَتِ امرأةً إلاَّ جلستْ تحت القصر الذي هو عليه وتفرّق عامّة أصحابهم؛ فقال يونس وأصحابه: هذا عملُ ابن عائشة وحَمَّلُهُ.

أخبرني أحمد بن عبد العزيز الجوهريّ قَال: حَدِّننا عُمَر بن شَبّة قال: حَدِّننا أبو غَسَّان محمد بن يحيى عن أبيه قال: تزوّج عبدُ اللَّه بن أبي كثير مولى بني مخزوم بالعراق في ولاية مُضْعَبِ بن الزَّبير امرأة من بني عَبْد بن بَغِيض بن عامر بن لُؤيّ، ففرّق مصعبٌ بينهما، فخرج حتى قَلِمَ على عبد الله بن الزَّبير بمكة ققال:

رُفت مسلمات مسلمات المسلمات ا

فكتب عبدُ اللَّه إلى مضعَب: أن ارْدُدْ عليه امرأتَه؛ فإِنِّي لا أُحَرِّمُ ما أَحَلَّ الله عزّ وجلّ، فردّها عليه. هذه رواية عُمر بن شبّة.

وأخبرني الحسن بن عليّ عن حَمّاد بن إسحاق عن أبيه عن المَدائني عن سحَيْم بن حَفْس: أن المتزوّج بهذه المرأة عُبيّد بن حُبّن مولّى آل زيد بن الحَطّاب، وأنّ المفرّق بينهما الحارث بن عبد الله بن أبي ربيعة الذي يقال له القُبَاع (٢٠)، وذكر باقى الخير مثل الأوّل.

⁽١) الخُرْق: القفر.

⁽٢) القباع: هو أخو عمر بن أبي ربيعة الشاعر.

[يونس الكاتب يغني للوليد بن يزيد]

أخبرني. عملي قال: حَدَّثني طلْحة بن عبد اللَّه الطَّلْحي قال: حَدَّثني أحمد بن الهَيْئَم قال: خرج يونس الكاتب من المدينة إلى الشام في تجارة؛ فبلغ الوليد بن يزيد مكانه؛ فلم يشعر يونسُ إلا برسله قد دخلوا عليه الخان، فقالوا له: أجب الأمير والوليد إذ ذاك أمير _ قال: فنهضتُ معهم حتى أدخلوني على الأمير، لا أدري من هو، إلا أنّه من أحسن الناس وجهاً وأنبلهم، فسلّمت عليه، فأمرني بالجلوس، ثم دعا بالشراب والجواري، فكنا يومنا وليلتنا في أمر عجيب، وغَلَيْته فأميني الله فنيته:

إِنْ يَعِشْ مُصْعَبٌ فنحنُ بِحْيرٍ قد أَتانا مِنْ حَيْشِنَا ما نُرَجِّي

ثم تنبّهتُ فقطعتُ الصوت، فقال: ما لَك؟ فأخذتُ أعتلر من غِنائي بشعرٍ في مُعضعب. فضَحِك وقال: إنَّ مُضعباً قد مضى وانقطعَ أثرهُ ولا عداوة بيني وبينه؟ وإنما أريد الغناء، فأمض الصّوت؛ فمُدْتُ فيه فغنيته. فلم يَزَلْ يستجيدُنيهِ حتى أصبح، فشربَ مُعطيحاً وهو يستعيدني هذا العصوت ما يتجاوزه حتى مضت ثلاثة أيّام. ثم قلتُ له: جعلني الله فداه الأمير! أنا رجلٌ تاجرٌ خرجتُ مع تُجّار وأخاف أن يرتحلوا فيضِيع مالي. فقال لي: أنت تغدو خداً ؛ وشَرِب باقي ليلته، وأمر لي بثلاثة آلاف دينار فحُولتُ إليّ، وخدوتُ إلى أصحابي، فلمّا خرجتُ من عنده سألتُ عنه، فقيل لي: هذا الأمير الوليد بن يزيد وليّ عهد أمير المؤمنين هشام، فلمّا الشّم المؤمنين هشام.

[أصواته المعروفة بالزيانب]

صوت

من المائة المختارة

[الرمل]

ذَهبَ الساطلُ عَنْي والعَرَلْ⁽¹⁾ وَاضِعٌ في الرَّأْس مِنْي واشتَعَلْ أَفْصَدَتْ ذَيْسُبُ قَسَلِبِي بَـعَدَما وعَسلاَ السمَـفُـرِقَ شَـيْبٌ شَسامِـلٌ

⁽١) أقصدَ السهمُ: أصاب فقتل.

أفْسَصَلَاتُ زُيْسَنِّبُ فَسَلَسِينِي

تسرك فسنسى مُسسق بهاماً

ليسسُ لَـى فَنْبُ إلـيـهـا

ول ــه ا ع ـــ ا ع ـــ ا ع ـــ ا

الشعر لاين رُهِيِّه المَدَنيِّ، والغناء في اللحن المختار لتُعَر الواديِّ ثاني ثقيلِ بالبنصر في مجراها عن إسحاق، وفيه ليونس الكاتب لحنان: أحدهُما خفيفُ ثقيلٍ أوّل بالبنصر في مَجْرى الوسطى عن إسحاق، والآخرُ رملٌ بالسبّابة في مجرى البنصر، عنه أيضاً، وفيه رَمَلانِ بالوسطى والبنصر، أحدهُما لابن المكّي، والآخرُ لِحكم، وقيل: إنه لإسحاق من رواية الهشّامي، ولحنُ يونس في هذا الشعر من أصواته المعروفة بالزَّيانب، والشعر فيها كلَّها لابن رُهيِّمة في زينب بنت عِكْرِمةً بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام؛ وهي سبعة: أحدُها قد مضى والآخرُ:

صوت

وسَـــَبَــتُ مَــــهُـــلِــــي وأُحـــُّــي أَسْـــتَـــفِـــيحُ الــــلــة رَبُّـــي فَـــتُـــجــازيــنـــي يِــــذُاـــبـــي فـــي تَــــَــايــــهــا وفُـــزيـــي

غَنَّاه يونس رَمَلاً بالبِنصر، وفيه لِحَكَّم هَرَجٌ خفيفٌ بالسبَّابة في مجرى البِنصر عن إسحاق. ومنها:

صوت [مجزوء الكامل]

وَجَدَ السَفُ وَادُ إِسْ زَيْسَنَبَ اللَّهِ وَجَداً السَّدِيدِاً الْمُسْتَدِيدِاً اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ أَصْبَحْتُ مِنْ وَجَدِي بِها أَدْصَى سَقِيدِماً المُسْتَهَ بِاللَّهِ وَالسَّيْتُ أَفُورًا السَّنَةَ بِاللَّهِ وَالسَّيْتُ أَفُورًا السَّنَةَ بِسَانًا وَالسَّنَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّال

غَنَّاه يونس ثقيلاً أوّل مطلقاً في مجرى البنصر عن عمرو وإسحاق، وهو مما يُشَكُّ فيه من غناء يونس، ولِعُلَيَّة بنت المهديّ فيه ثقيلُ أوّلُ آخَرُ لا يُشَكُّ فيه أنه لها، كَتَّتْ فيه عن رَشَاً الخادم ـ وذكر أحمد بن عُبيد أنّ فيه من الغناء لحنين هما جميعاً من الثقيل الأوّل ليونس ـ ومن لا يعلم يزعُم أنّ الشّعر لها. ومنها:

⁽١) المسهب: الذي ذهب عقله وتغيّر لونه من حبُّ أو فزع.

صوت

[مجزوء الخفيف]

مَا زَيْتَبُ المُنْتَى وَهِدَ السهدري ذَاتُ ذَلَّ تُسفِينِي السمِّيجِيدِ حَ وتُسبِّدِي مِسنَ السجَسوَى لا يَسخُسرًا لسكِ أَنْ دَعَسوْ بَ فُسؤادي فسما الستَسوَى

واخسلَرِي هِسجْسرةَ السحسب بإذا مسسلَ وانسسزوى غنَّاه يونس رَمَلاً بالخنصر في مجرى البنصر عن إسحاق. ومنها:

[مجزوء الرمل] مىوت

بسسأبسي تعسلسك وأمسسى حَابِسِي ذَيْسَتِبُ لا أَتُحَدِّ يَبِي وَلَسَجِسِلُ الْمُسَدِّسِي أَسَسِمُسِي ض قَسَضِى عَسَداً بسطُسِلَ

سأبسسى زيسنسب مسن قسا بِ البِي مَن ليب سَ لي في قَد البِيهِ فِي وَد اللهِ وَد اللهِ وَاللهِ اللهُ وَحْدِم (١)

غنَّاه يونس رَمَلاً بالبنصر عن عمرو، وله فيه لحنَّ آخر. ومنها:

[السريم] صوت

يسا أنحسرَمَ السنساس إذا تُسنسسبُ با زَيْتُ بُ الحَسناءُ يا زَينتُ

تَـقِـيـكِ نَـفْـسـي حـادثـاتِ الـرَّدَى والأُمُ تَسفُدِيكِ مَسعاً والأَبُ هَــلْ لــكِ فــي وُدُ امْسرِىم صـادقِ لا يَستسلُقُ السؤدُ ولا يَسخسلِبُ لا يستسغس فسي رُدَّه مُسخسرُما هيهات منك العملُ، الأَرْيَتُ (٢)

غنَّاه يونس ثاني ثقيل بالسبَّابة في مجرى الوسطى عن إسحاق. ومنها:

[الطويل] صوت

فليتَ الَّذِي يَلْحَى على زينبَ المُنَى تَعَلَّقَهُ مِمَّا لَقِيتُ عَشِيرٍ^(٣)

السمسا للسنسب مسيئسي

⁽١) الرُّحم: مصدر رحم بمعنى الرحمة.

⁽٢) الأريب: ذو الرّيب وهو الشكّ والطن.

⁽٣) العشير: الجزء من العشرة أجزاء.

فَحسْبِي به بِالعُشْرِ مِمًا لَقِيتُه وذلك فيسما قد تَراهُ يَسسِيرُ غنّاه يونس ثاني ثقيل بالوسطى في مجراها عن الهشامى.

هذه سبعة أصوات قدّ مضتْ وهيّ المعروفة بالزيانب، ومن الناس من يجعلها ثمانيةً، ويزيد فيها لحنّ يونس في:

* تَصَابَيْتَ أَم هَاجَتُ لَكَ الشُّوقَ زِينبُ *

وليس هذا منها؛ وإن كان ليونس لحنه، فإنّ شِعْرَه لِحُجَيَّة بن المُضَرَّب الكِنْدِيِّ، وقد كُتِبَ في موضع آخَر؛ وإنّما الزيانب في شعر ابن رُهَيْمة. ومنهم من يَعُدُها تسعة ويُضيف إليها:

[مجزوه الكامل]

قُسولاً لِسزَيْستَسبَ لسو رَأَيْس مِن تَسفَوقي لمكِ واشترافي (١) وهذا اللّحن لِحَكَم، والشعر لمحمد بن أبي العبّاس السفّاح في زينب بنت

وهذا اللحن لِخكم، والشعر لمحمد بن ابي العبّاس السفاح في زينب بنت سليمان بن عليّ، وقد كُتِبَ في موضع آخَر.

انقضت أخبار يونس الكاتب.

⁽١) الاشتراف: التطلع.

أخبار ابن رُهَيْمَةً

[هشام بن عبد الملك يبيح دمه لأنه شبب بزينب بنت عكرمة]

أخيرني محمد بن جعفر النحوي قال: حَدَثنا أحمد بن القاسم قال: حَدَثني أبو هِفَّانَ عن إسحاق قال: كان ابن رُهُمِهة يُشَبِّ بزينب بنت عِكْرِمَة بن عبد الرحمن ابن الححارث بن هشام، ويغني يونس بشعره، فافتضحت بذلك. فاستعدى عليه أخوها هشام بن عبد الملك، فأمرَ يِضَرِّبه خمسَمائة سوط، وأن يُباحَ دمُه إنْ وُجِدَ قد عاد لذكرها، وأن يُفْتَلَ ذلك بكلَّ مَنْ غَنَّى في شيء من شعره، فَهَرب هو ويونُس فلم يُقْدَرُ عليهما، فلمّا وَليَ الوليدُ بن يزيدَ ظَهَرا، وقال ابن رُهَيْمة: [المتقارب] لَيْ تُنْ تُنْ تُلْمَالُ مَا أَرْهَبُ (١) ولو يِلْسَ لَيْ تُنْ تُنْ عَلَى ما أَرْهَبُ (١) ولو يِلْسَ ولو يونُس ولو يونُس ولو يونُس ولو يونُس ولو يونُس الله ما أَرْهَبُ (١) ولو يِلْتَ تُنْ تَنْ يستَنْ يُسَلِّ إذا رَضِيسَتْ يستَنْ يستَنْ يستَنْ يستَنْ يستَنْ يستَنْ يُسْتَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُسْتَنْ يُسْتَنْ يُستَنْ يُسْتَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُسْتَنْ يُسْتَنْ يُسْتَنْ يُسْتَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُسْتَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُسْتَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُسْتَنْ يُسْتَنْ يُسْتَ يُستَنْ يُستَنْ يُستَنْ يُسْتَنْ يُسْتَنْ يُسْتَنْ يُسْتَعْ يُسْتَعْوَنَا وَلِيْ اللَّهُ عُنْ اللَّهُ عُنْ اللَّهُ عُلْمَالًا وَلَيْ اللَّهُ عُلْمًا اللَّهُ عُنْ السَلْمَةُ يُسْتُ يُسْتَعْ يُسْتَعْ يُسْتَعْمُ اللَّهُ عُنْ اللّهُ اللّهُ عُنْ اللّهُ عُنْ اللّهُ عُنْ اللّهُ اللّهُ عُنْ عُلُولًا عُنْ اللّهُ عُلْمُ الل

وفي الأصوات المعروفة بالزيانب يقول أبانُ بن عبد الحميد اللاّحِقيّ:

[مجزوء الوافر]

يغني أَبَانٌ لحنَ إبراهيم. والشعرُ لأَبان أيضاً، وهو:

⁽١) أطردتني: جعلتني طريداً.

 ⁽٢) كل ما رُضِعَ بين أقواس في الأبيات هو أصوات معروفة في الغناء.

[مجزوء الوافر]

صوت `

أُوبِ رُ مُسلَامَ مَ مِسرَفِ اللهِ كَانُّ صَهِ بِ بَسها وَدَجُ فَظَلَّ لَّ مَخَالُهُ مَلِكاً يُسصَّرُفُها ويَسمَّت نِجُ

الشِّعر لأَبَانِ، والغِناء لإِبراهيم ثاني ثقيلِ بالخِنصر في مجرى الوسطى عن إسحاق، وفيه لابن جامع ثاني ثقيلٍ بإِطلاق الوَتَر في مجرى الوسطى عن إسحاق أيضاً.

وممًّا في غناء يونسَ من المائة المختارة المذكورة في هذا الكتاب:

صوت

من المائة المختارة [العريل]

أَلاَ يَا لَشَوْمِي لِلرُقَادِ المُسَهَّد ولِلماء مَنْنُوعاً مِنَ الحالمِ الصَّدِي ولِلماء مَنْنُوعاً مِنَ الحالمِ الصَّدِي ولِلحالِ بعد الصَّلْوَةِ المُمَتَمَرُدِ

الشعر لإسماعيل بن يَسار النِّسَائي من قصيدة ملَح بها عبد الملك بن مَرْوان، وذكر يحيى بن عليّ عن أبيه عن إسحاق: أنَّها للغول بن عبد الله بن صَيْفيّ الطَّائي، والصحيح أنَّها لإسماعيل، وأنا أذكُر خبره مع عبد الملك بن مروان ومذَّحه إيّاه بها ليُعْلَم صِحَةُ ذلك، والغناء ليونس، ولحنه المختار من القَدْر الأوسط من الثقيل الأوّل مطلق في مجرى البنصر، وتمام هذه الأبيات:

وللمَزء لا عَمُّن يُحِبُّ بِمُرْعَو ولا لِسَبِيلِ الرُّشدِ يوماً بِمُهتدي (١١ وللهَ عَمْن يُحِبُّ لِمُرْعَو وقد قالَ أقدوامٌ وهم يَعْلِلُونَهُ لقد طالَ تَعْلِيبُ الفُؤادِ المُصَيّدِ

⁽۱) ارعوى: كُفُّ وارتدّ.

أخبار إسماعيل بن يَسَار ونسبه

[توفي ۱۳۰ هـ/ ۷٤۸ م]

[سبب تلقيبه بالنسائي، وولاؤه]

حدثني عمِّي قال: حَدَّني أحمد بن أبي خَيْتُمةَ قال: حَدَّننا مُصْمَب بن عبد الله الزُّيْرِيّ قال: كان إسماعيل بن يَسَارِ النِّسَائِيّ مولَى بني تَيْم بن مُرَّةً: تيم قريش، وكان منقطماً إلى آل الزُّير، فلمّا أَفْصَب الخلافة إلى عبد الملك بن مُرُوانَ، وقَد إليه مع مُرْوة بن الزُّير، وملَحه ومَلَح الخلفاء من ولده بعده. وعاش عمراً طريلاً إلى أن أدرك آخر سُلطان بني أميّة، ولم يُدْرِكُ المولة العبّاسيّة. وكان طَيِّباً مليحاً مُنْدِراً بِقَالاً لالاً على عُرْوة بن الزُّير، وإنَّما سُمِّي مُنْدِراً بِقَالاً لا السَّادِي، لا يَسْتريه منه مَنْ أسماعيلُ بن يَسَارِ النِّسائِيَّ، لأن أباه كان يصنعُ طعامَ المُرْسِ وبيعه، فيشتريه منه مَنْ أراد التعريس من المُتَجَمِّلين وممّن لم تبلغ حاله اصطناع ذلك.

وأخبرني الأُسَديّ قال: حَدِّثنا أبو الحسن محمد بن صالح بن النَّطّاح قال: إنَّما سُمِّي إسماعيلُ بن يسار النَّسائِيَّ لأنه كانَ يبيع النَّجْدَ والفُرُشُ التي تُتَّخُذُ للعراش؛ فقيل له إسماعيل بن يَسَارِ النِّسَائِي.

وأخبرني محمد بن العبَّاس اليزيديّ قال: حدّثنا الخليلُ بن أَسَدِ عن ابن عائشة: أنّ إسماعيلَ بن يسار النِّسائيّ إنَّما لُقّبَ بذلك لأنّ أباه كان يكون عنده طعامُ العُرُسات مُصْلَحًا أبداً؛ فمَنْ طَرَقَه وجده عنده مُمَدّاً.

أخبرني عليّ بن سليمان الأخفش قال: حَدَّثنا أحمد بن يحيى تَعْلَب قال:

⁽١) المندر: الذي يأتي بالنوادر من القول أو الفعل. والبِّطَّال: الكثير الهزل والمزاح.

حدّثني الزُّيْر بن بَكَّار قال: قال مُضعَب بن عثمان: لمّا خرجَ عُرْوةُ بن الزُّير إلى الشّام يُريدُ الوليدَ بن عبد الملك، أخرج معه إسماعيلَ بن يسار النّسائي، وكان منقطعاً إلى آل الزُّير، فعادَلَهُ (١٠) فقال عُرْوةُ ليلةً من اللّيالي لبعض غِلْمانه: أَنْظُرْ كيف ترى المَحْيل؛ قال: أراه معتدلاً قال إسماعيل: الله أكبر، ما اعتدلُ الحَقُ والباطلُ قبل اللّيلة قَطَّا، فضحكَ عُرْرةُ، وكان يستخت إسماعيلَ ويستطيه.

[تجادل مع رجل یکنی أبا قیس فغلبه]

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدِّثنا أحمد بن سعيد قال: حَدِّثنا الزَّيرِ قال: حَدِّثنا الزَّيرِ قال: حَدِّثني عمِّي عن أيُّوبِ بن عَبَايةً المخزوميّ: أنّ إسماعيل بن يسار كان ينزلُ في موضع يقال له حُدَيلة (٢) وكان له جُلساء يتحدَّثون عنده، فققَدهم أيّاماً، وسأل عنهم موضع يقال له حُدَيلة (١) وكان له جُلساء يتحدَّثون عليهم، فقَيع طريف قدِمَ عليهم يُسمَّى محمدًا ويُحنى أبا قيس. فجاء إسماعيل فوقف عليهم، فسيح الرَّجُلُ القومَ يقولون: قد جاء صديقنا إسماعيل بن يسار، فأقبل عليه فقال له: أنت إسماعيل؟ قال: نعم، قال: زجمَ اللهُ أبويك فإنهما سَمَّيك باسمِ صادقِ الوعد (٢) وأنت أكلب النّاس. فقال له إسماعيل: ما اسمك؟ قال: محمد. قال: أبو مَنْ؟ قال: أبو قيس. قال: لا ولكن لا رحم الله أبويك؛ فإنهما سَمِّياك باسم نبيٍّ وكَتَياكُ بكُنية قِرْو. فأَفْحِمَ الرجلُ وضحِكَ القومُ، ولم يَعُدُ إلى مجالستهم، فعادوا إلى مجالسة إسماعيل.

أخبرني الحسن بن عليّ قال: حَدِّثنا أحمد بن الحارث الخرّاز قال: حَدِّثنا الممدائنيّ عن نُمُير المُدْرِيّ قال: استأذن إسماعيلُ بن يسار النَّسائي على الغَمْر بن يرب عبد الملك يوماً، فحجَبُهُ ساعةٌ ثم أَذِنَ له، فدخل يبكي، فقال له الغَمْر: ما لَكَ يا أبا فائد تبكي؟ قال: وكيف لا أبكي وأنا على مُرْوانيَّتي ومُرُوانيَّة أبي أُحْجَبُ عنك ا فجعلَ المُعْمُر يعتلرُ إليه وهو يبكي، فما سكتَ حتى وصله الغمر بجملة لها قدر. وخرج من عنده، فَلَحِقةُ رجلٌ فقال له: أُخْبِرْني ويلكَ يا إسماعيل؛ أيّ مَرْوانيَّة كانت لك أو لأبيك؟ قال: بُغْضُنا إيّاهم، امْراتُه طائنٌ إن لم يكن يلعن مَرُوان والله كان والم يكن يلعن مُروان والله كان التسبيح، وإن لم يكن أبوه حضوه الموت، فقيل له: قُلْ

⁽١) عادله: ركب في المحمل مقابلاً له ليحمل التوازن.

⁽۲) حديلة: محلة بالمدينة كان بها دار عبد الملك بن مروان. (معجم البلدان ۲: ۲۳۲).

⁽٣) يشير إلى النبي إبراهيم الذي صدق ما وعد ربّه.

لا إِلٰهَ إِلاَّ الله، فقال: لمَنَ اللَّه مَرُوانَ، تَقَرُّباً بذلك إلى الله تعالى وإبدالاً له من التوحيد وإقامة له مُقامَهُ.

أخبرني عَمِّي قال: حَدَّثني أبو أيُّوب المدينيّ قال: حَدَّثني مُصْعَبٌ قال: قال إسماعيل بن يسار النِّسائيّ قصيدَتَه التي أولُها: [الخفيف]

ما عَلَى رَسْمِ مَنْزِلِ بِالْجَنَابِ
غَيِّرِثُهُ الْسَسَبَا وَكُلُّ مُلِثُ

ذَا جِنْدٍ وَحَلْ زَمَانِي بِهِنْدٍ

ذَاكُ مِنْهَا إِذَ أَنْتَ كَالْخُصْنِ غَضْ

ذَاكُ مِنْهَا إِذَ أَنْتَ كَالْخُصْنِ غَضْ
غادةً تَسْتَبِي العقولَ بِمَذْبِ

وأثِيبِ مِنْ فوق لَوْلَ نَهِيً

لو أَبَانَ العَدَاةَ رَجْعَ البَحِوَابِ(۱) وَاللهِ الوَفِقِ مُخَفَهِ وِالسَحَابِ(۱) وَاللهِ السَحَابِ(۱) عَالِهُ وَاللهِ السَحَابِ (۱) عَلَيْهِ اللهَ وَاللهِ عَلَيْهِ اللهَ عَلَيْهِ اللهَ عَلَيْهِ اللهِ السَحَابِ وهي رُوْدُ كَدُهُ يَهِ اللهِ اللَّهِ الأَنسِيابِ وهي رُوْدُ كَدُهُ يَهِ اللهِ الأَنسِيابِ السَّلِحَيْنِ في الزَّوْعَابِ(۱) كَبِياضِ اللَّهَ عَلَيْهِ اللَّهُ نَعِياضِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ المَّلْمَابِ أَنْ اللهُ وَعَلَيْهِ اللهُ المَّامِدِ اللَّهُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَال

وقال فيها يفخَر على العرب بالعجم:

رُبُّ خَسَالٍ مُستَسِيِّجٍ لِسي وحَسمُ مَاجِدٍ مُخِتَدَّى كريم النَّصَابِ إِلَّهُمَا سُمْمَيَ الفَوَّارِسُ بِالفُرْ سِ مُضاهَا أَ وَفَعَةَ الأَنسابِ فَأَثْرُكي الفَحْرَيا أَمَّامَ صَلَينا وأَثْرُكي الفَحْرَيا الْفَحْرَيا أَمَّامَ صَلَينا وأَشْرَعُ عَلَيْ عَلَى وَاشْرُكِي الفَحْرَابِ وَاشْرُكِي الفَحْرَابِ وَسَلَّا عَنَّا فَي سَالِفَ الأَحْقَابِ إِذْ نُسرَبُسِي بَسَنَاتِ عُمْ فِي الشَّرابِ إِذْ نُسرَبُسِي بَسَنَاتِ عُمْ فِي الشَّرابِ إِنَّ سَفَاها بَسَاتِ عُمْ فِي الشَّرابِ إِنَّ الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِي الفَّرِيقِ الْمُعْلِيقِي الفَّرِيقِ الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِي المُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِيقِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمِعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِيقِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلَى الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِيْمِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِمِ الْمُعْلِي الْم

فقال رجل من آل كُثِير بن الصُّلْت: إنَّ حاجتنا إلى بناتنا غير حاجتكم؛

الجناب: موضع في أرض كلب في السماوة بين العراق والشام، أو هو من منازل بني مازن، أو من ديار بني فزارة بين المدينة وفيد. (معجم البلدان ٢١٤٤).

⁽٢) العُمّا: الرّيح، والمطر الملتّ: المتواصل الذي لا ينقطع. والودّق: المطر.

⁽٣) الرُّؤُد: الشابة الحَسَنة. والدمية: الصورة.

⁽٤) الأثيث: يريد شعر أثيث أي كثير وغزير. والزّوياب: ماه اللهب، معرّب.

⁽٥) العلاب: جمع العلبة: إناء من الجلد أو الخشب يستخدم للحلب.

⁽٦) الشُّرَّة: الغضب.

فأفحمه. يريد أنّ العجم يربُّون بناتِهم لِيَنكِحوهن، والعرب لا تفعل ذلك، وفي هذه الأبيات غناءً، نِسْبَتُه:

صوت [الخنيف]

صاحِ أَبْصَرْتَ أَو سَمِحَتَ بِراعٍ زَدٌ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي العِلاَبِ الْفَضَةِ عُولَالِي مَن عِتابِي إِنْفَضَتْ شِرَاتِي وَأَقْصَرَ جَهْلِي واسْتَرَاحَتْ عَوَاذِلِي مَن عِتابِي

الشعر لإسماعيل بن يسار النَّسائي، والغناء لمالك خفيفُ ثقيل بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى، وذكر عمرو بن بانة في نسخته الأولى أنّ فيه للُغريض خفيفَ ثقيل بالبنصر، وذكر في نسخته الثانية أنه لابن سُرَيج، وذكر الهِشاميّ أنّ لحن ابن سُرَيج رَمّلٌ بالوسطى، وأنّ لحن الغريض ثقيلٌ أوّل.

[تعصّبه للعجم وشعوبيته]

وحدّثني بهذا الخبر عَمِّي قال: حَدَّثنا أحمد بن أبي خَيْتُمةً عن مُضعَب قال: إسماعيلُ بن يسار يُكُنَى أبا فائد، وكان أخواه محمد وإبراهيم شاعرين أيضاً، وهم من سَبْي فارسَ. وكان إسماعيل شُعُوبِياً شديدَ التعصُّب للعجم، وله شعرٌ كثير يفخر فيه بالأعاجم. قال: فأنشد يوماً في مجلس فيه أشعبُ قوله:

إذ نُسرَبُ مِي بِـنْ اتِسْنَا وتَسَدُّسُو ﴿ نَا سَفَاهَا بِنَاتِكُم فِي النُّرابِ

فقال له أشعبُ: صَدَقْتَ والله يا أبا فائد، أراد القوم بناتِهم لغير ما أردتموهنّ له. قال: وما ذاك؟ قال: دَفَن القومُ بناتهم خوفاً من العار، وربيَّشُوهنّ لتنكحوهنّ. قال: فضحك القومُ حتى استغربوا، وخَجِلَ إسماعيل حتّى لو قَدَر أن يَسِيخَ في الأرض للْعَلَ.

[مدحه للوليد بن يزيد]

أخبرني الجَوْهريّ قال: حَدَّثنا عُمَر بن شَبَّةَ قال: أخبرني أبو سَلَمة الغِفَاريّ قال: أخبرنا أبو عاصم الأسْلَمي قال: بَيْنَا ابنُ يَسَالِ النِّسائيّ مع الوليد بن يزيد جالسٌ على بركة، إذ أشار الوليد إلى مولّى له يقال له عبد الصمد، فلفع ابن يسار النسائي في البركة بثيابه؛ فأمرَ به الوليدُ فأخرج. فقال ابن يسار: [الرمل] قُـلْ لِـوَالِـي الـعَـهَـدِ إِنَّ لاَقَـنِـتَـه إنّـه والــلَّـدِ لـــولا أَلْـتَ لــم إنّــه قـــد رَامَ مِــنَّــي خُــطُــة لــم يَـرُفها قَـبْلَهُ مِنْي أَحَـدُ فـهــو مـما رامَ مـنَّـي كالــذي

فبعث إليه الوليدُ بِخلْعةِ سَنِيَّةٍ وصِلَةٍ وترضًّاه، وقد رُوِيَ هذا الخبر لسعيد بن عبد الرحمن بن حَسَّان بن ثابت في قصة أُخرى، وذُكِرَ هذا الشعرُ له فيه.

[ينشد قصيدة الأحد أبناء جعفر بن أبي طالب فيعجب بها]

أخبرني الحسين بن يحيى قال: قال حَمّاد قرأتُ على أبي: حدّثني مصعب بن عبد الله قال: سَمِعْتُ إبراهيم بن أبي عبد الله يقول: رَكِبَ فلانٌ من ولد جعفر بن أبي طالب رحمه الله بإسماعيل بن يسار النّسائي حتّى أتى به قُبَاء (٢٧) فاستخرج الأحوس فقال له: أنْشِنْني قولك:

ما ضَرَّ جيرانَـنا إذ النَّحَجُوا لو أنَّهم قبل بَينهم ربَّعُوا

فأنشده القصيدة، فأعْجِب بها، ثم انصرف. فقال له إسماعيل بن يسار: أمّا

جثتَ إلا لما أرى؟ قال: لا. قال: فاسمَعْ، فأنشده قصيدتَه التي يقول فيها: ما ضَرَّ أَصْلَكِ لو تَطَرَّفَ حَاشِيقٌ بِيفِسَاهِ بَيْتِيكِ أَوْ أَلَمَّ فَسَلَما

فقال: واللَّهِ لو كنتُ سَمِعْتُ هذه القصيدةَ أو عَلِمْتُ أَنكَ فُلْتُها لَمَا أَتِيتُهُ. وفي أَياتٍ من هذا الشعر خناءً يُسْبَعُه:

صوت [الكابل]

وَصِلِي امْرَأَ كَلِفاً بِحُبُّكِ مُخْرَما لَمْ نَبْغ مِنْكِ سِوَى دَلاَلكِ مَحْرَمًا أَبِدَوْا لِزَوْرِكَ خِلْطَةً وَتَجَهُّمَا بِغِنَاءٍ بَيتِكِ أَو أَلَّمٌ قَسَلُما

يا جِنْدُ رُدُي الوَصْلِ أَنْ يَتَصَرَّمَا لـو تَبْ لُلِيسَ لَئَا اَدُلَالَ كِ صَرَّةً مَنْحَ الرَّيْدادة أَنْ أَهْ لَمَاكِ كُلُهُمْ ما ضَرٌ أَهْلَكِ لُو تَعْوَفَ حاشِقٌ

⁽١) الدَّرَاج: طائر أسود يدرج في مشيه وهو من طيور العراق كثير النتاج. وخيس الأمد: خِلبته ومكانه.

⁽٢) أَتَبَاه: قرية على ميلين من المدينة فيها مسجد رسول 論難. (معجم البلدان ٢٠٢٤).

الشعر لإسماعيل بن يَسَار النِّسائيّ، والغناء لابن مِسْجَح خفيفَ ثقيل أوّلُ بالسبَّابة في مجرى الوسطى عن إسحاق، وفيه لإبراهيم المَوْصِلَّي رَمَلٌ بالبنصر عن

[زبّان السوّاق يسمع شعره ويبكى]

أخبرني محمد بن الحسن بن دُرَّيْد قال: حَلَّثنا أبو حاتم عن أبي عُبَيدةً قال: أنشد رجلٌ زبّان السوّاق قولَ إسماعيل بن يَسار:

ما ضَرُّ أهلَكِ لو تَطُوَفَ حاشقٌ بغناءِ بينِكِ أو أَلَمَّ فسَلُّم

فبكي زبَّان، ثم قال: لا شيء واللَّهِ إلاَّ الضَّجَر وسوء الخلق وضيق الصدر، وجعل يبكى ويمسَح عينيه.

أخيرني محمد بن جعفر الصَّيْدَلانِيّ النحويّ صِهْر المُبَرَّد قال: حَدَّثني طلحةُ بن عبد اللَّه بن إسحاق الطُّلْحيِّ قال: حَلَّثني الزُّبَير بن بَكَّار قال: حَدَّثني جعفر بن الحسين المُهَلِّيِّ قال: أنشدتُ زَبَّان السَّوَّاق قُولَ إسماعيل بن يَسَارِ النِّسائيّ:

[الخفيف] صوت

أَنْ تُسحَبِينًا تَسجِيبَةً أُو تُسزارًا

إِنْ جُسِلًا وإِنْ تَسَيِّنُتُ منها لَسَكَسِساً عَسنْ مَسوَدَّتِسي والْإِدَادَا شَرَّدَتْ بِاذَّكَ الِعِدَ السُّومُ عَنْسَى وأَطِيرَ السَعَزَاءُ مِنْسَى فَسَطَّ ال ما على أخلِهَا ولَمْ تَدأْتِ سُوءاً يرمَ أَبْدَوْا لِنَ النِّبَجَهُمَ فيها وحَسمَوْهِ الْسَجَسَاجَةَ وَضِرَادًا

فقال زيّان: لا شيءَ وأبيهم إلاّ اللَّحَز وقِلَّة المعرفة وضِيق العَطَن^(١). فصاح عليه أبو المُعَافَى وقال: فَعَلَى مَنْ ذاك رَيْلُكَ! أعليكَ أو على أبيكَ أو أُمِّك؟ فقالَ له زبَّان: إنَّما أُتِيتَ يا أبا المُعَافَى من نفسك، لو كنتَ تفعل هذا ما اختلفتَ أنت وابنُكَ، فوثبَ إليه أبو المُعَافَى يرميه بالتُّراب ويقول له: وَيْحَكَ با سفيه! تُحسن الدِّياثةُ! وزيَّان يسعَى هرباً منه.

الغناء في هذه الأبيات لابن مِسْجَح خفيفُ ثقيلِ بالوسطى عن ابن المكيّ

⁽١) اللُّحَز: الشمَّ والبخل. وضيق العَطَن: ضيق الصدر والحمق.

وحمَّاد، وذكر الهشاميّ وحَبَشٌ أنه لابن مُحْرِز، وأنَّ لحن ابنَ مِسْجَح ثاني ثقيل.

[الوليد بن يزيد يطرب لشعره ويطلب أن يُغَنِّي]

عَبِي إذا السَّبِّحُ بِدا ضَوْرُهُ

خَرَجْتُ والوَفْءُ خَلِقِي كلمنا

أخبرني إسماعيل بن يونس الشَّيعيّ قال: حَدِّثنا عُمَر بن شَبّة قال: حَدِّثني إسحاق المَوْصِليّ قال: خُتِّيَ الوليدُ بن يزيد في شعْرٍ لإِسماعيل بن يَسَار، وهو:

[السريع]

وخَسارَتِ السجَسؤزَاءُ والسيسزِزَمُ⁽¹⁾ يَسْسَسَابُ مِنْ مَسْخَسَسِهِ الأَرْفَسُ

فقال: مَنْ يقول هذا؟ قالوا: رجلٌ من أهل الحجاز يقال له إسماعيل بن يسار النّسائي، فكتب في إشخاصه إليه. فلمّا دخل عليه استنشده القصيدة التي هذان البيتان منها؛ فأنشده:

وألَّتُ مُ دَالِي اللّه أَ كُتُ مُ وَاللّه وَاللّه أَ كُتُ مُ وَاللّه وَاللّه أَ كُتُ مُ وَاللّه وَاللّه وَى أَحْدَرُمُ وَاللّه مَا اللّه مَا اللّه وَى أَحْدَرُمُ وَاللّه عَلَى اللّه أَ اللّه عَلَى اللّه أَ اللّه مُ اللّه وَاللّه وَاللّهُ وَاللّه وَاللّ

كُلْخُمُ أَنْتِ الهَمْ بِا كُلْخُمُ الْحَاسَةُ بِا كُلْخُمُ أَنْتِ الهَمْ بِا كُلْخُمُ أَنْتِ الهَمْ بِا كُلُخُمُ فَا لَكُمْ النَّاسَ هَوَى شَفْخُنِي قَدْ لُولَا إِنَّا لِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّذِي اللَّهِ فَيْ فَا فَالْمِي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي اللَّهِ فَي اللَّهُ فَي الْمِنْ اللَّهُ فَي الْمُنْ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي الْمُنْ اللَّهُ فَي اللَّهُ فَي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ فَي الْمُنْ اللَّهُ فَي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ فَي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُل

 ⁽١) البرزمان: نجمان من نجوم المطر.
 (٢) الصارم اللّهذم: السيف القاطم.

 ⁽٣) الكاشح: المبغض، والمبرم: الجليس التقيل.

حسّى إذا السشنبع بسدًا ضوؤه وغسارت السجسوزاء والسوسوزدم خرجست والسوطة خفي كسما قال: فظرب الوليد حتّى نزل عن قرشه وسريره، وأمر المقتين فغتّوه الصوت

قال: فَطَرِبَ الوليدُ حتَّى نزلَ عن فَرْشِهِ وسريره، وأَمَر المَغَنَّنين فَعَنَّوه الصوتَ وشَرِب عليه أقداحاً، وأَمَر لإِسماعيل بِكُسُوةٍ وجائزة سنيَّة، وسرَّحه إلى المدينة.

نسبة هذا الصوت

الشعرُّ لإسماعيل بن يَسَار النِّسائي، والغناءُ لابن سُرَيج رَمَلٌ.

حدثنا أحمد بن عُبيد اللَّه بن عَمَّار قال: حَدَّثنا عُمَر بن شَبّة قال: حَدَّثنا السَّحاق الموصليّ قال: حَدَّثنا محمد بن كُنَاسةَ قال: اصطحبَ شيخٌ وشبابٌ في سفينة من الكوفة؛ فقال بعض الشباب للشيخ: إنّ معنا قَيْنةً لنا، ونحن نُجلُكُ ونُحِبُ أن نسمَع غناءها. قال: اللَّهُ المستعان؛ فأنا أرقَى على الأطلال (١١) وشاتكم. فغنَّت:

حَـنِّى إذا السَّسَبِّحُ بَـدَا صَسَوْقُهُ وغَسارَتِ السجسوزاءُ والسيسرزَرُمُ السجسوزاءُ والسيسرزَرُمُ المُستِّدُ والسوَطُءُ حَفِيعً كسما يَسُسُسابُ مِنْ صَحْمَدِ وِ الأَذْقَسَمُ اللهِ اللهُ وَسَنْ صَحْمَدِ وِ الأَذْقَسَمُ

قال: فألقى الشيخ بنفسه في الفُرَات، وجعل يخيِطُ بيديه ويقول: أنا الأرقم! أنا الأرقم! فأدركوه وقد كاد يغرَق؛ فقالوا: ما صنعتَ بنفسك؟ فقال: إنّي واللّهِ أعلمُ من معانى الشعر ما لا تعلمون.

أخبرني الحسن بن عليّ الخفّاف قال: حَدَثنا محمد بن القاسم بن مَهْرُويه قال: حدّثني أبو مُسْلِم المُسْتَفْلِي عن المَدَائتيّ قال: مدح إسماعيلُ بن يسار النّسائيّ رجلاً من أهل المدينة يقال له عبدُ اللّه بن أنس، وكان قد اتَّصل ببني مَرْوانُ وأصاب منهم خيراً، وكان إسماعيل صديقاً له؛ فرحل إلى دِمَشْق إليه، فأنشده مديحاً له ومَتَّ إليه بالجِوار والصداقة؛ فلم يُعْظِه شيئاً. فقال يهجوه: [الوافر]

لَعَــمُـرُكَ ما إلى حَسَـنِ رَحَـلْـنا ولا زُرْنَـا حُــمَـنِـنا يابـن ألـسِ (يعنى الحسن والحسين رضى الله عنهما).

 ⁽١) الأطلال: جمم الطّلل: شراع السفينة.

ولا عَبْداً لِعَبْدِهِ ما فَدَحْظَى ولَكِن ضُبِّ جَسُدَلةٍ أَتَسِسُنا فَسَلَمْ عَا أَنْ أَتَسْسُناهُ وقُسَلُنا وأَعْرَضُ غَيْدٍ مُشْبَلِحٍ لِحُرْفِ فَاعْرَضُ عَيْدٍ مُشْبَلِحٍ لِحُرْفِ فَحَان الخُنْمُ أَنْ فُضنا جميعاً فَكَان الخُنْمُ أَنْ قُضنا جميعاً

بِحُسْنِ الحَظُّ منهم غيرَ بَخُس مُنْهِ بِنَا في مَكَامِنِه يُفَسُّي (أ) بِحَاجَتِ بَنَا تَلَوْنَ لَوْنَ وَرْس وظُلُّ مُقَرْطِباً ضِرْساً بِضِرْسِ (أ) وقُلْتُ لِضَاحِبي أَثْراه يُمُسِي مَخَافَةً أَنْ ثُرَةً بِقَتْل نَفْسِ () مَخَافَةً أَنْ ثُرَةً بِقَتْل نَفْسِ ()

[رثاؤه لمحمد بن عروة]

حدّثني عَمِّي قال: حَدِّثنا أحمد بن زُهَير قال: حَدِّثنا مُضْعَب بن عبد الله قال: وَقَد عَرْوةُ بن الزُّير إلى الوليد بن عبد الملك وأحرج معه إسماعيل بن يسار النَّسائي، فمات في تلك الوفادة محمد بن عُرْوة بن الزُّير، وكان مُطَّلِماً على دَوابِّ الوليد بن عبد الملك، فسقط من فوق السطح بينها، فجعلتُ تَرْمَحُهُ حتى قطّعته، كان جميلَ الوجه جواداً؛ فقال إسماعيل بن يَسَار يرثيه:

بالشّام في جَلَبْ الطَّوِيِّ المُلحَدِ⁽¹⁾
تَـلِي المُحَلَّةِ عَنْ مَزَادِ المُودِ
لِصَفَّا الأَمَاعِزِ والصَّغِيعِ المُسْتَدِ⁽⁰⁾
في النَّالباتِ بِحَسْرةِ وَتَجَلَّدِ
في النَّالباتِ بِحَسْرةَ وَتَجَلَّدِ
فَي النَّالباتِ بِحَسْرةَ وَتَجَلَّدِ
فَيْدُ ابْنِ عُرْوةً مَلْةً لم تَقْصِيدِ
لِيَرَى المُكَاشِعُ بِالعزاءِ تَجَلَّدِي
السَّدُوُّ عَلَى جِللَّهُ الأَرْبِي
لِيفَاعِ نَائِبَةِ الزَّمانِ المُفْسِيدِ
ليفَاعِ نَائِبَةِ الزَّمانِ المُفْسِيدِ
ليمَا تروحُ مع الكِرام وتختدي

صلى الإِلَهُ على قَتَى فَارَقْتُهُ بَسَوْأُلُسَهُ بِسِيَسَدِيُّ وَازَ إِقسامِةِ وعَبَرُونُ أَضُولُهُ وَقَدْ أَسْلَمْتُهُ مُتَخَشَّعا لِللَّهْرِ أَلْبَسُ حِلَةً أَضْنِي إنِّنَ صُرْوَةً إِنَّه قد مَلَّني فواذا فَقَبْتُ إلى العَزَاءِ أَرُومُهُ مَنَّ التَّمَرُّيُ أَلَّني لِفَراقِهِ لَبِسَ وَنَاى الصَّدِيقُ فلا صَدِيقً أَصَدُهُ وَنَاى الصَّدِيقُ فلا صَدِيقً أَصَدُهُ وَنَاى المَّدِيقُ فلا صَدِيقً أَصَدُهُ الوِيا

⁽١) الجندلة: الحجارة.

 ⁽۲) مقرطباً: غاضباً.

⁽٣) ئُزَنَّ: نُتُهُم.

⁽٤) الطوي الملحد: اللُّحُد المبنى بالحجارة.

 ⁽٥) المبغا: جمع المبغاة: الحجر المبلد الضخم، والأماعز: جمع الأمعز: المكان الكثير الحصى والصفيح: الحجارة العريضة، والمسئد: المتراكب بعضها قوق بعض.

⁽٦) جلد الأربد: جلد الأسد.

كانَ الَّذِي يَـزَعُ العَـدُوَّ بِـدَفُحِـهِ فَمَضَى لِوُجْهَتِهِ وكُلُّ مُعَمَّر

[مدح عبد الملك بن مروان وأبناءه]

حدَّثنى عمَّى قال: حَدَّثني أحمد بن أبي خَيْئمةَ قال: حَدَّثنا مُضعَب بن عبد الله عن أبيه: أن إسماعيل بن يَسَار دخل على عبد الملك بن مَرُّوان لمَّا أفضى إليه الأمر بَعَد مقتل عبد الله بَن الزُّبير، فسلَّمَ ووقف موقف المُنْشِد واستأذنَ في الإِنشاد فقال له عبد الملك: الآن يابنَ يسار! إنّما أنت امرةٌ زُيّيريٌّ، فبأي لسان تُنشِدُ؟ فقال له: يا أمير المؤمنين، أنا أصغرُ شأناً من ذلك، وقد صَفَحْتَ عن أعظمَ جُرْماً وأكثرَ غَنَاءٌ لأعدائك منِّي، وإنما أنا شاعر مُضْحِكٍّ. فتبَسَّمَ عبدُ الملك؛ وأوماً إليه الوليد بأن يُنشد، فابتدأ فأنشد قوله: [الطويل]

ألا يَما لَفَوْمي لِلرُّقَاد المُسَهِّدِ وللحال بعد الحال يركبها الفتي ولِلمَرْءِ يُلْحَى في التَّصَابِي وقَبْلَهُ وكيف تناسى القلب سلمى وحبها

حتى انتهى إلى قوله:

إليكَ إمامَ النَّاسِ مِنْ بَطُنِ يَثْرِبِ رَحَلْنا لأَنَّ البَجُودُ مِنكَ خَلِيفَةً مَلَكُتَ فَرَدْتَ النَّاسَ ما لم يَزدْهُم وقُمَتَ فلم تَنْقُصْ قَضَاءَ خليفةٍ ولَمَّا وَلِيتَ المُلْكَ ضَارَبْت دُونَهُ جَعَلْتَ هِشَاماً والوليدَ ذَخِيرةً

ونبغم أخوذي الحاجة المتعمد وأنَّكَ لم يَلْمُمْ جَنَابَكَ مُجْتَدِي(٢) إمامٌ مِنَ المعروفِ غَيْرِ المُصَرِّدِ(1) ولَكِنْ بما ساروا مِنَ الفِعْلِ تَقْتَدِي وأَسْنَدْتُهُ لا تَأْتُلِى خَيْرَ مُسْنَدِ وَلِيُّيْن لِلْعَهْدِ الْوَثْيِقِ الْمُؤَكِّدِ

وللماء ممنوعاً من الحائم الصّدي وللحب بغذ السّلوة المُعَدّد

صبا بالخواني كُلُّ قَرْم مُمَجُدِ كَجَمْرِ غَضَى بين الشّراسِيفِ مُوقَدِ^(٢)

ويَرُدُ نَحْوَةً ذي المِرَاحِ الأَصْيَدِ(١)

يَوْماً سَيُلْرِكُهُ حِمَامُ المَوْجِدِ

قال: فنظر إليهما عبدُ الملك مُتَبسِّماً، والتفت إلى سليمان فقال: أخرجك إسماعيل من هذا الأمر، فقطب سليمان ونظر إلى إسماعيل نظر مُغْضَب. فقال

⁽١) ذو المراح: ذو النشاط والاختيال.

الشراسيف: أطراف أضلاع الصدر التي تشرف على البطن.

الجَنَابِ: الفِناء، أو محلَّة القوم، يقالُ: أخصبٌ جَنابُ القوم، وفلان خصيب الجَناب.

⁽٤) صَرّد المعااء: قُلْلَهُ.

إسماعيل: يا أمير المؤمنين، إنما وَزْنُ الشعر أخرجه من البيت الأوّل، وقد قلتُ بعده:

· وأَمْضَيْتَ عَزْماً في سليمانَ واشداً ومَنْ يَعْتَصِمْ بِاللَّهِ مِغْلَكَ يَرْشُدِ

فأمر له بألفي درهم صلةً، وزاد في عطائه، وفرض له، وقال لولده: أَعْظُوه؛ فأعطَرُه ثلاثة آلاف درهم. .

[يفتخر بالعجم فيلقيه هشام بن عبد الملك في بركة الماء]

أخبرني عمنى قال: حَدِّثنا أحمد بن أبي خَيْتُمةَ قال: ذكر ابن النَّطَّاح عن أبي النَّطْان: أنَّ إسماعيل بن يسار دخل على هِشَام بن عبد الملك في خلافته وهو بالرُّصَافة جالسٌ على بركةٍ له في قصره، فاستنشده وهو يرى أنه يُنْشِده مديحاً له؛ فأنشده قصيدته التي يفتخر فيها بالعجم:

يـا رَبْحَ رَامَةَ بِـالْـمَـلْيَـاءِ مـنْ رِيـم ما بَـالُ حَيِّ غَذَتْ بُزْلُ المَطِيِّ بِهِمْ كـانْـني يـومَ سـاروا شـارِبٌ سَلَـبَـتْ

هل تَرْجِعَنَّ إِذَا حَيِّيْتُ تَسْلِيمي (١) تَخْدِي لِغُرَّ تِهِمْ سَيْراً بِتَغْجِيم (١) فُـوَّادَهُ قُـهُ وَهُ مِنْ خَـهُ رِ دَارُومٍ (١)

حتّى انتهى إلى قوله:

إني رَجَـلُكَ ما عُـودي بِـلِي خَـور أُصُلي كَرِيمُ ومَجْلِي لا يُقاسُ به أَحْمِي به مَجْدَ أقوام ذَوي حَسَبٍ جَـحَاجِح سادة بُـلَج مَرَازِبةِ مَنْ مِثْلُ كِسْرَى وسابور الجنودِ معاً مَنْ مِثْلُ كِسْرَى وسابور الجنودِ معا

عِنْدَ الحِفَاظِ ولا حَوْضِي بِمَهُدومِ ولي لِسَانٌ كَحَدُّ السَّيْفِ مَسْمُومٍ مِنْ كَلُّ قُرْمٍ بِتَاجِ المُلْكِ مَعْمومٍ جُرْدٍ جِنَاقٍ مَسامِيحٍ مَطَاعيمٍ (*) والهُرْمُزانِ لِفَخْرِ أَوْ لِتَعْظِيمٍ

 ⁽١) رامة: منزل بينه وبين الرمادة ليلة في طريق البصرة إلى مكة. (معجم البلدان ٤٧٤٣). ورِقْم وريم:
 وادِ لمزينة قرب المدينة على ثلاثين ميلاً منها. (معجم البلدان ١١٤:٣).

 ⁽٢) البيلاة جمع البزول: الناقة في تاسع سنيها. وتخدي: تسرع وتزنج بقوائمها. والتقحيم: طئي المناؤل
 وضع النزول بها.

⁽٣) داروم: قلعة بعد غزة للقاصد إلى مصر تنسب إليها الخمر الجيدة. (معجم البلدان ٤٧٤).

 ⁽٤) الجحاجح: جمع الجحجح: السيد الكريم. والبلج: جمع الأيلج: المشرق الوجه. والمرازية: جمع المرزيان: هو الرئيس وهي كلمة فارسية. واليتاق: جمع العنيق: الكريم من كل شيء.

⁽a) الهرمزان: الكبير من ملوك العجم.

أَسْدُ الكتائبِ يَوْمَ الرَّوْعِ إِنْ زَحَفُوا وهُمْ أَنْلُوا مُلُوثَ الشُّرَكِ والرَّومِ يُمشَّى المُشْرَاغِمةِ الأُسْدِ اللَّهَامِيمِ (١) يُمشَّى المُشْرَاغِمةِ الأُسْدِ اللَّهَامِيمِ (١)

هناكَ إَنْ تَسْأَلي تُنْبَيِّ بِأَنَّ لَنا جُزنُومَةً قَهَرَثُ عِزَّ الجَرَاثِيمُ

قال: فغضِبَ هشامٌ وقال له: يا عَاضَّ بَظْرِ أَمَّه أَ فَكَيَّ تَفْخُرُ وَإِيَّايَ تُنْشِدُ قصيدةً تمدَّحُ بها نفسكَ وأعلاجَ^(٣) فومك!! غُطُّوه في الماء، فغُطُّوه في البركة حتى كادت نفسه تخرُجُ، ثم أمر بإخراجه وهو بِشَرِّ ونفاه من وقدِه، فأُخْرِجَ عن الرُّصَافة منفياً إلى الحجاز. قال: وكان مُبْتَلِّي بالعصبية للعجم والفخر بهم، فكان لا يزال مضروباً محروماً مطروداً.

[مدح الوليد والغمر ابني يزيد فأكرماه]

أخبرني حمِّي قال: حَدَّثني أحمد بن أبي خَيْثَمَةَ قال: قال ابن النطَّاح وحدَّثني أبو اليَقْظان: أنّ إسماعيل بن يَسَار وَقَدَ إلى الوليد بن يزيد، وقد أسنَّ وضعُف، فتوسَّلَ إليه بأخيه المُعْمر ومَدّحه بقوله:

وفي نَأْيِها لِلقَلْبِ دَاءٌ مُخَامِرُ ولَحٌ كما لَجُّ الخَلِيعُ المُقَامِرُ بَرَهْرَهُمْ لا يَجْتَوِيها المُعَاشِرُ⁽¹⁾

بِوَاضِحَةِ الْأَقْرَابِ خَفَّاقَةِ الْحَشَّى يقول فيها يمدّح الغَمْرَ بن يزيد:

تأثك سليمي فالهوى متشاجر

نَأَتُكَ وَهَامَ القلبُ، نَأْياً بِذِكْرِها

إذا صَدِّدَ السَّاسُ المَكارِمُ والعُلاَ فما مَرَّ من يوم على الدَّهْرِ واحدٍ تَرَاهُمْ خُشُوعاً حِينَ يَبْدو مَهَابَةً

فلا يَفْخَرَنُ يوماً على الغَفْرِ فاخرُ على الغَمْرِ إلاَّ وهو في النَّاسِ غَامِرُ كما خَشَعَتْ يوماً لِكِشْرَى الأَسَاوِرُ^(°)

 ⁽١) الحَلَق: جمع الحلقة؛ اللدوع، والمافتي: اللدوع البيضاء السهلة والليّنة، والسابقة: الدرع الواسعة.
 واللهاميم: جمع لهميم: هو السابق من الجواد أو الناس.

⁽٢) جرثومة الشيء: أصله.

⁽٣) اأعلاج: جمع العلج: الرجل من كُفار العجم.

 ⁽٤) الأقراب: جمع قُرب: الخاصرة. والبُرهرهة: المرأة الشابة البيضاء الناصمة. ولا يجتويها: لا يكرهها.

⁽a) الأساور: قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديماً.

إذا مسا يُسدًا يُسفُرُ إذا لأَحَ يُساهِسرُ^(١) له وأَحَانَ المَالُ والعِرْضُ وافرُ(٢) وفى سَيْف لِللِّين جِزُّ وناصرُ(٣) أبدوه أبدو السعاصي وخنزب وعيامئ خَلاِيفُ عَدْلِ مُلْكُهُمْ مُتُواتِمُ إذا اسْتَبَقَّتْ في المَكْرُماتِ المَعاشِرُ إلى حيث أفضت بالبطاح الحزّاورُ(٤) وقد فَرَّقَتْ بِينَ الْأَنْامَ الْبَصَافِرُ قال: فأعطاه الغَمْرُ ثلاثةَ آلاف درهم وأخذ له من أخيه الوليدُ ثلاثة آلاف

أغَـرُ بـطـاحِـيُّ أنَّ جَـبـيـنَـهُ وَقَى عِرْضَه بِالمِالِ فِالمَالُ جُنَّةً والمى سَيْبِهِ لِللمُحْقَدِينَ عِمارَةً نَـمُـاه إلى فَرْحَىٰ لُـوَيُّ بِن خالب وخمسة آياء له قد تَسَاتعُوا بَهالِيلُ سَبّاقون في كُلّ غايةٍ هُمْ خَيْرُ مَنْ بِينِ الحَجُونِ إلى الصَّفَّا وهُمْ جَمَعُوا هَذَا الأَنَّامُ على الهُّدَى

درهم.

[يرثي أخاه محمد]

أخبرني عمى قال: حَدَّثنا أحمد بن أبي خَيْثمة عن مُصْعَب قال: لمّا مات محمد بن يسار، وكانت وفاته قبل أخيه، دخل إسماعيلُ على هشام بن عُرُوةً، فجلس عنده وحدَّثه بمصيبته ووفاة أخيه ثم أنشده يرثيه: [الكامل]

لَحَّا نَحَى النَّاعِي أبا بَكُر منه وأسلم للجدا ظهري حُلُو الشَّمَاثِلِ ماجدٍ غَمْرٍ (٥ حملو السسيب قَدَرُ أَيْسِيحَ ليه مِسنَ السَّقِيدُرِ (٢) إلاّ الأمّـي وخبرارَةُ السمِّب يد المستى وحسواره السمسدر مِنْي الجَوَى ومَحَاسنُ الدُّكُر^(٧) عيدل العنزاء وخائب مسبري ورَأيتُ رَيْبَ السِلَّخِيرِ أَفْرِدنيني مِنْ طَيِّب الأَلْسَوَابِ مُسَعِّبُ لِل فَمَضَى لَـوُجُـهَـنِهِ وَأَنْزَكُـهُ وخَسبَسرْتُ مَسالِسي مِسنُ تَسذَكُسره وجسوى يسغساودنسى وقسل لسه

⁽١) البطاحيّ: نسبة إلى البطاح وهي التي كان ينزلها قريش البطاح وهم أكرم قريش. (معجم البلدان (:333).

⁽٢) الجُنّة: الوقاية والدرع.

السُّيْب: العطاء. (4) الحُجون: جبل بأعلى مكة. (معجم البلدان ٢٢٥:٢). والصَّفا: مكان مرتفع من جبل أبي قبيس. (1) (معجم البلدان ٢: ٤١١). والحزاور: جمع الحزورة: سوق بمكّة. (معجم البلّدان ٢: ٧٥٥).

الشماثل: جمع الشَّمال: الخُلُق. والماجد: الكريم. والغَمْر: السَّخِيُّ الكريم. (0)

⁽٦) فبرت: بقيث وأصبحت.

الجَوَى: الحُرْقة وشدة الوجد من الحب أو الحزن.

لسف حَسَوَتُ أَيسدي السرِّجالِ به وَعَسلِسفتُ أَنَّسي لسن أُلاقِسيَّهُ كادتُ لِيهُ رَقَيْتِ وَما ظَلَمَ مَنْ أُلاقِسيَّهُ وَلَعَهُ مُ مَنْ حُبِسَ الهَدِيُّ له لم كان نَسْلُ المُحُلَّدِ يُسنُونُ ولا لمَخْبُونَ لا تَحْشَى المَسْونُ ولا وليغيم مَأْوَى المُرْمِسلِسنَ إذا كسم قُللتُ آونـة وقد ذَرَفَستُ كسم وأي فَستى يسكسونُ لسنا لله المناع خَصْم في مُستَاعَبَةٍ ولله لله وليه مُن المناع خَصْم في مُستَاعَبَةٍ وسنَ ولقد عَلِمْتُ وإنْ صَعِينَةً جَوَى ولقد عَلِمْتُ وإنْ صَعِينَةً وسنَ ولقد عَلِمْتُ وإنْ صَعِينَةً وسنَ ولقد عَلِمْتُ وانْ المَسْتِينَةً وسنَ ولقد عَلِمْتُ وانْ المَسْتِينَةً وسنَ

في الناس حَتَّى مُلْتَقَى الحَشْوِ في الناس حَتَّى مُلْتَقَى الحَشْوِ في الناس حَتَّى مُلْتَقَى الحَشْوِ لَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا الْمُعْمِولُولُولُولُولُولُولُولُ

قال: وكان بحضرة هشام رجلٌ من آكِ الزُّير، فقال له: أحسنتُ وأسرفتُ في القول، فلو قلتُ هذا في رجلٍ من ساداتِ قريش لكان كثيراً. فزجره هشام وقال: يشمن والله ما واجهت به جليسك؛ فشكره إسماعيل، وجزاه خيراً. فلمّا انعبرف تناولَ هشام الرجل الزُّبيريّ وقال: ما أردتَ إلى رجلِ شاعر مَلكَ قوله فصرف أحسنه إلى أخيه! ما زدتَ على أن أغربته بعرضِكَ وأعراضِنا لولا أنِّي تَلكَقَيْتُه. وكان محمد بن يَسَار أخو إسماعيل هذا الذي رثاه شاعراً من طبقة أخيه؛ وله أشعار كثيرة. ولم أجِدْ له خبراً فأذكُره، ولكن له أشعار كثيرة يُغَنِّى فيها، منها قوله في قصيدة طويلة:

 ⁽۱) الأخشبان: جبلان يضافان إلى مكة تارة وإلى منى تارة، وهما أبو قبيس وقعيقعان. (معجم البلدان ۱:۲۲).

⁽٢) الخيم: السّجِيّة والطبيعة. والنَّجر: الأصل.

 ⁽٣) الشؤون: جمع الشأن، والشأنان: عرفان يتحدران من الرأس إلى الحاجبين ثم إلى العينين. وماء شؤونها: العموع.

⁽٤) شرواك: مثلك.

⁽٥) تُرِبُ الرجل: افتقر.

صوبت [مجزوء الوافر]

غَسشِيتُ الدَّارَ بِسالسِّنَدِ دُونِينَ السَّعْبِ مِينَ أُحُدِدِ⁽¹⁾ عَسفَّتُ بَسغي وغَيِّرها تَّسقَادُمُ سَسالِ فِ الأَبْسِدِ المغناء لحَكُم الوادِيّ خفيفُ ثقيل عن الهِشَاميّ.

ولإِسماعيل بن يسار ابنّ يقال له إبراهيم، شاعرٌ أيضاً، وهو القائل:

[المتقارب]

مضى الجهلُ عنك إلى طِيْتِه وَآبِكَ حِلْمُكَ مِنْ خَيْهِتِهَ وأَصْبَحْتَ تَعْجَبُ مما رأي تَعِينْ نَعْضِ دَهْرٍ ومن يرزِّته وهي طويلة يفتخر فيها بالعجم كَرِهْتُ الإطالة بذكرها. انقضت أنحاده.

صوت

كُلَيْبٌ لَمَمْوِي كان أكثَرَ ناصراً وأَيْسَرَ جُوْماً منكَ صُرَّجَ بِاللَّمِ وَمَن صَرْعَ بِاللَّمِ وَمَن صَرْعَ نابِ فاسْتَمَرُ بِطَعْمَةٍ كحاشيةِ البُوْدِ اليَمَانِي الْمُنَمْنَم

عروضه من الطويل، الشعر للنابغة الجعدي، والغناء للهذائي في اللحن المحتار، وطريقته من الثقيل الأوّل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق. ونذكر هاهنا سائر ما يغنّى به في هذه الأبيات وغيرها من هذه القصيدة ونَنْسُبه إلى صانعه، ثم نأتي بعده بما يتبعه من أخباره، فمنها على الولاّء سوى لَحْنِ الهُذَلِيّ:

و صافعة ثم ناني بعده بعا يتبعه من الحبارة، فعنها على الولاء سوى لحن الهذلي: كُلُيْبُ لَمَحْدِي كَانَ أَكْثَرُ نَاصِراً وأَيْسَرَ جُرُماً مِنْكَ ضُرِّجَ بِالدَّمِ رمى ضَرْعَ نَابٍ فَاستمرٌ بِطعنةٍ كحاشية البُرْد اليماني المُسَهّم أيا دارَ سَلَمَى بِالحَرَوْرِيَّة اسْلَمِي إلى جانبِ الصَّمَّانِ فَالمُتَعَلَّمِ (٢)

 ⁽١) السّنك: موضع معروف في البادية وذكره النابغة في شعره. (معجم البلدان ٢٦٧:٣). والشّعب: ماء بين العقبة والقاع في طريق مكة. (معجم البلدان ٣٤٧:٣).

 ⁽Y) الحرورية: منسوب في شعر النابخة كما قال ياقوت، أو هو منسوب إلى حروراه وهي رملة وعثة بالدهناء. (معجم البلدان ٢٤٥٢). والمتثلم: موضع بأول أرض الصمّان. (معجم البلدان ٥٣:٥).

منازلها بين الدُّخُولِ فَجُرْثُمِ^(۱) إلى شُعَبِ تَرْعَى بِهِنَ فَعَيْهَمِ^(۱) وأبيضَ كالإخريض لمَ يَتَمَلَّمُ أقسامَتْ بِهِ الْمَبَرْدَيْنِ ثُمْ تَلكُّرَثُ ومُسْكَنَها بِينِ الخُروبِ إِلَى اللَّوَى لياليَ تَصطَادُ الرِّجَالَ بِفَاحِمٍ

في البيت الأوَّل والثاني لابن سُرَيج ثقيلٌ أوَّلُ آخَرُ بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق ويونس، وفيهما لمالكٍ خفيفُ ثقيلٍ بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق، ولِلغَرِيض في الثالث والرابع والأوّل والثاني ثقيلٌ أوّل بالسبّابة في مجرى الوسطى، ولإسحاق في الثالث والأوّل ثقيل أوّل بالوسطى، ذكر ذلك أبو العُبَيْس والهِشَاميّ، وللغَرِيض في الرابع ثم الأوّل خفيف ثقيل بالوسطى في رواية عمرو بن بانَة، ولمعْبَلِ فيهما وفي الخامس والسادس خفيفٌ تُقيل من رواية أحمد بن المكيّ، ولابن سُرَيج في الخامس والسادس ثقيلٌ أوّل بالبنصر من رواية علىّ بن يحيى المنجِّم، وذكر غيره أنّه للغَريض، ولإبراهيم ثقيلٌ أوّل بالوسطى عن الهشاميّ، وذكر حَبَشٌ أنه لمعبد، ولابن مُحْرِز في الأوّل والثاني والثالث والرابع هَزَج، ذَكَر ذلك أبو العُبَيْس، وذكر قُمْريّ أنّه لأبي عيسى بن المتوكل لا يشكّ فيه. وللدُّلال في الخامس والسادس ثاني ثقيلِ عن الهشاميّ، وذكر أبو المُبَيِّس أنّه للهُذَليّ، ولِّعُبَيد اللَّه بن عبد اللَّه بن طاهر في الرابع خفيفُ رَمَل، والإسحاق في الثالثُ والرابع أيضاً ماحوريّ، ولمُعْبَد خفيف ثقيل أوّل بالوسطى فَيهما. وقيل: إنّه لحنه الذي ذكرنا متقدَّماً، وأنه ليس في هذا الشعر غيره، وذكر حبشٌ أنَّ في هذه الأبيات التي أوَّلها: «كليبٌ لعمري، خَفيفَ رَمَل بالوسطى، وللهُذَليّ خفيفُ ثقيل بالبنصر، وللذَّلال رَمَلٌ؛ فذلك ثمانية عَشَرَ صُوتاً. وأخبرني محمد بن إبراهيمً قريض أنَّ له فيهما (أعني الأوَّل والثاني) خفيفاً بالوسطى.

إلى هنا انتهى بحمد الله المجزء الرابع ويليه المجزء الخامس وأوله أخبار النابغة المجمدي

 ⁽١) اللَّخول: اسم واو من أودية العلية بأرض اليمامة. (معجم البلدان ٤٤٥:٢). وجوثم: ماء لبني أسد. (معجم البلدان ١١٩:٢).

٢) عيهم: جبل بنجد على طريق اليمامة إلى مكة. (معجم البلدان ١٨١:٤).

 ⁽٣) الفاحم: الشعر الأسود الفاحم، فحلف الموصوف. وأبيض: وجه أبيض. والإخريض: الطلكم ويقال: كلُّ أيض طريّ.

الفهرس

٥	ذكر نسب أبي العتاهية وأخباره	ı
47	خبار فريدة	ł
1 + 1	ذكر أُمية بن أبي الصّلت ونسبه وخبره	
۱۱۳	خبار حسان بن ثابت ونسبه	
129	ذكر الخبر عن غزاة بدر	,
۱۷۳	خبار طویس ونسبه	ì
177	ذكر الأحوص وأخباره ونسبه	,
۲۱۰	ذكر الدَّلال وقصته حين خُصي ومن خُصي معه والسبب في ذلك وسائر أخباره	,
740	ذكر طُريح وأخباره ونسبه	
700	ذكر أخبار أبي سعيد مولى فائد ونسبه	,
4 74	ذکر حمید بن ثور ونسبه وأخباره	
777	اخبار فليح بن أبي العوراء	
747	ذكر اين هرمة وأخباره ونسبه	, !
٤ • ٣	ذكر أخبار يونس الكاتب	
۳۱۰	خبار ابن رهیمة	ì
414	خبار إسماعيل بن يسار ونسبه	
۲۲۸	لفهرسلغهرس	

